

Revitalisation du centre-ville de Maubeuge : vers une réappropriation de l'espace public

Sophie Maille - DEP2 - Atelier HISTOIRE encadré par Philippe Thomas - ENSAPL - 2018/2019

Ce projet s'intéresse à l'aménagement de la partie Nord-Ouest du centre-ville de Maubeuge, où le patrimoine architectural et paysager est aujourd'hui riche mais dispersé et peu valorisé (*remparts, porte de Mons, Eglise St Pierre St Paul, Salle Sthrau, Grande Grimpette, Lurçat, Sambre*). La disposition singulière des bâtiments dans ce quartier offre des espaces d'arrière qui pourraient être qualitatifs mais qui sont actuellement monofonctionnels car utilisés uniquement pour le stationnement.

Le projet s'oriente donc selon les principes suivants : révéler le patrimoine de la ville de Maubeuge à travers un parcours patrimonial, conforter l'ambiance intime des espaces de l'arrière en offrant des espaces de vie aux habitants et consolider l'artère commerçante de la ville (*avenue Jean Mabuse*) comme un axe majeur où les espaces publics accueillent différents usages. Le tout en favorisant les modes de déplacements actifs (*marche, vélo...*) et en minimisant l'impact de la voiture dans l'espace public.

Il s'agit donc de révéler les atouts historiques et les paysages existants du centre ville de Maubeuge, notamment aux yeux de ses habitants, afin de permettre une réappropriation de l'espace public et de contribuer à la construction d'une identité commune. Celle-ci passe par la valorisation des édifices de jour (*création de perspectives et de continuités*) et de nuit (*parcours lumineux dynamique qui valorise les façades*). L'appropriation de l'espace public passe quant à elle par la requalification des espaces proches de l'habitat qui deviennent des espaces privés collectifs propices au développement d'échanges (*jardin partagé, zone de jeux pour enfants, rangement des vélos, locaux poubelles, jardinage...*) et qui favorisent le sentiment d'une vie de quartier.

Deux ambiances se distinguent alors dans ce quartier : celle de la déambulation intime associée à la redécouverte du patrimoine et celle de la ville vitrine commerçante associée à l'avenue Jean Mabuse. Entre ces deux nouvelles façons de cheminer se trouvent des espaces de couture qui limitent les conflits d'usage et qui se veulent liaison minutieuse du projet avec l'existant. Les matériaux au sol sont uniformes afin de fluidifier les usages et de favoriser l'attention mutuelle entre les différents usagers (*conducteur, cycliste, piéton...*).

Dans cette volonté de couder minutieusement le projet avec l'existant, le projet s'articule autour d'un enjeu majeur qui est celui de désenclaver la Grande Grimpette afin de relier le parcours patrimonial au mail de Sambre. Cette ouverture à travers le patrimoine de Lurçat permet de le révéler, dans le respect de son travail, de ses dimensions et de sa logique. Elle permettrait également de modifier profondément les usages sur le mail de Sambre, l'utilisateur pourra y déposer sa voiture et s'orienter vers le cœur patrimonial à pieds grâce à cette nouvelle traversée. La grande Grimpette se voit alors accueillir de nouveaux usages comme des assises et des bassins permettant de gérer l'écoulement des eaux de la «place Sthrau» et pourrait devenir un point de rendez-vous emblématique dans le centre-ville de Maubeuge.

La scénographie de nuit participe à consolider l'identité de la ville de Maubeuge à travers la mise en lumière du patrimoine atypique comme la tour de l'église St Pierre St Paul qui, à la manière d'un clocher et grâce à ses matériaux translucides (*pavés de verre*), deviendrait un point de repère identifiable, et ce même depuis l'extérieur de la ville. A travers cette mise en lumière, il s'agit d'appeler et d'amener vers le centre-ville. Grâce à ces aménagements, on imagine facilement le quartier prendre vie la nuit : implantation d'événements culturels ou festifs, festivals, concerts, terrasses de cafés, restaurants...

Pour conclure, ce projet permettrait la redynamisation du centre-ville de Maubeuge grâce à :

- la réactivation des commerces générée par la mise en valeur des atouts historiques et des paysages existants,
- la construction d'une identité commune favorisée par la redécouverte du patrimoine aux yeux des habitants,
- l'amélioration du cadre de vie des habitants leur permettant de se réapproprier leurs espaces publics et d'y développer une véritable vie de quartier.