

LA REDYNAMISATION DU CENTRE-VILLE DE MAUBEUGE PAR LA PORTE DE LA CROIX.

Le projet a pour objectif de transformer une voie rapide urbaine séparant le centre-ville de Maubeuge des quartiers d'habitations périphériques et de ses faubourgs. Cette infrastructure de type plutôt autoroutier est infranchissable et enclave le centre-ville. Ils ne bénéficient pas alors d'une grande visibilité, ni d'un pouvoir d'attraction de part sa périphérie refoulée. Depuis la voiture, cette voie nous incite à passer et non à entrer, rien ne nous invite à rentrer dans la ville, ni ne signifie son entrée. De plus, la rapidité de circulation ne permet pas de pouvoir observer cela et renforce cet esprit "d'autoroute en ville" posant d'autant plus question considérant la proximité avec les nombreuses écoles bordant ce site : université, lycée, collège. Les remparts des fortifications du centre-ville proche qui ont joué à une époque un rôle dans la défense de la ville ont depuis renforcé ce rejet et cette barrière entre ces deux morceaux de ville. Enfin, se saisissant du projet de contournement de la ville au nord, qui viendra dans un futur proche soulager cette voie rapide en réduisant considérablement le nombre de voitures à la journée me donne alors l'impulsion nécessaire afin d'entamer une réflexion sur l'évolution probable de ce site.

Ce travail a pour but de remettre en cause le paysage que génère cette infrastructure. En revoyant son profil autoroutier indisposé aux piétons, en un boulevard urbain agréable pour tous ses usagers et dégagent des espaces ouverts et des vues sur le centre-ville. Souhaitant intégrer cet élément technique comme participant à l'attractivité de la ville par sa visibilité et sa cohérence.

Le Projet de la Porte de la Croix, se construit au travers d'un large parc, dans la continuité de celui des fortifications, mais intégrant un boulevard urbain faisant la liaison entre le centre-ville et les faubourgs. En réutilisant une partie de la chaussée carrossable existante et en supprimant le terre-plein central, je décroïsonne les circulations, dégagant plus d'espaces potentiels pour les piétons et cyclistes et moins d'espace résiduel. Une logique d'accompagnement de la voie se met en place afin de favoriser les échanges entre les usagers du boulevard. Les franchissements réguliers permettent de ralentir la voiture et de marquer des points de passage vers le centre-ville. L'échange des voitures roulant en sens inverse, dans le même couloir permet une attention plus présente des conducteurs à ce qui les entourent et donc au paysage maubeugeois qu'ils traversent, à la richesse de la traversée, et donc à l'envi de rentrer dans le centre-ville.

Le giratoire Charles de Gaulle comme d'autre carrefour du secteur sont repensée afin d'adopter un profil plus urbain, plus fluide est mieux intégrés dans ce paysage traversé. La réduction globale des voies carrossables sur l'ensemble du site permet de dégager des opportunités foncières qui sont prises en compte dans une logique économique et programmatique de la conception du projet urbain. C'est pourquoi, dans l'idée de soutenir et de valoriser cette entrée de la ville, un palais des congrès prend place au centre du site. Il pourrait accueillir des conférences liées au différent pôle d'enseignement proche, mais aussi des congrès pour la santé au vu de l'évolution du site en faveur du nouvel hôpital. Cet élément marque l'articulation et vient s'élever face à l'entrée de la ville entre le bastion de la Croix et le bastion Falize. En proue, il marque le point d'entrée du centre-ville et de part sa hauteur, il dialogue avec les fortifications qui lui font face.

Le Projet cherche aussi à révéler l'identité ancienne du site. En dévoilant les ruines de la lunette de la croix (avant-poste de surveillance des fortifications situé en dehors du centre-ville, actuellement dans les faubourgs de la ville). Le projet cherche à maintenir et renforcer ce lien entre les différentes parties de la ville de Maubeuge. C'est pourquoi, l'ensemble des circulations piétonnes des fortifications et du centre-ville viennent se diffuser au travers du boulevard, jusqu'à se raccorder aux tissus des faubourgs. Un nouveau maillage urbain se met en place et laisse émerger un paysage valorisant à la fois, le centre-ville de Maubeuge, mais développant aussi ses faubourgs et leur expansion urbaine à venir.

Pour conclure ce projet met en avant la manière dont on rentre dans une ville, il fait réfléchir à ce qui nous incite à y rentrer et comment la redynamisation du centre-ville de Maubeuge passe par cette étape clef qu'est la visibilité qu'une ville offre au public depuis ses limites. L'extérieur du centre-ville, c'est déjà la ville.