

LES SÉQUENCES DE LA SAMBRE

Maubeuge, ville à la campagne, ancrée dans un territoire agricole marqué, le long du Val de Sambre, expose la problématique de redynamisation de son centre ville en déclin. Riche d'une architecture et d'une histoire complexe, en résulte aujourd'hui de nombreux espaces non exploités, ou mal utilisés, ayants des potentiels à projets. Ce démarquent en outre, des potentiels végétales de part et d'autres du centre ville; d'une part, des marais et un nouveau projet sur la friche du gazomètre mettant en scène un parc, et d'autre part, l'espace des étangs Monier et le nouveau quartier des provinces françaises en mutation. On remarque aussi d'autres potentiels autour de la couronne périphérique pouvant devenir un boulevard urbain, et les fortifications Vauban, pouvant constituer un parc urbain incluant l'extension du zoo.

Afin de répondre à la problématique de redynamisation du centre-ville de Maubeuge, le projet s'oriente le long des berges de la Sambre constituant pour ma part l'atout majeur de cette «ville rivière»

Le projet s'articule donc autour de 4 grands principes/intentions permettant une prise de position quant au projet :

1) TISSER : À travers un tissage du végétal et des cheminements, l'idée est de relier le centre ville, aujourd'hui contraint, à son grand territoire, en affirmant et favorisant les continuités végétales entre les deux entités végétales précédemment exposées de part et d'autre du centre-ville.

2) VALORISER : Une mise en valeur des berges est proposée permettant de les rendre plus attractives. Exposant un caractère tantôt naturel tantôt urbain, les berges participent aux dynamiques du centre ville.

3) LIER : Le traitement des bords de Sambre permet le rétablissement des liaisons ville haute/ville basse.

4) SÉQUENCER : Afin de proposer une pluralité d'ambiances et d'espaces de qualité le long des berges monotones, la structure du projet en 4 séquences expose un renouveau dans les dynamiques urbaines, tant dans la structure que dans les usages.

LES MARAIS - LE PARC DES ROSELIÈRES

Autour des marais et du projet de la friche du gazomètre ici requestionné, l'idée est de valoriser la zone humide en place (préservation avifaune...) en créant des îlots de nidifications. Des pontons accompagnent le parcours pour développer d'autres usages tels que la pêche. En terme de réponse, la berge opposée expose quant à elle le parc des roselières, accompagnant le nouveau centre commercial et les habitations en projet. Ce projet vise alors en un grand parc structuré par l'eau à travers une trame orthogonale, visant au tamponnement et à l'infiltration des eaux de ruissellement des stationnements et infrastructures diverses liées aux logements et au centre commercial. Le projet permet aussi de relier les piétons de ce quartier à la place de Wattignies ou se tiendra le marché quotidien.

LES QUAIS DE SAMBRE

Cette séquence expose quant à elle deux quais deux ambiances. Premièrement, un quai en simple niveau du côté sud propose des aménagements d'assises en bois autour de la plantation d'un alignement, faisant écho au mail de Sambre du côté opposé. De l'autre côté s'organise un nouveau quai le long du mail de Sambre. Une nouvelle descente vers le canal est proposée avec un élargissement du quais bas. La volonté est ici de conserver l'idée du double niveau, l'un en belvédère et l'autre en gradin afin de proposer des usages divers. Dans une volonté de la commune de revenir à la rivière l'idée est vraiment de proposer un nouveaux cadre de vie autour de la Sambre, avec des volontés de reconstruire un mail de Sambre à une échelle de végétation plus basse par moment, ou de marqué de réels espaces de pause au niveau des gradins (pause exprimée par la matérialité). Par ailleurs, afin de proposer un tiers-usage, l'idée que les dessous de belvédère puisse devenir des lieux d'exposition éphémère est une solution proposée afin de les valoriser.

DE LA PLACE VERTE AU PORT DE PLAISANCE

Cette séquence expose le changement majeur proposé le long de ces quais. Premièrement au niveau de la place verte, l'idée est de déconstruire la barre de logement en R+8 et de la reconstruire plus loin en R+4 donnant un bâti intégré aux typologies architecturales en place. Ce bâti permet alors d'articuler la place verte et le nouveau port de plaisance. Concernant la place verte celle-ci constitue un réel cœur d'îlot jardiné avec une séparation des éléments voirie/parc. Ce petit parc propose la mise en valeur du kiosque ainsi que la mise en scène de la Pisselotte, en retraçant son tracé historique par des fontaineries. De l'autre côté du bâti s'organise le port de plaisance cadré par un bâti existant. Cette proposition s'inscrit dans les souhaits de la commune de revenir à la rivière en redonnant à la Sambre une vocation de circulation. Le projet de port de plaisance propose alors de nouvelles dynamiques que Maubeuge ne possède pas. Des éléments tels que des restaurants/péniche ou des haltes bateaux sont des propositions qui pourrait enrichir ce dispositif.

AUTOUR DES ÉTANGS MONIER

Cette dernière séquence propose une remise en question des quais et du chemin de halage, s'illustrant autour d'une volonté d'un retour au contact de l'eau avec une berge jouant avec les crues du canal. Tantôt immergées par la fluctuation du niveau du canal elles constituent un paysage spécifique, tantôt sèches dans les beaux jours, elles constituent des espaces de repos enherbés où il fait bon vivre le long des berges de la Sambre.

Ce projet propose alors la redynamisation du centre-ville de Maubeuge par le requalification des berges, des usages et des espaces en proposant une vision globale le long des berges de la Sambre.