

LA RENCONTRE : UN OUTIL POUR REACTIVER LE CENTRE-VILLE DE MAUBEUGE

Florent DETEVE

Suite à l'analyse poussée et à la définition des enjeux afin de redynamiser le centre-ville de Maubeuge, je souhaite m'appuyer sur plusieurs points afin de travailler sur l'espace public de l'hyper centre-ville. Dans un premier temps, conforter la dynamique commerciale de l'avenue Albert 1^{er}, Jean Mabuse ainsi que la Place des Nations. Ces deux avenues et la place ont plusieurs ambiances et ne forme pas d'unité. Re-questionner les intérieurs d'îlots qui ont perdu leurs fonctions à mesure de l'évolution de la ville et reconnecter les éléments patrimoniaux entre eux, notamment l'Eglise st Pierre st Paul et la salle Sthrau.

C'est pourquoi, j'ai choisi d'orienter mon projet autour de trois bandes qui ont pour fonction de retrouver de l'unité à l'espace, de conforter l'existant tout en proposant de nouveaux usages.

La bande 'commerce' s'articule autour de la Place des Nations, l'Avenue Jean Mabuse et Albert 1^{er}. Cette bande est caractérisé par une trame au sol et végétale de 10 par 15 en héritage aux structures bâties de Lurçat. Sur les Avenues la voirie réduite est longé par une structure végétale forte en héritage au intentions d'aménagements de Lurçat. Le stationnement est maintenu et des pistes cyclables permettent de faire le lien du Parc de Fortification à la Sambre.

La Place de Nation est plantée d'érable argenté qui ont un houppier relevé. Cela permet de ne pas confisquer les usages déjà installés sur la place, notamment le marché alimentaire hebdomadaire. Le piéton se retrouve au même niveau que la voiture mais cette dernière est empêché par des chasses roues. Le stationnement de la Place est réintégré dans la trame de 10 par 15.

La seconde bande intitulé 'Jardin et Square' propose une nouvelle vision des intérieurs d'îlots. Les squares de Charleroi, Dinant et Liège ont une qualité paysagère dû à la présence des tilleuls relativement ancien. Je propose de conserver ces arbres et de poursuivre cette dynamique dans le jardin Concorde. Les squares sont vidés des voitures et sont réoffert aux piétons. Ils sont plantés aux pieds des logements et un calepinage en joint engazonné vient adoucir la circulation piétonne. Il devient agréable de traverser et de se retrouver sur de larges assises en bois.

Le Jardin Concorde est un jardin en creux de 40cm à l'image des boulingrins. Il est planté de Tilleuls et de bouleaux sur la partie gauche et plus aéré sur la partie droite où les jeux pour enfants viennent s'installer autour d'une longue assise circulaire. Le stationnement est conservé en partie au sud de l'espace, sur la partie la plus ombragée.

Enfin la dernière bande 'Couture' viens faire le lien entre les deux précédentes bandes et entre les éléments patrimoniaux. Elle est caractérisée par une ambiance végétale forte où les petits arbres et arbustes colorés accompagnent la promenade tout au long de l'année. Un pavé de gré est utilisé pour les espaces piétons et automobiles et ils sont sur le même niveau. Ainsi ces voiries secondaires laisse la priorité aux piétons et aux cyclistes.

Un élément fort viens ponctuer la promenade. C'est le parvis de l'église st Pierre st Paul. De bâti à bâti, il vient marquer l'espace, sans doute au monument le plus important et plus identifiable de la ville. La brique au sol vient aussi contraster avec le béton brut du monument.