

Notice Projet: **Un nouveau centre-ville en bord de Sambre**

1 - Enjeu: Mettre en valeur la richesse architecturale patrimoniale

Révéler le patrimoine historique par des parcours inter-rives

Deux moments

1- **La marche** sera composé de **parcours** qui vont définir un lien N-S inter-rives et vont permettre de découvrir par la balade, la richesse patrimoniale marquée par la présence du patrimoine architectural de Lurçat, de Vauban le Béguinage des Cantuaines, Le Manège ou encore l'Arsenal ou encore en longeant les anciennes fortifications. Ces parcours vont du pôle gare jusqu'au skate park, restaurant le lien avec l'université et l'hôpital avec le centre de Maubeuge.

2- **La pause** qui sera composé de l'aménagement des **interstices** délaissés avec de simples panneaux en bois articulables pouvant générer des **tiers-lieux** modulaire facilement appropriables pour les habitants, pour des working cafés, des ateliers de formation éphémères, ou des espaces coworking, ou encore des espaces de vente de fruits et légumes éphémère dans les structures vacantes, en lien avec l'activité la plus proche (Un marché bio Point Nature et un bar place des Cantuaines existants sont présents et attendants pour «donner vie» aux 2 interstices majeurs.)

Trois Parcours

-**Un parcours «rapide»** de l'Avenue de France à rue de la Croix ou des panneaux en bois viennent marquer les places de parkings en épis structurés en poches afin de permettre de signifier une identité de quartier depuis l'axe principal. L'objectif est de pousser le visiteur, l'habitant à se garer et à se diriger dans les arrières de l'Avenue de France à pied et à découvrir une vie de quartier dynamique au lieu d'un espace aujourd'hui à l'abandon.

-**Un parcours «intermédiaire»** Zone 15 situé dans les arrières de l'Avenue de France, rue Henri Durre jusqu'à rue de la Croix, l'aménagement est constitué d'un réaménagement de la voirie simple accompagné de panneaux en bois articulable proposant: soit un jardin modulable éphémère connecté avec la rue pour les logements, soit un espace terrasse éphémère pour les commerces. Ces panneaux articulables vont générer un espace dynamique au fil de la journée, ils vont permettre à la fois de diriger la marche à la forme passive et de générer des espaces de terrasses à la forme active. par un simple redimensionnement de la voirie, il est facilement possible d'offrir un large espace de circulation, de pause et de massifs pour les arrières des commerces et logements de l'Avenue de France

-**Un parcours «lent»** Zone sans voitures (à par livraison) situé rue George Dubut jusqu'aux arrières de la rue de la Croix, ce parcours est caractérisé par un cheminement en gravier accompagné d'ondulations topographiques qui évoquent l'eau jusqu'à la Sambre. Ce parcours sera accompagné de Massifs de végétaux évoquant le rapport au PNR de l'Avesnois ainsi que de panneaux en bois pour se fixer sur les façades vides et permettre aux végétaux grimpants de composer les massifs. Ces massifs plantés seront disponibles en réduisant la voie, et en réinvestissant les trottoirs inutilisés.

2 - Enjeu: *Maubeuge comme nouvelle porte d'entrée du PNR de l'Avesnois*

Découvrir le patrimoine paysager par l'expression du végétal

Deux types d'expressions végétales

1- **L'expression naturelle** sera caractérisée par une implantation de massifs arbustifs et d'arbres appartenants à la palette végétale du PNR de l'Avesnois pour que Maubeuge devienne une porte d'entrée forte de cette dynamique territoriale.

2- **L'expression travaillée** sera caractérisée par 2 formes en bois: *le panneau et la traverse*

Les panneaux composés de planches de bois assemblées prendront place le long des différents parcours, les accompagnant tout en leur donnant une identité propre avec une forme d'assemblage défini pour chaque ambiance. (planches serrées - rapide, planches aérées - intermédiaire, planches très aérées - lent)

Les traverses viendront s'implanter dans les modulations topographiques générés par Vauban derrière l'Arsenal et au centre de la nouvelle place faisant le lien inter-rives grâce à un jeu d'assemblage en bois simple articulé en séquences. Une possible passerelle en bois faisant le lien entre les deux rives pourrait être sujet à un événement annuel en lien avec la modification annuelle du jeu d'assemblage des traverses (l'escalier désassemblé) par exemple.

3 - Enjeu: *Faire découvrir la présence de l'eau et le patrimoine paysager*

Souligner le patrimoine hydrologique par l'évocation de l'eau

Deux évocations de l'eau

1- **Un remblais** pour faire le lien topographique à l'existant et proposer une nouvelle grande place de quartier en bord de Sambre rue des Clouteries. Cette modulation va proposer une nouvelle place inter-rives en lien avec la modulation topographique de Vauban en bord de Sambre. Cette nouvelle place va se définir par un caractère éphémère, modulaire et évolutif en proposant «l'escalier désassemblé», un concept de traverses en bois assemblables proposé en séquences. Cette nouvelle place va impliquer les habitants dans la conception de leur nouveau centre-ville en confiant chaque année la conception à une grande institution maubeugoise différente: (l'hôpital, l'école primaire, le collège...) L'objectif sera de mettre en valeur le patrimoine architectural qualitatif en réinvestissant le bar Le Provincial ou l'hôtel attendant pour générer de nouvelles activités en centre ville. Ces ondulations topographiques vont faire le lien entre centre et périphérie.

2- **Un déblais** va générer des «flaques» qui vont marquer la présence de la Sambre dans ses abords et proposer un parcours qui va amener: **Rive nord**: à redécouvrir les étangs Monier. **Rive sud**: à un nouveau parc en bord de Sambre en suivant ce même travail topographique pour remplacer la destruction de l'ancien collège et ainsi proposer le même jeu topographique pour un nouveau rapport entre le centre ville et les abords naturels à valoriser. (Étangs Monier, Sambre)
Ces ondulations topographiques vont proposer une identité forte pour que Maubeuge devienne un point étape lors d'événements à plus grande échelle. (événements sportifs, parcours touristique...)