

Redynamisation du centre-ville de Maubeuge.  
Révéler l'identité de Maubeuge par le parcours.

Note de synthèse Anaïs Fortin.

Afin de répondre à la problématique de redynamisation du centre-ville de Maubeuge, ma proposition de projet s'oriente tout bonnement dans le centre-ville. Les premières observations faites sur place sont peu attrayantes. On distingue une présence forte de la voiture dans les rues commerçantes et dans les cœurs d'îlots, les espaces publics sont peu qualitatifs pour les habitants. De même, on constate également que les devantures des commerces sont peu attractives et que les seuils des habitations sont inexistantes. Dans ce centre-ville le piéton peine à trouver sa place au sein des espaces publics pensés alors pour la voiture. Malgré cela, ce centre-ville regorge aussi de nombreux potentiels, les rues sont vastes et ensoleillées tout comme les espaces publics, les trottoirs sont larges et permettent une circulation piétonne fluide. On peut également observer une volonté de certains commerces à étendre leurs terrasses sur la voie publique, permettant aux usagers de manger dehors et de profiter du soleil. Certains espaces publics comme la place des Nations sont support à divers événements comme le marché tout comme la place des Vertes et la présence de son kiosque à musique encore utilisé il y a quelques années pour des concerts. Enfin, la présence de la Sambre est également un atout majeur dans ce centre-ville tout comme l'architecture bien particulière d'André Lurçat.

Suite à ce premier état des lieux, j'ai souhaité orienter mon site d'étude autour de l'axe commerçant et de certains espaces publics. Cet axe qui traverse le centre-ville est pour moi des plus important, il fait office de vitrine, reflète et marque l'identité même de la ville. De ce fait, ce projet de redynamisation se décompose en trois séquences, une première au nord du centre-ville qui se compose de l'avenue Jean-Mabuse et de ces divers espaces publics qu'elle dessert, des squares et des places, il est question dans cette séquence de prendre en compte le statut de ces espaces publics pour certains situés en cœur d'îlot à vocation résidentiel. Une seconde séquence prend en compte la Sambre, élément de rupture entre les deux parties du centre-ville mais également élément de connexion et de traversée. Enfin, une troisième et dernière séquence au sud, l'avenue De France, se porte sur un travail de linéarité et de rythme. Ce travail de séquence tend à répondre à trois objectifs majeurs pour ce projet, organiser un nouvel espace de partage de la voie publique, soutenir les commerces et améliorer le cadre de vie des habitants et enfin créer des espaces publics polyvalents faisant gage d'une qualité urbaine dans un but précis : révéler l'identité du centre-ville de Maubeuge.

Pour répondre à ces objectifs, cette proposition de projet s'articule sous la forme d'un parcours dans la ville, l'idée est d'inviter tout simplement l'usager à parcourir le centre-ville. Pour cela, ce projet propose dans un premier temps la création d'une promenade urbaine de long des deux avenues Jean-Mabuse et De France. Dans ces séquences nord et sud il est question de travailler la linéarité de la promenade tout en proposant des éléments de parcours et des événements venant marquer et ponctuer le parcours. Ces événements que j'ai nommé « décrocher urbain » sont de micros espaces publics, des petits lieux de vie pouvant accueillir du mobilier urbain ou bien alors des terrasses. Ces décrochers urbains sont des temps d'arrêt destinés aux passants et habitants maubeugois permettant ainsi à certain de se donner rendez-vous, de s'y poser pour déjeuner ou bien simplement prendre un moment de pause pendant la journée. Les décrochers accueillant les terrasses ont également pour objectif de permettre aux commerçant de s'étendre sur la voie public et d'y installer leur terrasse. Dans un second temps, cette proposition de projet va traiter les espaces publics. Quatre formes d'espaces publics sont à prendre en compte, des places propices aux événements telle que la place des Nations et la place Verte, des squares situés en cœur d'îlot au statut résidentiel comme la place de la Concorde, des parvis tels que ceux de l'église Saint-Pierre Saint-Paul et de la chapelle des Sœurs Noires, enfin il va être question de traiter le mail et les quais en bord de Sambre. En ce qui concerne la place des Nations, celle-ci est un point clé dans le parcours et dans le centre-ville, accueillant le marché, cette dimension de regroupement est à renforcer et à valoriser. Je propose de ce fait, l'installation de halles ouvertes permettant toute manifestation événementielle. Cet espace public tend à devenir un lieu de vie, un lieu permettant la rencontre et le partage au sein de diverses activités. Un peu plus au sud de cette place, deux espaces publics en cœur d'îlot résidentiel, la place de la Concorde et la place Verte. Ces deux espaces publics se composent de manière similaire, il est question ici dans un premier temps de créer des seuils confortables et agréables aux rez de chaussé des habitations. Puis de proposer des espaces publics au centre de ces cœurs d'îlot pouvant accueillir diverses activités. Pour la place de la Concorde afin de conserver le côté résidentiel, une aire de jeux pour les enfants et des espaces de repos accompagnés de mobilier urbain. Pour la place Verte quant à elle, celle-ci accueille un élément clé, un kiosque à concert. L'idée est de valoriser cet élément architecturale et de proposer en ce lieu des événements et des concerts.

En ce qui concerne le stationnement celui n'est pas supprimé mais redistribué au sein de ces espaces public de manière plus équilibrée. L'idée n'est pas de cacher la voiture mais de l'intégrer aux espaces publics et de la faire cohabiter avec les habitants. L'intégration de la voiture est possible notamment par un travail autour de la végétation. En effet, certaines plantations ont pour vocation de mettre à distance le piéton et la voiture le long des avenues commerçantes, tout comme mettre à distance les seuils des habitations et les stationnements. De même, la végétation vient accompagner le parcours et fait office de guide le long de la promenade. Au sein des espaces publics outre de mettre à distance, elle vient souligner et structurer les espaces et marquer les entrées des espaces publics. Elle prend aussi la forme de jardin public sur la place Verte en continuité avec le jardin déjà existant et devient un espace boisé sur la place de la Concorde surplombant ainsi les espaces de repos. Enfin pour terminer, les parvis sont dégagés afin de mettre en valeur les monuments historiques et de prendre du recul sur ceux-ci et les quais en bord de Sambre sont retravaillés de manière à proposer deux promenades, une basse à proximité de l'eau et une promenade haute rendue possible par la suppression des gradins permettant ainsi la mise en valeur du mail de Sambre. Cette proposition de projet de redynamisation du centre-ville de Maubeuge s'inscrit donc au sein d'un parcours urbain et dans une volonté de redonner un aspect attractif à ces lieux.