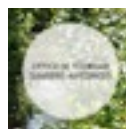


# ACTION CŒUR DE VILLE MAUBEUGE

Travail exploratoire sur la mise en place d'un  
schéma d'aménagement paysager

A partir des travaux des étudiants de l'Ecole Nationale  
Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille



Fin 2018 – début 2019, l'ADUS a développé deux démarches partenariales avec l'ENSAPL (Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille) et la FA+U (Faculté d'Architecture et d'Urbanisme de l'université polytechnique de Mons). C'est une longue tradition pour l'Agence de coopérer avec des établissements d'enseignement supérieur et de recherche dans le domaine de la géographie, de l'architecture, de l'urbanisme ou du paysage afin d'imaginer la Sambre Avesnois de demain et plus particulièrement ses futurs urbains au prisme des préoccupations et tendances contemporaines. L'objectif est de s'enrichir de regards croisés et interdisciplinaires et de disposer de visions renouvelées au gré des années et des générations d'étudiants.

En cette décennie qui touche à sa fin, ces deux ateliers marquent le retour de ces démarches de prospective urbaine sur la commune de Maubeuge après plusieurs années d'interruption. La richesse et la diversité des problématiques à investir en terme de paysage, d'architecture et urbanisme sont à la mesure du passé militaire tourmenté et de l'histoire religieuse prestigieuse de Maubeuge.

C'est le programme national action cœur de ville qui en offre l'occasion.

Tout autant projet urbain global que dynamique visant à fédérer l'ensemble des acteurs publics ou privés autour d'une vision partagée, la sélection de Maubeuge à ce plan national « action cœur de ville » constitue une occasion de remettre la ville centre et tout particulièrement les questions de cadre de vie au cœur du débat. Paupérisées et présentant des dysfonctionnements importants, les villes moyennes disposent rarement d'une vision d'ensemble et de politiques globales de qualité paysagère et architecturale. Celle-ci est pourtant indispensable pour riposter aux concurrences périphériques ou induites dans les transitions sociétales : politiques de cadre de vie ou d'équipements favorisant les communes rurales et périurbaines sur lesquelles une pression démographique s'exerce ou bien zones commerciales qui se marquent en tant que «

centre-villes », dématérialisation de l'espace public en tant que lieu d'exercice de la citoyenneté et de possibilité de rassemblement ...

Affirmer la qualité du paysage et des espaces publics, c'est offrir les conditions de l'épanouissement individuel mais également les possibilités d'épanouissement collectif. C'est revivifier la fonction sociétale et symbolique des places, squares et jardins dont l'aménagement ne répond pas qu'à des préoccupations esthétiques, de confort et d'usage mais doit également affirmer l'identité, le génie du lieu et au final, le projet politique au sens premier du terme (il n'est de vent favorable que pour celui qui sait où il va - Sénèque).

Plus prosaïquement, les retombées socio-économiques de la valorisation du paysage et des espaces publics sont de plus en plus étudiées. Il ressort des analyses d'impact qu'il n'y a pas d'attractivité touristique et commerciale sans qualité urbaine. En dépit d'un cadre budgétaire rendant réaliste leur opérationnalisation, la ville de Maubeuge ne peut pas faire l'économie d'une réflexion sur ces sujets si elle veut réussir la revitalisation de son centre.

Sans poser ces réflexions au préalable et sans être orientés dans leurs réflexions d'aucune manière que ce soit, en dehors de consignes et d'informations très sommaires, les étudiants Paysagistes du Master Patrimoine de l'ENSAPL ont pu poser un diagnostic sur le paysage et les espaces publics Maubeugeois et formuler des propositions sur les sites à enjeu.

Le présent document constitue une synthèse des travaux qui ont été soutenus en février dernier en Mairie de Maubeuge. C'est un vivier de propositions d'une richesse inestimable que l'ADUS a tenté de synthétiser, avec la matière à sa disposition livrée parfois de matière brute, quand les fichiers n'étaient pas modifiables : **approximations, erreurs ou coquilles subsistent ça et là dans le document** mais n'amoinissent en rien la pertinence et la qualité des idées formulées, saluées par le Maire de Maubeuge, Arnaud DECAGNY et les membres du Jury présents : techniciens de la CAMVS, de la Ville, du CAUE 59, de l'ADUS, de l'Office du Tourisme

intercommunal et de PROMOCIL.

Le jury renouvelle ses remerciements à Philippe THOMAS, enseignant encadrant l'atelier ainsi que l'ensemble des étudiants dont les noms figurent dans la composition des groupes en page 5.

#### Les membres du Jury

**Arnaud DECAGNY, Maire de Maubeuge, Vice-Président de la CAMVS, Président de l'ADUS**

Philippe THOMAS, Paysagiste enseignant ENSPAL

Corinne TOMKZAC, Directrice du Développement Urbain, ville de Maubeuge

David PETIT, Directeur, Office de Tourisme intercommunal Sambre Avesnois

Aurélie BOUIEB, Chargé de mission, Office de Tourisme intercommunal Sambre Avesnois

Remy WERION, Directeur, Agence de Développement et d'Urbanisme de la Sambre

Thomas PLAISANT, Directeur adjoint, Agence de Développement et d'Urbanisme de la Sambre

Julie BRICOGNE, Chargée d'études, Agence de Développement et d'Urbanisme de la Sambre

Aurélie DEKEYZER, Chargée d'études, Agence de Développement et d'Urbanisme de la Sambre

Ludivine FROMONT, Chargée d'études, Agence de Développement et d'Urbanisme de la Sambre

Alice DRIAT, Infographe, Agence de Développement et d'Urbanisme de la Sambre

Christophe ROUVRES, Directeur délégué, Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Nord

Laurent RENAUVAND, Chargé de mission, Agence d'urbanisme de la Région Flandres Dunkerque

Jérôme GRANGE, Directeur, Agence de Développement et d'Urbanisme du Grand Amiénois

Jean-Luc SENECHAL, Responsable production, PROMOCIL

Fabien LECLAIRE, Directeur du service urbanisme et aménagement de l'espace de la CAMVS (excusé)

# SOMMAIRE

**ATELIER PAYSAGE - ENSAPL #p.4**

**DIAGNOSTIC #p.6**

**VERS UN SCHÉMA D'AMÉNAGEMENT PAYSAGER DU COEUR DE VILLE #p.26**

**Le parc urbain du boulevard Charles de Gaulle #p.20**

**La porte de la Croix #p.23**

**Les remparts #p.26**

**Espace public ville haute #p.32**

**Mise en tourisme des coeurs d'îlots #p.40**

**Les séquences des berges de la Sambre #p.44**

**Balades interrives à l'est du centre-ville #p.61**

**Réappropriation des arrières de l'avenue de France #p.65**

**Le quartier des Provinces Françaises #p.70**

**Cité jardin #p.74**

# ATELIER PAYSAGE - ENSAPL

## Master Histoire

## Semestre automne 2018-2019

## Enseignant référent : Philippe THOMAS

### Sujet

Le sujet de l'atelier traite de la redynamisation du centre-ville de Maubeuge.

La Ville de Maubeuge est installée sur les bords de la Sambre. Proche de la frontière belge, elle compte un peu plus de 30 000 habitants et partage avec la ville voisine de Mons un certain nombre de projets. A la fois ville fortifiée dès le Moyen-Âge, restructurée par Vauban, ville industrielle et ville de la reconstruction (dont l'architecte en chef fut André Lurçat), son histoire est riche.

Sa situation revendiquée de « ville à la campagne » et, ses richesses patrimoniales lui confèrent une notoriété et un potentiel que la municipalité souhaite renforcer et développer par la redynamisation du centre-ville qui souffre comme dans la plupart des villes moyennes d'une dégradation de ses fonctions résidentielles et commerciales. La ville a été retenue pour bénéficier du plan gouvernemental de revitalisation des centres-villes baptisé « Action cœur de ville ».

Engagé et suivi par le ministère de la Cohésion des territoires ce programme est destiné à soutenir, par des financements, l'activité commerciale dans les villes moyennes en état de relative fragilité ainsi que les opérations liées au logement ou à

la rénovation du patrimoine. Il « s'adresse en priorité à des villes « pôles d'attractivité » hors périmètre des métropoles, dans lesquelles une action de redynamisation du cœur de ville est nécessaire ».

Il est attendu au terme de l'atelier que vous proposiez un projet d'aménagement des espaces publics du centre-ville :

- Un projet d'ensemble, stratégique, qui assure la cohérence de la requalification de l'ensemble du centre (plan de référence)
- Un projet détaillé sur un des espaces identifiés dans le plan de référence,

Les modalités et le calendrier des productions seront évoqués au cours de l'atelier.

A travers ce programme, la ville de Maubeuge porte les objectifs suivants :

1. **Renouer avec une offre attractive de l'habitat en centre-ville,**
2. **Favoriser un développement économique et commercial équilibré,**

3. **Développer l'accessibilité, la mobilité et les connexions,**

4. **Mettre en valeur les formes urbaines, l'espace public et le patrimoine,**

5. **Fournir l'accès aux équipements et services publics.**



## Groupes étudiants

### GROUPE 1

Guillaume VANHOVE

Florent DETEVE

Kévin RODALLEC

Ambroise JEANVOINE

Pauline DERAY

### GROUPE 2

Axel IBIRAC

Thomas VERGNAUD

Sophie MAILLE

Marion GAUJOUX

Oriane MONTIRONI

### GROUPE 3

Camille LETODE

Marie CHANEL

Anaïs FORTIN



# DIAGNOSTIC

## ÉLÉMENTS DE LECTURE DU CENTRE-VILLE DE MAUBEUGE *Extrait du projet Interreg Beauregard*

La commune de Maubeuge appartient à l'unité paysagère Sambre-Solre caractérisée par la forte concentration urbaine et industrielle qui s'étend sur les versants et les fonds de vallées de la Sambre et de la basse Solre ainsi que sur les plateaux.

Pôle urbain du territoire Sambre Avesnois rassemblant 30 000 habitants et porte d'entrée du Parc Naturel Régional de l'Avesnois, Maubeuge présente un caractère de « ville à la campagne ». Son centre-ville s'étend sur les deux rives de la Sambre canalisée, à l'intérieur du périmètre des anciennes fortifications :

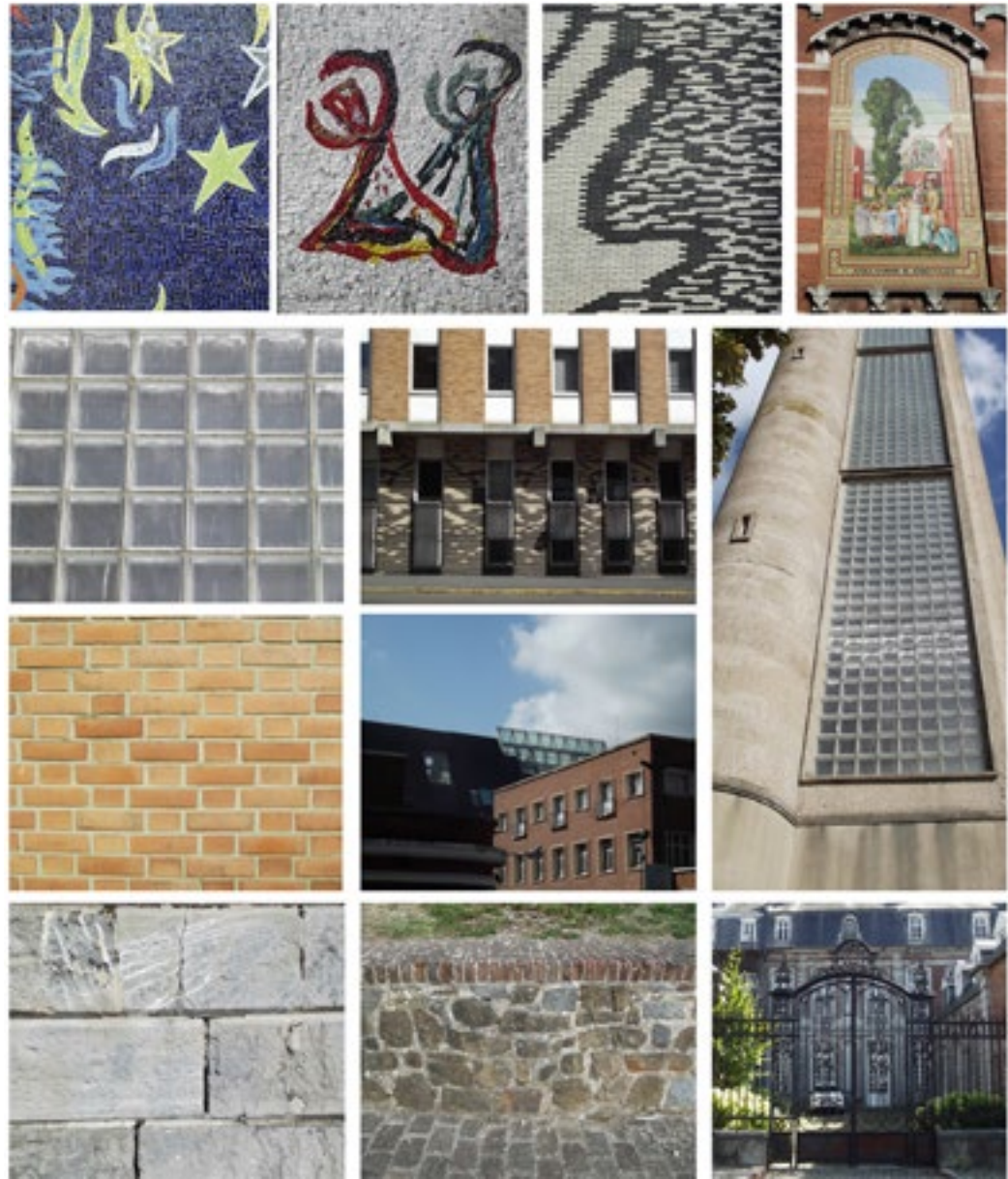
- la rive gauche, qui s'étend sur le versant, est couronnée par l'impressionnant système de fortifications utilisé aujourd'hui comme espaces verts, de nature et de loisirs (Zoo) ;

- la rive droite s'étend sur le fond de vallée remblayé et ne possède plus de fortifications (celles-ci furent arasées pour permettre, entre autre, le passage du chemin de fer qui le limite au sud).

Sa spécificité tient dans la juxtaposition des fortifications Vauban et de son urbanisme moderne issu de la reconstruction consécutive aux destructions de 1940 (dont seuls quelques bâtiments anciens ont subsisté). Cette reconstruction a été menée sous l'égide de l'architecte André Lurçat. Le parcellaire et les nouvelles voiries rectilignes furent créés avec des îlots aérés où les constructions, qui sont majoritairement peu élevées, présentent ces toits plats en terrasse. Chaque îlot possède en son cœur un « square » qui est, aujourd'hui, davantage dévolus au parking des véhicules.

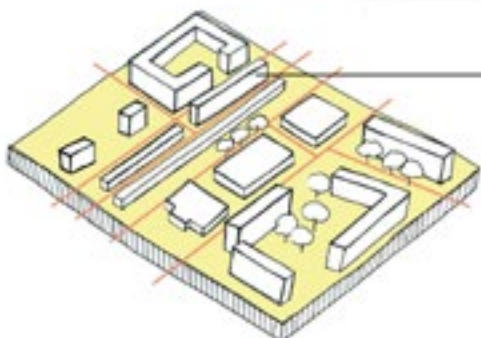
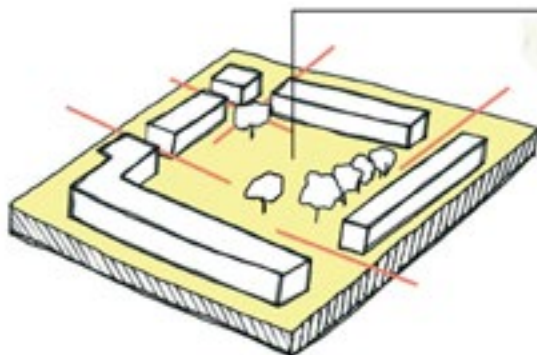
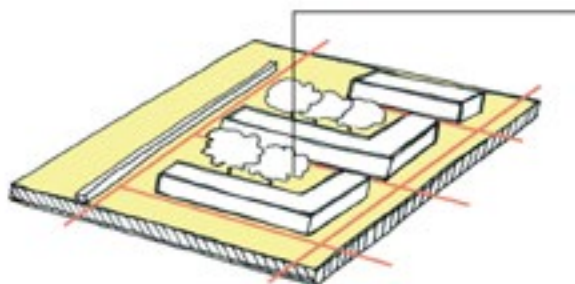
Le centre-ville est dominé par la silhouette élancée du campanile de l'église Saint-Pierre & Saint-Paul, dont le carillon ponctue la vie quotidienne. La présence du Zoo, avec ses silhouettes, ses chants ou autres cris d'animaux exotiques constitue une autre figure originale de ce centre-ville.

Le secteur commercial s'étend principalement depuis la place Vauban, au nord, jusqu'à la porte de Paris, au sud.



## André Lurçat, style et concepts

Quelle forme donnent-ils dans l'espace ?



Square Charleroi



Place de la Concorde



Rue des arts



Chez Lurçat, les façades des bâtiments viennent dessiner les espaces publics, définis par l'architecte comme des lieux de partage pour les habitants. La ville et ses espaces publics sont à l'heure actuelle écrasés sous l'augmentation de la circulation motorisée et par l'omniprésence de la voiture et des si envahissants emplacements de stationnement qui lui sont associés.

Comme mentionné précédemment, les îlots d'habitations dessinés par Lurçat prénaient une certaine perméabilité, visant à une fluidité du parcours et à une qualité d'usage (ensoleillement, aération...) Seulement, faute à une bonne qualification des espaces extérieurs, nous nous retrouvons aujourd'hui avec une trame lâche, où les bâtiments semblent flottants. L'idée de parcours n'est plus alors évidente et il est difficile d'appréhender l'espace.



Lurçat en quête d'harmonie : (Détails, rythmes, ordonnancement



Avenue Franklin Roosevelt



Avenue de France



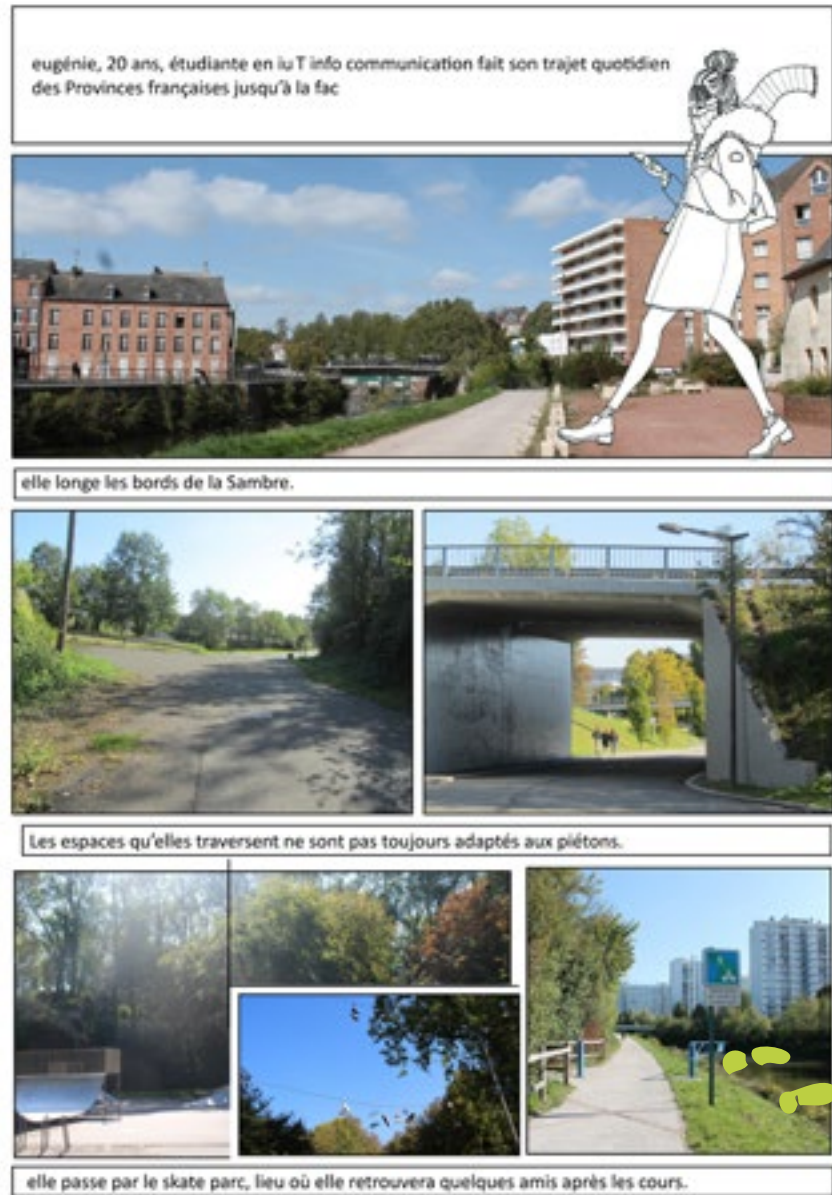
Rue des arts



Rue Vauban



## Profils d'habitants





André, 53 ans, habite les faubourgs de l'épinette, comme tout les samedi, il se rend dans le centre-ville de Maubeuge pour faire quelques achats.



Comme à chaque fois, il se gare place verte.



Fan d'oeuvre contemporaine, André aime emprunter le petit jardin public.



André passe toujours par le centre-ville surtout aux heures du marché.

Famille Casiraghy, habitants de Lille, pour faire plaisir à leurs enfants, ce jeune couple décide de les emmener au zoo. Après un bon moment passer sur place, la famille souhaite alors se rendre dans le centre-ville pour y prendre un bon chocolat chaud afin de clôturer cette belle journée.



ne sachant pas s'y rendre, ils prennent le clocher de l'église comme point de repère.



La famille traversent divers lieux avant d'atteindre le centre-ville.



Arrivé à l'église, aucun commerces en vue, il alors tant de rentrer sur Lille.

## Synthèse du diagnostic

GROUPE 2



Action Cœur de Ville Maubeuge// Travail exploratoire pour la mise en place d'un schéma d'aménagement paysager  
sur le centre-ville  
ADUS / Avril 2019



## i. Les espaces Publics

### . Les Places



Larges, offrent des surfaces disponibles.  
Chaque lot d'habitation profite d'un espace public qui lui est associé.  
Confiscation de l'espace par la voiture.  
espaces peu lisibles : matériaux, usages, circulations, statuts.

### . Les Remparts



grande surface, poumon vert de la ville.  
Ceinture verte de la Sambre à la Sambre.  
diversité d'usages.  
Couronne perçue comme élément de limite entre le centre ville et les faubourgs.  
Mal fréquentés.

## ii. Les Circulations

### . Avenue de France / Jean Mabuse



Axe très commerçant.  
gabarit de l'axe confortable.  
Répartition maladroite de l'espace, inadaptée à la pluralité d'usages (espace piéton minoritaire).  
Stationnement longitudinal des deux côtés de la rue (en excès).  
espace qui n'est pas identifiable comme l'axe majeur commerçant et structurant du centre ville  
Activité commerciale en déclin

### . Le Boulevard Périphérique



Pratique pour contourner le centre ville.  
grand gabarit, propice à un réaménagement.  
Modes doux inexistant sur la ceinture.  
Participe à l'isolement des faubourgs du centre ville.  
Sur-dimensionnement (2x2 voies + échangeurs) et vitesse inadaptée (70km/h).

### . La Sambre



Support d'une promenade à l'échelle du centre ville.  
Potentiel de support pour la trame verte et bleue dans la ville (loisirs).  
Lien entre le centre ville de Maubeuge et son grand territoire (eurovéloroute, ville à la campagne).  
elle passe au coeur du centre ville, sur l'axe majeur commerçant.  
Passerelle piétonne qui fait le lien entre les provinces françaises et le centre ville.  
L'ambiance qu'apporte la rivière crée une atmosphère bucolique en ville.  
Potentiel de circulation fluviale.  
L'accessibilité est peu lisible depuis le centre ville.  
elle est peu valorisée dans l'image et les usages de la ville.  
Berges très peu mises en valeur/aménagées pour les loisirs.

## . Les Entrées de Villes



Multitude d'accès qui ne sont pas sur-sollicités.  
emplacements stratégiques pour la desserte des faubourgs.  
espaces qui ne sont pas identifiables comme des entrées de ville.  
Les remparts, qui symbolisent l'entrée de la ville, sont très peu visibles depuis les routes qui les traversent.

### . Le Pôle Gare



Pôle d'échange multimodal.  
Bonne implantation : il fait la liaison entre les quartiers sud et le centre ville et est situé sur la ceinture périphérique.  
nouvel essor économique proche du centre ville.  
est en train de devenir un pôle de concurrence au centre ville historique.

## iii. Le Patrimoine

### . Les Remparts



Très bien conservés et mis en scène, surtout dans la partie de la porte de Mons.  
diversité de la gestion paysagère.  
Potentiel de support pour de nouveaux programmes.  
Peu d'appropriation par les habitants / touristes, pratique sommaire de l'espace total.  
Problèmes de gestion de ce patrimoine (galeries ouvertes au public, espaces abandonnés → marais).

### . Lurçat



urbanisation très aérée qui permet une marge de manoeuvre dans des projets d'aménagement (espaces publics/façades épurées).  
Potentiel d'espaces seuils, de transition entre le privé et le public.  
Bâtiments très dégradés, impact néfaste sur la perception de la ville et son patrimoine par les habitants.  
Arrières monopolisés par la voiture et les poubelles.  
Homogénéité artificielle et implantation décousue due à l'urbanisation de la reconstruction en urgence.

### . Les Monuments Historiques



Monuments en bon état, ou en cours de réhabilitation.  
Potentiel de parcours au sein du centre ville historique.  
Certains monuments sont abandonnés : l'arsenal.  
Manque de visibilité des monuments dans la ville et de connexions entre eux.

# Schémas directeurs 3 visions

## GROUPE 1



### Le parc urbain, espace de transition périphérie /centre-ville

● Entrée du parc urbain et diffusion vers la périphérie

■ Damp

### Le parc urbain comme « Cœur Vertueux »

Les entités du parc support d'activités récréatives, sportives, culturelles dédiées

■ Zén

■ Espace des Fortifications

■ Zone naturelle et maraîchère

■ Les étangs

### Les séquences urbaines, une aide au projet

Accompagner et favoriser la présence du végétal dans le milieu urbain, vecteur de qualité et d'attractivité du centre-ville

■ Les Provinces Françaises

■ Le Casernes

■ Quartier de l'ancienne CAF

● Accompagnement végétal

Renforcer le dialogue centre-ville/périphérie en favorisant les mobilités douces et le bouillonnement urbain

■ ■ ■ Boulevard urbain planté

■ Mobilités douces

■ Administration, Services

«Redonner» l'image de la ville en questionnant les portes d'entrée

○ Porte

Valoriser les portes d'entrées, vitrine de Maubeuge

○ Seuil

■ Sés d'entrée du centre-ville

Valoriser les portes d'entrées du cœur de ville par mobilité douce

■ Sambre

■ Frontons et rebroussements de son lit

### Le centre-ville dynamique et attractif

Renforcer l'arrière commerciale

■ Façade commerciale de l'arrière principale

■ Espaces publics de l'arrière principale participant à la liaison ville-haute / ville-basse

Amplifier et diffuser le dynamisme de l'arrière principale

Réinstaurer la dynamique des arrière de commerces

■ Favoriser la diffusion de l'attractivité de l'arrière

■ Repaillier les places de manière à favoriser leur dynamisme

Repaillier les espaces publics de manière à favoriser leur intimité

■ Intimité

Révéler le patrimoine

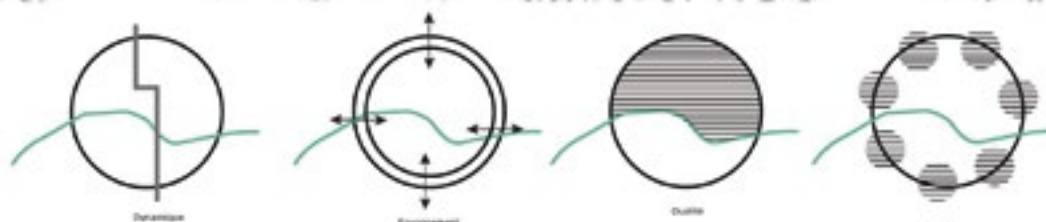
■ Figure patrimoniale

■ Préserver et redonner de l'importance aux parvis

■ Créer un parvis pour donner mettre en lumière le patrimoine

Re-inventer les quais de la Sambre

■ Retrouver les bords de la Sambre et le dialogue des rives






Action Cœur de Ville Maubeuge// Travail exploratoire pour la mise en place d'un schéma d'aménagement paysager sur le centre-ville  
ADUS / Avril 2019








## GROUPE 2







## DES ESPACES PUBLICS POLYVALENTS FAISANT GAGES D'UNE QUALITÉ

-  Aménagement paysager de ces places, plus ou moins minérale ou végétale avec un équilibre entre le stationnement, les espaces de circulations et de repos
-  Intégration de nouvelles activités dans les remparts et extension du zoo vers le centre ville
-  Renforcement du cheminement piéton dans les remparts de la Sambre à la Sambre, par l'aménagement de la partie la plus basse

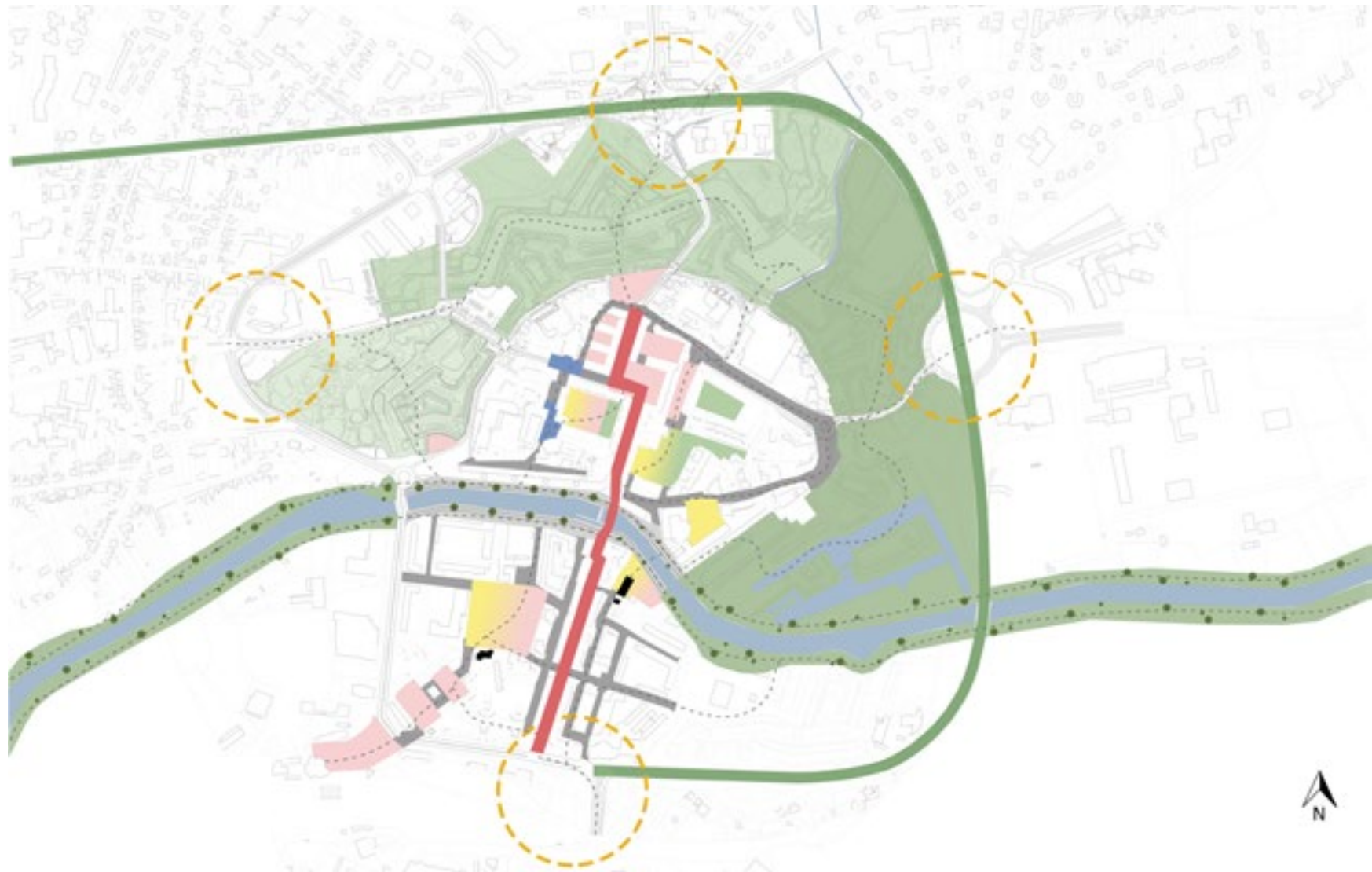
## DES CIRCULATIONS DIVERSES, REPENSÉES À L'ÉCHELLE DE MAUBEUGE, QUI RÉPONDENT AUX PROBLÈMES DE CONNEXIONS des centre-villes

-  Traitement uniformisé des matériaux entre la chaussée et le trottoir pour une homogénéisation de l'avenue. Plantations aléatoires qui séquent la promenade
-  Redimensionnement des circulations, tout en créant des séquences variées (traitement de sol, strates végétales) pour le promeneur
-  Suppression d'une voie automobile de chaque côté, ajout d'une voie bus (viaville), d'une piste cyclable et de larges trottoirs (promenade plantée)
-  Mise à niveau unique du boulevard et des voies qui le traversent. Redimensionnement des giratoires et des échangeurs en carrefours à feux
-  Imposer une contrainte de développement du pôle gare. Continuité d'aménagements du boulevard périphérique avec la création d'une voie cyclable

## DES CIRCULATIONS DIVERSES, REPENSÉES À L'ÉCHELLE DE MAUBEUGE, QUI RÉPONDENT AUX PROBLÈMES DE CONNEXIONS des centre-villes

-  Réaménagement de l'ancienne route en liaison piétonne entre le centre ville et l'université. Relier le zoo au reste des remparts en l'intégrant dans le parcours d'activités de ces derniers
-  Réhabiliter les façades en réintégrant les éléments constructifs originaux, implanter une trame verte plus structurante au cœur des îlots. Travail de qualification des différents seuils (privé-public) : jardin, square, frontages...
-  offrir des parvis en empiétant sur la voirie (église et béguinage, kiosque, chapelle des Sœurs noires) Créer des ouvertures dans le bâti pour un meilleur recul (église et Salle Schrauf) Traitement de sol et signalétique qui indiquent un parcours des monuments historiques de la ville, au départ du zoo et de la Sambre
-  implantation d'un lieu culturel dans l'Arsenal

## GROUPE 3



Action Cœur de Ville Maubeuge// Travail exploratoire pour la mise en place d'un schéma d'aménagement paysager  
sur le centre-ville  
ADUS / Avril 2019





#### Qualifier les entrées de ville

- Réduire la vitesse et l'emprise de la voiture
- Travailler la forme des accots et leur intégration à travers un lien ville-campagne



#### Structurer l'espace public pour améliorer le cadre de vie

- Récupération des espaces publics résiduels pour favoriser les connexions et créer des parcours
- Diversifier les fonctions de l'espace public
- Conforter les statuts et les ambiances singulières préexistantes des différents espaces publics (places commerciales, squares, mail, quais, parcs, etc)



Places



Squares



Parvis



Parc gestion différenciée



Parc entretenu



Zoo

#### Valoriser le patrimoine bâti pour créer des points d'attractivité



- Investir les bâtiments délaissés
- Réhabiliter le bâti du patrimoine historique



- Développer les parcours touristiques ayant pour vocation de découvrir le patrimoine historique

#### Faire de la Sambre un élément principal de connexion entre le centre-ville et son territoire, et entre la ville haute et la ville basse

Trailer les berges en soulignant différentes ambiances et rapports à l'eau, dans une relation ville-campagne



- Ambiance champêtre



- Ambiance urbaine (jeu de distance et de topographie)

#### Conforter l'artère commerciale



- Redynamiser le commerce de proximité
- Favoriser l'installation de commerces dans les cellules vacantes
- Faciliter la déambulation et proposer des circulations douces qualitatives

#### Réduire l'emprise de la voiture dans l'espace public



- Réorganiser et optimiser le stationnement, en le concentrant aux emplacements clés
- Diversifier la gestion du stationnement (arrêt minute, stationnement payant, etc)

#### Structurer les circulations autour de mode de transport durable

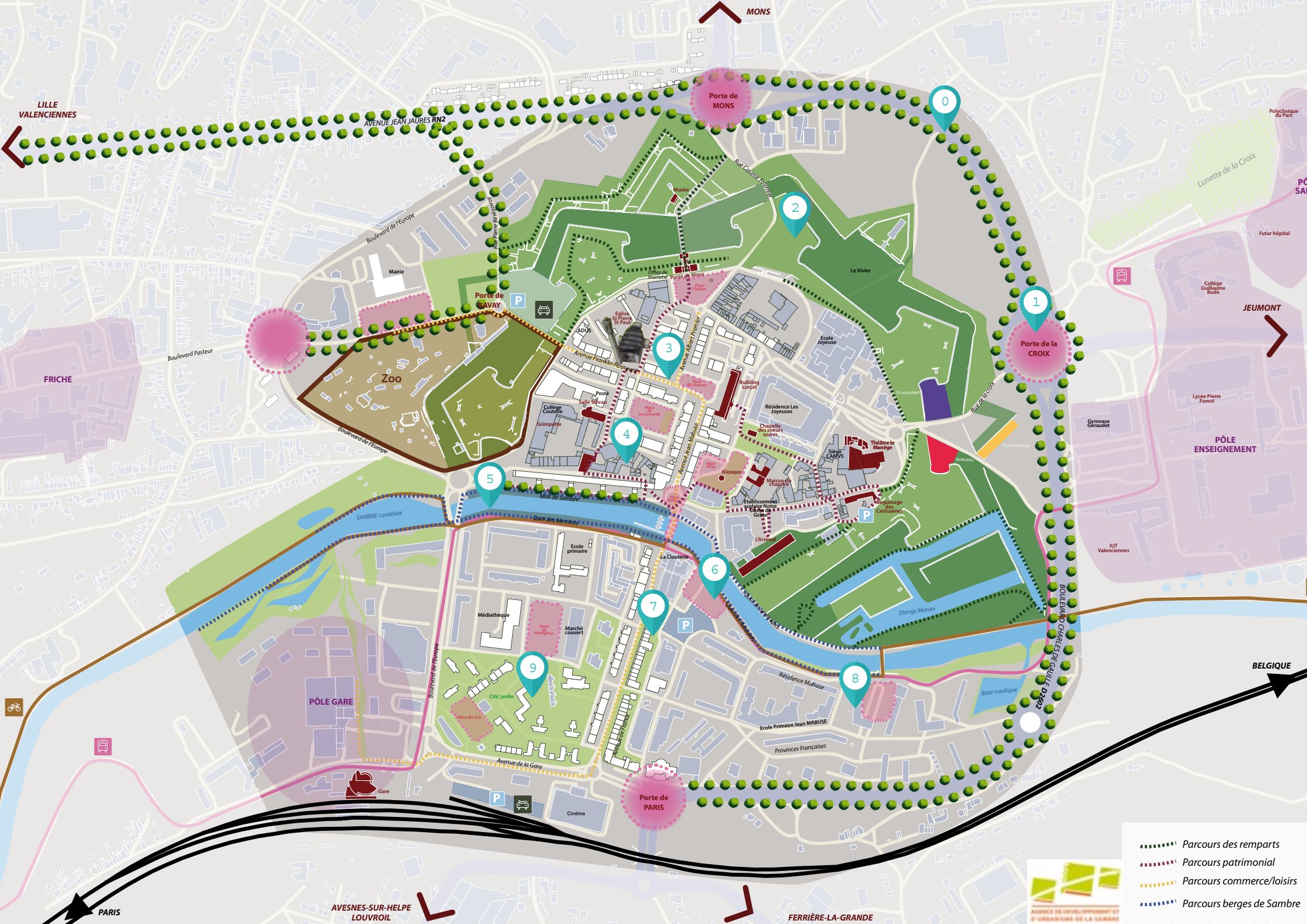


- Réduire l'emprise de la voiture en favorisant les circulations douces et les transports en commun

# VERS UN SCHÉMA D'AMÉNAGEMENT PAYSAGER DU CŒUR DE VILLE

## ADUS

- 0 Le parc urbain du boulevard Charles de Gaulle
- 1 La porte de la Croix
- 2 Les remparts
- 3 Espace public ville haute
- 4 Mise en tourisme des coeurs d'îlots
- 5 Les séquences des berges de la Sambre
- 6 Balades interrives à l'est du centre-ville
- 7 Réappropriation des arrières de l'avenue de France
- 8 Le quartier des Provinces Françaises
- 9 Cité jardin



- - - - - Parcours des remparts
- - - - - Parcours patrimonial
- - - - - Parcours commerce/loisirs
- - - - - Parcours berges de Sambre



LILLE  
VALENCIENNES

MONS

JEUMONT

PÔLE  
ENSEIGNEMENT

BELGIQUE

PARIS

AVESNES-SUR-HELPE  
LOUVROIL

FERRIÈRE-LA-GRANDE

FRICHE

PÔLE GARE

PÔLE  
ENSEIGNEMENT

JEUMONT

PÔLE  
ENSEIGNEMENT

LUT  
Valenciennes

Lycée Pierre  
Forest

Collège  
Guillaume  
Bode

Lunette de la Croix

Futur hôpital

Polyclinique  
du Parc

PÔLE  
SAI

Porte de la  
CROIX

Porte de  
MONS

Porte de  
PARIS

Porte de  
AVAY

AVENUE JEAN JAURES RN2

Boulevard de l'Europe

Boulevard de l'Europe

SAMBRE canalisée

Boulevard de l'Europe

Avenue de la Gare

Quai des Nerviens

Quai des Nerviens

Avenue de la Gare

La Clouterie

La Clouterie

Provinces Françaises

La Clouterie

La Clouterie

Provinces Françaises

Residence Mause

Residence Mause

Provinces Françaises

Etangs Monier

Etangs Monier

Provinces Françaises

Provinces Françaises

Provinces Françaises

0

2

1

3

4

5

6

7

0

2

1

3

4

5

6

7

0

2

1

3

4

5

6

7

0

2

1

3

4

5

6

7

0

2

1

3

4

5

6

7

0

2

1

3

4

5

6

7

0

2

1

3

4

5

6

7

0

2

1

3

4

5

6

7

0

2

1

3

4

5

6

7

0

2

1

3

4

5

6

7

0

2

1

3

4

5

6

7

0

2

1

3

4

5

6

7

0

2

1

3

4

5

6

7

0

2

1

3

4

5

6

7

0

2

1

3

4

5

6

7

0

2

1

3

4

5

6

7

0

2

1

3

4

5

6

7

0

2

1

3

4

5

6

7

0

2

1

3

4

5

6

7

0

2

1

3

4

5

6

7

0

2

1

3

4

5

6

7

0

2

1

3

4

5

6

7

0

2

1

3

4

5

6

7

0

2

1

3

4

5

6

7

0

2

1

3

4

5

6

7

0

2

1

3

4

5

6

7

0

2

1

3

4

5

6

7

0

2

1

3

4

5

6

7

0

2

1

3

4

5

6

7

0

2

1

3

4

5

6

7

0

2

1

3

4

5

6

7

0

2

1

3

4

5

6

7

0

2

1

3

4

## Le Parc urbain du boulevard Charles De Gaulle

En lien avec le contournement nord de Maubeuge, le boulevard Charles De Gaulle est réaménagé en boulevard urbain apaisé. Ceinture verte, il est travaillé de part et d'autre par des espaces plantés et traversé par des passages piétons. L'espace à voir depuis la voirie est ponctué par la végétation et des perspectives offertes sur le centre-ville.

### Images référence



Projet de retraitement de l'A35 à Strasbourg - Alfred Peter Urbaniste Paysagiste



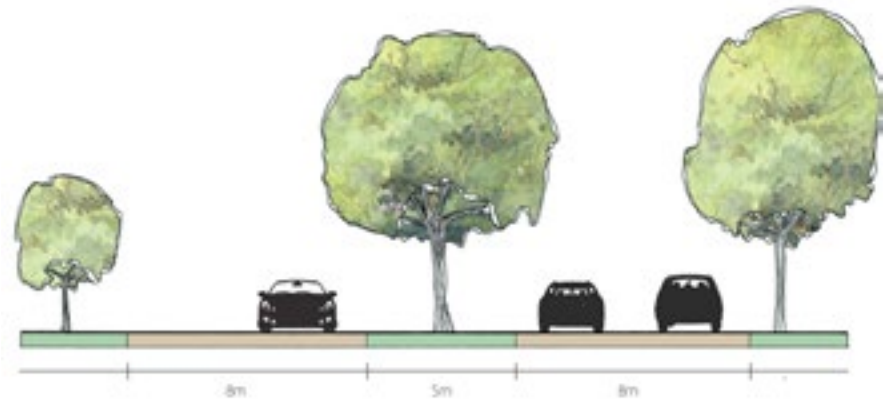
Croquis d'étude du boulevard urbain dans le parc des fortifications



GRUPE 2



Existant

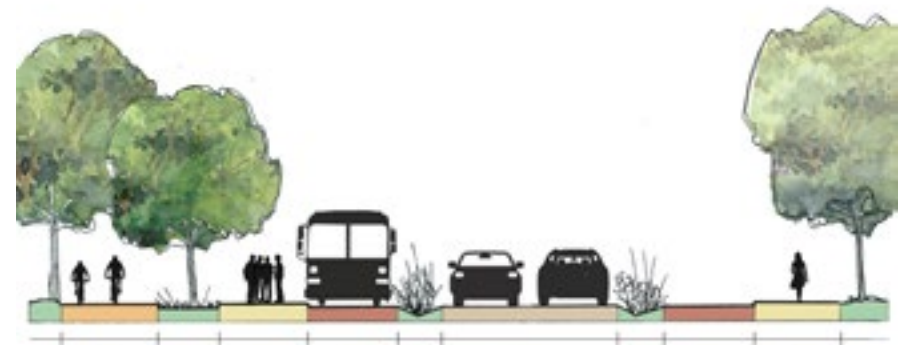


1

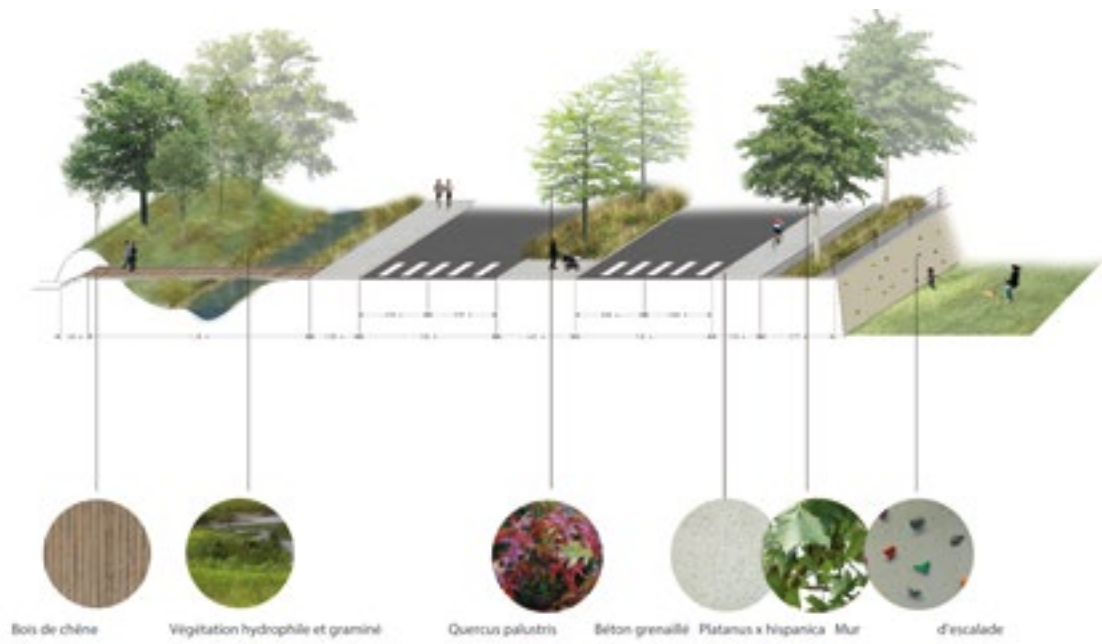


**GROUPE 3**

*Devenir*



**GROUPE 2**



Kévin RONDALLEC



1

## La porte de la Croix

Pauline DERAY

Autrefois fortification est de la ville doublée d'une lunette défensive, la porte de la croix est aujourd'hui un vaste carrefour qui dessert les pôles d'enseignement et le futur hôpital de Maubeuge. Le projet de l'étudiante vise à donner une identité et une échelle plus humaine à cet espace générique délaissé en périphérie et pourtant porte d'entrée du centre-ville. Plusieurs notions prennent forme dans le projet : la notion de « vitrine » la notion de boulevard apaisé longé et franchit, la notion de diffusion des remparts vers la périphérie.

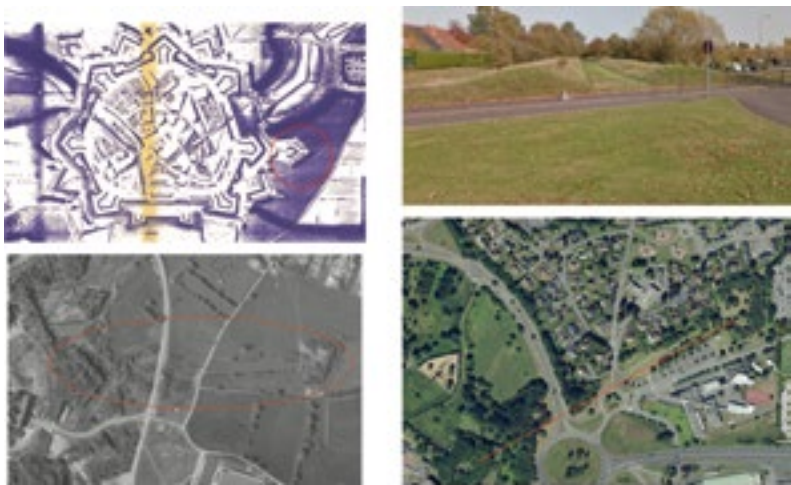
Élément avancé des fortifications situé en dehors de la ville, avant-poste et point de vue sur les alentours, la lunette de la croix permettait de se replier dans la ville (le centre-ville si nécessaire). Situé en dehors de la ville fortifiée le site entretenait pourtant en lien direct avec le centre-ville. Son usage passé participe aujourd'hui à son identité et constitue une opportunité de mise en valeur de l'entrée de ville.

La circulation apaisée est accompagnée par de larges noues et une promenade piétonne et cycliste. Un dialogue est mis en place entre les usagers du boulevard par la prise en compte des autres et du paysage qui les entoure. Les délaissés et espaces flous sont travaillés pour clarifier l'espace public. Le carrefour est simplifié par la recomposition de la voirie. Le nouvel aménagement invite à entrer dans le centre-ville par les alignements et la visibilité sur les fortifications. On ne contourne plus le centre-ville, on y rentre, on le découvre, on le visite.

L'espace central du rond point, non qualifié, devient bassin de rétention. Sa lecture est modifiée par une nouvelle forme asymétrique. Un bâtiment vitrine, de type palais des congrès, vient tenir l'espace et marquer l'entrée de ville.

Le boulevard urbain n'est plus vécu comme une rupture entre le centre-ville et la périphérie mais bien comme une infrastructure de connexion qui vient multiplier les liens et raconte le paysage et





**Action Cœur de Ville Maubeuge//** Travail exploratoire pour la mise en place d'un schéma d'aménagement paysager sur le centre-ville  
ADUS / Avril 2019





## 2 Les remparts Ambroise JEANVOINE

Les remparts constituent le principal espace-vert du centre-ville. Ceinture verte, ils forment au nord un espace tampon entre le centre-ville et les faubourgs de Maubeuge. Autrefois espace qui sépare, l'enjeu est aujourd'hui d'en faire un espace d'union. La création d'un parvis unique entre l'hôtel de ville et le zoo et la structuration de l'entrée de ville au niveau de la porte de Mons sont ainsi étudiées afin de marquer les entrées de ville et les connexions.

Percés par les voiries, les vestiges des fortifications dessinent 4 unités aux ambiances distinctes :

- (1) le zoo,
- (2) une zone de promenade et d'événementiel (accueil du jumping, de la ferme en ville, de la ducasse),
- (3) la zone humide du vivier alimentée par la Pisselote,
- (4) les étangs Monier.

La proposition de l'étudiant consiste à mettre en avant ces spécificités en proposant de nouveaux usages : une passerelle au-dessus du zoo (1), la mise en place d'une ferme pédagogique et d'agriculture urbaine (ex : rapatriement de la ferme du zoo actuellement à l'écart du centre-ville ?) (2), la création d'une Maison du Marais autour de la sensibilisation à l'environnement (3) ou encore la mise en place d'une activité d'accrobranche dans l'écrin des étangs (4).

Un jeu de passerelles permettrait de jouer avec la topographie et de proposer une promenade haute et une promenade basse en continuité sur l'ensemble de la séquence.

Des systèmes de gestion comme l'éco pâturage sont également proposés.

En continuité des remparts, le sud du centre-ville est ceinturé par la vallée industrielle de la Sambre avec la ligne de chemin de fer.



### Etudes sur lesquelles s'appuyer

- Préconisations formulées à l'issue de l'étude historique, patrimoniale et sanitaire des fortifications Vauban par François BISMAN, architecte du patrimoine.

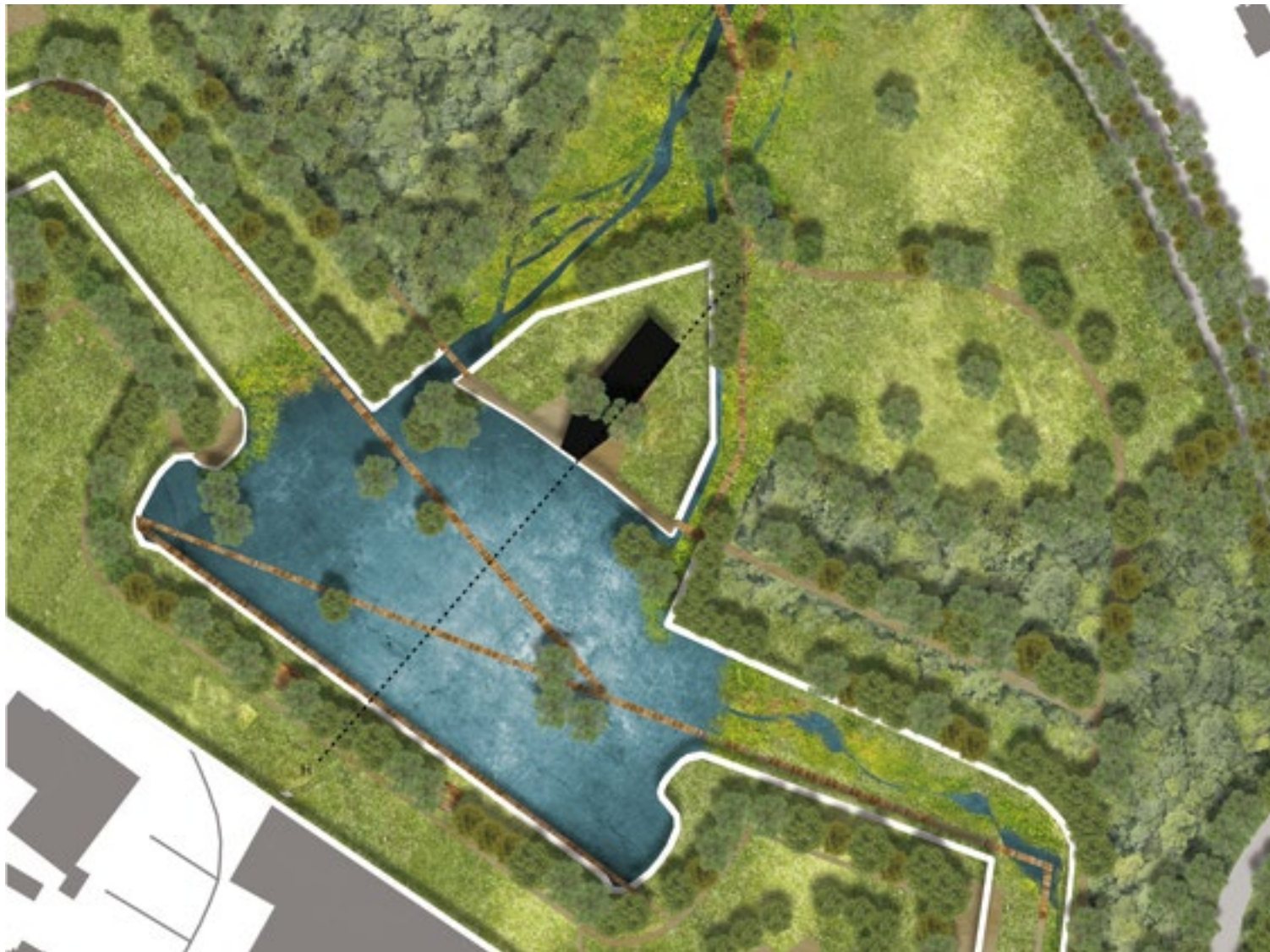
- Plan de paysage confié à Gilles CLEMENT et à Philippe THOMAS au lendemain de la tornade de 2008, qui pourra être réactualisé et la phase 2 mise en œuvre.



Zoo



### Le Vivier





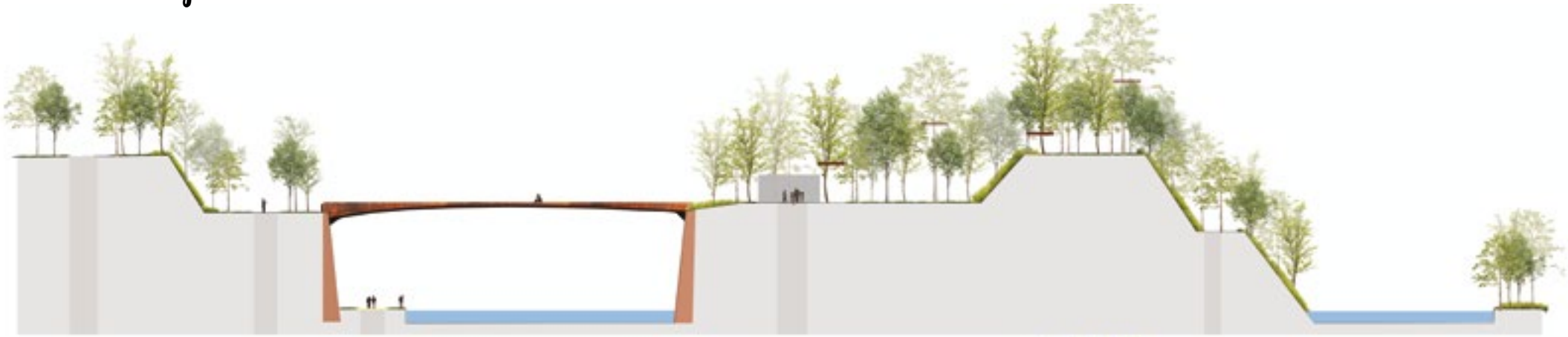
# Le Vivier



LA REDÉCOUVERTE DU MARAIS - COUPE HH'- 1/200e



# Accrobranche Etangs Monier



Action Cœur de Ville Maubeuge// Travail exploratoire pour la mise en place d'un schéma d'aménagement paysager sur le centre-ville  
ADUS / Avril 2019





### 3 Espaces public ville Haute

Florent DETEVE - Camille LETODE - Anaïs FORTIN

Pour apporter plus de lisibilité, l'espace public de la ville haute est divisé selon 3 bandes travaillées par des végétaux, des matériaux et un éclairage spécifiques :

- une bande commerce, rencontre des fonctions et de l'usage

La place des Nations, aujourd'hui minérale, est tantôt plantée par une trame végétale d'érables argentés qui vient structurer les usages existants : espace terrasse en pied d'immeuble, espace du marché hebdomadaire et espace de stationnement, tantôt clarifiée par un espace de stationnement restreint à l'est, tantôt déplacée en continuité avec la place de la concorde et aménagée de halles couvertes .

Dans la continuité végétale, l'avenue Albert Premier apporte un espace piéton plus généreux et l'avenue Jean Mabuse se dote d'une noue.

Le rond point de la place Jean Mabuse est éliminé afin d'aérer l'espace et d'ouvrir vers la place verte.

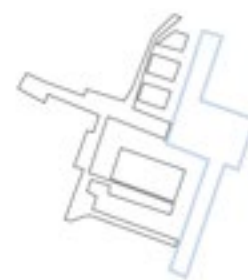
- une bande squares et jardins, rencontre du privé et du public

Le long de la rue Jules Walrand, les squares de Liège, de Dinant et de Charleroi sont réaménagés de pavés béton engazonnés où de grandes assises prennent place. A l'aide de frontages, les entrées des copropriétés à l'arrière des bâtiments, retrouvent leur convivialité à l'abri des voitures. Une trame végétale apporte de la vie à la place minérale de la Concorde dans l'esprit des cœurs d'îlots imaginés par André LURCAT.

La place « verte » prend tout son sens et devient un poumon vert du centre-ville. Son entrée par la rue de la place verte est questionnée pour devenir uniquement piétonne.

- une bande « couture », rencontre du piéton et de la voiture

Les principaux monuments et courants architecturaux de la ville-haute : la Porte de Mons (vestige des remparts), l'Eglise Saint Pierre Saint Paul (œuvre de Lurcat) et la salle Sthrau (salle art déco), le long de la rue Jules Walrand et de la rue Georges Paillot jusque la grimpette, sont mis en scène par des parvis.



Bande 'Commerce'



Bande 'Jardin et square'



Bande 'Couture'

*Ville haute de nuit*



## 4 Visions

### 1 *Vegetaliser*



Axonométrie des intentions de projet

### 2 *Destructurer parking*



Palette végétale



Betula nigra - Bouleau noir



Acer saccharinum - Érable argenté



Acer saccharinum - Érable argenté



3 Des halles



#### 4 Lier Place des Nations et Concorde



## SQUARE CHARLEROI

Aujourd'hui parking îlot



1 Restructurer le stationnement en bas d'immeuble



2 Espace piéton



Demain

3 Habiter/Animer/reconquerir les espaces

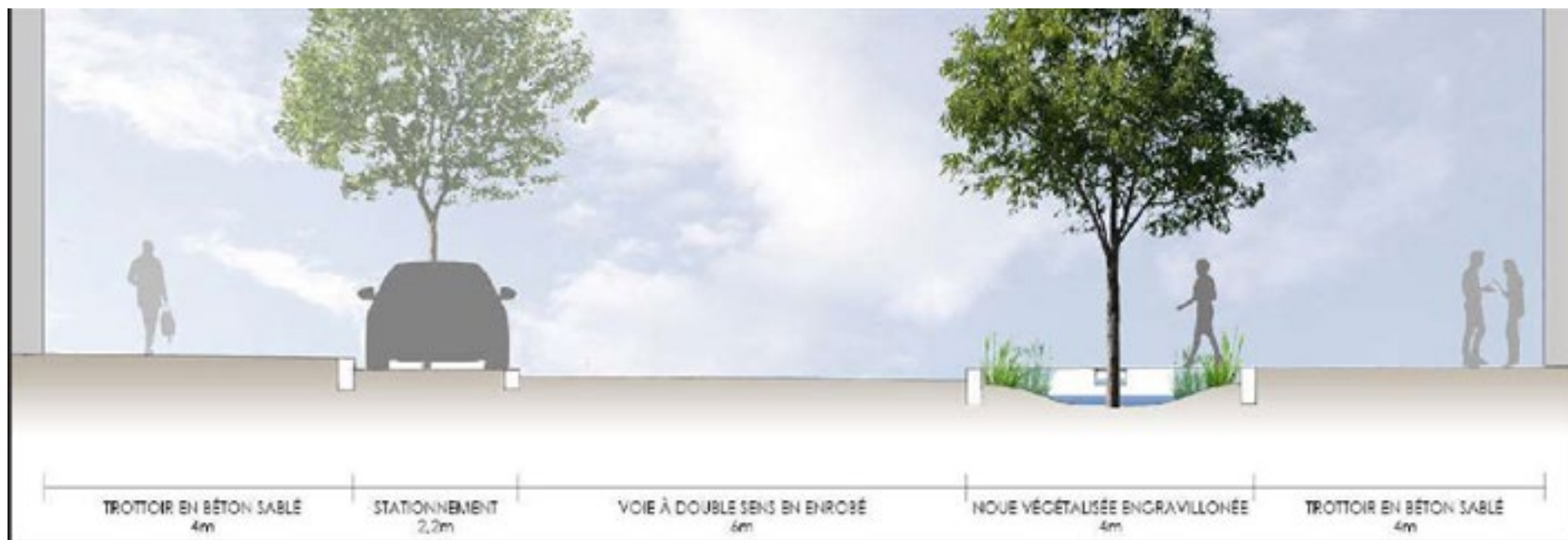


Croquis de l'articulation entre l'artère commerciale et le cœur d'îlot

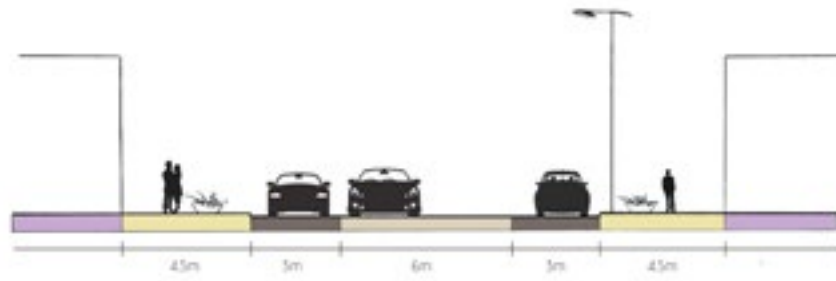


## AVENUE JEAN MABUSE & RUE JULES WALRAND

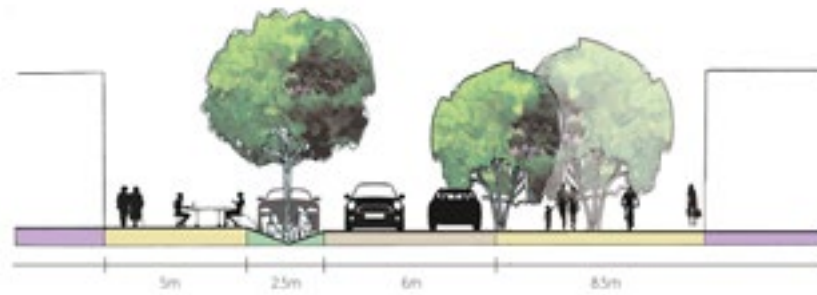
### 1 Gestion de l'eau à ciel ouvert



Aujourd'hui



Demain



4

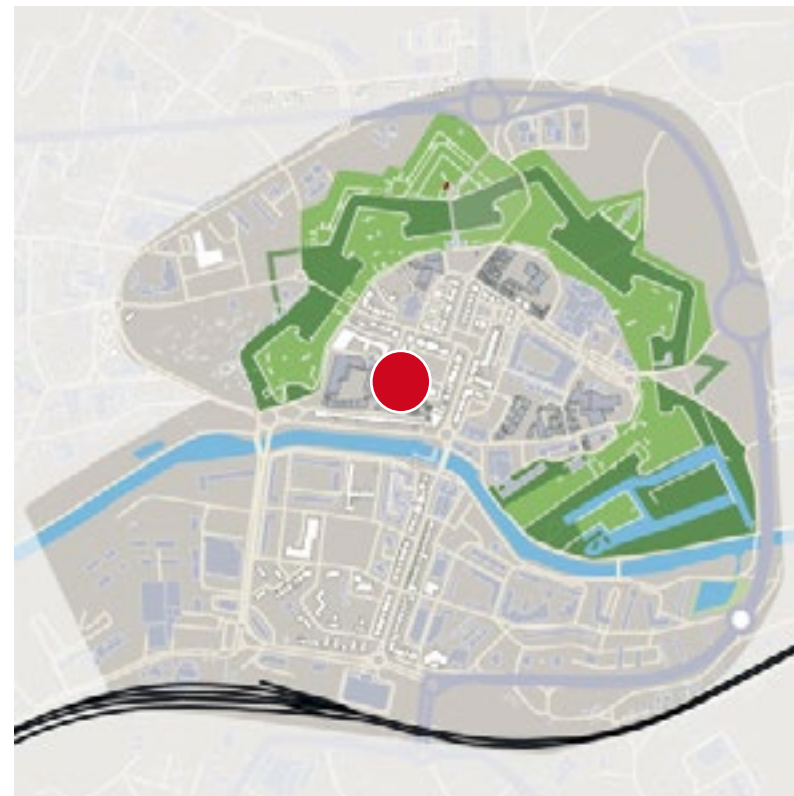
## Mise en tourisme des cœurs d'ilôts : des remparts vers la Sambre à la reconquête de Lurcat

Sophie MAILLE

Les remparts et la Sambre sont deux entités paysagères majeures du centre-ville. En support de l'itinéraire touristique permettant de découvrir les principaux monuments de Maubeuge (porte de Mons, Eglise Saint Pierre Saint Paul, salle Sthrau et mail de Sambre), le projet propose de retravailler les espaces publics de la ville haute, décousus et étouffés par le stationnement, en un parcours patrimonial qui révèle la richesse de la ville et son identité.

En respectant les principes architecturaux de Lurcat, une cellule commerciale du Mail de Sambre est ouverte dans l'alignement de la grimpette ; les arrières du mail, dans la rue Hospice Saint-Nicolas, sont requalifiés en espace commun partagé pour susciter l'envie des habitants de contribuer à la qualité de leur cadre de vie ; la grimpette est animée par des assises et le chemin de l'eau refait surface ; une place devant la salle Sthrau vient valoriser sa restauration et le futur pôle artistique du collège Coutelle.

La nuit, une scénographie lumineuse vient mettre en scène le patrimoine Maubeugeois, ville d'art et d'histoire.



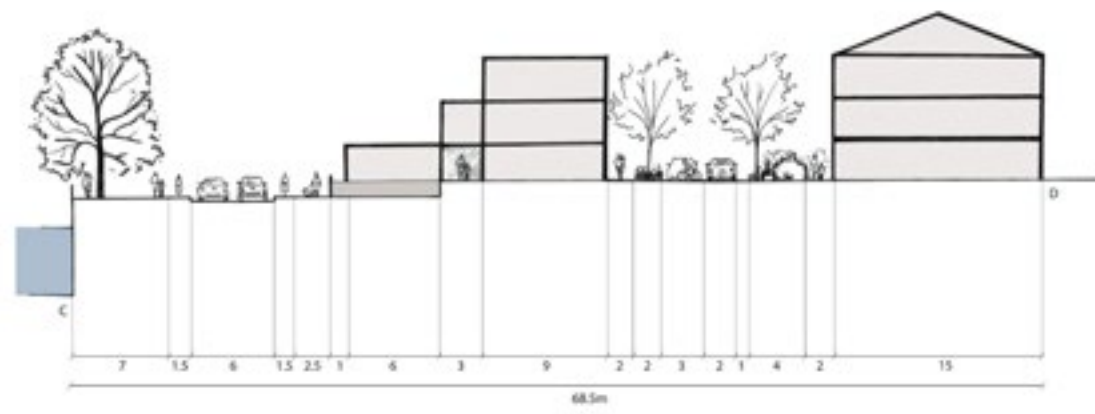
### Mail de Sambre







*Arriere Mail de Sambre*



### Grimpette



### Devant Salle Strau



### Images référence



Action Cœur de Ville Maubeuge// Travail exploratoire

aménagement paysager  
sur le centre-ville  
ADUS / Avril 2019

*Devant salle Straw/Nuit*





5

## Les séquences des berges de Sambre

Guillaume VANHOVE - Oriane MONTIRONI - Marie CHANEL

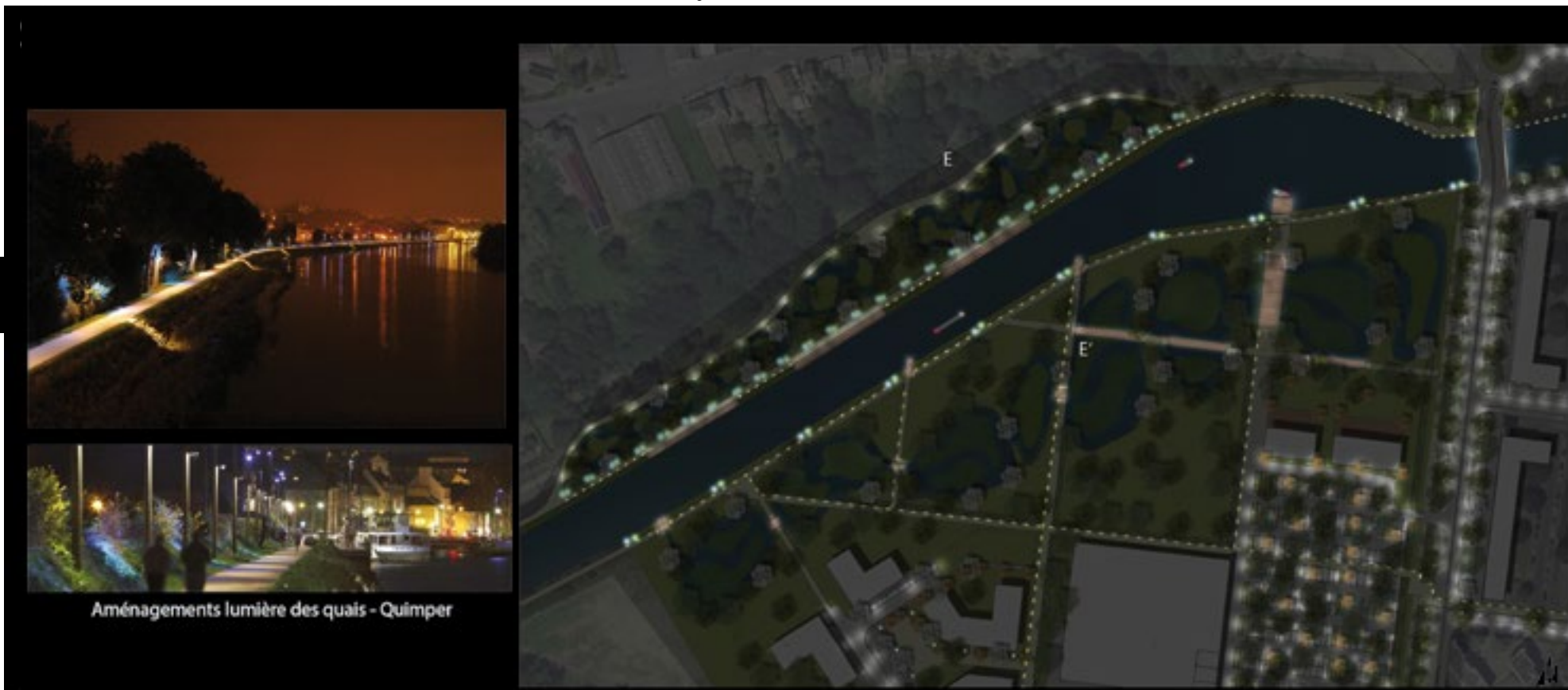
Le centre-ville est bordé par 2 espaces de marais. Les projets consistent à tisser un lien entre ces deux espaces naturels par 4 séquences le long de la Sambre et de la véloroute, venant valoriser l'existant et renforcer les liens entre la ville haute et la ville basse.



### Séquence 1

Au nord du projet pôle gare de Maubeuge, les 2 rives de la Sambre sont travaillées dans une ambiance naturelle de marais à l'aide d'un système de noues successives qui se jettent dans le canal (possibilité d'épuration de l'eau de la Sambre ?). Des passerelles et pontons en bois permettent au piéton de déambuler le long de l'eau.

# Abords du pôle gare la nuit



Images référence

## Séquence 2

Les quais du mail de Sambre sont réaménagés par des gradins en belvédère composés de marches courtes pour descendre jusqu'à la Sambre et de marches longues offrant une assise et un espace de pause aux promeneurs. Des quais hauts et des quais bas permettent de longer le canal. La véloroute est ramenée le long de la Sambre. De nouveaux usages récréatifs prennent place : rive gauche des terrasses fleurissées le long du mail de Sambre transformé en zone de rencontre, rive droite des aires de jeux et des espaces de détente animent le quai des Nerviens en contre halage (possibilité de représentation théâtrales et de festivals de rue ou encore de bateau food truck).

L'appropriation urbaine du pont du boulevard de l'Europe, maillon indispensable au bouclage du centre-ville, est questionnée. Une étudiante propose l'ouverture du zoo au niveau du rond point pour créer un point d'attraction et un cheminement depuis la Sambre vers l'hôtel de ville.

### Vue aérienne



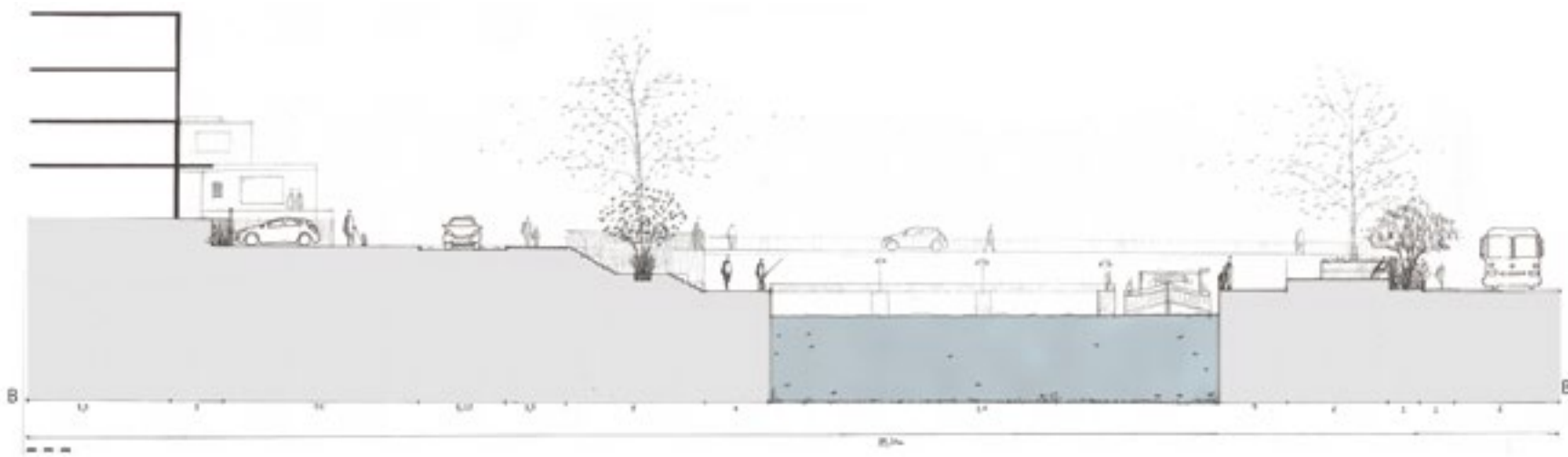


*Coupe*

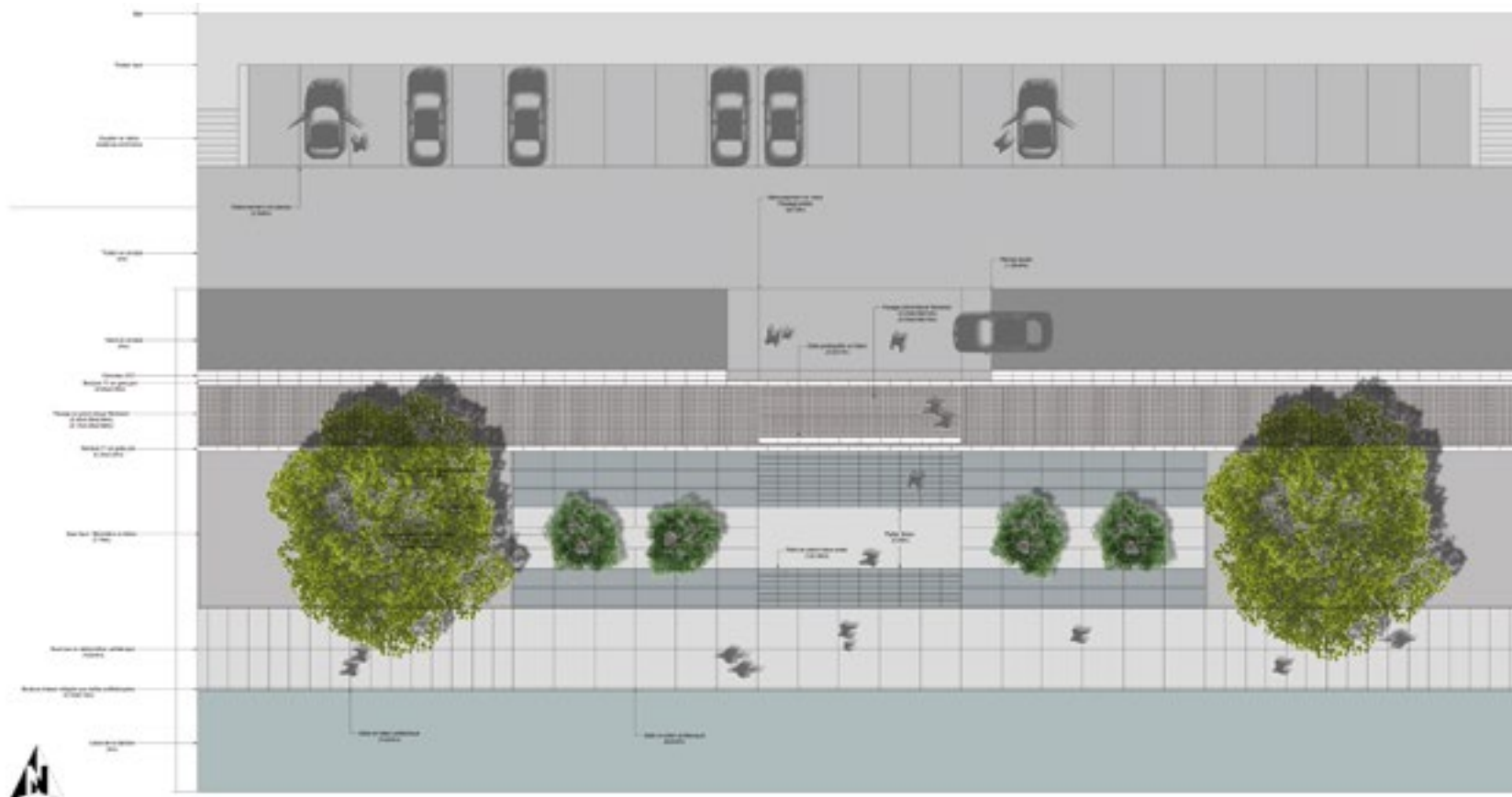


# Mail de Sambre

## Images référence



## Plan de descente du Mail de Sambre vers les quais



### Images référence



Belvédère en gradin de la Place St Pierre - Toulouse





*Mail de Sambre*



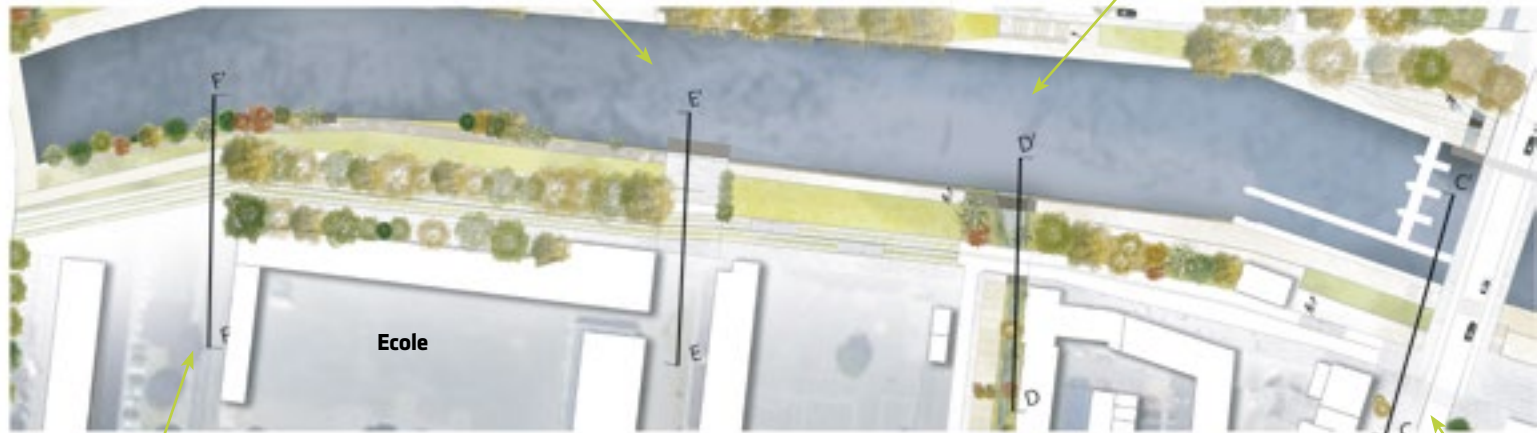


*Quai des Nerviers*









### Séquence 3

A l'approche de l'écluse et du pont de l'avenue de France, un espace d'accostage est imaginé en lien avec la réouverture prochaine de la Sambre (réhabilitation de la maison éclusière ?).

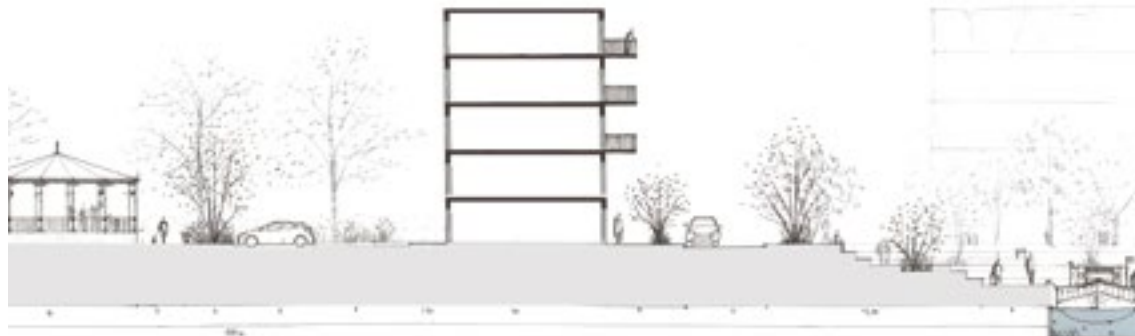
La place Verte est redessinée pour laisser entrer le visiteur piéton ou cycliste :

- Dans un premier projet, l'eau vient reprendre sa place dans l'histoire de la ville et dans l'espace public en évoquant le passage de la Pisselote par des fontaines ;
- Dans un second, un jeu de topographie en gradins vient magnifier la place qui est structurée par un côté stationnement et un côté kiosque / place piétonne dans la continuité de la chapelle des sœurs noires ;
- Dans un troisième, des gradins viennent structurer et animer les berges de l'Arsenal.

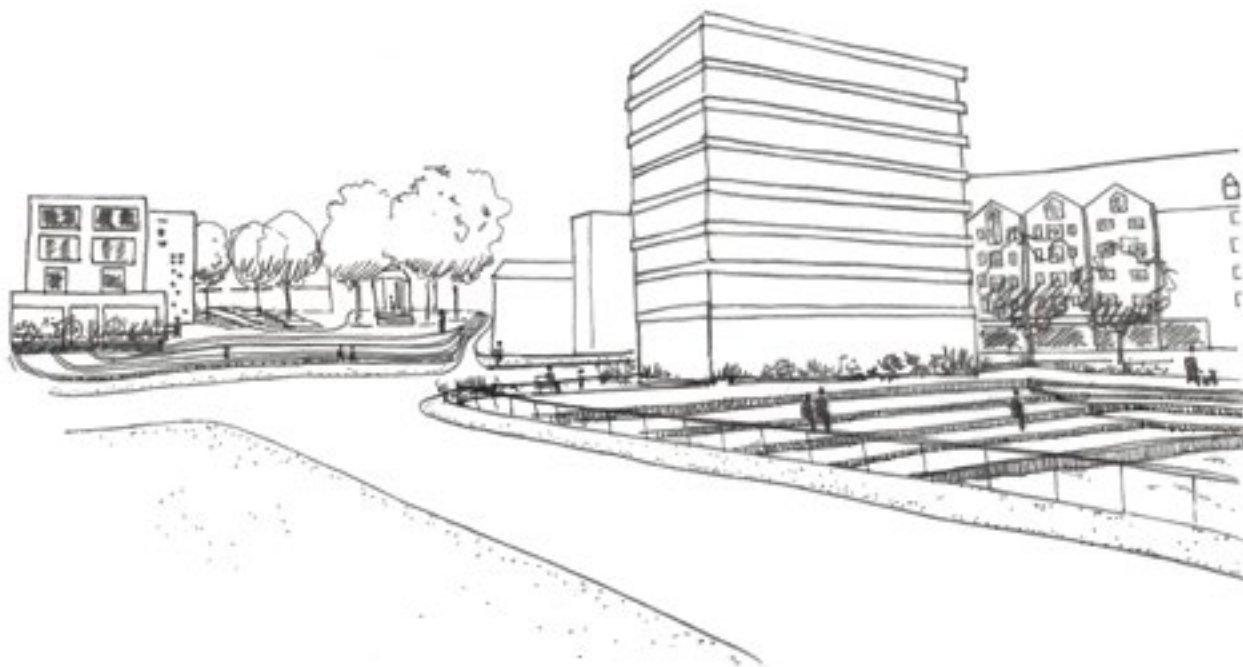


vue de nuit de l'Arsenal, réhabilité en espace culturel





# Des gradins vers la place Verte



# Place verte ouverte sur la Sambre





## Séquence 4

Les berges des étangs Monier sont végétalisées et aménagées par un parc inondable en terrasses. Des pontons en bois redéfinissent le rapport à l'eau des promeneurs et cyclistes. L'espace de parking au niveau des étangs est questionné.

### Etangs Monier

#### Images référence



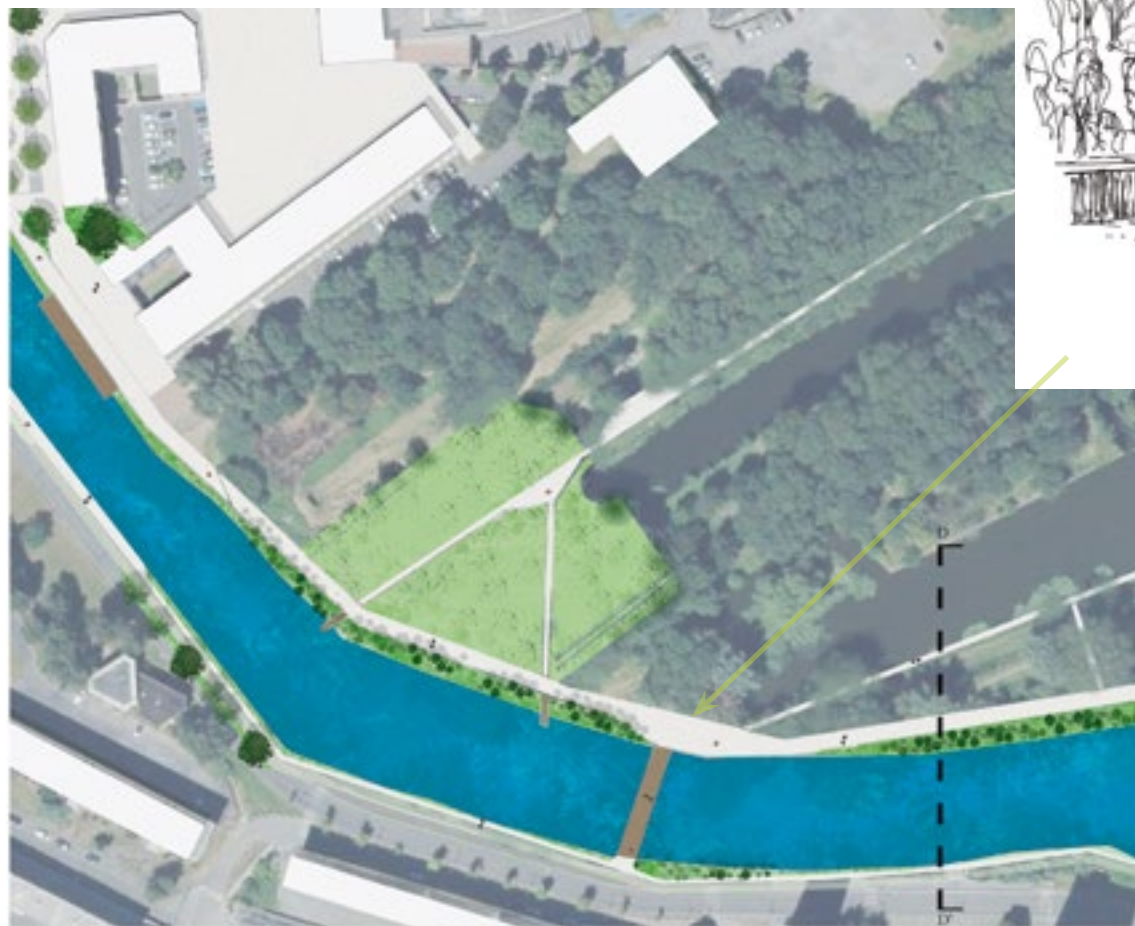
Berge de la Marne - Noisy Le Grand -  
Florence Mercier paysagiste



Berges de la Maine - Angers



### *Eurovélo 3*



### *Images référence*



L'aménagement du quai des Gondoles

Proposer une séquence paysagère pour multiplier les rapports à l'eau



L'aménagement de la promenade GEO HAM, Leval (53)

Réaménager les berges pour redynamiser le coeur de ville



## Ballades inter rives à l'Est du centre ville

Axel IBIRAC

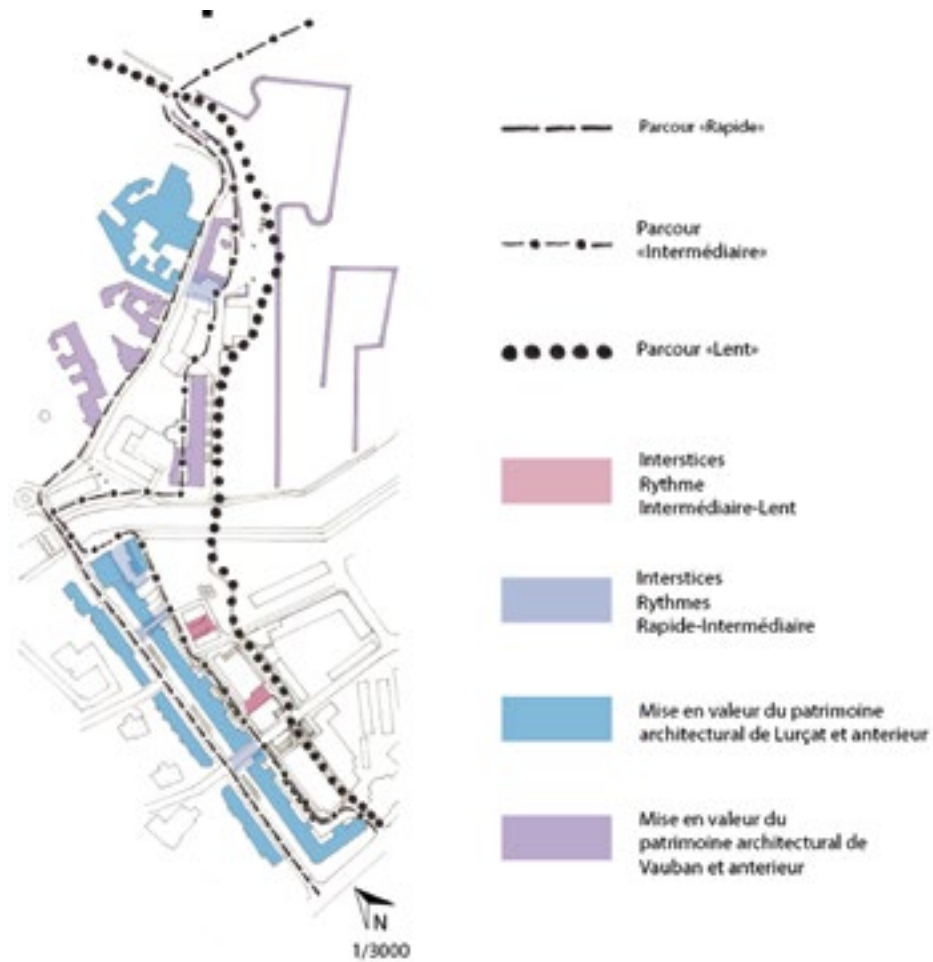
Des itinéraires au rythme différent, mêlant temps de marche et temps de pause, invitent à la découverte du patrimoine bâti, végétal et hydraulique de l'est du centre-ville, secteur aujourd'hui peu mis en valeur.

Par des panneaux de bois et des jeu d'emboîtement, l'espace public devient modulable. De nouveaux usages investissent les interstices et « les arrières ». Des tiers lieux informels s'assemblent et se démontent au grès des envies des habitants et des événements. L'espace « public », « pour les gens » prend tout son sens.

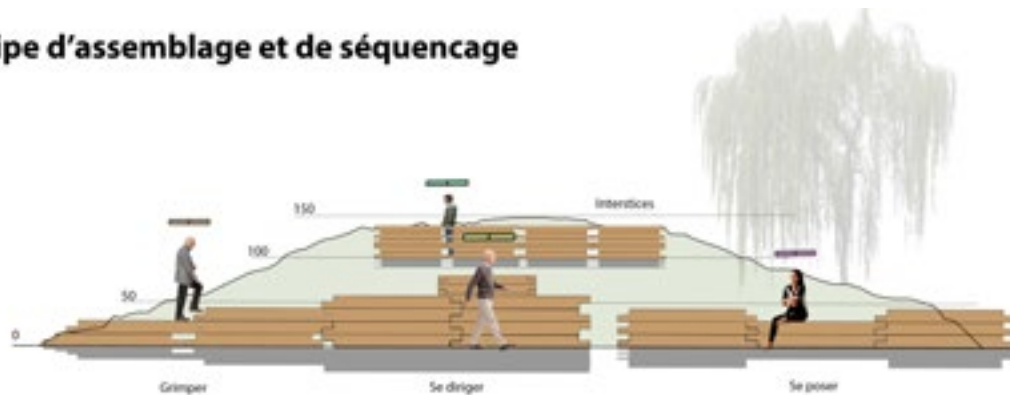
Maubeuge, « ville à la campagne » joue de son statut de porte du PNR de l'Avesnois par la spécificité de ses espaces publics qui s'inspirent de la palette végétale locale et par le développement de filières courtes d'excellence comme le bois-construction. Des jeux de déblais (flaques) et de remblais (point de vue plus haut, reflet) inter rives redonnent à la Sambre sa place centrale.







**Principe d'assemblage et de séquençage**

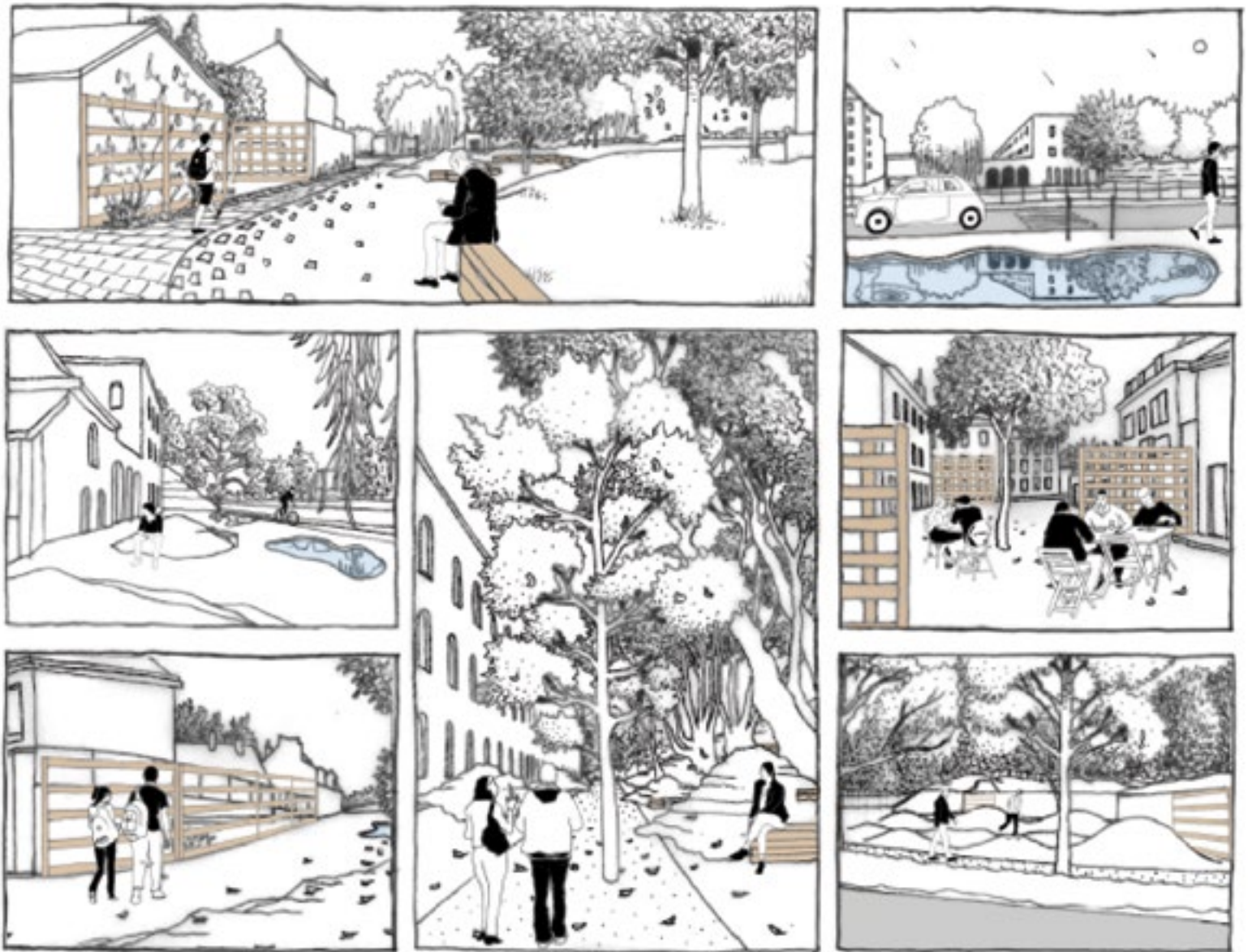


place d'un schéma d'aménagement paysager  
sur le centre-ville  
ADUS / Avril 2019

# Un nouveau centre-ville en bord de Sambre

*Entre balades et interstices*









## Réappropriation de l'avenue de France et de ses arrières

Thomas VERGNAUD

L'artère commerçante de l'avenue de France manque aujourd'hui de lisibilité. Même si des terrasses tentent de se réapproprier l'espace public, la voiture est omniprésente et peu de place est laissée aux piétons. Le projet propose de réinvestir l'avenue de France et en particulier ses arrières qui sont délaissés au profit du stockage des ordures ménagères.

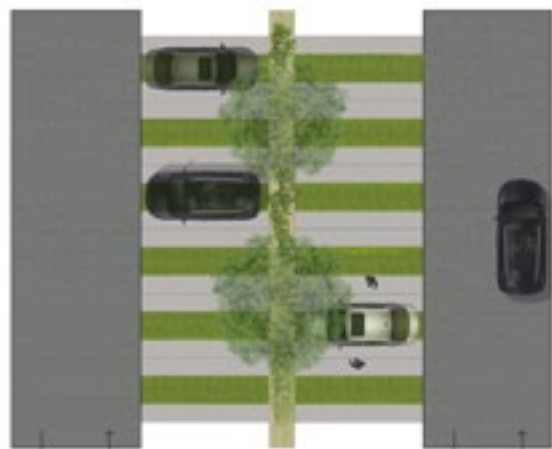
Ancienne nationale, l'avenue de France se voit ponctuée de terrasses plus ou moins hautes qui, par des décrochés inspirés des principes de Lurcat, rythment l'espace et lui donne une dimension plus humaine.

En lien avec le projet de la Clouterie, les arrières des bâtiments Lurcat dans la rue Henri DURE sont requalifiés en terrasses commerçantes et privées. Un pavage identique à l'avant et à l'arrière des îlots invite les piétons à quitter la rue principale et à investir ce nouvel espace public dynamique.

La place du stationnement est questionnée en limitant l'avenue de France à des arrêts courts pour les achats. Un parking végétalisé est créé à l'arrière, au croisement avec la rue de Provence, pour absorber les stationnements plus longs.

En bord de Sambre, une place et des quais en gradin sont aménagés afin de valoriser la vue sur l'Arsenal.





*Stationnements en retrait*



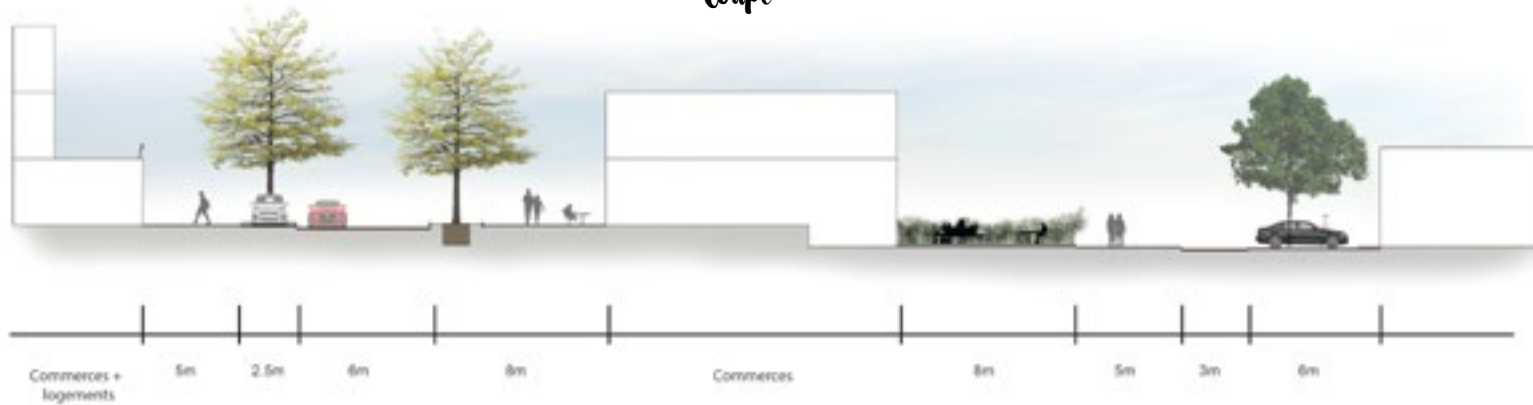
*Coupe*



### Vue Aeriennne



### Coupe

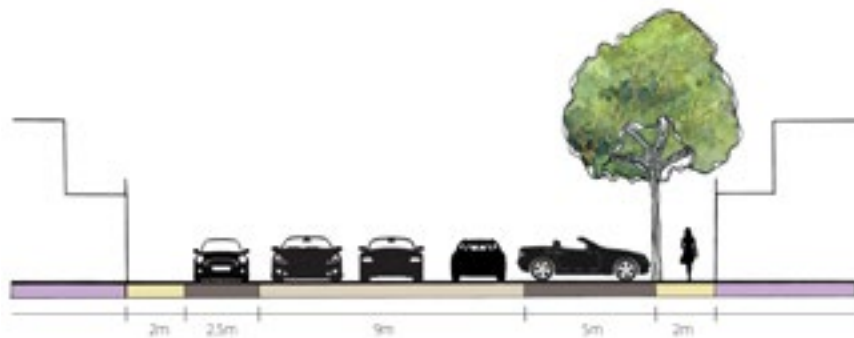




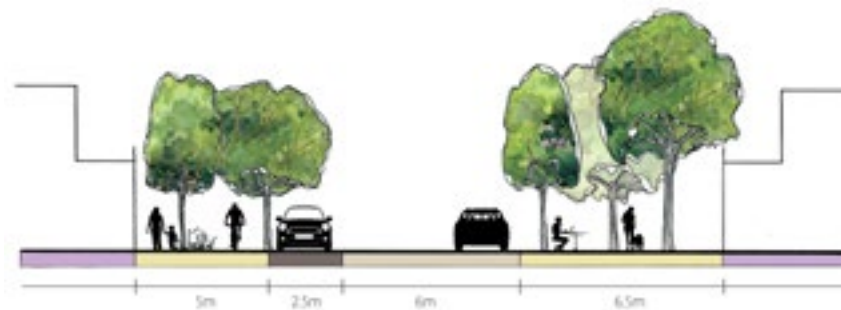
Aujourd'hui



**STRUCTURER LE STATIONNEMENT DE L'AVENUE DE FRANCE GROUPE 2**

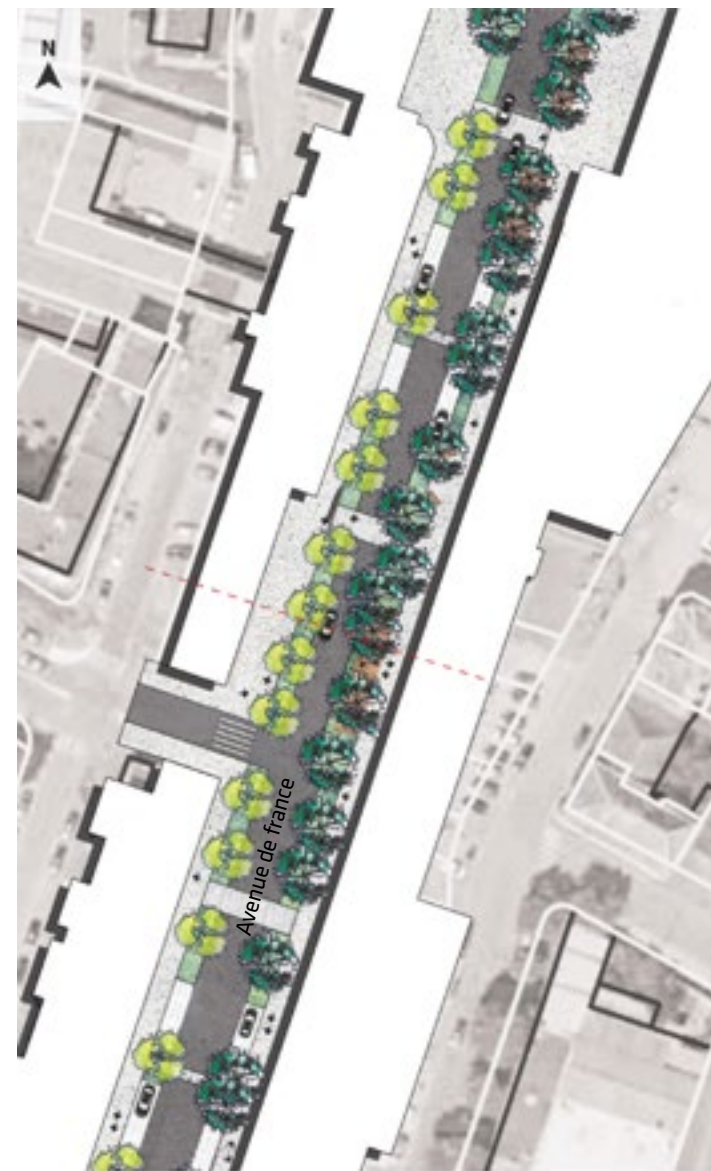
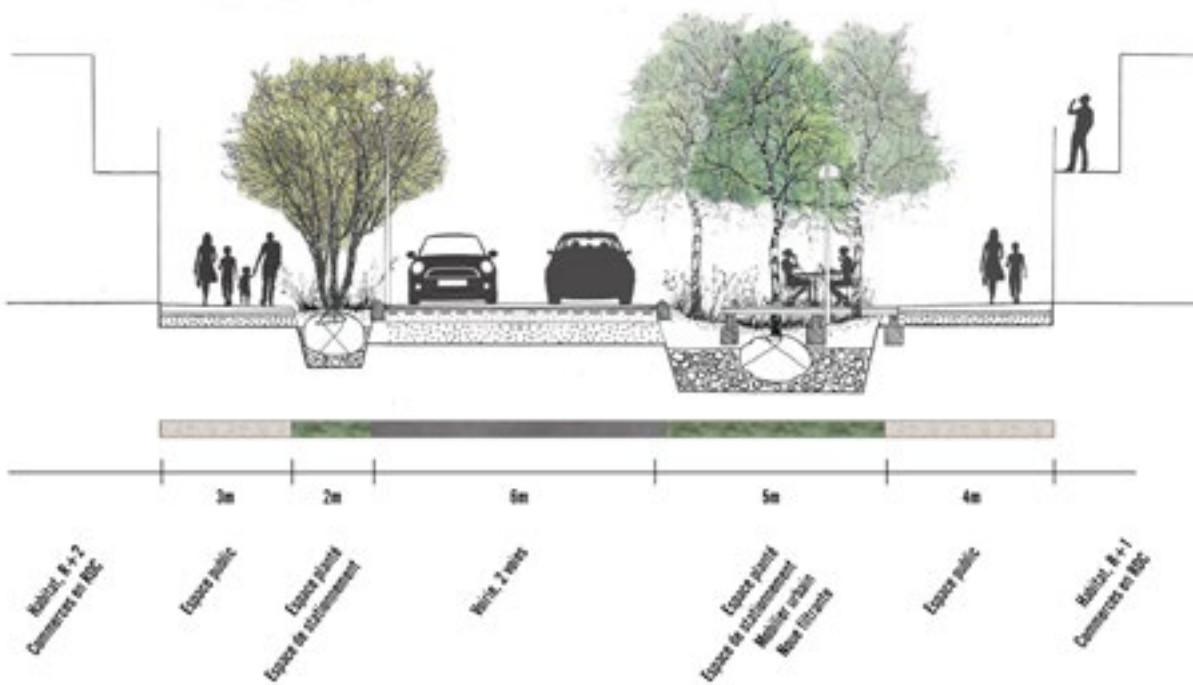


Demain



Action Cœur de Ville Maubeuge// Travail exploratoire pour la mise en place d'un schéma d'aménagement paysager sur le centre-ville ADUS / Avril 2019

# TERRASSES DE NIVEAUX DIFFÉRENTS Anaïs FORTIN



## 8 Le quartier des Provinces Françaises

Kévin RODALLEC

Le quartier des Provinces Françaises est un quartier de logements social des années 60 qui s'étend à l'est de la ville basse sur 5,1 ha. Il rassemble 1587 habitants soit plus de 5% de la population de la commune. Inscrit au Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain, il fait aujourd'hui l'objet d'une étude urbaine par la CAMVS.

Dans ses plans de reconstruction, André LURCAT imaginait développer dans cette partie du centre-ville des équipements scolaires et sportifs.

Dans un scénario tabula rasa, l'étudiant vient construire une nouvelle densité bâtie autour d'une trame végétale hydrophile et persistante qui s'appuie sur les végétaux existants. Dans l'esprit d'un parc habité, la structure paysagère des fortifications Vauban vient se prolonger dans le quartier par des lignes structurantes qui connectent le boulevard Charles De Gaulle apaisé et le canal. Les bords de Sambre sont réappropriés par les habitants suivant différentes séquences plus urbaines avec des gradins ou plus naturelles avec des pontons et passerelles en bois qui amènent vers les paysages ruraux. L'intégration du TCSP est repensée pour ne plus créer une rupture entre le quartier et la Sambre mais une connexion. L'eau est évoquée et gérée par des noues. La zone humide en fond de quartier vient accueillir un étang. Une place est créée au cœur du quartier permettant d'utiliser l'espace public comme vecteur culturel.

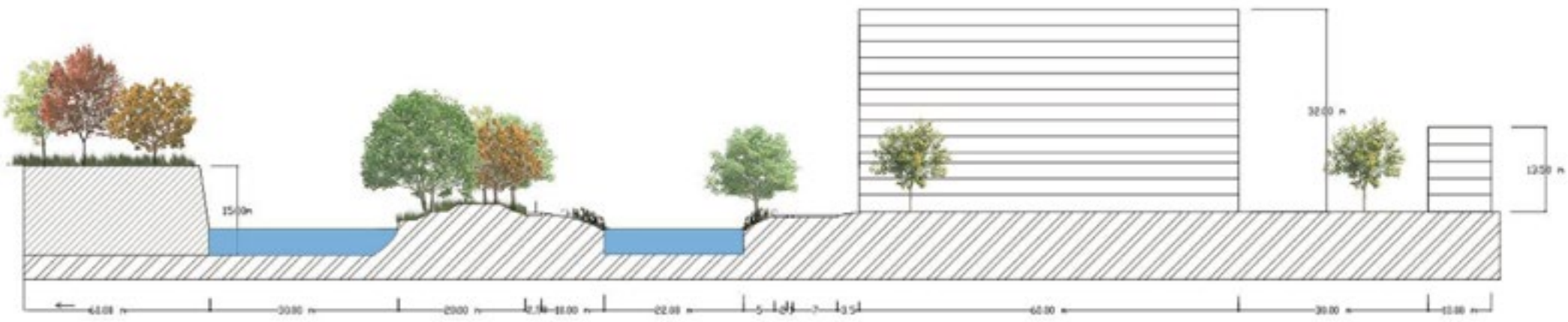


### Maquette





# Existant



**Les remparts et l'étang monier**

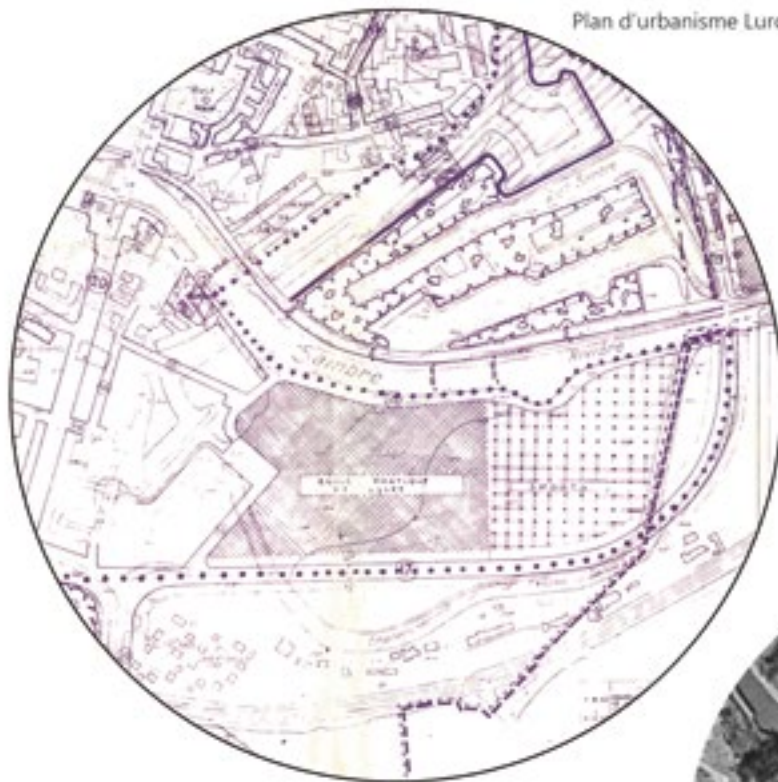


**la Sambre et ses berges**



**Quartier des Provinces Françaises**





Plan d'urbanisme Lurcat 1947



Plan d'aménagement 1947



Photo aérienne 1950-1965

**Action Cœur de Ville Maubeuge//** Travail exploratoire pour la mise en place d'un schéma d'aménagement paysager sur le centre-ville  
ADUS / Avril 2019



### Plan de masse des plantations



### 1 Une nouvelle place publique



### 2 Passage du TCSP dans le quartier



### 3 Berges de Sambre actives





## 9 Cité Jardin : Tisser des liens de voisinage

Marion GAUJOUX

En s'appuyant sur le plan dessiné par André Lurcat, l'îlot sud-ouest du centre-ville est retravaillé dans une ambiance de cité jardin qui s'articule autour de la place de Wattignies.

Une place piétonne vient mettre en valeur la nouvelle médiathèque en surplomb. En face, le marché couvert vient tenir l'espace. Le stationnement est restructuré dans un alignement nord/sud. Des revêtements différenciés invitent ou non les voitures à emprunter les voiries dont le schéma est largement simplifié. Des zones de rencontre plus intimes prennent vie.

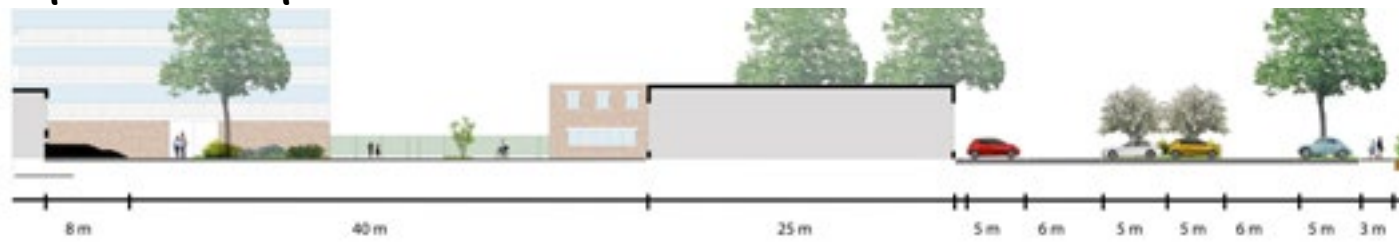
La trame végétale dessine des cœurs d'îlot semi-public et tisse des liens entre les habitants. L'école se dote d'un parvis, le square derrière la nouvelle médiathèque s'ouvre, des « cellules de voisinage » se créent. L'espace public est généreux, il devient un espace commun partagé et respecté qui relie la gare au cœur de ville.



### 1 Cellule de voisinage



*Coupe devant l'école primaire*



*2 Lien entre jardin et logement collectif*



GROUPE 2



19, RUE DE FLEURUS  
BP 30273  
59607 MAUBEUGE CØDEX

TØL : 03.2753.01.23  
MAIL : ADUS@ADUS.FR  
WWWADUS.FR