

MEMORIAL DES REPORTERS

Boulevard Fabian Ware, 14 400 BAYEUX

FICHE IDENTITAIRE

Date de création : 2007
Surface : 1,85 hectares

Caractéristiques : Ce mémorial a été créé suite à la demande de la ville de Bayeux et de Reporters Sans Frontières afin de commémorer les journalistes tués dans l'exercice de leur métier. 2000 noms sont inscrits sur des stèles blanches que l'on découvre au fil de notre traversée, en mémoire des journalistes décédés à travers le monde, depuis 1944.



Le mémorial, par ses nombreux sentiers, est une invitation à la promenade et à la méditation.

PROJET D'EXTENSION

Bureau d'étude : Samuel Craquelin
Maîtrise d'ouvrage : Commune de Bayeux et Reporters sans frontières
Budget : 780 000 €

PLANIFICATION DE LA CREATION DU PROJET

2008 : primé lors du Concours National des Victoires du Paysage
2010 : primé lors du Palmarès de l'Architecture et de l'Aménagement du CAUE14



AMBIANCES PAYSAGERES



L'arbre, au centre, se veut « monument aux morts » en lien avec la citation de Simone de Beauvoir « se vouloir libre, c'est aussi voir les autres libres ».

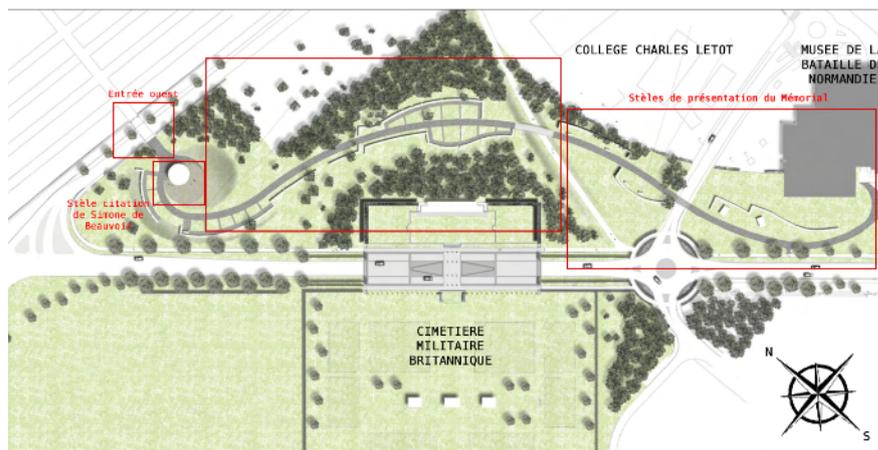


Les allées du mémorial invitent à une promenade dans un parc urbain et boisé avec des cheminements verdoyants, intimistes et apaisants.



La pierre calcaire, la floraison blanche des arbres contrastent par leur clarté avec l'environnement boisé plus sombre et accentuent la symbolique de pureté qui fait le charme de ce site.

LES ELEMENTS MARQUEURS DU CIMETIERE



Plan réalisé par le paysagiste concepteur Samuel Craquelin

Plan de composition du mémorial des reporters de guerre



Une passerelle permet de faire la liaison entre les deux parties du mémorial : Nord-Ouest et Sud-Est. La seconde partie agit comme une vaste entrée au mémorial et une introduction au projet.

L'entrée, sobre, s'ouvre largement sur le parc. Le parti pris du projet n'est pas d'isoler ce lieu symbolique, mais justement de rendre hommage publiquement aux reporters de guerre.



Les boisements créent un jeu de transparence entre l'intérieur et l'extérieur du parc. On peut voir le monument commémoratif présent sur la D5.



DESCRIPTION TECHNIQUE

Cheminements

Le revêtement des cheminements du cimetière est composé de surfaces enherbées et de sable stabilisé. La transition entre le sentier piéton et les surfaces carrossables sont en béton désactivé. Une passerelle bois relie les jardins et pallie au problème de dénivellation.

Végétal

Samuel Craquelin a fait le choix d'utiliser le végétal comme fil conducteur de ce parcours. Afin de créer des espaces de biodiversité, il a mis en place des espaces boisés. Les floraisons et quelques écorces (bouleaux) sont de couleur blanche afin d'amener un aspect épuré à l'ensemble. Le tracé en courbe de la végétation et du cheminement conforte cette atmosphère de paix et de sérénité.

Ouvrages d'Art

Les stèles qui ponctuent le sentier ainsi que le mobilier sont en pierre calcaire blanche. Cette couleur fait écho aux floraisons claires et lumineuses. Samuel Craquelin a opté pour des matériaux durables (bois, pierre,...) qui s'intègrent dans l'environnement.

ENTRETIEN

Date d'arrêt des produits phytosanitaires :

L'utilisation des produits phytosanitaire s'est arrêtée en 2008 dans l'ensemble de la commune de Bayeux.

Temps d'entretien actuel :

La tonte est réalisée une fois tous les 15 jours. Du mulching est effectué lors de la période estivale.

Type d'entretien :

L'entretien du mémorial se base surtout sur la tonte car le gazon occupe une très grande surface du site. La tonte est réalisée majoritairement à la tondeuse afin de ne pas encombrer les cheminements piétons d'herbe coupée. Le désherbage dans les massifs est effectué à la main. Un débroussaillage est effectué dans les sous-bois et dans les espaces difficiles d'accès à la tondeuse.

Date de la visite : Le 22 mars 2019

Fiche réalisée par Viviane MARTIN, stagiaire en Architecture du paysage au c.a.u.e. de la Manche de février à juin 2019, en collaboration avec Cécile Guillopé, paysagiste-conseiller et en lien avec le CAUE 14 et la commune de Bayeux.