

# › aménagement

## › mémorial des reporters de guerre



opération Mémorial des reporters de guerre

lieu Bayeux

maître d'ouvrage Commune de Bayeux

maître d'œuvre Samuel Craquelin, paysagiste (Lillebonne)

surface 1,85 ha

› 11



L'histoire de la ville de Bayeux est indissociable de celle du débarquement en Normandie connu dans le monde entier.

La ville de Bayeux et l'association Reporters sans Frontières ont pris l'initiative de réaliser un jardin-mémoire des journalistes de guerre, morts dans l'exercice de leur métier depuis 1945. Ainsi est né le jardin, unique en Europe.

Installé dans l'espace boisé près du cimetière du Commonwealth, le jardin trouve naturellement sa place. Le chemin de promenade en herbe régulièrement tondue est jalonné de pierres blanches gravées aux noms des victimes. Le choix d'une végétation à floraison blanche, la sobriété des lignes courbes et des clairières en sous-bois dégagent une atmosphère de paix et de lumière.

### Le jury a aimé

› **Le jury a apprécié à l'unanimité la très grande subtilité de cet aménagement. C'est un projet hors normes, une dignité à encourager, une actualité qui nous touche tous.**

# >aménagement



opération Extension du cimetière communal  
lieu Audrieu  
maître d'ouvrage Commune d'Audrieu  
maître d'œuvre SCPA Daligaux - Van Nieuwenhuyse (Bayeux)  
& Thierry Leverrier (Bayeux)  
surface 12 500 m<sup>2</sup>

L'extension du cimetière d'Audrieu s'étend sur une parcelle située à l'Ouest de l'existant. Un mur de clôture en béton banché, prolonge l'alignement des murs existants sur cette façade du village. Cette continuité reste en cohérence avec l'ensemble composé du cimetière, de la mairie, son verger, et des fermes avoisinantes. Une nouvelle entrée sur le cimetière est créée à l'Ouest s'ouvrant sur le futur cœur de bourg. Un bâtiment d'accueil vient se caler dans la continuité du mur de clôture, qui se retourne à l'intérieur du cimetière. On y trouve un local pour



## >mention spéciale du jury



les déchets, un caveau temporaire, et un préau. Cet espace d'entrée libère de nouvelles vues sur le porche de l'église, et vient redonner un nouveau sens à l'ensemble.

### Le jury a aimé

> La volonté de la maîtrise d'ouvrage de donner une dimension spatiale d'une qualité exemplaire pour un programme aujourd'hui trop souvent négligé.

