

UN PATRIMOINE XXE ?

QUEL PATRIMOINE ???

DOMINQUE AMOUROUX

Trévoux • 12 mars 2019



Quel patrimoine ?

DONNÉES DE BASE

- un siècle plus bâtisseur que tous les précédents réunis,
 - objets
 - territoires
 - intervenants
- mais aussi celui des destructions massives
- des styles multiples
- associés ou non à des évolution de l'art de bâtir
- l'invention de typologies

Quel patrimoine ?

CONSÉQUENCES

- une mutation du regard
 - Passage de quelques objets monumentaux sacralisés
 - à
 - Une foule hétérogène d'objets relevant du quotidien des hommes

- Passage de quelques objets stables
- à
- Une cohorte d'objets répartis sur des territoires d'observation nouveaux, conçus par une foule d'intervenants et en fluctuation permanente

Quels objets ?

CONSÉQUENCES

- le devoir d'un regard en alerte permanente
- le devoir d'un questionnement sincère
- une nécessité de détecter et de croiser les informations
- une nécessité de disposer de temps
- des acquisitions de connaissances fragmentées
- des données difficilement accessibles
- un travail lent dans des décennies où le temps s'accélère
- des enjeux culturels dans une société orientée profits

Un bref état
de l'état du patrimoine XXe





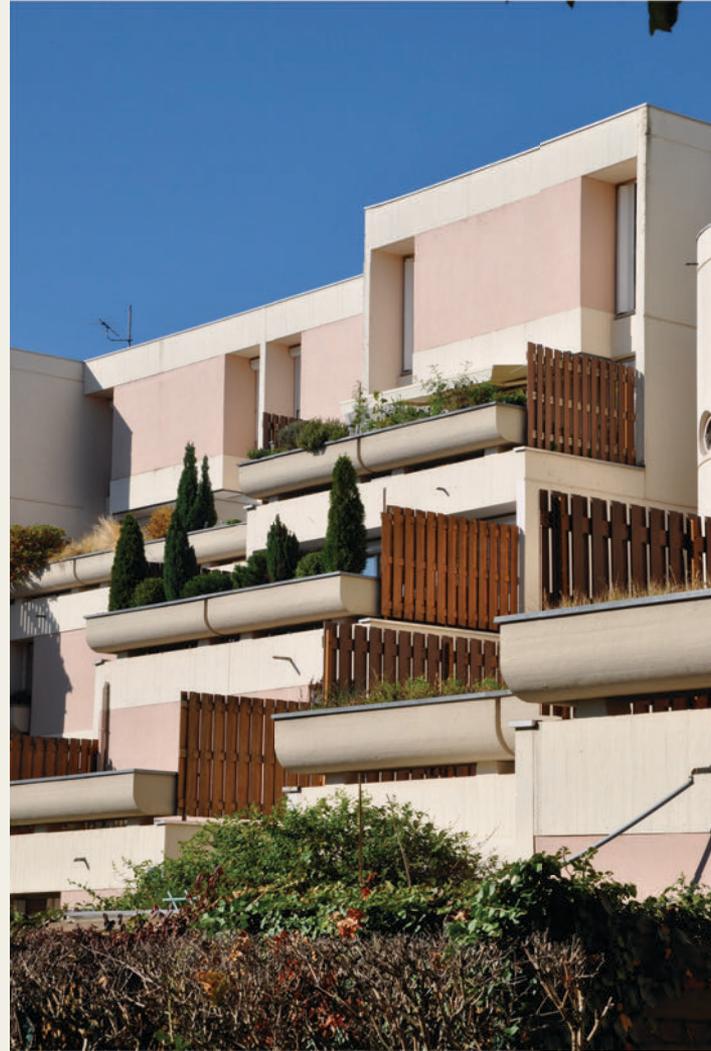




**Un quizz « patrimoine XXe »
en huit étapes**





















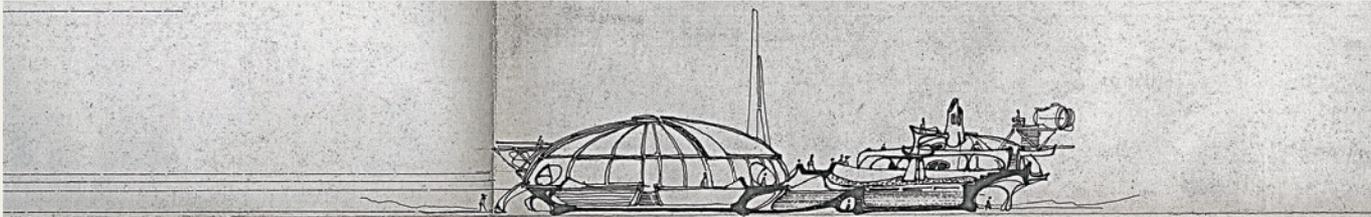




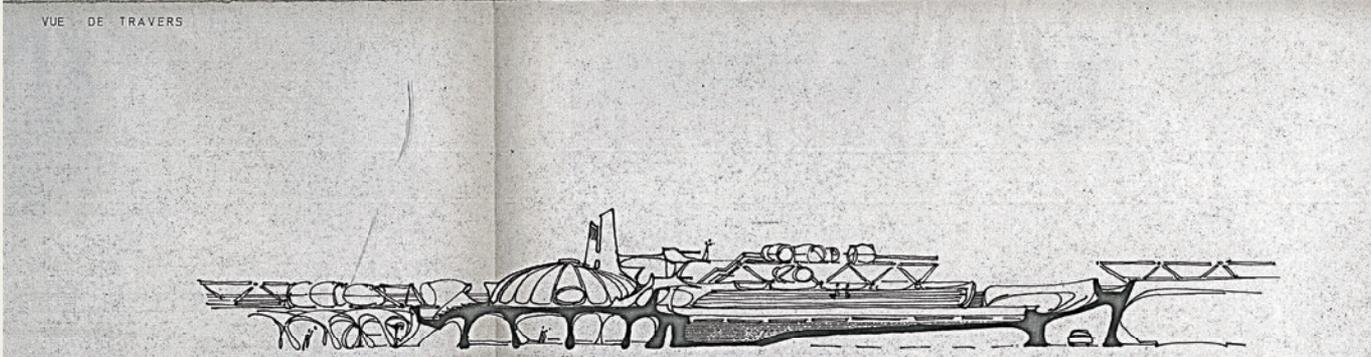








VUE DE TRAVERS



VUE COUPE SUR BASSIN

