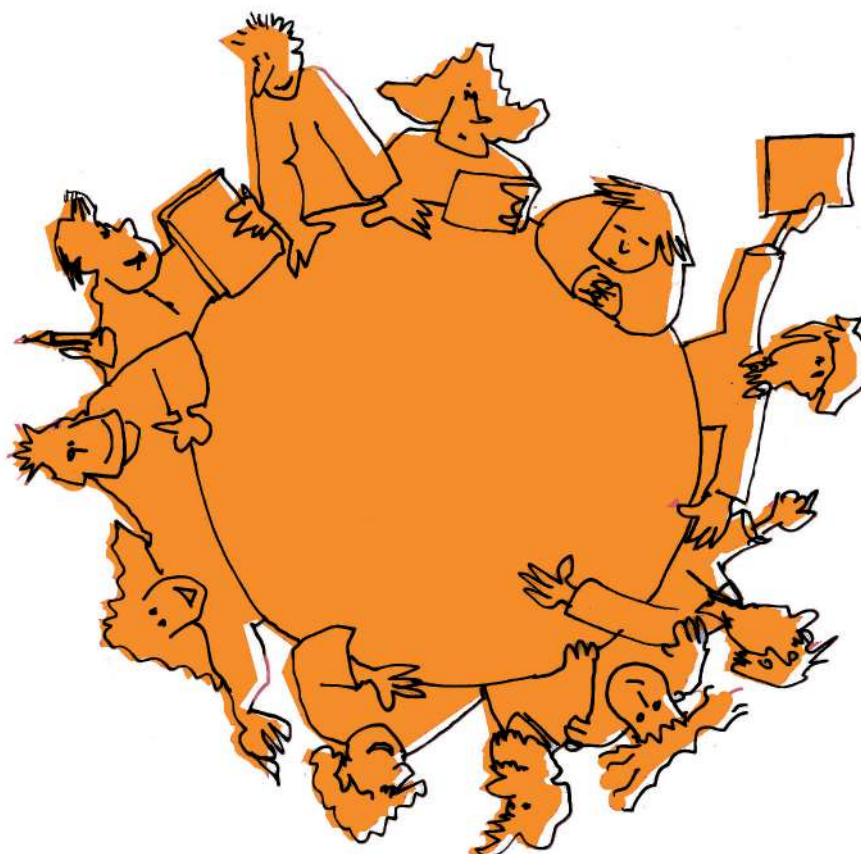


# « PATRIMOINE ARCHITECTURAL »

## Connaître et agir sur le patrimoine bâti



sélection du mardi 12 février 2019

01 Ain  
**c|a.u.e**  
Conseil d'architecture, d'urbanisme  
et de l'environnement

34 rue Général Delestraint  
01000 Bourg-en-Bresse  
04 74 21 11 31  
contact@caue-ain.com  
www.caue01.org

## PROGRAMME DU MARDI 12 FÉVRIER 2019

**8H45** Accueil des participants

**9H00** Présentation des objectifs du stage et des formateurs  
Bruno LUGAZ, Architecte-urbaniste, Directeur du CAUE de l'Ain  
Emilie SCIARDET, cheffe de l'UDAP 01

**9H15** L'invention du patrimoine, de Prosper Mérimée à l'Unesco  
Les objectifs, méthodes, procédures, stratégies, moyens, évaluations  
Alain MARINOS, Architecte-urbaniste, Enseignant, Inspecteur général des patrimoines honoraire

**11H45** Le patrimoine architectural dans l'Ain  
Site Patrimonial Remarquable, Monument Historique, PLU et PLUi patrimonial., répartitions géographiques, caractéristiques, formes d'habitat (implantations et déclinaisons)  
Emilie SCIARDET, cheffe de l'UDAP 01  
Sylvain PONS, Architecte conseiller en charge du patrimoine, CAUE de l'Ain

**12H30** Echanges

**13H00** Buffet en commun

**14H00** L'architecture et l'architecte du patrimoine  
Petite leçon d'architecture puis rôle et missions de l'architecte du patrimoine  
Du diagnostic au chantier, les étapes et les fondamentaux d'un projet  
Guy DESGRANDCHAMPS, Architecte du patrimoine

**16H30** Cinq projets patrimoniaux emblématiques  
Chacun des intervenants présentera un exemple de son choix d'opération sur le patrimoine.  
Alain MARINOS /Guy DESGRANDCHAMPS/Emilie SCIARDET/Bruno LUGAZ/ Sylvain PONS

**17H15** Quizz  
Evaluation d'acquisition

**17H30** Echanges  
Tour de table, bilan de la journée

**18H00** Fin de la première journée



Les supports de la formation 2019, les présentations des intervenants, les liens vers nos partenaires, les actualités identifiées par le caue sur le patrimoine dans le pays de l'Ain seront versés et mis à jour sur le portail E.S.P.R.I.T 01

<http://www.s-pass.org/fr/portail/269/e-s-p-r-i-t-01-espace-des-sites-patrimoniaux-remarquables-interactif-des-territoires-de-lain.html>

## FICHES PATRIMOINE ARCHITECTURAL

- 1** Bibliographie indicative sur le patrimoine
- 2** Les grands jalons de la protection du patrimoine en France
- 3** Monuments et sites, les effets
- 4** Liste des protections patrimoniales
- 5** Liste des labels patrimoniaux
- 6** Les spécificités de l'habitat rural dans l'Ain
- 7** Agir sur le patrimoine

## BIBLIOGRAPHIE TEXTES DE RÉFÉRENCE SUR LE PATRIMOINE

Mise à jour 06/02/2019

Il s'agit d'une bibliographie non exhaustive.

\* Ouvrage consultable au CAUE de l'Ain

### PATRIMOINE, TEXTES FONDATEURS – VOLONTAIREMENT ORDRE CHRONOLOGIQUE

HUGO Victor. *Guerre aux démolisseurs*, 1832. 192 p.

RUSKIN John. *Les sept lampes de l'architecture*. Éditions l'esprit et les formes, traduction 1849, 2008. 256 p.

SITTE Camillo. *L'art de bâtir les villes*. Éditions du Seuil, traduction 1889, 1996. 254 p. \* Cote : ART 711.4

BOITO Camillo. *Conservier ou Restaurer, les dilemmes du patrimoine*. Éditions de l'encyclopédie des nuisances, traduction 1893, 2013. 163 p.

RIGEL Alois. *Le Culte moderne des monuments*. Le Seuil, traduction 1903, 2013. 176 p.

SITTE Camillo. *Les débuts de l'urbanisme moderne*. Éditions Mardaga, traduction 1901, 1982. 224 p.

GIOVANNONI Gustavo. *L'urbanisme face aux villes anciennes*. Édition Seuil, traduction 1931, 1998. 354 p.

Charte de Venise, 1964 : Consultable en ligne : [https://www.icomos.org/charters/venice\\_f.pdf](https://www.icomos.org/charters/venice_f.pdf)

CHOAY Françoise. *L'allégorie du patrimoine*, Édition seuil, 1987. 273 p.

CHOAY Françoise. *Le patrimoine en question, anthologie pour un combat*. Édition seuil, 2009. 272 p.

### PATRIMOINE, USUELS DE RÉFÉRENCE

FREDET Jacques & LAURENT Jean-Christophe. *Guide de diagnostic des structures dans les bâtiments d'habitation anciens*. Editions Le Moniteur, 2013

HOFFSUMMER Patrick & MAYER Jannie. *Les charpentes du XIe au XIXe siècle, typologie et évolution en France du Nord et en Belgique*. Monum-Editions du Patrimoine, 2002

PEROUSE DE MONTCLOS Jean-Marie. *Architectures*, Collection « Vocabulaires ». Éditions du Patrimoine CMN, 2011

COLLECTIF. *Charpentes et couvertures*, Monumental, n°1. Éditions du Patrimoine

Philippe PANERAI, Jean-Charles DEPAULE, Marcelle DEMORGON. *Analyse urbaine*, éditions parenthèses, 1999. 185 p.

DOYON Georges, HUBRECHT Robert. *L'architectures Rurale & Bourgeoise en France*. Editions Ch. Massin et Cie. 513 p \*VIG 908

Le bâti pan de bois, collection EDF. 1993, 198 p. \* Cote:BAT691.1

Le bâti brique, collection EDF. 1993, 204 p. \* Cote:BAT691.4

Le bâti pierre, collection EDF. 1994, 204 p. \* Cote:BAT691.2

### PATRIMOINE, OUVRAGES / PUBLICATIONS ÉCRITES PAR LES INTERVENANTS DE LA FORMATION

DESGRANDCHAMPS Guy. « *Architecture et modestie* ». In : Le Débat, Gallimard, N° 155, mai-août 2009, pp. 159-164

DESGRANDCHAMPS Guy. « *Exemples de réhabilitation en Savoie et Haute-Savoie* ». In : MONUMENTAL, Semestriel 1, 2013, pp. 94-97

STORTI Gilbert, STEIN Annick. *Maisons bois, construction et art de vivre*. Éditions Eyrolles, 2006 \* Cote:MAI 691.1

MARINOS Alain. *Actualités sur le patrimoine*

Consultable en ligne : <https://www.alainmarinos.net>

### RÉGIONAL, PAYS DE L'AIN

*Le bâti ancien des pays de l'Ain, reconnaissance de l'habitat existant*, Collection EDF 1985. 135 p \* Cote : 72.025

*Le bâti ancien en lyonnais, reconnaissance de l'habitat existant*, Collection EDF 1981. 135 p \* Cote : 72.025

BOUILLOT Michel. *L'habitat rural en Bresse savoyarde de la Seille à la Chalaronne*. Foyers ruraux de Saône-et-Loire, 11/1995. 260 p. \* Cote : HAB 728.6

BULIN Nicolas. *Terre à cuire en Bresse*. Association Les Mangettes, 1989. 41 p. \* Cote : TER 691.4

DIOT Martine ; et al. *Architecture rurale en Bresse du XVe au XIX siècle : Ain, Jura, Saône-et-Loire*. Éditions du Patrimoine ; MOMUM, 2005. 333 p. \* Cote : ARC 728.6

Classé monument historique, *De Prosper Mérimée aux nouveaux patrimoines*. Hebdo Éditions, 08/2003. 128 p. \* Cote : CLA 908

COLLECTIF. *Chartreuses de l'Ain. Patrimoine des pays de l'Ain*, 2011. 120 p. \* Cote : CHA 726.7

COLLECTIF. *Lavois de l'Ain. Patrimoine des pays de l'Ain*, 2013. 120 p. \* Cote : LAV 908

COLLECTIF. *Des patrimoines habités : villes et pays d'art et d'histoire en Rhône-Alpes*. La Passe du vent, 08/2009. 128 p. \* Cote : PAT 72.025

GUICHARD Paul . *Connaissance des pays de l'Ain*. Éditions de Trévoux, 1965. 295 p. \* Cote : CON 908

LAMARQUE Pierre ; VERCEZ Muriel. *Tavillons d'épicéa du Haut-Jura*. Parc naturel régional du Haut-Jura, 2001 \* Cote : TAV 691.1

JANICOT Yvonne. *Trévoux et la côtière de Saône*. 1930, 425 p.

KERSUZAN Alain. *Châteaux et fortifications au Moyen Age dans l'Ain des montagnes*. Patrimoine des pays de l'Ain,

2015. 192 p. \* Cote : CHA 728.8  
 MARREY Bernard (dir.). *Guide de l'architecture XXe siècle en Rhône-Alpes*. Coéditions Picard, Union Régionale des CAUE Rhône- Alpes, 2004. 341 pages \* Cote : GUI 72  
 Collection - *Richesses touristiques et archéologiques* \* Cote : RIC 908  
 BRUNET Guy ; PERCEVEAUX Paul ; et al. *Histoire des communes de l'Ain : Dombes*. Horvath. 1983. 516 p.  
 \* Cote : HIS 93  
 CATTIN Paul ; PLAGNE, Henri . *Histoire des communes de l'Ain : Bresse Revermont*. Horvath, 1984. 498 p.  
 \* Cote : HIS 93  
 COLLECTIF . *Histoire des communes de l'Ain : Haut Bugey Valromey Pays de Gex*. Horvath. 1985. 519 p.  
 \* Cote : HIS 93  
 TRENARD Louis ; CHEVALLIER Raymond. *Histoire des communes de l'Ain : le Bugey*. Horvath. 1984. 504 p.  
 \* Cote : HIS 93  
 MONNIER Marcel . *Moulins du Bugey : 2. dans le bassin du Séran Valromey et bas Bugey*. Association Le Dreffia, 19/12/2015. 89 p. \* Cote : MOU 908  
 Les Vignobles de l'Ain : Hier et aujourd'hui / Brunel, Philippe (Directeur de publication). Editeur : Union des associations pour la sauvegarde et la culture du patrimoine des Pays de l'Ain. 2018. 216 p  
 PIGNAL Bruno. *Terre crue : techniques de construction et de restauration*. Eyrolles. 03/2005, 119 p.  
 ROYER Claude . *L'architecture rurale française le Lyonnais*. Berger-Levrault, 1979. \* Cote : ARC 728.6  
 TARDY Denis ; GÉNIS Léa ; PACCOUD Grégoire. *Pisé vivant : Bonnes pratiques et témoignages*. CAPEB Auvergne-Rhône-Alpes, 2016 \* Cote : PIS 693.3  
 Canton de Trévoux en Dombes : *Ain. Inventaire General* ; Images du patrimoine, 1994. 76 p. \* Cote : CAN 908

### **PUBLICATIONS CAUE DE L'AIN**

AMOUROUX Dominique ; LUGAZ Bruno (dir. de pub.). *Bourg-en-Bresse de la gare à la poste : Immeubles remarquables monuments et grands équipements*. CAUE de l'Ain, 2016. 22 p.  
 Consultable en ligne : <http://carnets.s-pass.org/web/app.php/public/#visualisateur/2114>  
 AMOUROUX Dominique ; LUGAZ Bruno (dir. de pub.). *Bourg-en-Bresse : du Faubourg aux Terrasses de Brou*. CAUE de l'Ain, 2018. 30 p.  
 Consultable en ligne : <http://carnets.s-pass.org/web/app.php/public/#visualisateur/2806>  
 Le pisé et l'artisan. CAPEB de l'Ain ; CAUE de l'Ain, 1994. 20 p. \* Cote : PIS 693.3  
 CAUE de l'Ain. Sauvegarder - réhabiliter - reconverter un pigeonnier : Manuel de conseil . CAUE de l'Ain ; Syndicat mixte du Pays du Val de Saône Sud de l'Ain, 11/1999  
 Consultable en ligne : <http://www.ressources-caue.fr/GEIDFile/fichier.pdf?Archive=101440292962>  
 CAUE de l'Ain . Pays de Gex approche patrimoniale d'un territoire : Document 1/2. CAUE de l'Ain, 07/2017. 57 p.  
 Consultable en ligne : <http://37.59.55.153/GEIDFile/fichier.pdf?Archive=105285792346>  
 CAUE de l'Ain ; THOUNY Frédéric ; AMBROSIONI André ; MOYNE Paul. *Pigeonniers et colombiers des pays de l'Ain*. Patrimoine des pays de l'Ain, 06/2008. 106 p. \* Cote : PIG 728.9  
 COLLECTIF ; SINGIER Nicole. *L'architecture de terre : Bâtiments caractéristiques de la région Rhône-Alpes*. CAUE de l'Ain, 09/1983. 159 p. \* Cote : ARC 72

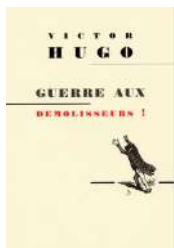
### **EXPOSITIONS CAUE DE L'AIN**

Archi 20-21 : Intervenir sur l'architecture du XXe  
 Prises de vues, points de vue : 25 ans d'architecture publique dans l'Ain  
 Architecture du XXe siècle en Rhône-Alpes  
 Fiches-conseils pour l'architecture du Revermont  
 Fiches-conseils réhabilitation de l'architecture Bresse, Val de Saône  
 Fiches-conseils en architecture, urbanisme et environnement pour le Bugey  
 Les moulins des pays de l'Ain  
 Les pigeonniers des pays de l'Ain  
 Architectures de terre cuite dans l'Ain  
 Le pisé, entretien et restauration  
 Détails d'architecture de terre

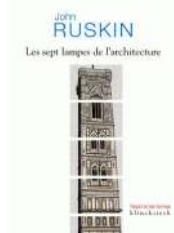
### **SITE INTERNET SUR LE PATRIMOINE, LISTE INDICATIVE ET NON EXHAUSTIVE**

Atlas des patrimoines : <http://atlas.patrimoines.culture.fr/atlas/trunk/>  
 Patrimoine(s) de l'Ain : <http://patrimoines.ain.fr/fr>  
 Atlas du paysage de l'Ain : <http://www.atlasdespaysagesdelain.com/fr/portail/150/index.html>  
 Ressources CAUE Centre-Est : <http://www.ressources-caue.fr/>  
 Observatoire archi20-21 : intervenir sur l'architecture du XXe. URCAUE Rhône-Alpes, 2017 :  
<https://www.archi20-21.fr>  
 Portail E.SP.R.I.T. 01 - Espace des Sites Patrimoniaux Remarquables Interactif des Territoires de l'Ain  
<http://www.s-pass.org/fr/portail/269/esprit-01-espace-des-sites-patrimoniaux-remarquables-interactif-des-terri->

**Guerre aux démolisseurs** Hugo écrivit ces deux pamphlets (1825 & 1832) pour " arrêter le marteau qui mutilait la face du pays " en détruisant nos édifices historiques. Il plaida la cause de l'architecture du moyen âge et dénonça violemment le vandalisme des " ignobles spéculateurs " qui, avec l'assentiment des municipalités, agrandissaient leur " carré aux choux " en jetant à bas nos monuments nationaux. Hugo stigmatisa l'indifférence criminelle des autorités et exigea le vote d'une loi pour la protection de notre patrimoine architectural.



### Les sept lampes de l'architecture



En étudiant quelles sont les sept grandes lois régissant l'architecture (qu'il appelle sous un titre biblique « Les sept Lampes de l'Architecture »), l'esthéticien anglais John Ruskin entendait rénover l'architecture en lui dictant des règles rigoureuses, puisées notamment dans une conception de l'art subordonnant le Beau à la Nature.

Parce que l'architecture est l'art qui peut le mieux rappeler la Nature, il a ainsi voulu réserver dans chaque édifice, un coin du mur, un fragment de colonnes, où l'architecte ne pouvait invoquer ni les lois mathématiques, ni les nécessités du bâtiment pour échapper à l'étude fidèle de la nature.

De ce principe premier, il déduit que ces règles pratiques ne sont à chaque époque que

l'expression passagère des lois éternelles qui gouvernent le monde moral, lois que doit respecter

tout artiste, spécialement dans l'art de construire qui affecte le plus la vie de l'homme sous le rapport domestique, social, politique et religieux.

**L'Art de bâtir les villes**, publié par Camillo Sitte en 1889, demeure le passage obligé de toute réflexion sur la



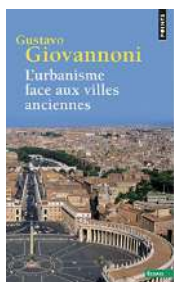
ville. Constatant la laideur de l'urbanisme en plein cœur d'une période de mutations dont notre paysage citadin est aujourd'hui le fruit, il s'interroge sur le destin de la ville européenne, sur son changement d'échelle, sur l'évolution des modes de vie et des mentalités ainsi induite. Se demandant s'il est possible de créer un environnement urbain à la fois beau et moderne, il questionne les « villes historiques » pour en comprendre les principes d'équilibre. Loin de défendre un retour aux formes et aux styles du passé, il promeut une architecture qui, adaptée à son temps, sache être esthétique et conviviale. Ses réflexions sur l'agglomération de l'avenir qu'il rêvait d'inventer sont plus que jamais d'actualité.

**Les débuts de l'urbanisme moderne** de Camillo Sitte (1843-1903) est une référence dans le domaine de



l'urbanisme, en particulier sur les sujets de la protection du patrimoine et de la réhabilitation des centres anciens. Wiczorek propose une double lecture – historique et sémiotique – de cet essai de l'architecte viennois. Il le situe d'abord dans une longue évolution, pour en apprécier ensuite la portée épistémologique à partir d'une analyse fonctionnelle, qui lui permet, par ailleurs, de proposer une interprétation nouvelle de ses options idéologiques.

**L'urbanisme face aux villes anciennes** La ville de demain va-t-elle définitivement reléguer les villes du passé au musée du patrimoine historique ? N'est-il pas, au contraire, possible de rendre villes, centres et quartiers anciens à des usages qui ne soient pas ceux de l'industrie culturelle ? À ce problème, devenu sociétal, Gustavo Giovannoni apporte une réponse positive qui associe tradition urbaine et techniques de pointe. Réponse qui exige de repenser à la fois les rapports de l'urbanisme avec l'architecture et la formation des architectes. Réponse d'un grand anticipateur qui s'adresse aujourd'hui aux praticiens autant qu'à leurs partenaires dans l'aménagement du territoire, les élus et les citoyens.





CHARTES  
INTERNATIONALES



LOIS &  
RÈGLEMENTATIONS



TEXTE  
FONDATEURS



FIGURES  
IMPORTANTES

**1832** GUERRE AUX  
DÉMOLISSEURS  
Victor Hugo

**1834** PROSPER MÉRIMÉE  
INSPECTEUR GÉNÉRAL DES MONUMENTS  
HISTORIQUES

**1840** EUGÈNE VIOLLET-LE-DUC  
RESTAURATION DE  
VÉZELAY (89)

**1849** LES SEPT LAMPES DE  
L'ARCHITECTURE  
John Ruskin

**1887** 1ÈRE LOI DE PROTECTION  
DES MONUMENTS HISTORIQUES  
CRITÈRES DE CLASSEMENT

**1889** LES DÉBUTS DE  
L'URBANISME MODERNE  
Camillo Sitte

**1903** LE CULTE MODERNE DES  
MONUMENTS  
Alois Rigl

**1906** PREMIÈRE LOI DE PROTECTION  
DES MONUMENTS  
NATURELS

**1913** LOI DE PROTECTION SUR LES MONUMENTS  
HISTORIQUES  
(CLASSÉS ET INSCRITS)

**1930** LOI DE PROTECTION SUR LES MONUMENTS  
NATURELS  
(CLASSÉS ET INSCRITS)

**1931** L'URBANISME FACE AUX VILLES  
ANCIENNES  
Giovannoni Gustavo

**1943** PÉRIMÈTRE DES ABORDS DES  
MONUMENTS HISTORIQUES  
(500M)

**1962** LOI  
MALRAUX  
SECTEUR SAUVEGARDÉ

**1964** CHARTE DE VENISE  
pour la conservation et la restauration  
des sites

**1977** CRÉATION DES Directions  
Régionales des Affaires  
Culturelles

**1983** LOI INSTITUANT LES  
ZPPAU :  
Zone de Protection du Patrimoine Architectural et Urbain

**1987** CHARTE DE WASHINGTON  
pour la sauvegarde des villes  
historiques

**1992** L'ALLÉGORIE DU  
PATRIMOINE  
Françoise Choay

**1993** LOI INSTITUANT LES  
ZPPAUP : Zone de Protection du Patrimoine Architectural  
Urbain et Paysagé

**2010** LOI INSTITUANT LES  
AVAP  
Aires de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine

**2017** LOI LCAP INSTITUANT LES  
Sites Patrimoniaux  
Remarquables

**2018** LOI ELAN INSTITUANT UNE  
RÉFORME DU DROIT  
IMMOBILIER

## Monuments et sites, les effets

### Monument & Site

année de création	Définition	compétence minimale	Instruction	Effet sur les autres documents d'urbanisme - Travaux
MH inscrit 1913	protection d'un édifice présentant un intérêt remarquable à l'échelle <b>régionale</b>	architecte du patrimoine	DP : 2 mois PD : 3 mois PA et PC : 4 mois	
MH classé 1913	protection d'un édifice présentant un intérêt remarquable à l'échelle <b>nationale</b>	Architecte en Chef des Monuments Historiques	DP : 2 mois PD : 3 mois PA et PC : 4 mois	Avis obligatoire de l'ABF
site inscrit 1930	protection d'un espace naturel présentant un intérêt remarquable à l'échelle <b>régionale</b>	architecte du patrimoine	DP : 2 à 3 mois si CDNPS PD, PC, PA : jusqu'à 8 mois	
site classé 1930	protection d'un espace naturel présentant un intérêt remarquable à l'échelle <b>nationale</b>	architecte du patrimoine	DP : 2 à 3 mois si CDNPS PD, PC, PA : jusqu'à 8 mois	

### Site Patrimonial Remarquable

PSMV (Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur) 1962	Niveau de <b>protection urbaine la plus forte</b> . Il régit l'ensemble des espaces urbains présentant un intérêt historique, esthétique ou culturel. Il protège l'intégrité de la parcelle, de l'édifice ou des <b>intérieurs</b> .	X	DP : 2 mois PD : 3 mois PA et PC : 4 mois	Le règlement du PSMV s'impose au règlement du PLU ou POS ou RNU  Avis obligatoire de l'ABF
PVAP (Plan de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine) 1982 révisé en 1992, 2010 et 2017	Régit l'ensemble des espaces urbains présentant un intérêt historique, esthétique ou culturel. Concerne <b>ce qui est visible depuis l'espace public</b> .	X		Le règlement du PVAP doit être compatible avec le règlement du PLU ou POS ou RNU  Avis obligatoire de l'ABF














# Liste des protections patrimoniales

Acteurs & possibilités d'actions sur le patrimoine, liste non exhaustive











	Institution	Outil	Protection	labels	ressources	financement
International	UNESCO	Patrimoine mondial				
Européenne	U.E					FEDER LEADER
Nationale	Etat, Ministère de la Culture, MEDDE, CDC, CGET, Parcs nationaux, ANAH, ANRU	Plans de gestion	Monument Historique, Sites naturels, SPR, Loi montagne, Loi littorale		Archives, Centres de ressource, Musées	FNADT Contrat de ruralité, Coeur de ville, Contrat plan Etat-Région
Régionale	Conseil Régional DRAC, DREAL, PNR, Fondation du Patrimoine, Commissariat des massifs	DTA SRCAE SRCE			Inventaire Centre de ressource	Appels à projets, Subventions MH, Investissements bourg centres Villages Remarquables
Départementale	Conseil Départemental, UDAP, CAUE, DDT, Agences techniques départementales, CAO, CDAS, Diocèse, VMF, associations....	Atlas des paysages	ENS		Archives départementales, Centres de ressource, Musées	DETR, Opération centre bourg, Dotations territoriales, Appels à Projets
Intercommunale	Etablissement Public Foncier, Agences d'urbanisme,	Scot, PLUi, Plans Paysages, OPAH - RU, CIAP	Repérage L151-19	Pays d'Art et d'Histoire		
Communale	Commune	PLU, Carte communale, Opération façade, CIAP, architecte conseil		Ville d'Art et d'Histoire, Petite cité de Caractère, Plus beau village de France	Inventaires locaux, archives municipale, études	
Locale	Associations, citoyens, sociétés locales, bureau d'études	Plan de gestion			Inventaires locaux, études	

Liste Baptiste Meyronneinc, UDAP 01







# Liste des protections patrimoniales

DISPOSITIF	ANNÉE DE CRÉATION	LOIS / ARTICLES (LISTE NON EXHAUSTIVE)	APPLICATION	DURÉE D'INSTRUCTION	EFFETS	PROTECTION / OBLIGATIONS	AIDES / SUBVENTIONS	NOMBRE DANS L'AIN / NATIONAL EN 2018
MH INSCRIT 	1913	TITRE II LIVRE VI CODE DU PATRIMOINE	SERVITUDE D'UTILITÉ PUBLIQUE	DP : 2 MOIS PD : 3 MOIS PA ET PC : 4 MOIS	AUTORISATION PRÉALABLE ET ACCORD ABF	RESPECT PRESCRIPTIONS ABF	DRAC / FONDATION DU PATRIMOINE	232/29 963
MH CLASSÉ 	1913	TITRE II LIVRE VI CODE DU PATRIMOINE L621-29...	SERVITUDE D'UTILITÉ PUBLIQUE	DP : 2 MOIS PD : 3 MOIS PA ET PC : 4 MOIS	AUTORISATION PRÉALABLE ET ACCORD ABF	RESPECT PRESCRIPTIONS ABF	DRAC / FONDATION DU PATRIMOINE	141/14 232
SITE INSCRIT 	1930	L 341-1 à L341-22 DU CODE DE L'ENVIRONNEMENT...	SERVITUDE D'UTILITÉ PUBLIQUE	DP : 2 À 3 MOIS SI CDNPS PD, PC, PA : JUSQU'À 8 MOIS	AVIS CONFORME SI DÉMOLITION SIMPLEMENT NON AVIS SIMPLE	PUBLICITÉ INTERDITE SAUF SI RÉGLEMENT LOCAL	X	24/4 000 env.
SITE CLASSÉ 	1930	L 341-1 à L341-22 DU CODE DE L'ENVIRONNEMENT...	SERVITUDE D'UTILITÉ PUBLIQUE	DP : 2 À 3 MOIS SI CDNPS PD, PC, PA : JUSQU'À 8 MOIS	AUTORISATION PRÉALABLE ET ACCORD ABF OBLIGATOIRE	PUBLICITÉ INTERDITE SAUF SI RÉGLEMENT LOCAL	X	31/2 700 env.
PÉRIMÈTRE DE PROTECTION DE 500 M 	1943	ARTICLE L621-30-1...	SERVITUDE D'UTILITÉ PUBLIQUE	DP : 2 MOIS PD : 3 MOIS PA ET PC : 4 MOIS	AVIS CONFORME SI CO-VISIBILITÉ SIMPLEMENT NON AVIS SIMPLE	RESPECT PRESCRIPTIONS ABF	X	40 000 env.
Site Patrimonial Remarquable 	SECTEUR SAUVEGARDE CRÉÉ 1962 ZPPAU CRÉÉ EN 1982	ARTICLE L631-2 DU CODE DU PATRIMOINE...	DOCUMENT D'URBANISME POUR LE SECTEUR SAUVEGARDE OU SERVITUDE D'UTILITÉ PUBLIQUE POUR LE PVAP	DP : 2 MOIS PD : 3 MOIS PA ET PC : 4 MOIS	AUTORISATION PRÉALABLE ET ACCORD ABF OBLIGATOIRE SUIVANT RÉGLEMENT	CONFORME AUX PLANS ET RÉGLEMENT DU SPR	MALRAUX (DÉDUCTION DE 30% EN SECTEUR SAUV. ET 22% EN PVAP)	5/800 env.
Projet d'Intérêt Général 	1983	ARTICLE L102-1 À L102-3 DU ...	SERVITUDE D'UTILITÉ PUBLIQUE	X	ACCORD	X	X	NC
Périmètre Délimité Des Abords 	EX PÉRIMÈTRE DE PROTECTION ADAPTÉ CRÉÉ EN 2000	ARTICLES L621-30 ET L621-31 DU CODE DU PATRIMOINE...	SERVITUDE D'UTILITÉ PUBLIQUE	DP : 2 MOIS PD : 3 MOIS PA ET PC : 4 MOIS	AUTORISATION PRÉALABLE ET ACCORD ABF OBLIGATOIRE	RESPECT PRESCRIPTIONS ABF	X	NC
Zone de Présomption de Prescription archéologique 	2003, SUBSTITUE LES ZONES DE SAISINE OU PÉRI-MÈTRES DE 1986	ARTICLE L522-5 DU CODE DU PATRIMOINE	SERVITUDE D'UTILITÉ PUBLIQUE	X	AUTORISATION PRÉALABLE ET ACCORD ABF OBLIGATOIRE	RESPECT PRESCRIPTIONS DRAC	X	NC
Orientation d'Aménagement Programmé PATRIMONIALE 	CRÉÉ EN 2003 - LOI ROBIEN	ARTICLES L151-10, L151-23, L151-7 DU CODE DE L'URBANISME...	SERVITUDE ADMINISTRATIVE	X	CONFORME AU RÉGLEMENT DU PLU	RESPECT DU CAHIER DES CHARGES	X	EX : PAYS DE GEX
Plan Local d'Urbanisme PATRIMONIAL 	2010	ARTICLES L141-16 L141-17 L151-35 L151-36...	DOCUMENT OPPOSABLE	X	CONFORME AU RÉGLEMENT DU PLU	CONFORME AUX PLANS ET RÉGLEMENT DU PLU	X	NC

# Liste des labels patrimoniaux

DISPOSITIF	ADMINISTRATEUR	PRE REQUIS	COTISATIONS	MOYEN HUMAIN ET PHYSIQUE	TEMPS ESTIMATIF DE LETUDE	RETRAIT SI MANQUEMENT	NOMBRE DANS L'AIN / NATIONAL EN 2018	COMMUNE DE L'AIN	PROJET
 PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO	COMITÉ DU PATRIMOINE MONDIAL 1972	PATRIMOINE BÂTI, CULTUREL OU NATUREL D'INTERÊT MONDIAL	NEANT	NEANT	X	OUI EX. DRESDE	0/44	X	X
 PETITE CITE DE CARACTERE	ASSOCIATION - CREEE EN 1976	- 6 000 HABITANTS 1 MONUMENT HISTORIQUE + SPR OU DELIBERATION C.M POUR UN SPR	COTISATION + PARTICIPATION AU NOMBRE D'HABITANTS (ENVIRON 2E / AN / HAB)	NEANT	1 AN	OUI	1/128	AMBRONAY	X
 PLUS BEAUX VILLAGE DE FRANCE	ASSOCIATION - CREEE EN 1982	- 2 000 HABITANTS 2 SITES OU MONUMENTS PROTEGES MH DELIBERATION DU C.M	COTISATION + PARTICIPATION AU NOMBRE D'HABITANTS (ENVIRON 2E / AN / HAB)	NEANT	1 AN	OUI	0/158	X	X
 VILLE ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE	MINISTERE DE LA CULTURE - CREEE EN 1985	DYNAMIQUE CULTURELLE ET PATRIMONIALE PARCOURS DENSE	NEANT	1 ANIMATEUR DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE	2 AN	OUI	1/190	TREYOUX - COMMUNAUTE DE COMMUNE SAONE VALLEE	BOURG EN BRESSE AGLOMERATION BELLEY
 LABEL FONDATION DU PATRIMOINE	ASSOCIATION - CREEE EN 1996	EDIFICE D'INTERÊT PATRIMONIAL	NEANT	NEANT	1 AN	OUI	20-30/2856	ATTIGNAT CHAVORNAY BOULIGNIEUX LENT, MERIGNAT...	
 ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE	MINISTERE DE LA CULTURE - CREEE EN 1999	NEANT	NEANT	NEANT	1 AN	OUI	11/2800	VOIR DRAC	X
 GRAND SITE DE FRANCE	MINISTERE DE L'ENVIRONNEMENT - CREEE EN 2000	PROJET DE PRESERVATION DE GESTION ET DE MISE EN VALEUR	NEANT	NEANT	X	OUI	0/43	X	X
 JARDINS REMARQUABLES	MINISTERE DE LA CULTURE - CREEE EN 2004	NEANT	NEANT	NEANT	1 AN	OUI	1/423	JARDIN CHATEAU SAINT BERNARD	X
 PATRIMOINE EUROPEEN	UNION EUROPEENNE CREEE EN 2011	BIENS CULTURELS LIES A L'HISTOIRE DE L'EUROPE	NEANT	NEANT	1 AN	OUI	0/4 (DONT CLUNY)	X	
 LABEL MAISON DES ILLUSTRES	MINISTERE DE LA CULTURE - CREEE EN 2011	NEANT	NEANT	NEANT	1 AN	OUI	2/227	PRESBITERE DU SAINT CURE D'ARS MAISON SAINT VINCENT DE PAUL	X

# Les spécificités de l'habitat rural dans l'Ain

	Forme bâtie	Soubassement	Matériaux privilégiés	Toiture
 Ferme bressane	allongée	brique	colombage / Bois - brique - pisé	2 à 3 versants pignon abaissé pour les vents dominants
 Ferme dombiste	cour fermée	galets	pisé	galerie intérieure
 Ferme Plaine de l'Ain	allongée	galets	Pierre	2 versants
 Ferme bugiste	massée	Pierre calcaire	Pierre	2 versants Pas d'oiseau sur mur pignon
 Ferme Pays de Gex	massée mur pignon protecteur	Pierre calcaire	Pierre / bardage bois	Toiture à coyau pour repousser la neige
 Ferme Revermont	allongée	Pierre calcaire	Pierre	2 versants



**1**

Mobiliser les élus et la population

Sensibilisation en alimentant la connaissance sur l'identité du territoire (relevés, ateliers, interviews, randonnées...)

**2**

Hierarchiser les patrimoines & les repérer

valeurs patrimoniales (exceptionnelle, vernaculaire, accompagnement) et époque.  
Rareté et représentativité

**3**

Arriver à des règles qualitatives

Cohérence du règlement par rapport au secteur (centre urbain médiéval, quartier classique, faubourgs, hameaux...)

# CAUE, 40 ans d'actions



## CONSEIL AUX PARTICULIERS

Le CAUE fournit aux personnes qui désirent construire les informations, les orientations et les conseils propres à assurer la qualité architecturale des constructions et leur bonne insertion dans le site environnant, urbain ou rural, sans toutefois se charger de la maîtrise d'oeuvre.

- Article 7 de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977 -



## CONSEIL AUX COLLECTIVITÉS

Le CAUE est à la disposition des collectivités et des administrations publiques qui peuvent le consulter sur tout projet de paysage, d'urbanisme, d'architecture ou d'environnement.

- Article 7 de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977 -



## PANORAMA DES COMMUNES

Le CAUE vous aide à restituer la mémoire architecturale, urbanistique et paysagère de votre commune grâce à différents documents :

- les études réalisées pour votre commune,
- l'observatoire de votre territoire,
- le livret numérique concernant votre Pays,
- le livret numérique concernant votre Unité Paysagère.



Le CAUE de l'Ain organise des formations en lien avec vos responsabilités. Le CAUE est déclaré en tant que prestataire de formation sous le n°84010196301. Il est également datadocké et il dispose de droit de l'agrément de formation des élus. Des formations peuvent être organisées à la demande.

Adresse : <http://www.caue01-formation.org>



## RESSOURCES

Outil de connaissances des territoires, il propose aussi sur les thèmes de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement plus de 3000 documents téléchargeables.

Adresse : <http://www.ressources-caue.fr/>



## PHOTO THEQUE

Depuis sa création, en 1979, le CAUE de l'Ain a réalisé plus de 100 000 photos.

Vous avez la possibilité d'accéder à une grande partie de ce fonds photographique depuis notre site internet et utiliser les images proposées.

Adresse : <http://photos.caue-ain.com:8081/phototheque/>

Le CAUE de l'Ain fait partie d'un réseau constitué par plusieurs partenaires :

- FNCAUE - Fédération Nationale des CAUE,
- URCAUE - Union Régionale Auvergne-Rhône-Alpes,
- DRAC - Direction Régionale des Affaires culturelles,
- UDAP 01 - Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine,
- DDT 01 - Direction Départementale de l'Ain,
- Conseil Départemental de l'Ain,
- ADIL 01 - Association Départementale de l'Information et du Logement,

- CODAL - Comité Départemental d'Aide au Logement,
- AAA - Association des Architectes de l'Ain
- ALECO1 - Agence Locale de l'Énergie et du Climat de l'Ain
- EPF - Etablissement public Foncier
- PPA - Patrimoine des Pays de l'Ain
- Aintourisme

## Les architectes-conseillers

### Secteur Ouest



Amandine THIMON-DROSSON  
Sylvain PONS  
**125 communes**  
**7 ctés de communes**  
(CC Pays de Bagé et Port-de-Vaux, CC de la Veylle, CC Val Saône Centre, CC Dombes Saône Vallée, CC de la Dombes, CC Miribel et Plateau, CC de la Côte à Montreuil)

### Secteur Centre

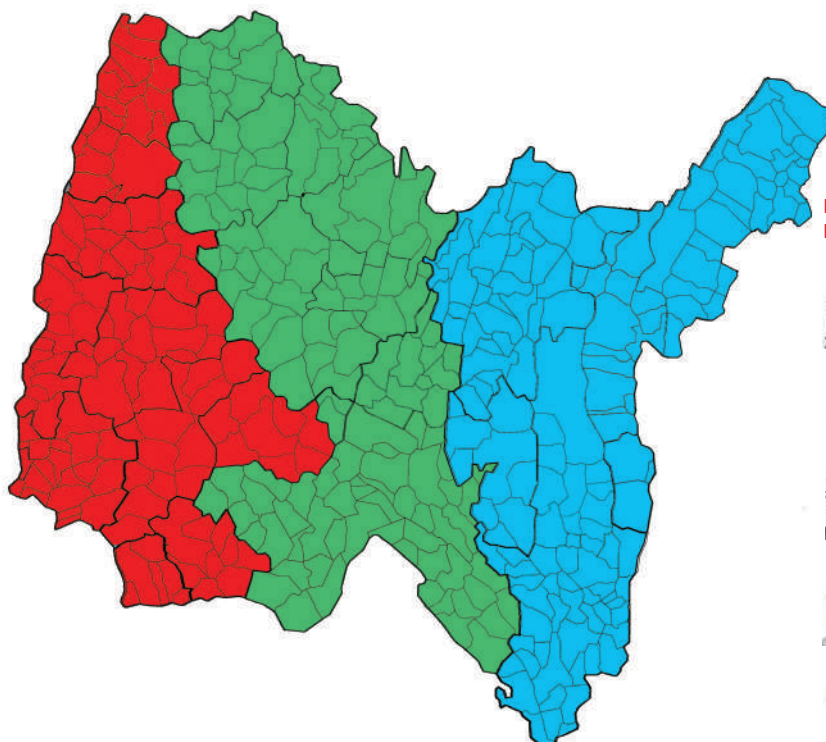


Sandrine HOUDIN  
Bruno SAVI  
**142 communes,**  
**3 ctés de communes**  
(Communauté Agglomération du Bassin de Bourg-en-Bresse, CC Rives de l'Ain- Pays du Cerdon, CC Plaine de l'Ain)

### Secteur Est



Anne SELVA  
Matthieu VIGUIÉ  
**139 communes,**  
**5 ctés de communes**  
(Haut Bugey Agglomération, CC Pays de Gex, CC du Pays Bellegardien, CC Bugey Sud, CC du Plateau d'Hauteville)



### Direction:



Bruno LUGAZ  
Architecte-Urbaniste  
Directeur du CAUE

### En appui technique sur l'ensemble du département



Lorène JOCTEUR  
Paysagiste-conseillère

### Équipe support



Nathalie GRANGE  
Chargée de communication



Marie-Noëlle GUICHARDON  
Secrétaire-comptable



Marie-Laurence ECOCHARD  
Documentaliste-juriste



Nathalie LEQUY  
Chargée de documentation

Conseil d'Architecture d'Urbanisme et d'Environnement de l'Ain  
34 rue Général Delestraint  
01000 Bourg-en-Bresse  
04 74 21 11 31  
[contact@caue-ain.com](mailto:contact@caue-ain.com)  
[www.caue01.org](http://www.caue01.org)