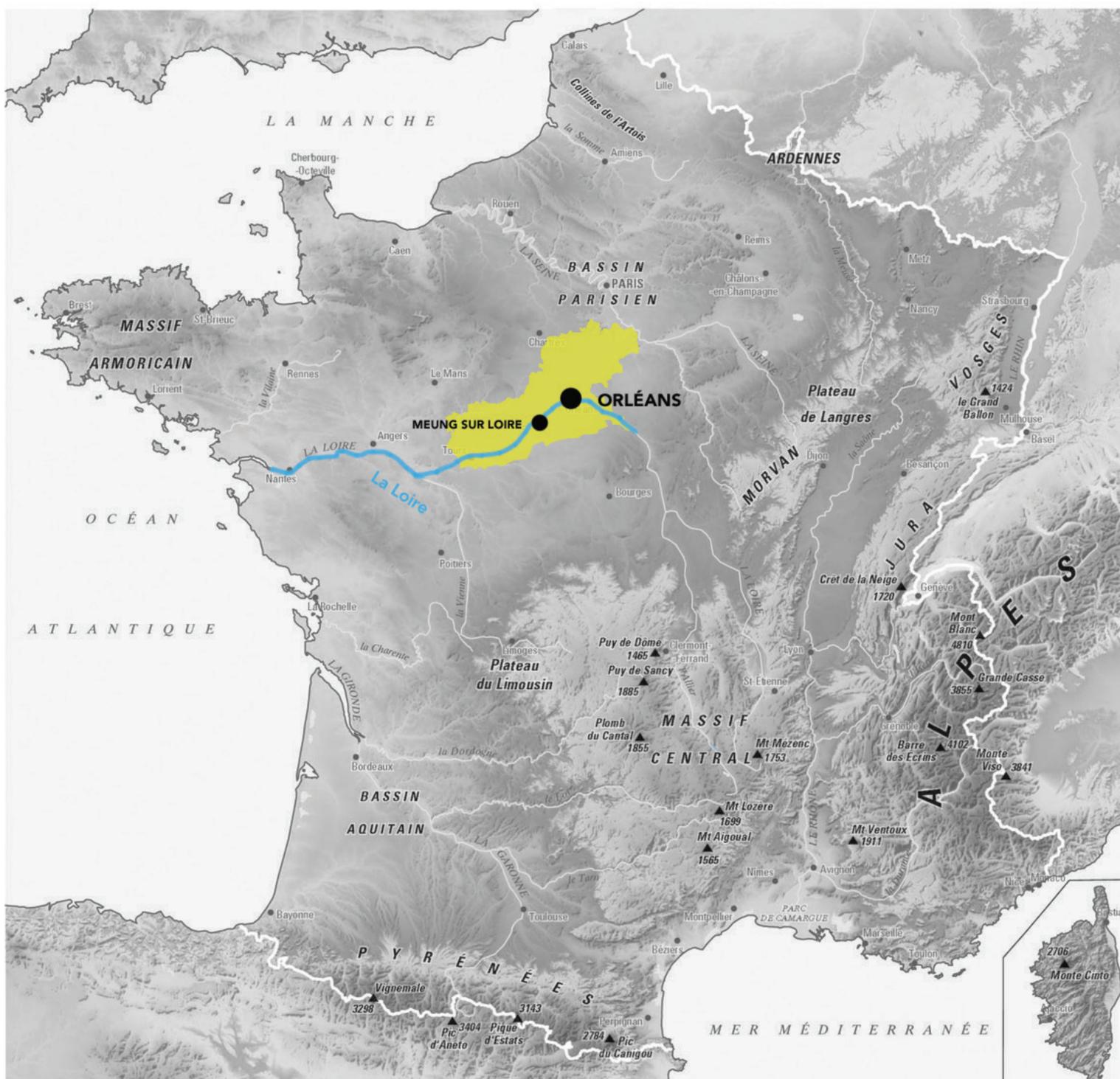


ZONE D'ACTION



IMPLANTATION

Le dispositif s'ancre dans la Beauce et une partie des pays de la Loire.
Cette zone correspond aux plantes endémiques d'une région. Les graines transportées par le courant, le vent et les oiseaux correspondent à ce périmètre.

Le collectif poursuit un parcours dans cette zone pour sensibiliser la population aux bienfaits de la culture sans pesticides et l'importance des différentes variétés de végétaux.



NOTRE EXEMPLE : MEUNG-SUR-LOIRE



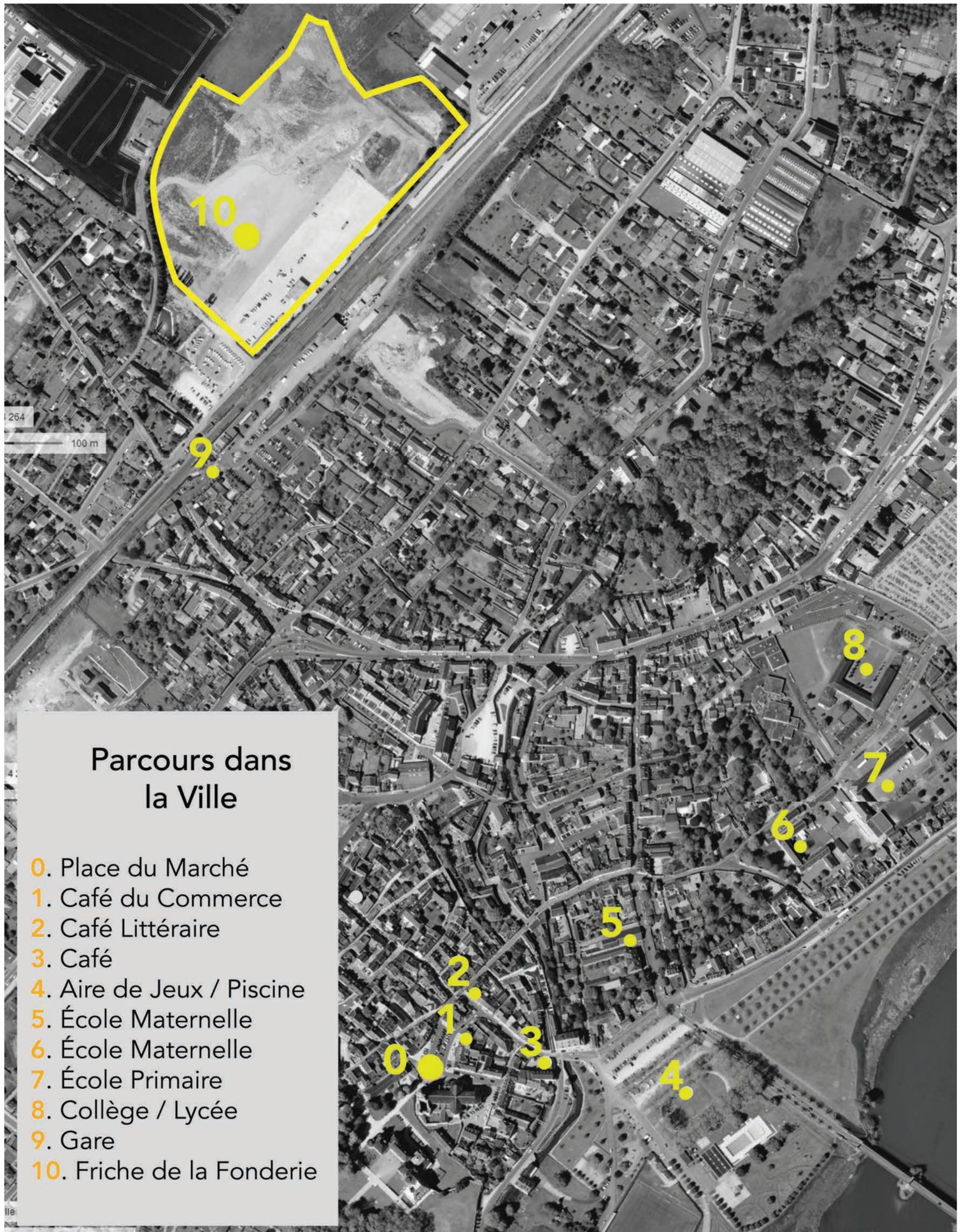
Meung-sur-Loire est une commune qui se situe à 17km d'Orléans et à 143km de Paris. La friche concernée est à proximité de la gare de Meung et est un axe ferroviaire important.

Le terrain appartenait à une fonderie depuis 1939, cette activité a apportée une prospérité économique à la ville jusqu'à sa fermeture en 2006.

Le site est laissé à l'abandon jusqu'en 2010, après un accident le bâtiment a été rasé en 2014.

Aujourd'hui la nature reprend ses droits, une partie du sol reste polluée aux métaux lourds.

On ne peut donc rien planter de comestible sur ce terrain, néanmoins il offre un espace de travail parfait pour bricoler.



Parcours dans la Ville

0. Place du Marché
1. Café du Commerce
2. Café Littéraire
3. Café
4. Aire de Jeux / Piscine
5. École Maternelle
6. École Maternelle
7. École Primaire
8. Collège / Lycée
9. Gare
10. Friche de la Fonderie

LE POUSSE-POUSSE



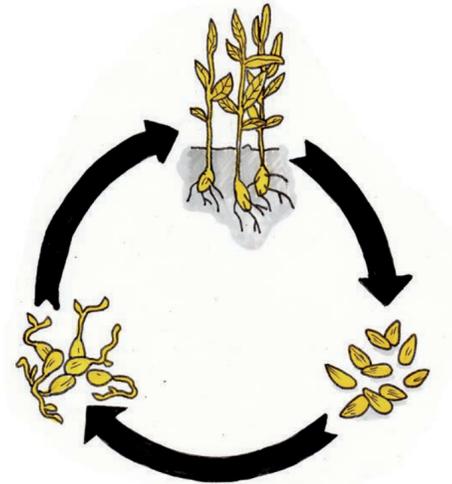
Le Pousse-Pousse étant un dispositif d'échange et de communication, il se doit de contenir et de véhiculer des messages et des informations. Il fait signe dans la ville, de par sa couleur et son aspect original. Il communique sur les plantes qu'il contient et bien d'autres. Il montre les différents stades de vie de la plante graines / germe / plant. Permet d'en montrer l'utilisation : faire goûter de l'oseille fraîche ou des graines germées par exemple. Il donne rendez-vous à la population sur la friche pour organiser des ateliers de bricolage / jardinage.



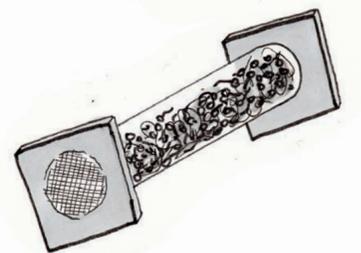
INFORMER RENSEIGNER

Le Pousse-Pousse contient des livres, des revues, des fiches d'activités qui servent de support pour expliquer son action aux habitants, mais aussi de fond documentaire. Ces livres traitent de plantes, de jardinage, d'activités liées au jardinage...

MONTRER



CYCLE DE VIE D'UNE PLANTE

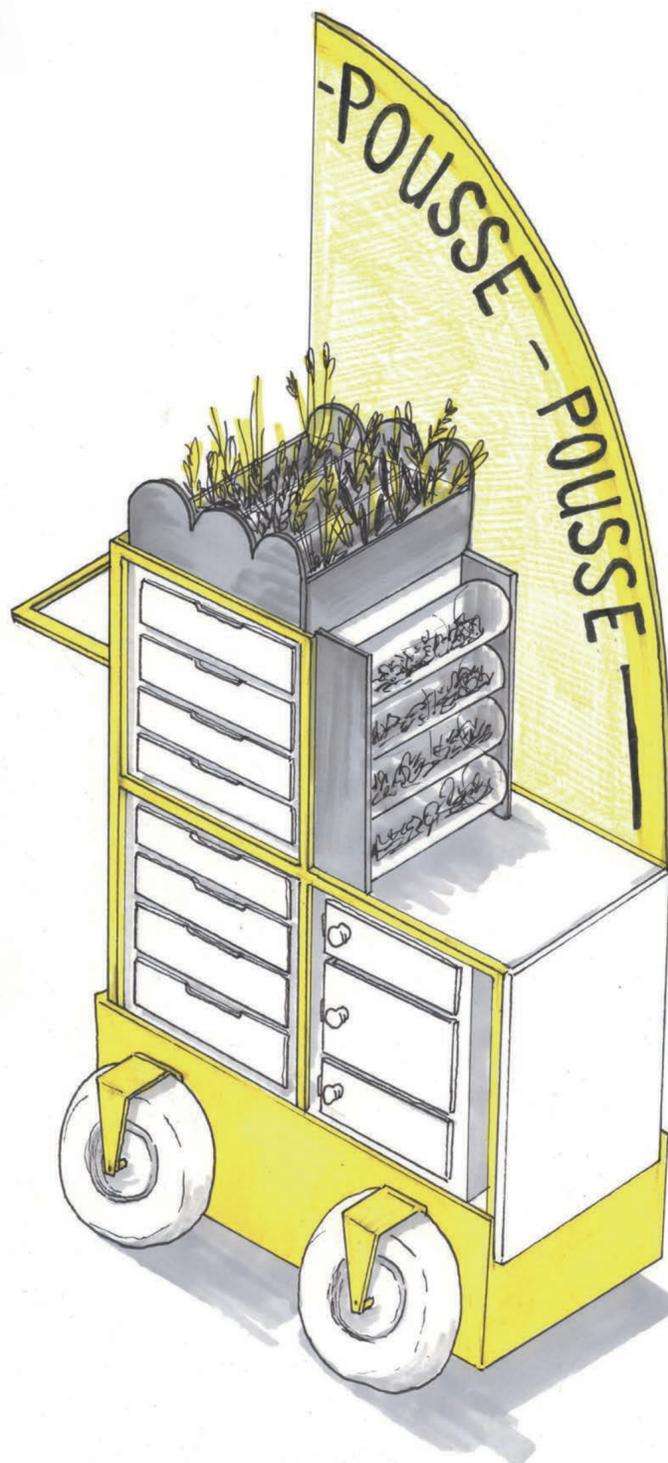


GERMOIRS

PLANTES TÉMOINS

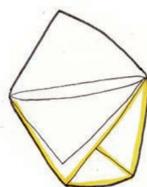
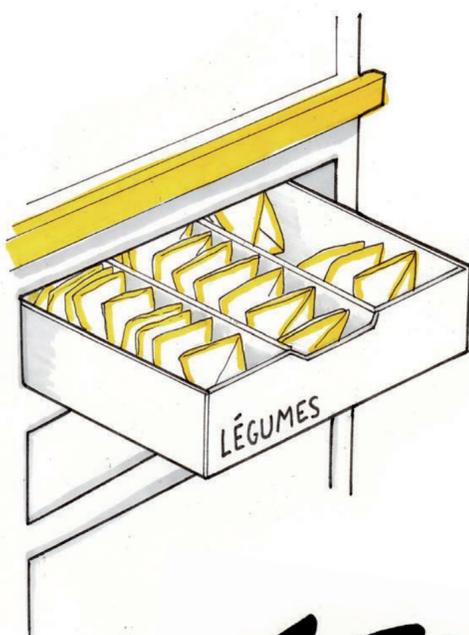


Les espèces de plantes diffèrent ainsi selon les villes et l'action des habitants. Plus ils sont présents avec le dispositif, plus les graines tournent, et plus la biodiversité locale est grande.



RECOLTER

TRIER

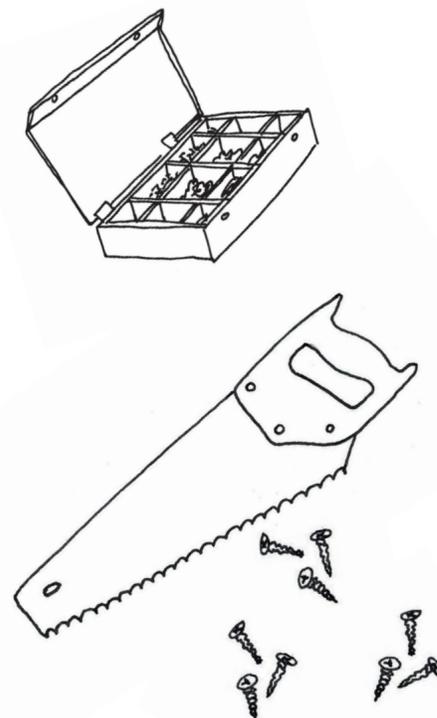
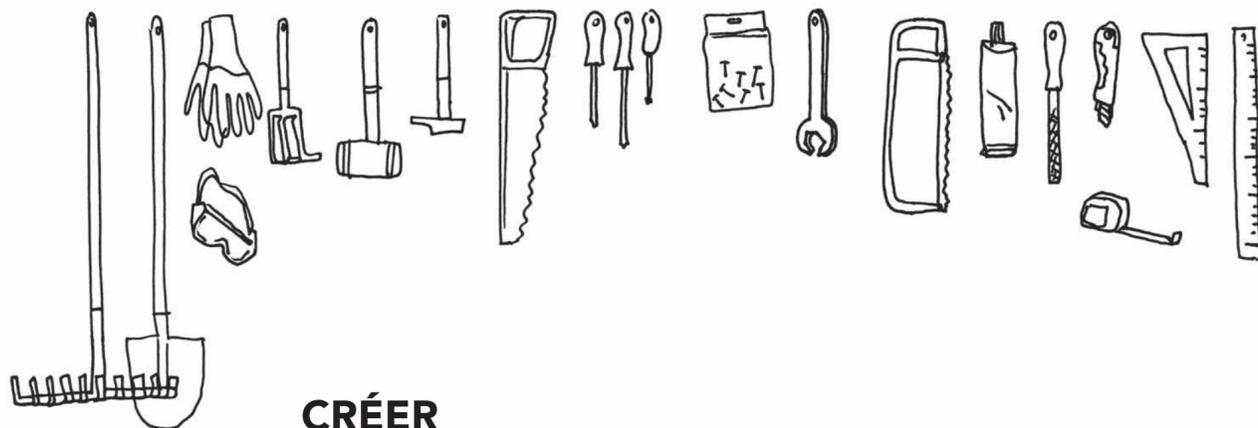


S'ÉCHANGER DES GRAINES

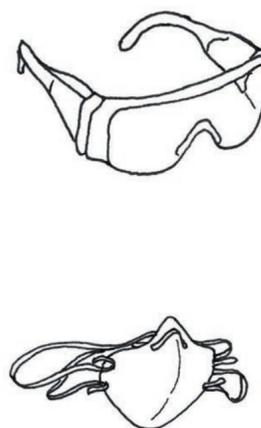
Les graines du Pousse-Pousse viennent d'un partenaire (Kokopelli) qui fournit un fond de différentes espèces locales. Les graines sont ensuite «empruntées» par les utilisateurs qui viennent en remettre plus tard lorsque leurs plantes ont poussé, en système de troc à temps différé.

L'ATELIER MOBILE

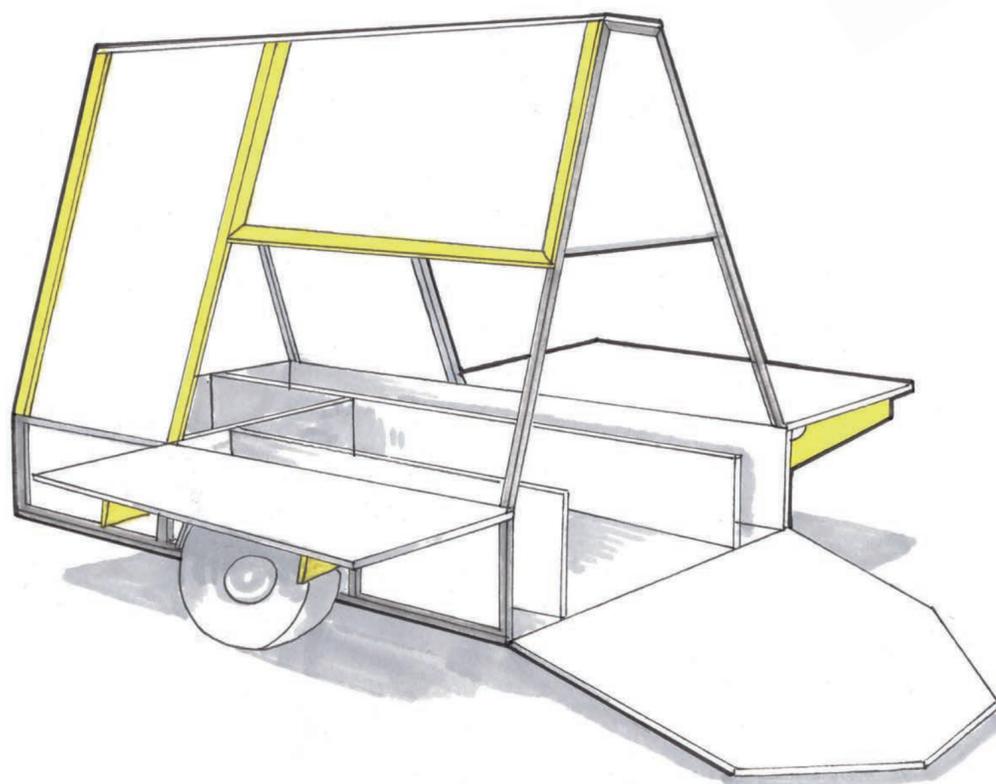
L'atelier mobile permet de mettre au point un projet de communs avec les habitants (jardinières, mobilier de jardin, four à pain... par exemple). Cela permet d'utiliser un espace délaissé et se le réapproprier. Il permet la réalisation de la grainothèque locale pour que l'échange de graines perdure. Il contient des outils de base en quantité, ainsi qu'un petit stock de bois et de métal de récupération comme matière de base pour les projets. Le reste des matériaux étant les dons de la population (meubles, matériaux, vieux outils...).



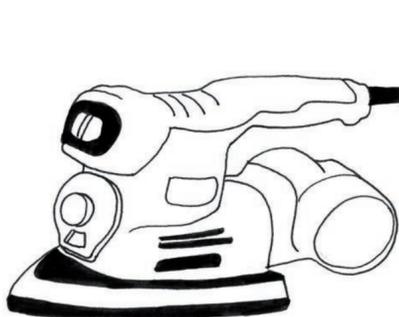
LA SÉCURITÉ AVANT TOUT



RAFISTOLER



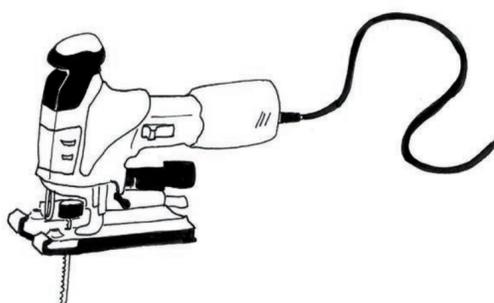
BRICOLER



TT



DECOUVRIR DES TECHNIQUES



IMPLANT'ACTION

Notre objectif est de faire comprendre à la population l'importance de la culture biologique, des bienfaits d'entretenir une grande variété d'espèces végétales et le respect des écosystèmes qui les entourent.

APPRENDRE



Il y a beaucoup à apprendre sur la culture biologique. Le pousse-pousse contient des informations et propose des ateliers qui permet aux habitants d'échanger et partager leur savoir. On peut voir notamment :

- Comment utiliser des semences variées pour encourager la diversité des espèces et sauvegarder son patrimoine génétique. (pourvues par Pousse-Pousse).
- Pour les plus jeunes; apprendre le cycle de vie d'une plante.
- Apprendre à reconnaître les plantes aromatiques et médicinales et les utiliser. Apprendre à faire des onguents, teintures, infusions et huiles.
- Connaître les plantes amies / ennemies pour cultiver un potager sans pesticides. (bases de permaculture)
- Reprendre le rythme des saisons, savoir quelle plante pour quel sol et quel temps...

PARTAGER / ÉCHANGER

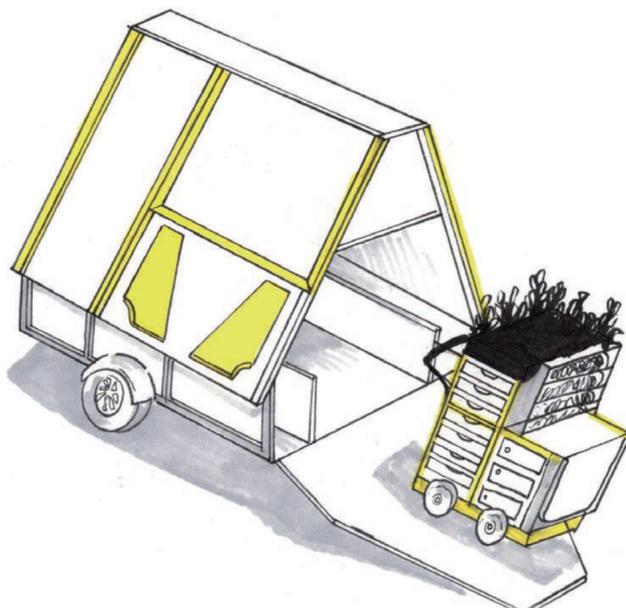


Échanger des connaissances et des projets grâce aux ateliers organisés. Le dispositif IMPLANT'ACTION est créateur de lien social car il réunit les gens en leur proposant de travailler pour le bien commun. Des communs fabriqués et entretenus par la communauté.

CONTINUER



Il ne tient qu'aux habitants de continuer d'organiser des activités de bricolage / jardinage pour faire perdurer ce cercle vertueux.

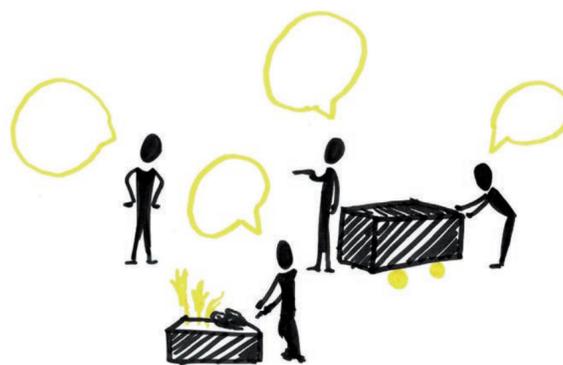


GRAINOTHEQUÈS ET CIE

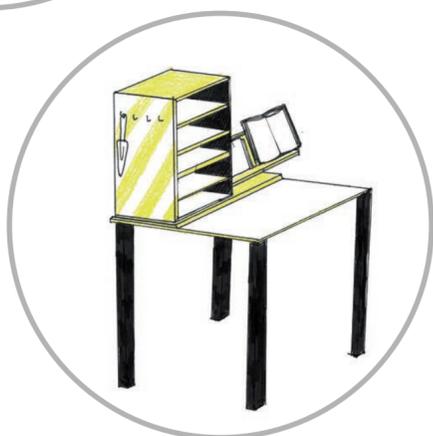
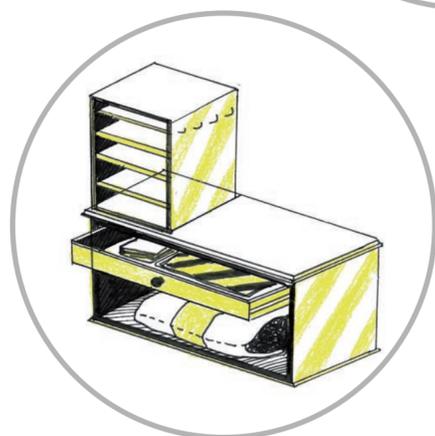
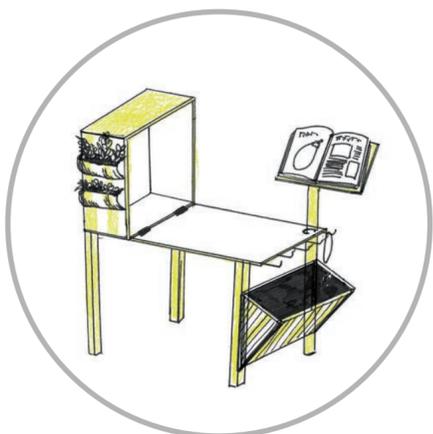
La grainothèque locale est fabriquée sur place en fonction des matériaux récupérés. Elle n'a donc jamais la même forme.

Elle dépend également des besoins de la communauté. Cela permet une certaine liberté de création même si certains éléments restent les mêmes. (espace fermé à l'abri de la lumière et de l'humidité pour les graines...).

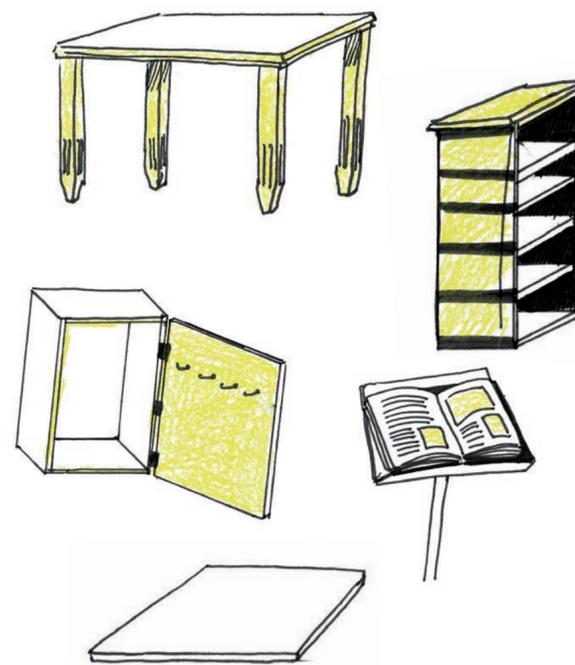
CONSTRUIRE ENSEMBLE



ASSEMBLER



RÉCUPÉRER



QUE CONSTRUIRE D'AUTRE?

HOTEL À INSECTE



FOUR À PAIN



MOBILIER DE JARDIN



BOMBES VERTES



NICHOIRS



JARDINIÈRE

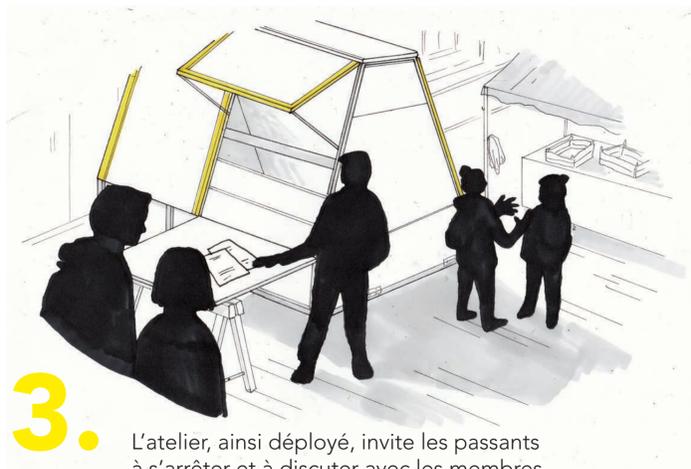
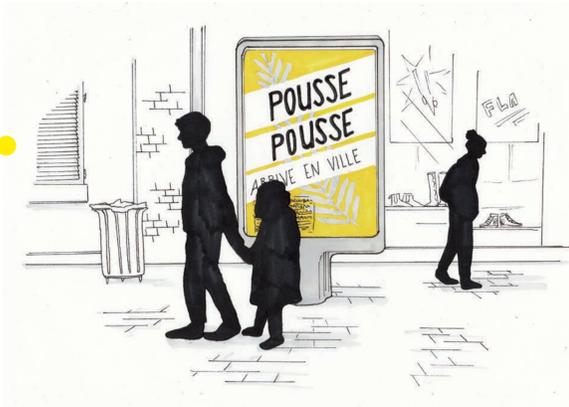


SCÉNARIO

1.

Une communication est diffusée au préalable dans la ville pour prévenir les habitants de l'arrivée du dispositif. (Affiches dans la ville et les commerces).

Il y a un désir de créer un événement grâce à la communication mais aussi via l'apparence du dispositif.



3.

L'atelier, ainsi déployé, invite les passants à s'arrêter et à discuter avec les membres du collectif qui sont sur place pour en savoir plus sur l'atelier. Ensemble, ils organisent de futures rencontres et animations.

2.

Le dispositif s'installe sur la place du marché, le jour où celui-ci a lieu. Il occupe de l'espace au même titre et rang qu'un fourgon de commerçant vendant ses produits. Le dispositif est démantelé de la voiture, et se déploie, dévoilant ainsi un atelier comprenant divers outils, ainsi qu'une bibliographe, qui était rangée à l'intérieur de l'atelier.



4.

La bibliographe, nommée Pousse-Pousse et poussée par un membre du collectif, s'éloigne de la place du marché, et va établir un parcours dans la ville, afin d'interpeller les habitants et de les faire venir à elle afin de découvrir son contenu et ses actions.



Pousse-pousse retourne tous les soirs à l'atelier pour s'y ranger.

5.

Pendant que le Pousse-pousse sillonne la ville, des activités sont donc organisées à l'atelier mobile. Ces activités prennent place dans un délaissé, afin que les personnes participant puissent s'étendre et faire du bruit sans gêner.

Ces activités sont des petits ateliers de bricolage, où l'habitant vient découvrir de nouveaux savoirs, et vient partager son savoir avec son voisin. En effet, ils sont ouverts à tous.



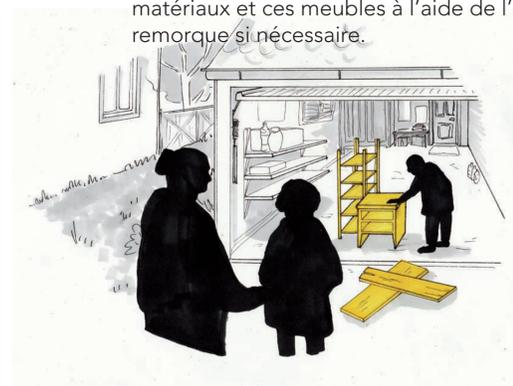
6.

Lors des jours de marché ou d'activité organisée par l'atelier, le pousse-pousse, si il est concerné, (en cas de réalisation de bombes vertes par exemple) reste à côté de l'atelier pour toucher un public plus large et apporter un soutien documentaire à l'atelier.



7.

Pendant ses trajets, le Pousse-pousse commence à se renseigner pour une future collecte de matériaux (des vieilles planches, des bouts de ferraille...) ainsi que de meubles (commode inutilisée, petite table cassée...) auprès des habitants, puis vient récupérer ces matériaux et ces meubles à l'aide de l'atelier-remorque si nécessaire.



8.

Retour à la friche. En prenant exemple formellement sur le Pousse-Pousse, les habitants intéressés construisent des structures.

Cette construction sera une grainothèque, fonctionnant sur le même principe d'échange que le Pousse-Pousse. Cette grainothèque, propre à chaque ville, est le fruit d'un travail collaboratif. Elle peut être confiée à une association locale ou à la collectivité pour qu'elle soit accessible à tous, et que l'échange de graines fonctionne.



9.

Le collectif s'en va, laissant les habitants libres d'entretenir ce qu'ils ont construit et de le développer.

Il laisse derrière lui la grainothèque. Le collectif se dirige vers une autre ville, pour recommencer le cycle.

