

LE VILLAGE

MEUNG-SUR-LOIRE / TERRITOIRE A VENIR

Le projet du village est un espace d'agriculture alternative qui s'appuie sur de nouveaux enjeux urbains, mais aussi un espace d'échange social et participatif.

L'un des enjeux principaux est de créer un écosystème favorisant l'enrichissement de la biodiversité, l'agriculture nourricière, mais aussi le partage de savoir et de techniques.

De plus il est important que le projet soit un espace de rencontre, favorisant l'échange entre la population locale, un jeune public (maternelles, écoles primaires et collèges) et d'autre part, les agriculteurs locaux, le GABOR 45 (groupement des agriculteurs biologiques et biodynamistes de l'Orléanais et du Loiret) et la Confédération Paysanne.

En encourageant le développement durable et des pratiques comme le réemploi, mais aussi l'économie circulaire, ce lieu voudrait inspirer de nouveaux usages, modes de production et d'alimentation (permaculture) dans le but de proposer une alternative à l'industrie agro-alimentaire.

Il n'est en aucun cas question de mettre en conflit les producteurs agricoles et les citoyens consommateurs, mais au contraire de valoriser l'échange, entre entrepreneurs agricole, personne désirant se lancer dans une culture particulière ou citoyen désireux de découvrir l'agriculture tout en développant la culture locale.

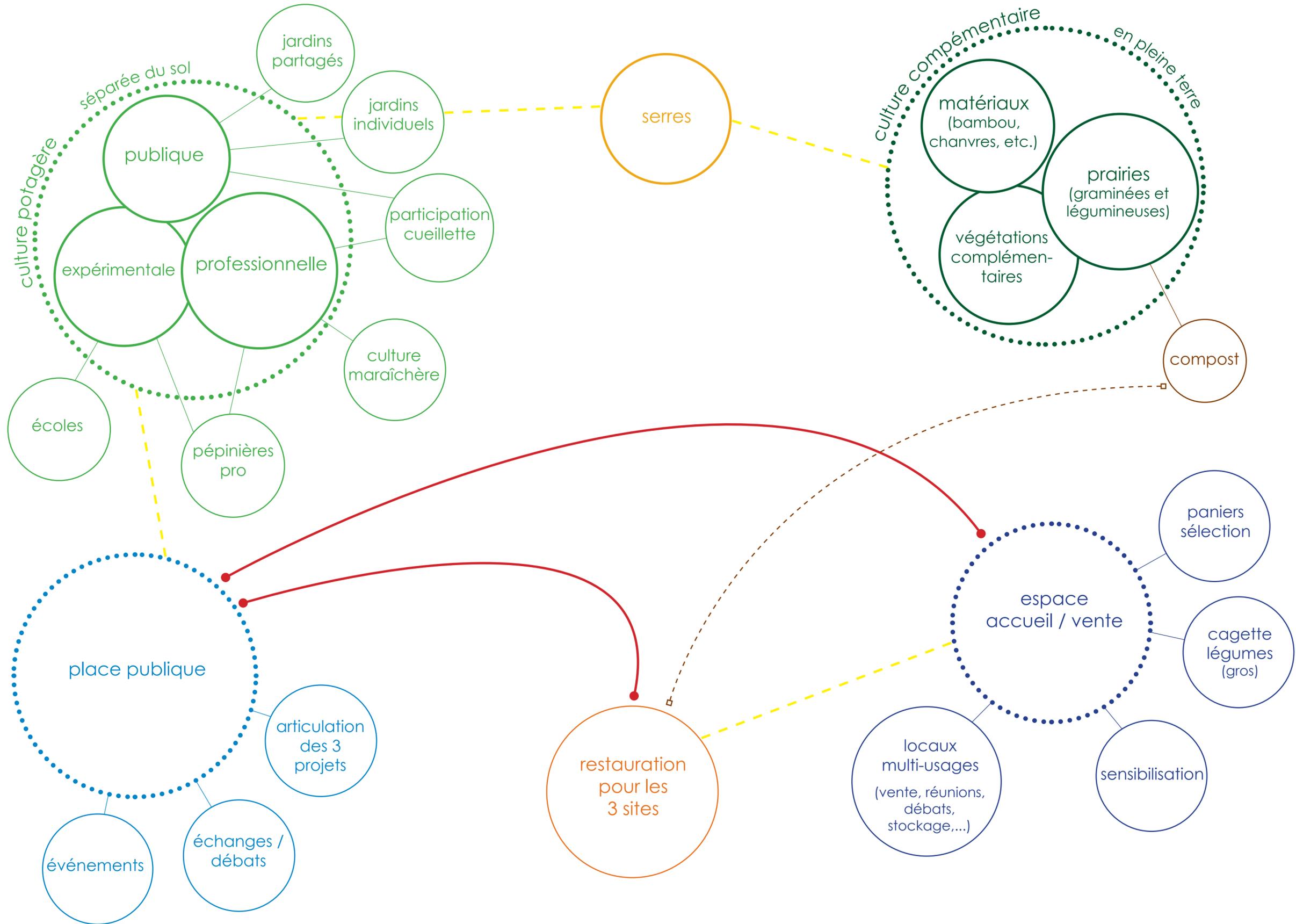
Nous proposons donc un espace de culture destiné aux citoyens pour la culture potagère, aux professionnels du milieu agricole pour un espaces d'agriculture alternative sous la forme de pépinières, ainsi qu'un espace d'agriculture expérimentale, le tout selon un programme de développement modulable et extensible (en surface cultivée) dans le temps.

Le village se compose d'un lieu d'accueil / vente, de serres, d'espaces de cultures alimentaires, de mares favorisant une grande biodiversité et une source d'eau, et de prairies essentielles pour un écosystème complet.



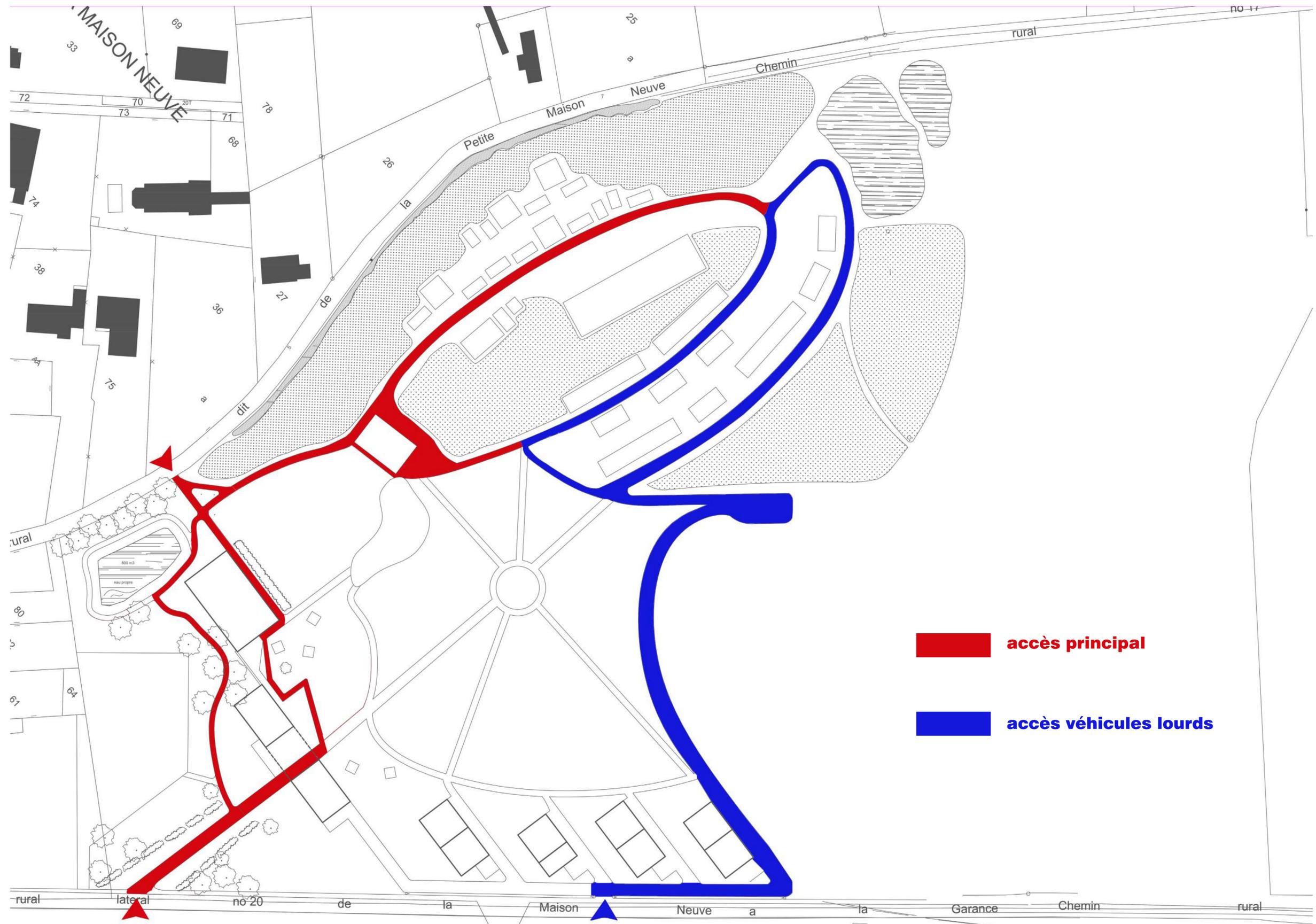
LE VILLAGE

ORGANIGRAMME DES USAGES



LE VILLAGE

ACCES, CIRCULATIONS



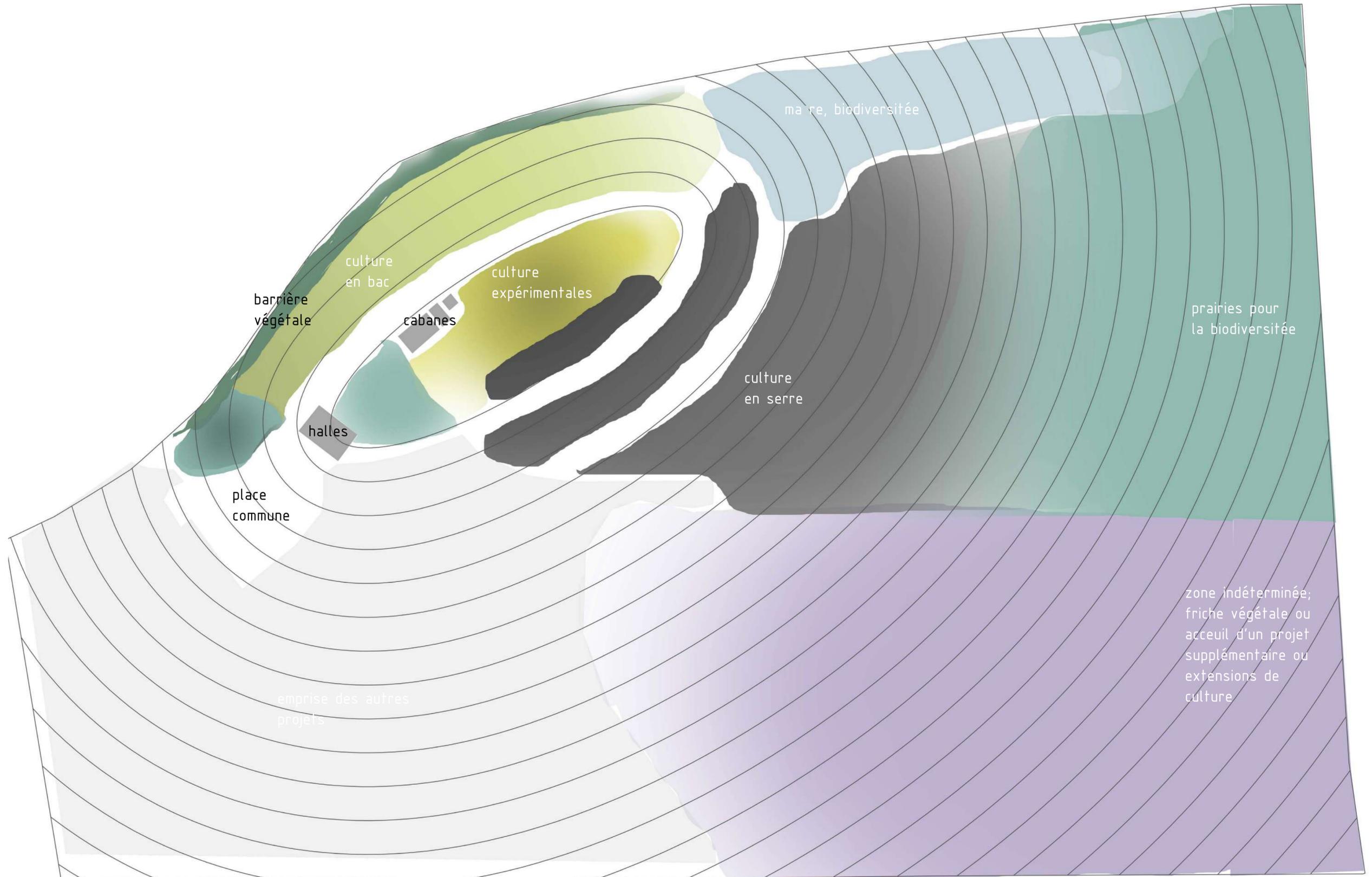
LE VILLAGE

ORGANIGRAMME DES USAGES



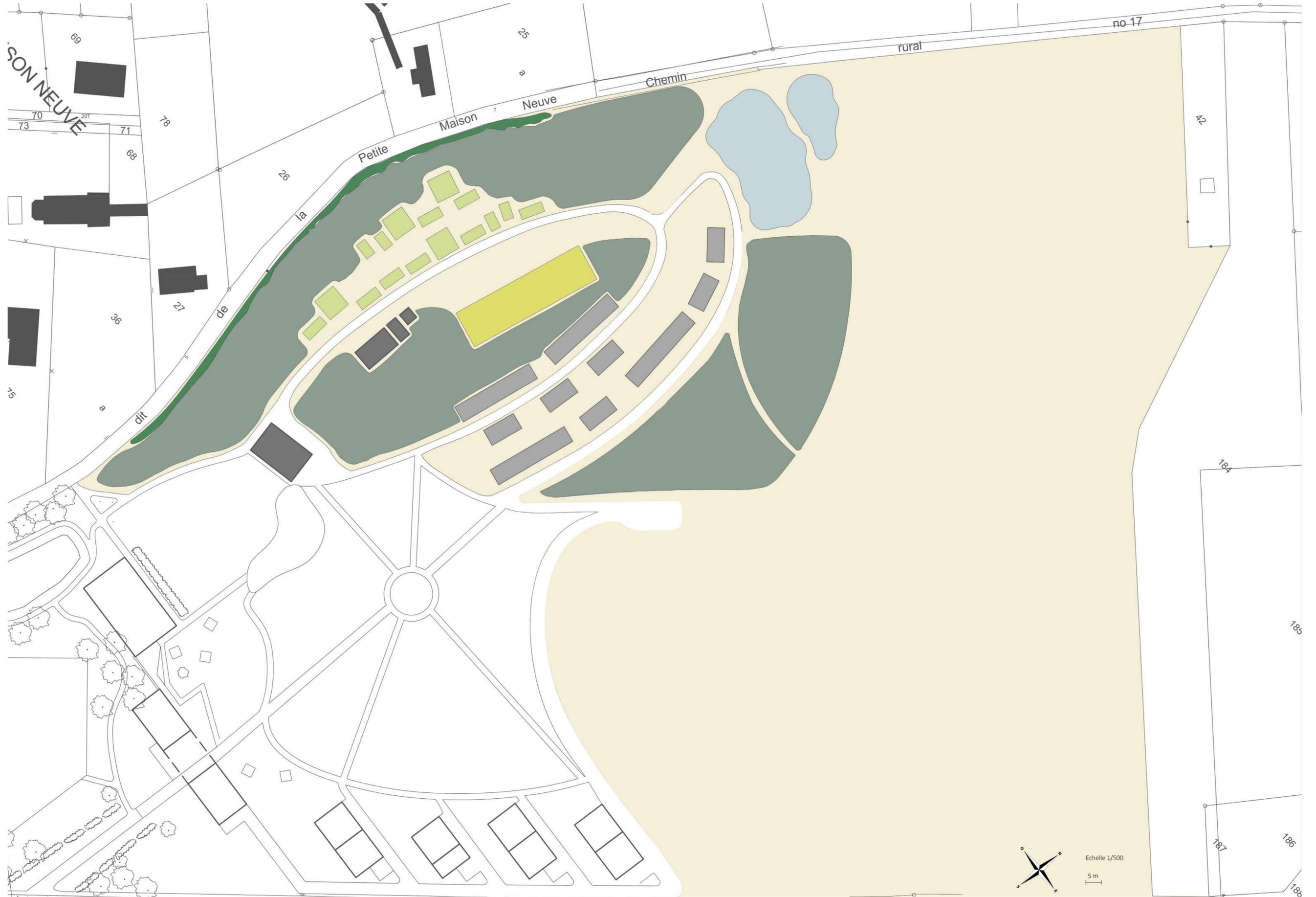
LE VILLAGE

TRAME CONCENTRIQUE ET EXPANSIONS ENVISAGEABLES



LE VILLAGE

PROGRAMME D'EXPANSION, SITUATION INITIALE



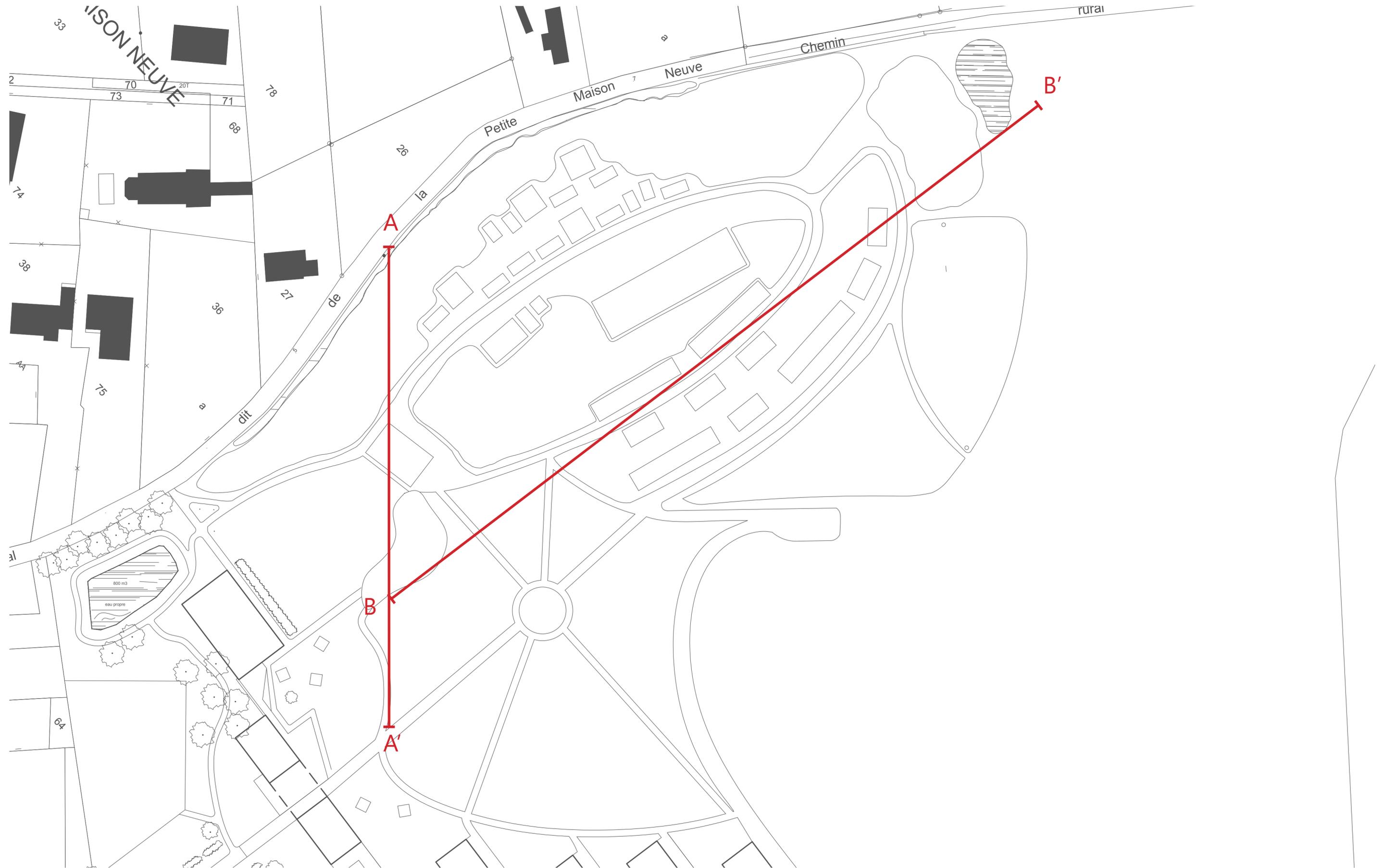
LE VILLAGE

PROGRAMME D'EXPANSION, SITUATION + (X) ANNEES



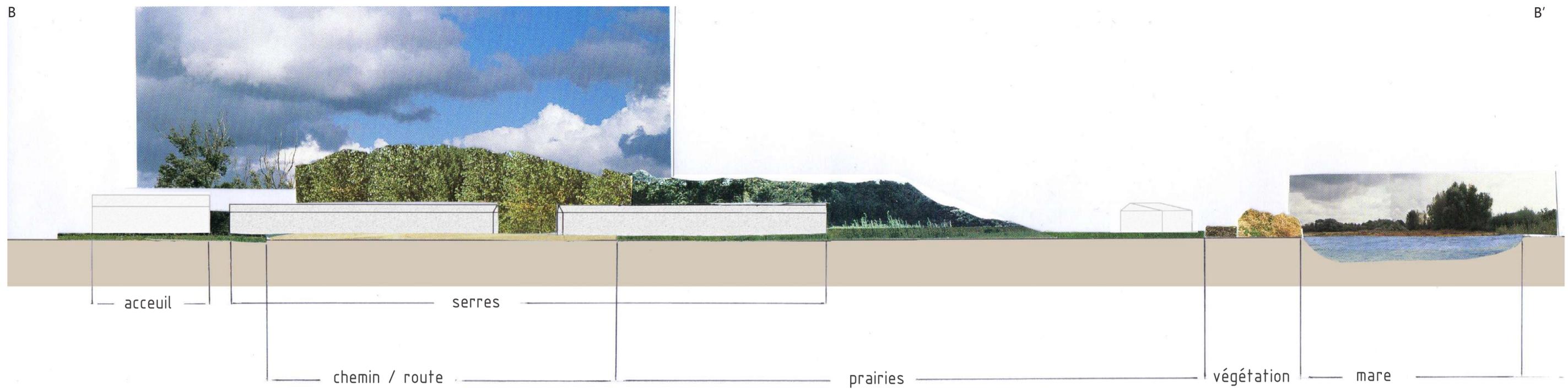
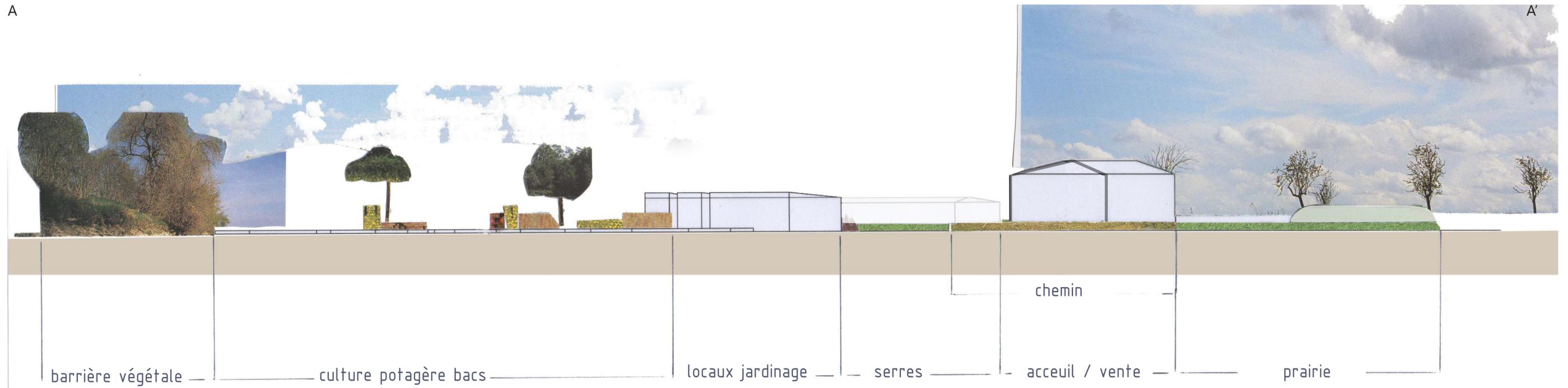
LE VILLAGE

PLAN REFERENCE COUPES



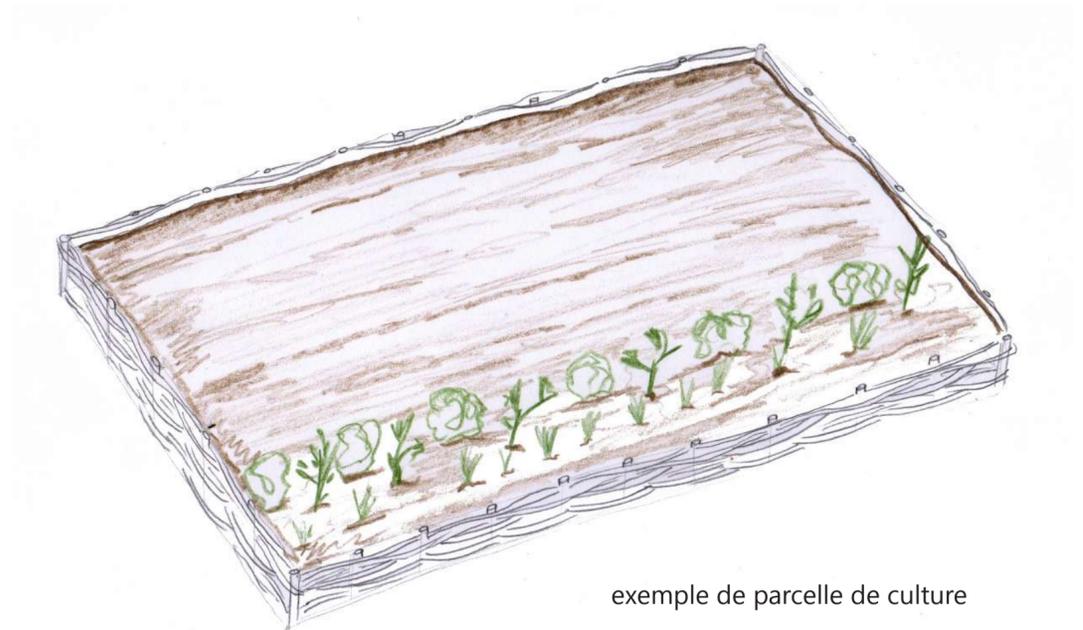
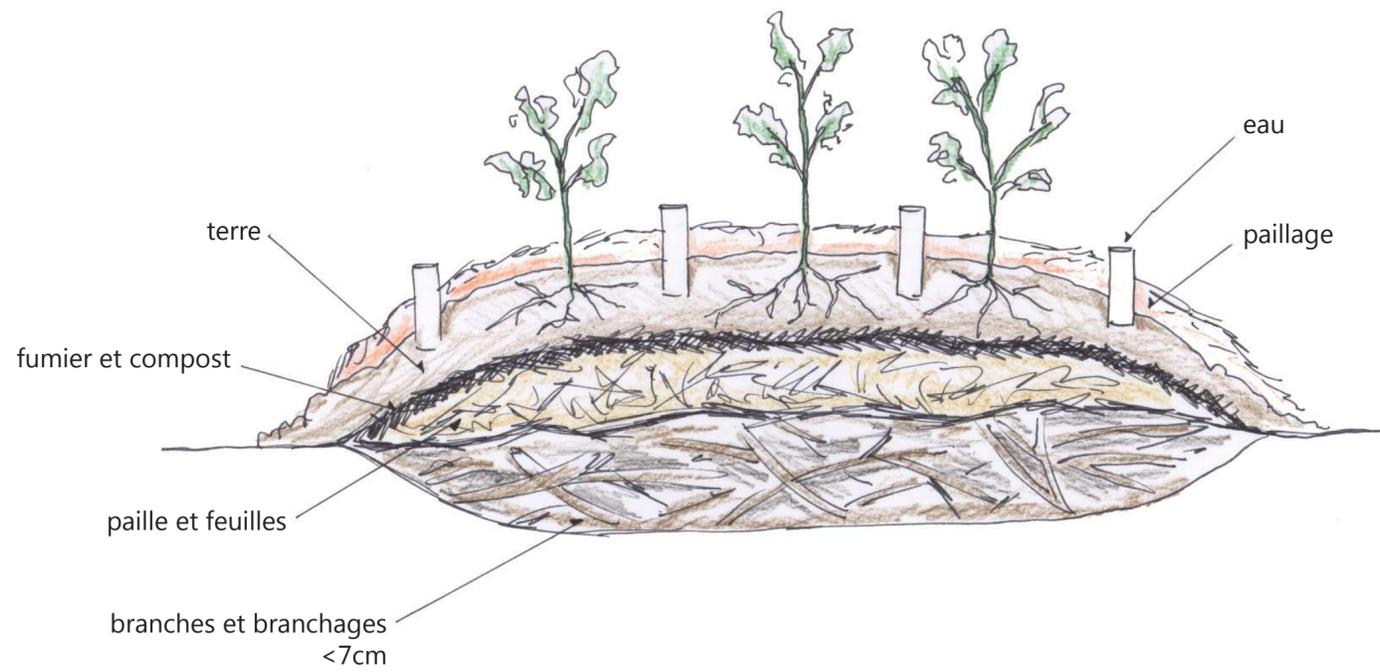
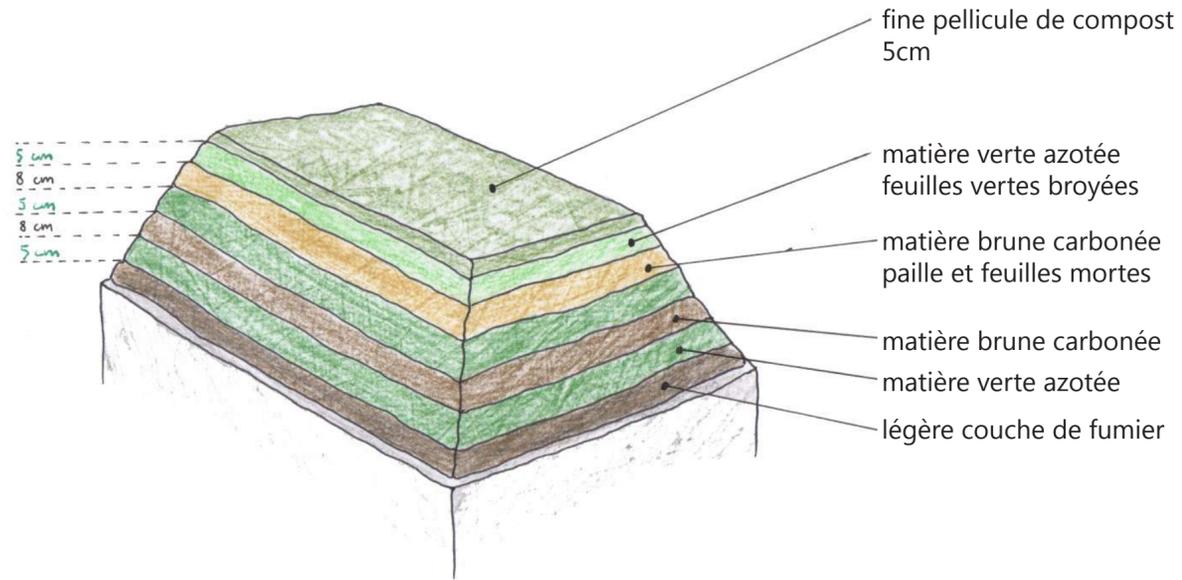
LE VILLAGE

COUPES PAYSAGERES



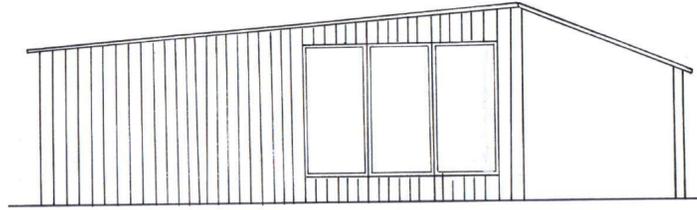
LE VILLAGE

ETUDE DE PERMACULTURE

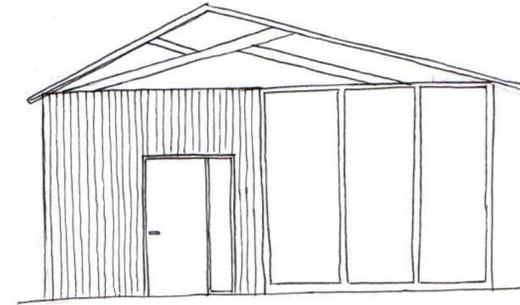


LE VILLAGE

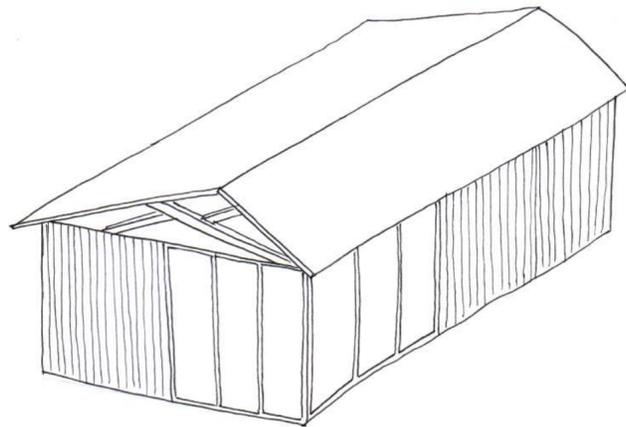
PROPOSITION HALLE ET CABANES



halles avec zone couverte



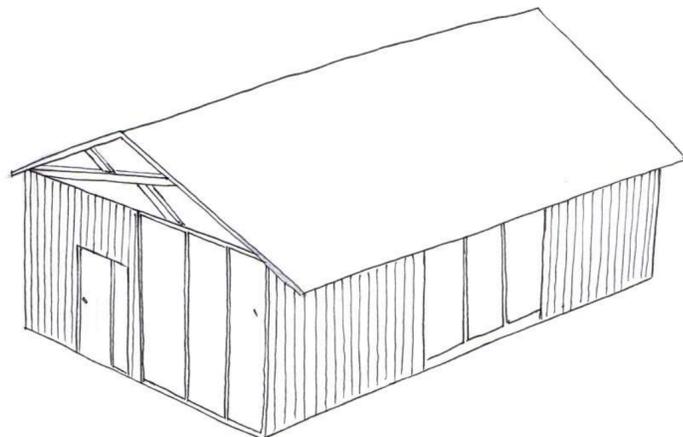
halles coté



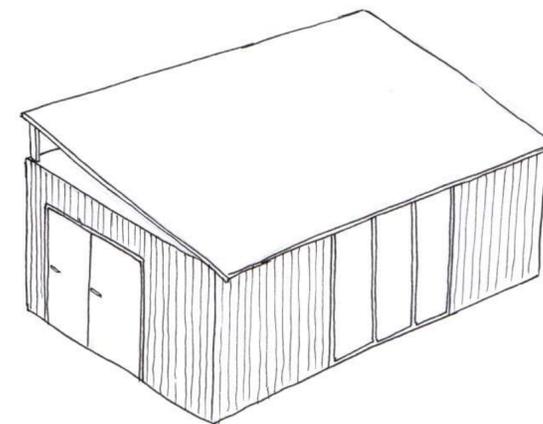
halles facade nord-est



cabane face avant



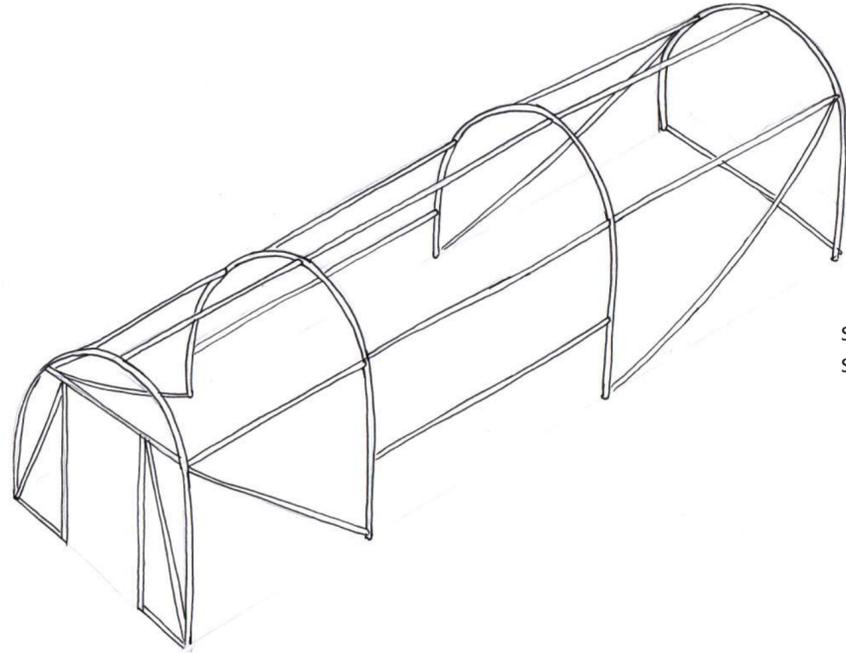
halles facade sud-ouest



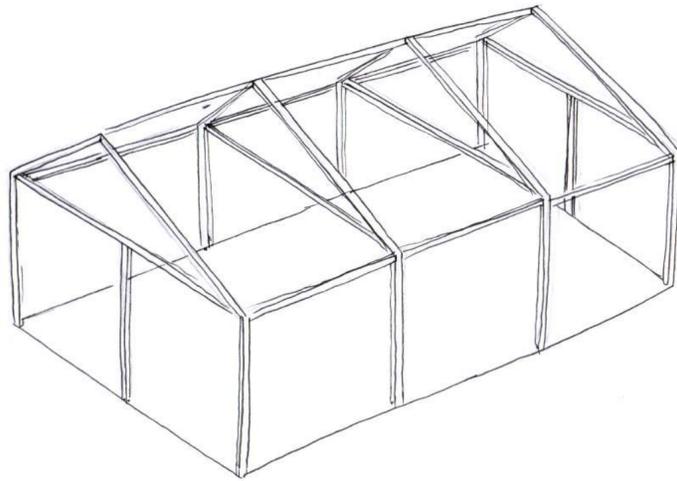
cabane face avant

LE VILLAGE

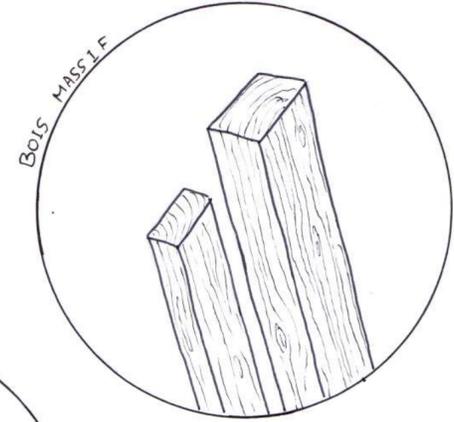
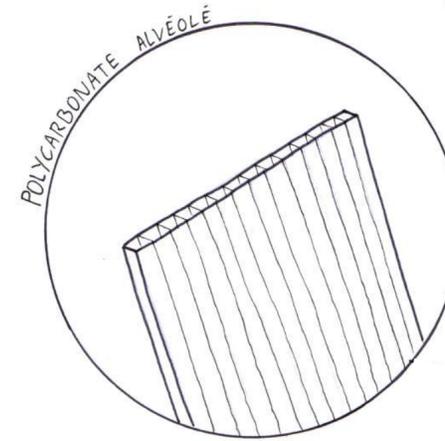
PROPOSITION SYSTEME CONSTRUCTIF



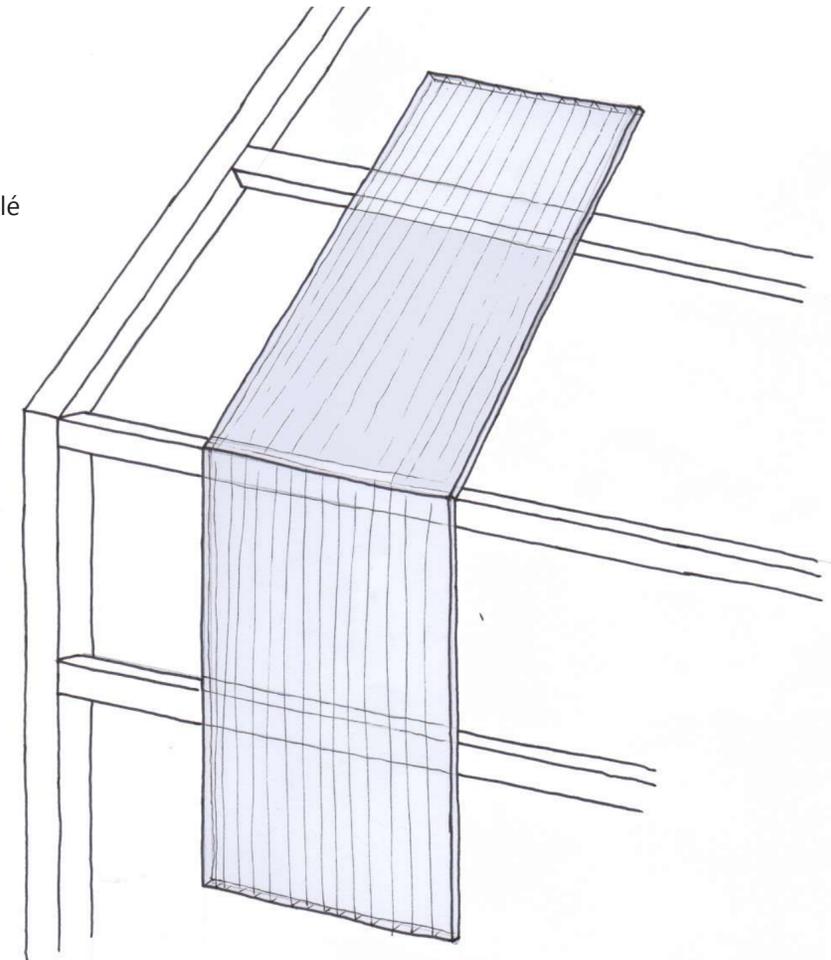
structure bois
serres agricoles



structure bois
serres agricoles

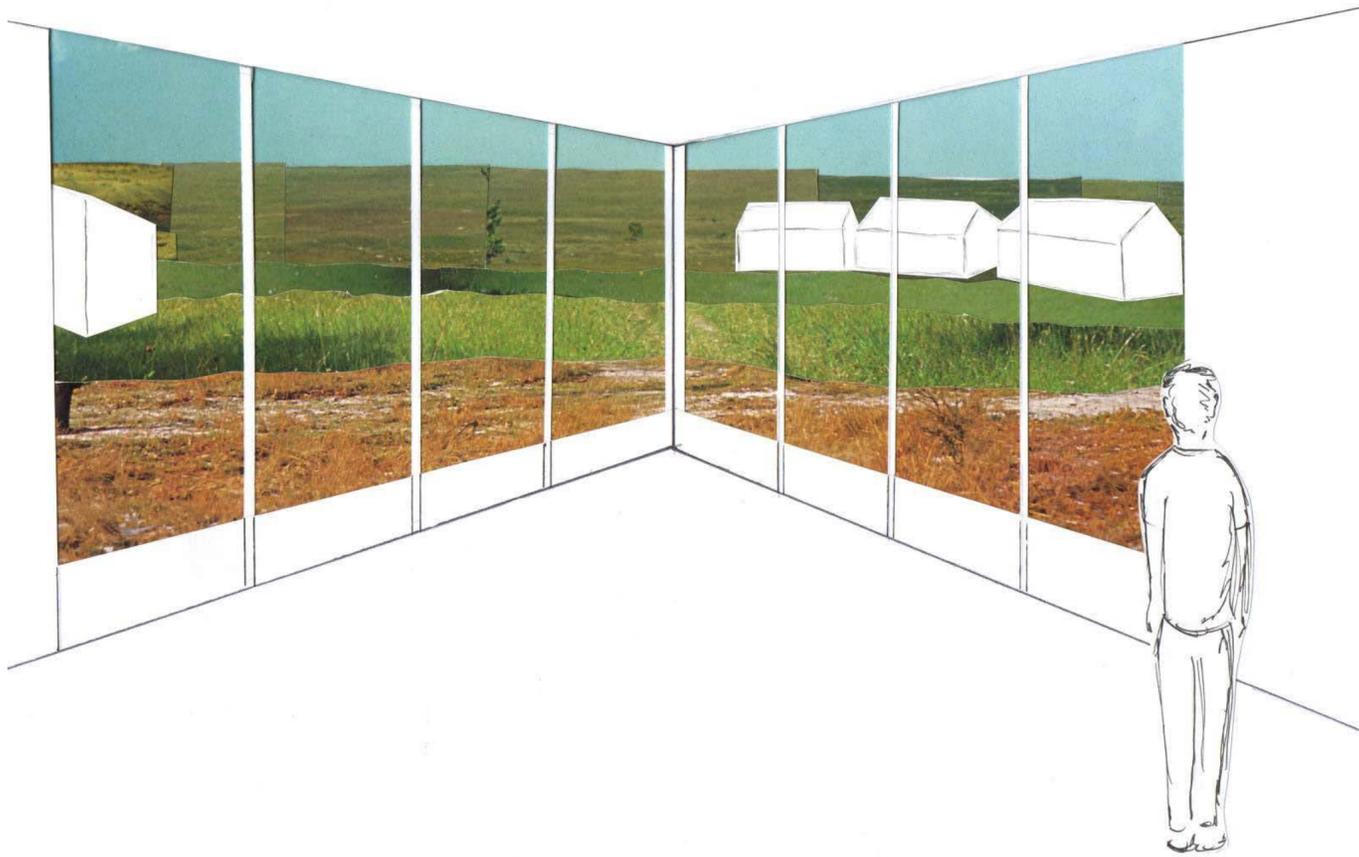


assemblage poteaux poutres,
panneaux polycarbonate alvéolé

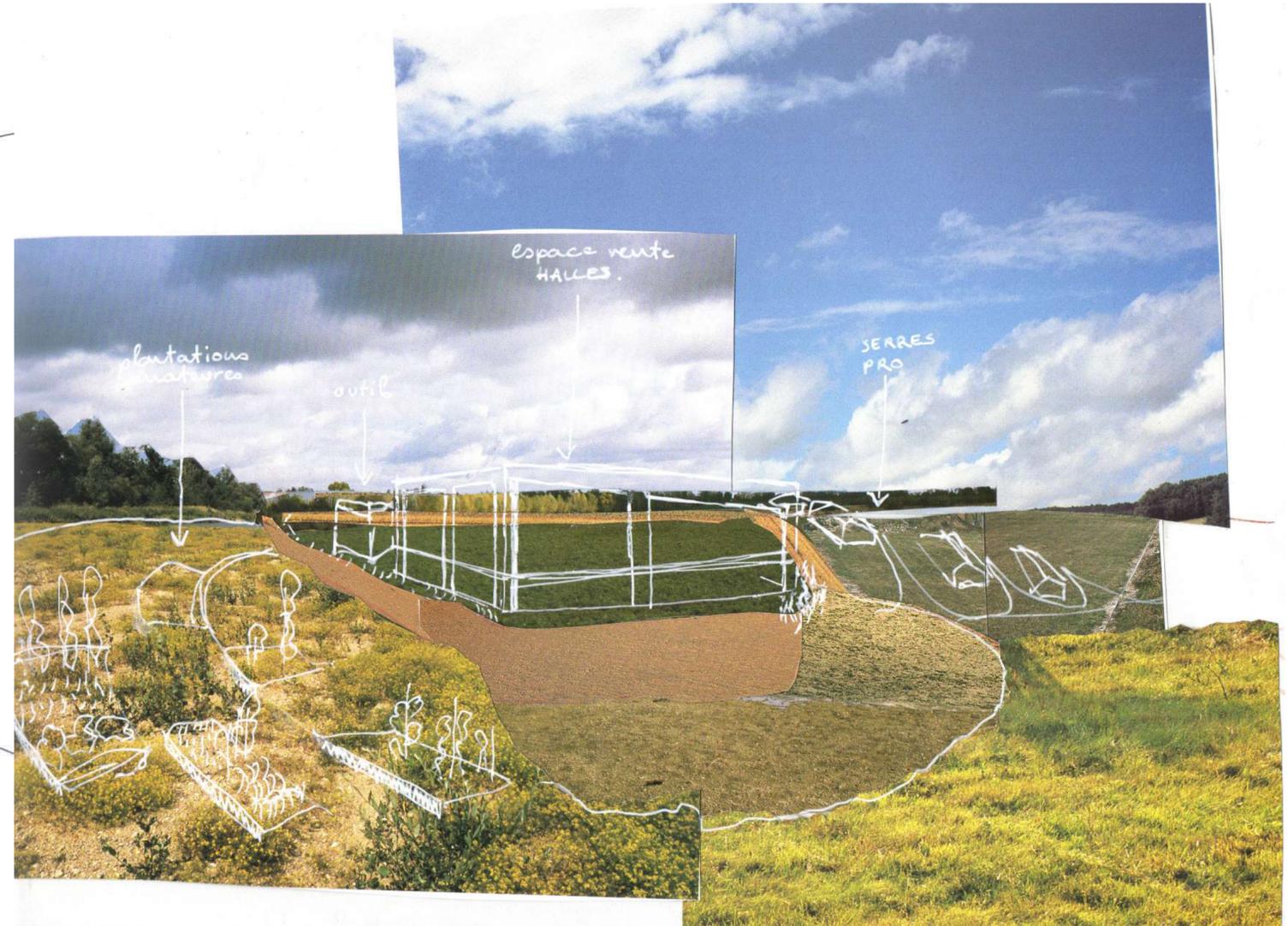


LE VILLAGE

COLLAGES PAYSAGERS



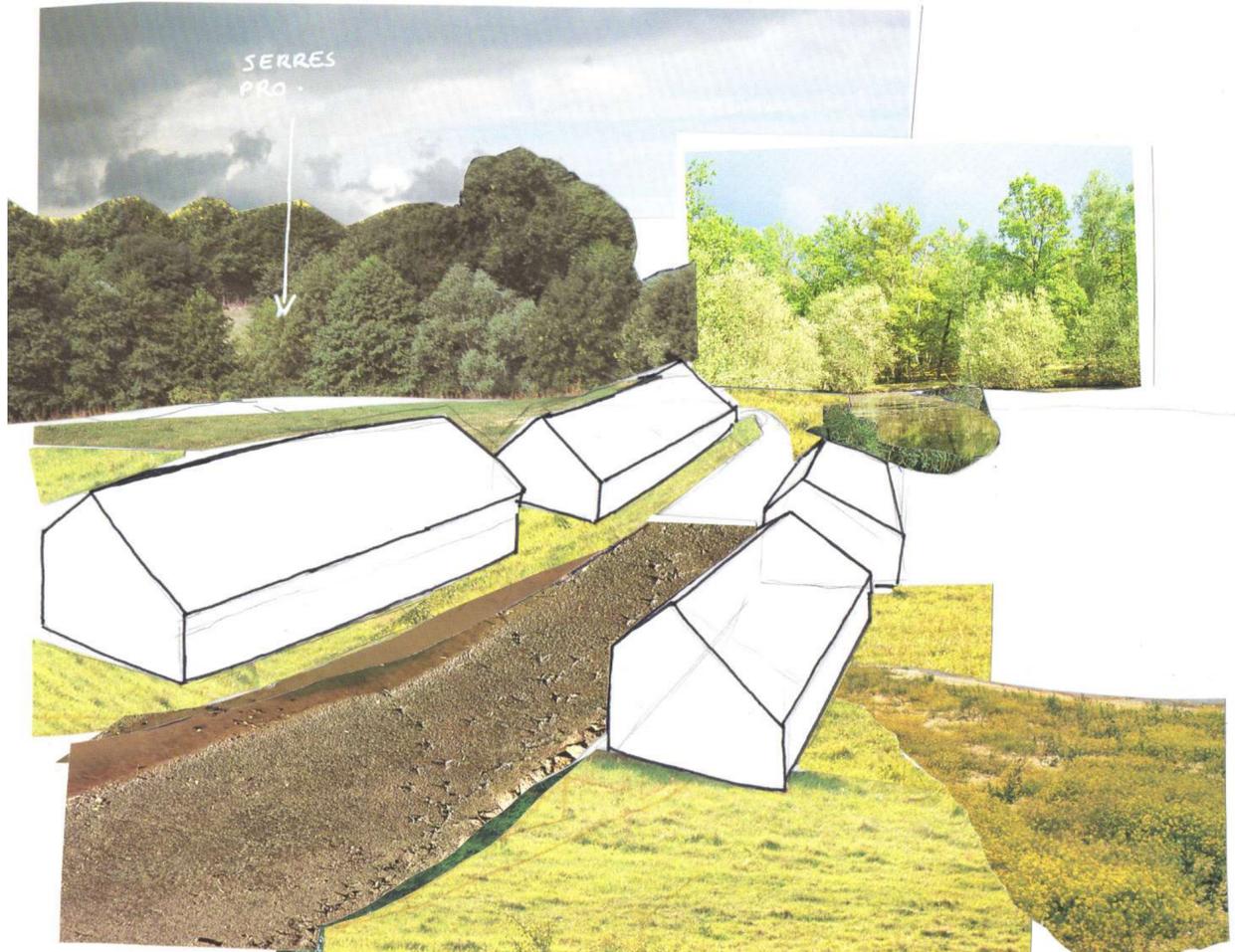
Vue 1 ; De l'intérieur des halles, vers les espaces de culture



Vue 2 ; Du parvis de halles, vers les halles

LE VILLAGE

COLLAGES PAYSAGERS



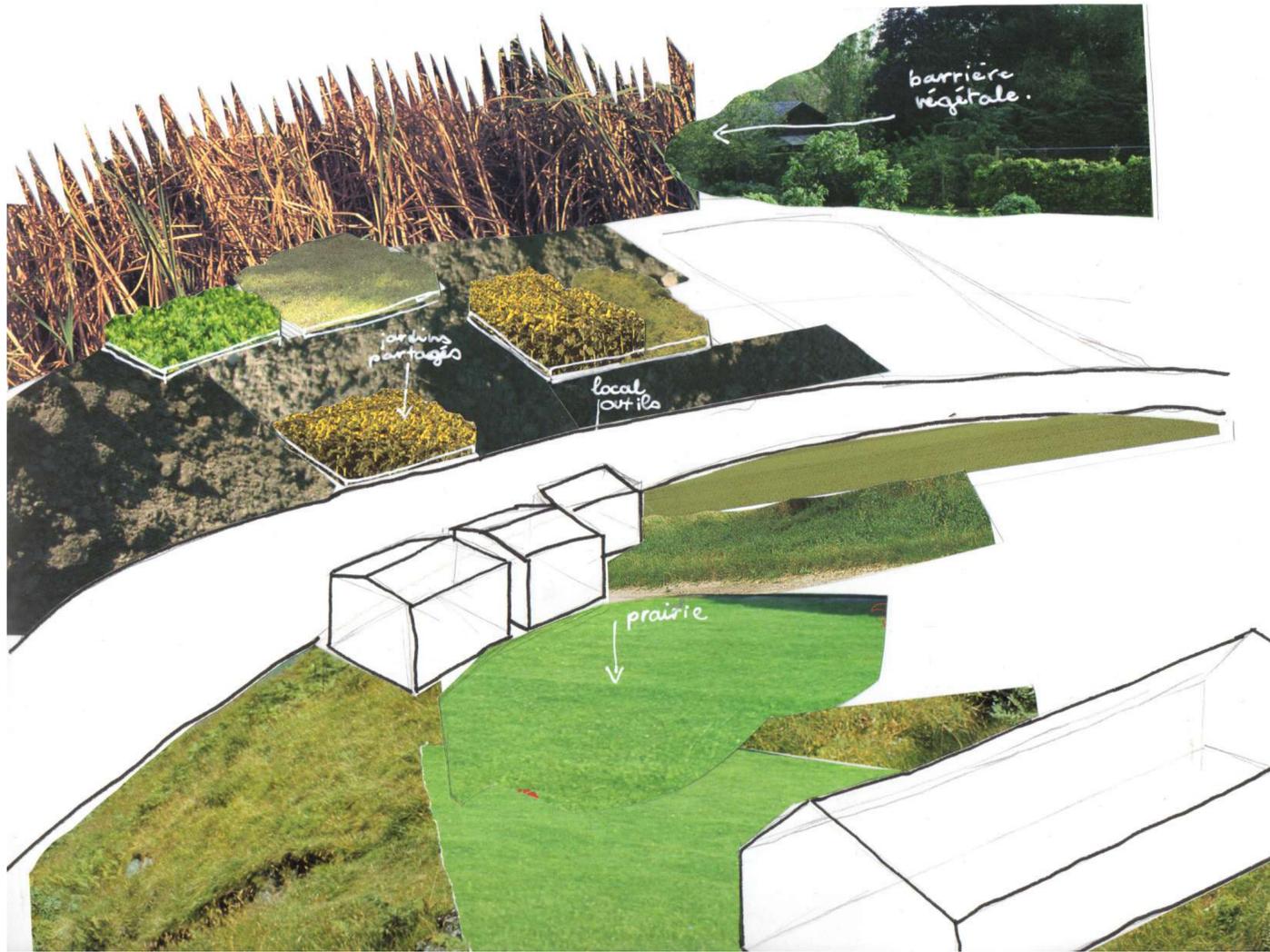
Vue 1 ; Le long du chemin, vers les serres



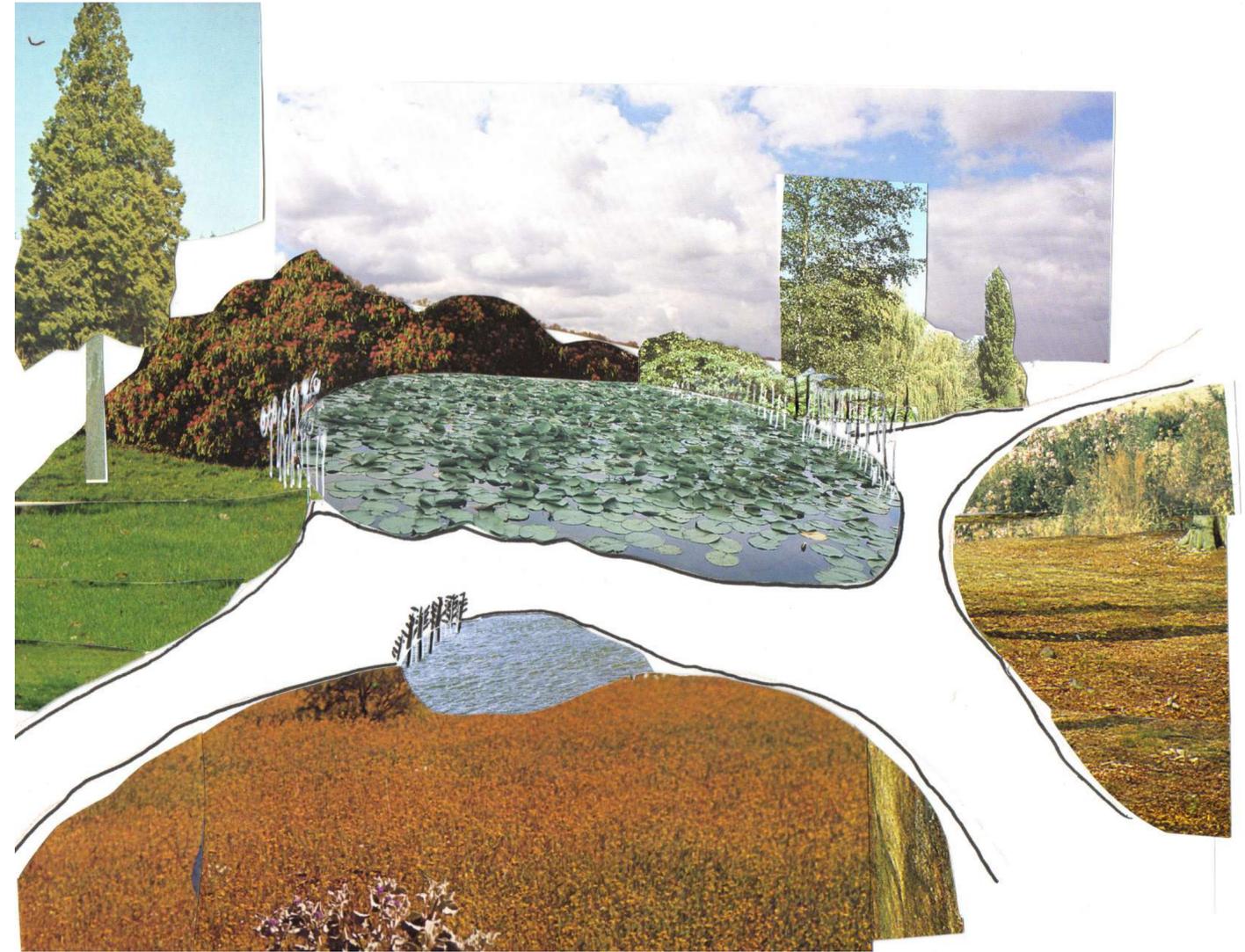
Vue 2 ; Les serres

LE VILLAGE

COLLAGES PAYSAGERS



Vue 1 ; Prairie centrale, cabanes à outils, et cultures en bac



Vue 2 ; Chemin et mare au fond du terrain

références

ARC Nouveaux Territoires

ESAD 2016/17

Dino Huskic, Peran Andre

Oasis urbaines



Oasis urbaine, *Image tirée du reportage*, Paris, 2016

documentaire ARTE

Année de production : 2016

Pays : Allemagne

Bettina Clasen , Peter Moer

Budapest, Londres, Paris, ce documentaire nous emmène dans différentes villes où s'opèrent une alternative citoyenne pour cultiver son potager. Ces reportages montrent comment ces projets sont nés et l'organisation citoyenne impliquée, à l'échelle locale.

La ferme du Bec Hellouin

<http://www.fermedubec.com/>



Perrine et Charles Hervé-Gruyer, *Ferme du Bec Hellouin*, 2006

Le site de la ferme du Bec Hellouin donne tous les outils nécessaires pour découvrir et approfondir le domaine de la permaculture et de l'agriculture biologique, et montre des exemples de ce concept qui fonctionnent.

Rapport études 2011/2015 Ferme du Bec Hellouin

“Maraîchage biologique permaculturel et performance économique”

Ce rapport d'étude a été très utile pour la conception de notre programme donnant tous les chiffres importants, que ce soit pour l'espace nécessaire pour la culture ou pour les questions économiques.

Lacaton et Vassal

.....



Lacaton et Vassal, *Maison Latapie*, Floirac, 1993

Le travail de ces architectes sur le rapport intérieur / extérieur est intéressant et la transparence de ces structures enveloppes rappelle les serres agricoles, espaces présents dans notre projet.

Factoría Cultural



Angel Borrego, *Factoría Cultural*, Madrid, 2014

Ce lieu de coworking possède un aménagement très intéressant par son principe constructif brut liant bois massif et parois transparentes, l'esthétique est belle par sa simplicité.



SOA Architectes, *Ferme pédagogique*, Paris, 2009

Ce projet est à la fois une création architecturale et la création d'un service, l'apprentissage de la culture, un exemple de projet cherchant à amener l'agriculture dans la vie citoyenne.

Bibliographie

Ecologik n°52. *L'agrocité: de Colombes à Gennevilliers*.
Constantin Petcou, sept. 2016

Le grand livre de l'architecture modulaire économique.
Place Des Victoires Eds , 2012.

Marie-Hélène Contal et Jana Revedin. *Sustainable Design IV: Vers une nouvelle éthique pour l'architecture et la ville*. Coéditions Alternatives, Fondation Locus et Cité de l'architecture et du patrimoine, 2016.

Sara Goldsmith. *Vitamin Green*. Phaidon, 2012.

Stéphanie Lemoine et Vidal Benchimol. *Vers un nouveau mode de ville*. Manifestô, 2013.

Bettina Clasen, Peter Moers. *Oasis urbaines: Paris*.
[série documentaire] Arte, 2016

Bettina Clasen, Peter Moers. *Oasis urbaines: Détroit*.
[série documentaire] Arte, 2016

Bettina Clasen, Peter Moers. *Oasis urbaines: Budapest*.
[série documentaire] Arte, 2016

Bettina Clasen, Peter Moers. *Oasis urbaines: Leipzig*.
[série documentaire] Arte, 2016

<http://caserneniel.org/>

<https://www.soa-architectes.fr/fr/>

<http://encoreheureux.org/>

<https://www.lacatonvassal.com/>