

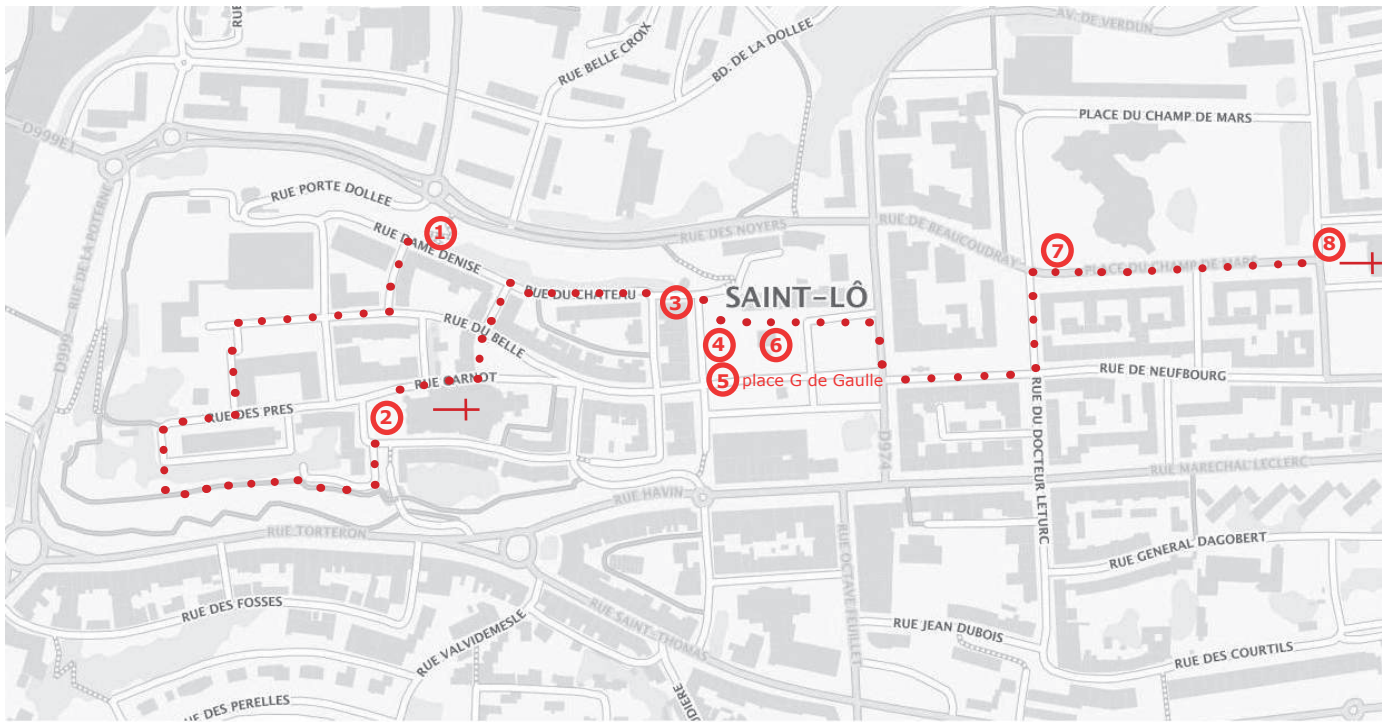


ma ville

hier,
aujourd'hui,
demain ...

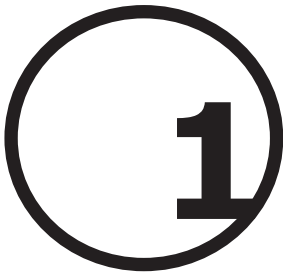
rallye urbain

A la découverte du patrimoine architectural du coeur de la ville de Saint-Lô au fil des époques.



- ① remparts
- ② église Notre-Dame
- ③ ④ tour de la Poudrière
- ⑤ halle de marché et beffroi
- ⑥ hôtel de ville
- ⑦ centre culturel Jean Lurçat
- ⑧ église Sainte-Croix

parcours et arrêts



la ville fortifiée

les remparts
la ligne, le plan



Les remparts font partie des éléments les plus anciens de la ville de Saint-Lô. Observe-les et représente-les simplement, par une ligne.



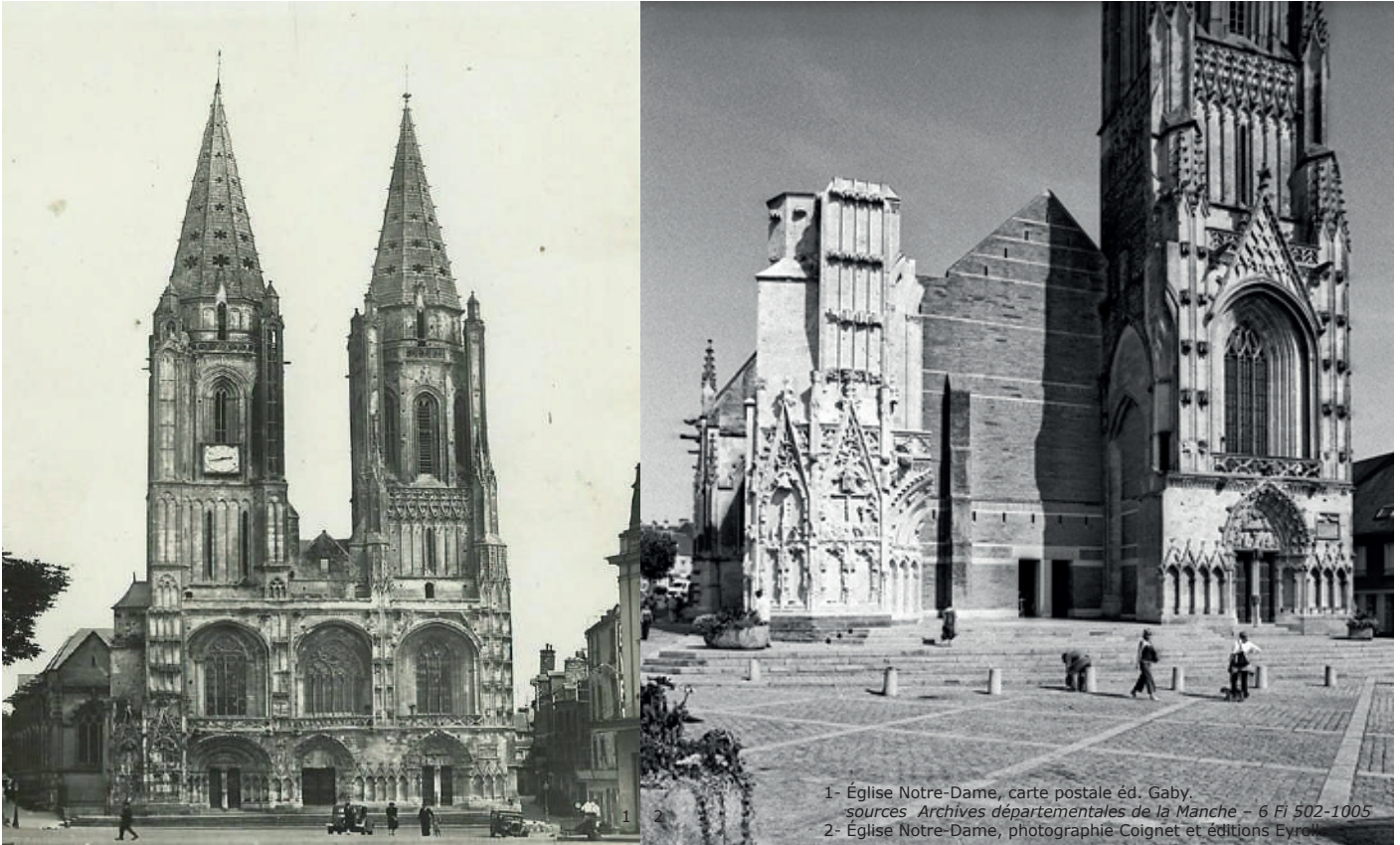
D'autres éléments font partie des remparts. Représente-les.





le bâti pour mémoire

l'église Notre-Dame le parti pris architectural



Comment se nomme la façade reconstruite
de l'église Notre-Dame ?
Pourquoi avoir choisi ce nom ?



Regarde en détail le mur de schiste vert
et représente les motifs réalisés avec les
pierres.





dialogue entre les époques

la tour de la Poudrière
les usages



La tour de la Poudrière, qui fait partie des remparts de la ville, avoisine aujourd'hui des immeubles de la Reconstruction.



Complète la photo et imagine une porte, un passage, un pont, une liaison, au sol ou dans les airs, pour relier physiquement et visuellement les bâtiments et les époques.

A quoi pourrait servir ta liaison ?

Donne un nom à ton projet.



le béton et la Reconstruction

la matière

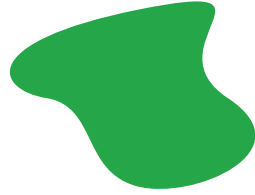


Le béton est très présent dans les bâtiments de la Reconstruction. Ce matériau peut prendre différents aspects selon sa composition. Utilise la technique de frottage pour prendre l'empreinte et faire apparaître la matière.



L' hôtel de ville de Saint-Lô

Réalise, à l'aide de la feuille bonus, l'hôtel de ville de Saint-Lô en pliage puis colle-le sur le rectangle ci-dessous.
Tu verras apparaître en creux et en relief le jeu des surfaces opaques et transparentes du bâtiment.



instructions de montage

- 1- plie de la manière suivante :
 - tu plies vers toi
 - tu plies vers l'extérieur
- 3 - colle la partie A sur la partie grisée
- 4 - colle ton bâtiment dans le rectangle

Tu peux maintenant l'admirer !

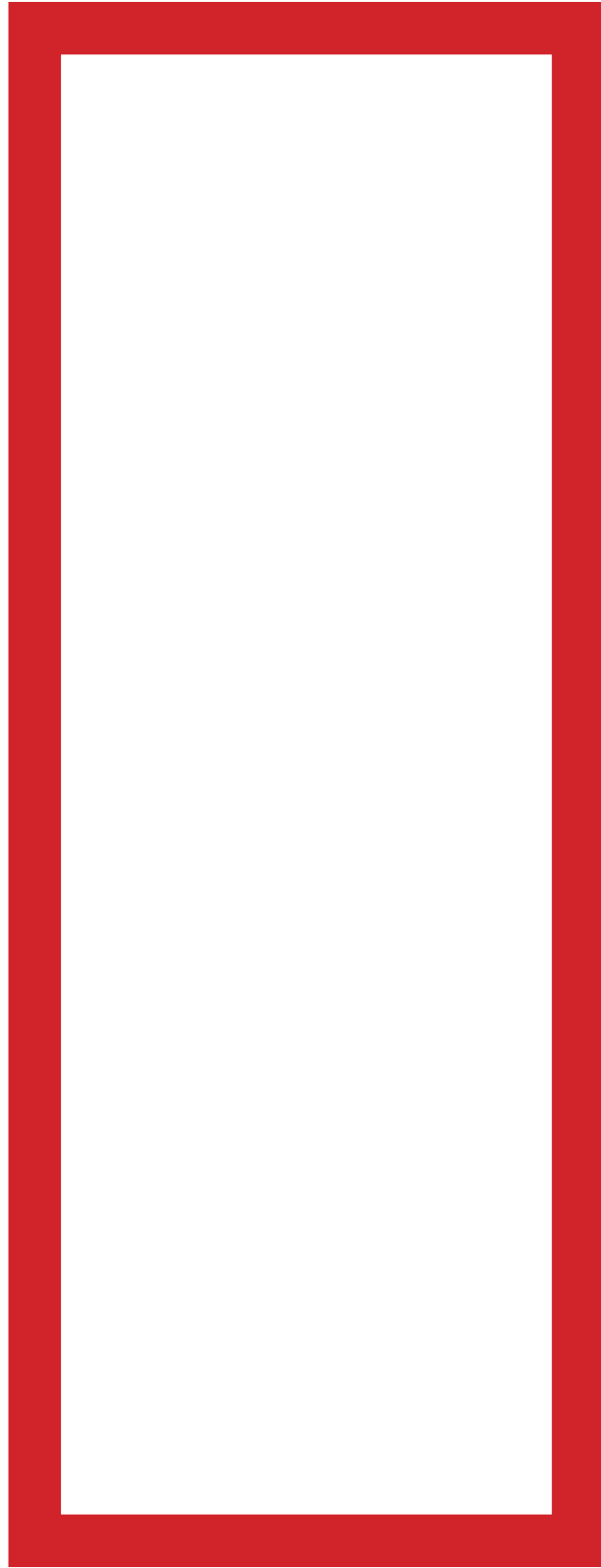
Pour t'aider un peu :



parties en relief



toit de l'hôtel de ville





l'esthétique de la Reconstruction

la halle et son beffroi
les formes et les volumes



Les architectes ont toujours beaucoup d'idées et d'imagination pour inventer leurs bâtiments.

Observe la halle et son beffroi et dessine sa silhouette.

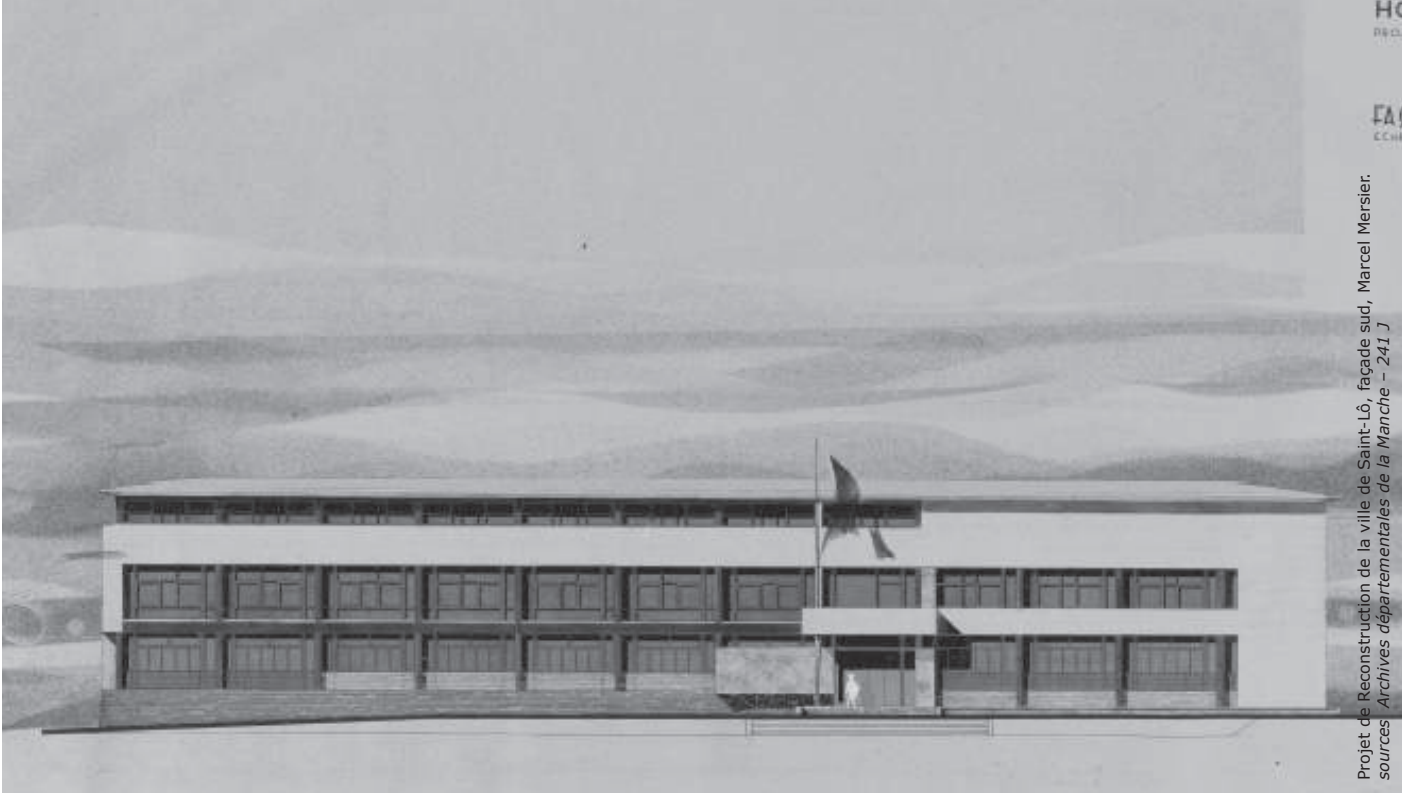
De quoi l'architecte a-t-il pu s'inspirer ?



6

l'esthétique de la Reconstruction

l'hôtel de ville
la composition d'une façade



L'hôtel de ville a une architecture emblématique de la Reconstruction.

Observe la façade principale avec ses fenêtres en bandeau et réalise un dessin pour représenter les surfaces vitrées et les surfaces opaques.

Aide-toi du dessin ci-contre.





en travaux, l'évolution de la ville

le centre culturel Jean Lurçat
les formes et les volumes



Dessine les divers volumes et formes géométriques qui composent le centre culturel.

As-tu déjà vu ces volumes dans d'autres bâtiments ? Et si oui, lesquels ?



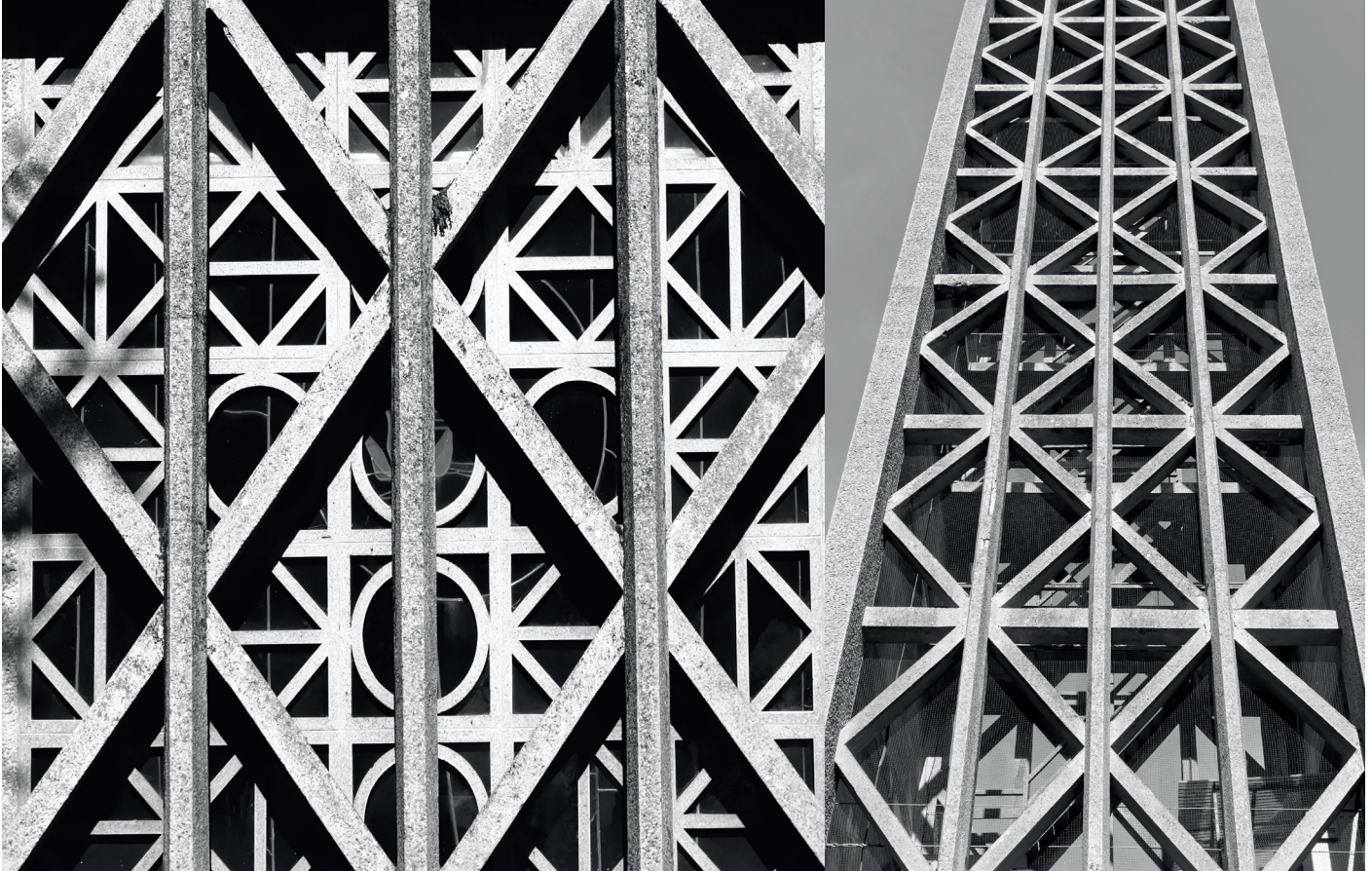
Dessine différentes formes de baies.





la ville reconstruite

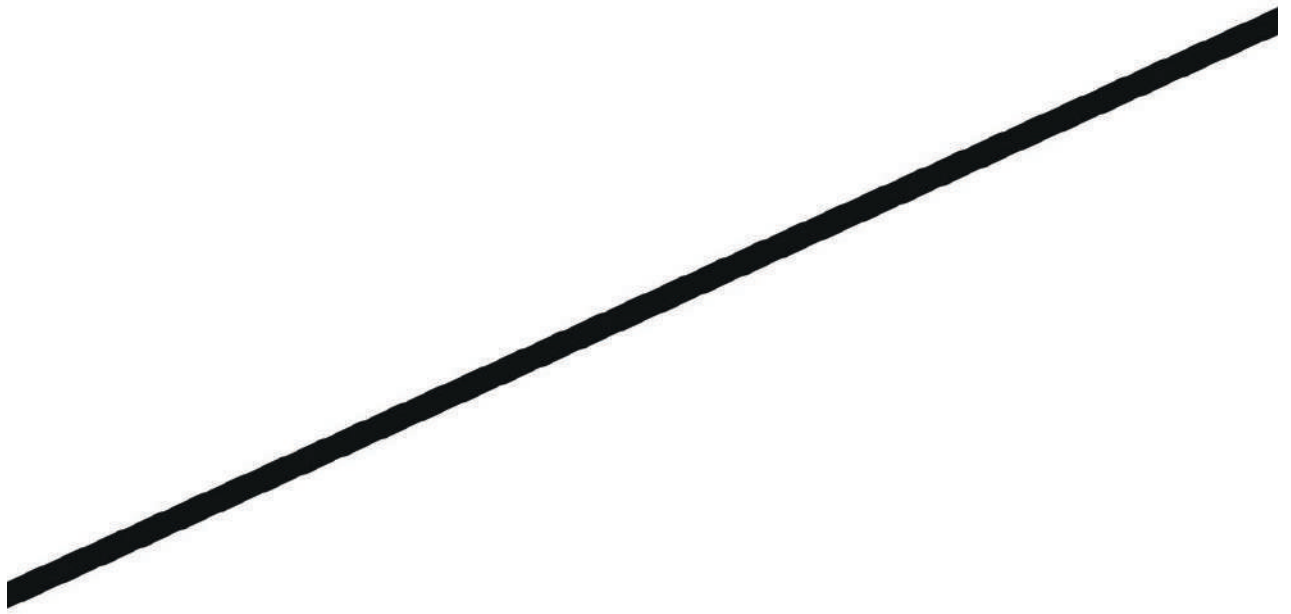
l'église Sainte-Croix
les formes géométriques



Observe cette drôle d'église
et représente le motif de son campanile
composé de différentes formes géométriques.







Parcours urbain,
pour découvrir le patrimoine architectural du coeur de la ville
de Saint-Lô au fil des époques