

# Le quartier du grand large Presentation



DUNKERQUE - FRANCE

MAI 2011



# INTRODUCTION

En 1987, le gouvernement décide de la fermeture des Chantiers de France qui provoque le licenciement de plus de 3 500 salariés et laisse dans la ville une friche industrielle d'environ 50 hectares

Depuis l'après guerre, Dunkerque souffre d'une rupture d'avec le Port, la fermeture du site de la NORMED sera l'occasion de se poser le problème tant de la reconversion du site que de la reconquête des docks et de la liaison de ceux-ci avec la Ville.

En 1991, Richard Rogers élabore un « Master Plan » qui développe les axes suivants :

- ❑ Affirmer le rapport de Dunkerque à la Mer
- ❑ Assurer la continuité des espaces
- ❑ Effectuer un tracé durable

De cette étude seront réalisés :

- ❑ La liaison entre le Centre - Ville et la Citadelle ou les anciens Chantiers de France par un ensemble de ponts
- ❑ Différents programmes de construction (Logements, université, bureaux et services)

**PERIMETRE DES  
CHANTIERS NAVALS**

**CENTRE-VILLE**

Source: DGI-CUD



©EUROSENSE

LE CENTE-VILLE DE  
DUNKERQUE

LES ANCIENS CHANTIERS DE FRANCE  
LA ZAC DU GRAND LARGE







## Le projet de Richard ROGERS - Architecte/Urbaniste

En 1990/19911, Richard Rogers élabore un « Master Plan » qui développe les axes suivants :

- Assurer la continuité des espaces
- Effectuer un tracé durable
- Affirmer le rapport de Dunkerque à la Mer

En 1995, la ZAC du Grand Large est créée

### De cette étude seront réalisés

- La liaison Centre - Ville/Citadelle/Anciens Chantiers de France par un ensemble de ponts
- Différents programmes de constructions (logements, locaux tertiaires, universités, ...etc.)

## Le Projet de Nicolas MICHELIN – Architecte/Urbaniste

A partir de 2005 est lancé un concours d'urbanistes dont l'agence MICHELIN est lauréate.

Le projet d'urbanisme de Nicolas MICHELIN développe différents thèmes :

- ⇒ Densité de construction
- ⇒ Espaces partagés
- ⇒ Mixité des produits, des populations et des générations
- ⇒ Eco-quartier...etc.

En parallèle sera modifiée la ZAC du Grand Large, approuvé en 2006 par les Services de l'Etat

# **UN QUARTIER, ALTERNATIVE A L'EXPANSION PERIPHERIQUE**



# REPENSER L'HABITAT

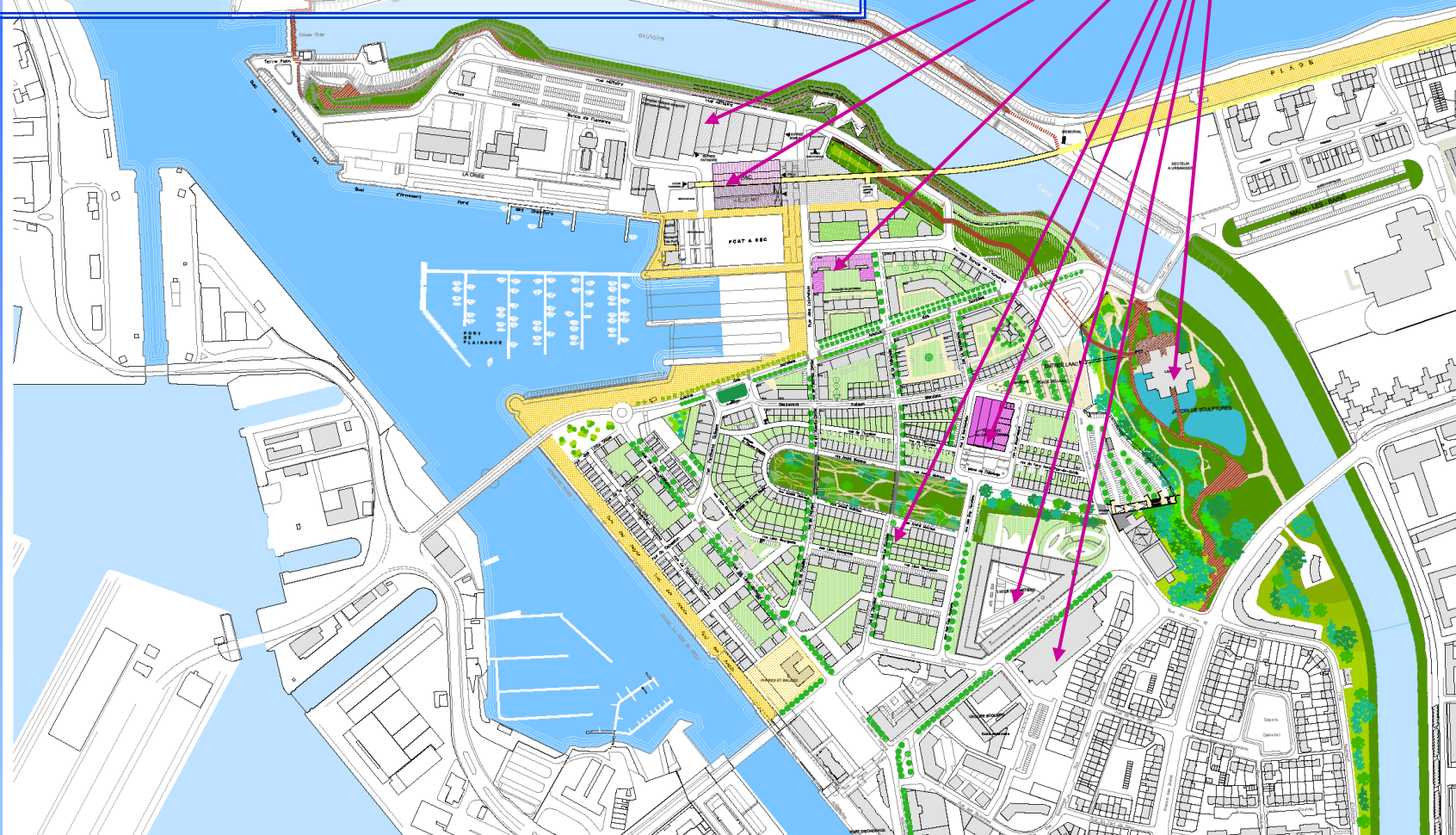
- ❑ La densité ou l'intensité urbaine est au cœur de l'enjeu de mixité et d'urbanité
- ❑ La densité est créatrice de lieu et favorise la proximité aux équipements et aux services

**Habitat collectif - 40 %**

**Habitat individuel - 20 %**

**Habitat unifamilial (intermédiaire) - 40 %**

**Les équipements**

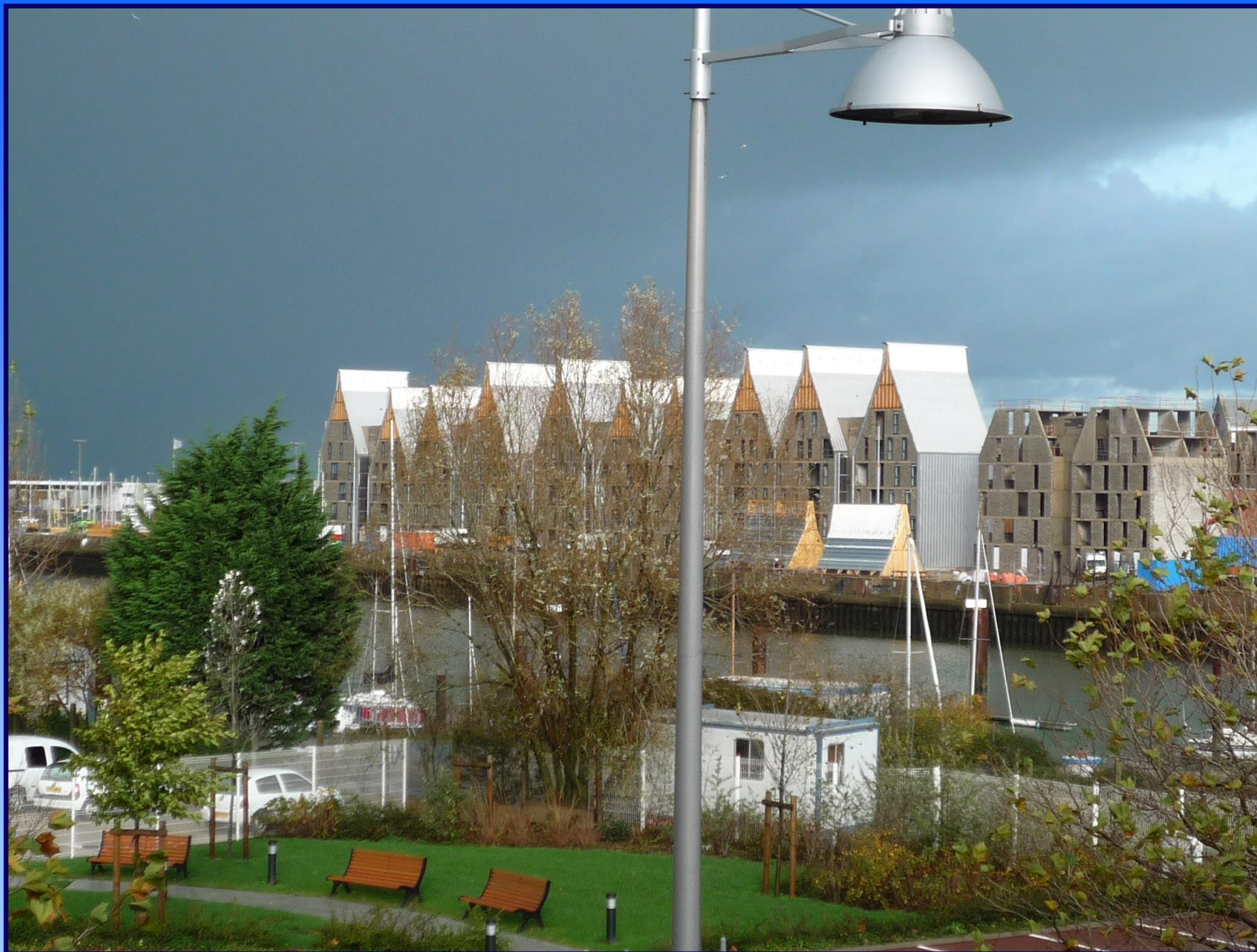


**UN QUARTIER EXIGEANT**  
**SUR**  
**LE PLAN ARCHITECTURAL**



**Habitat collectif gâble**  
Façades avant sur les quais



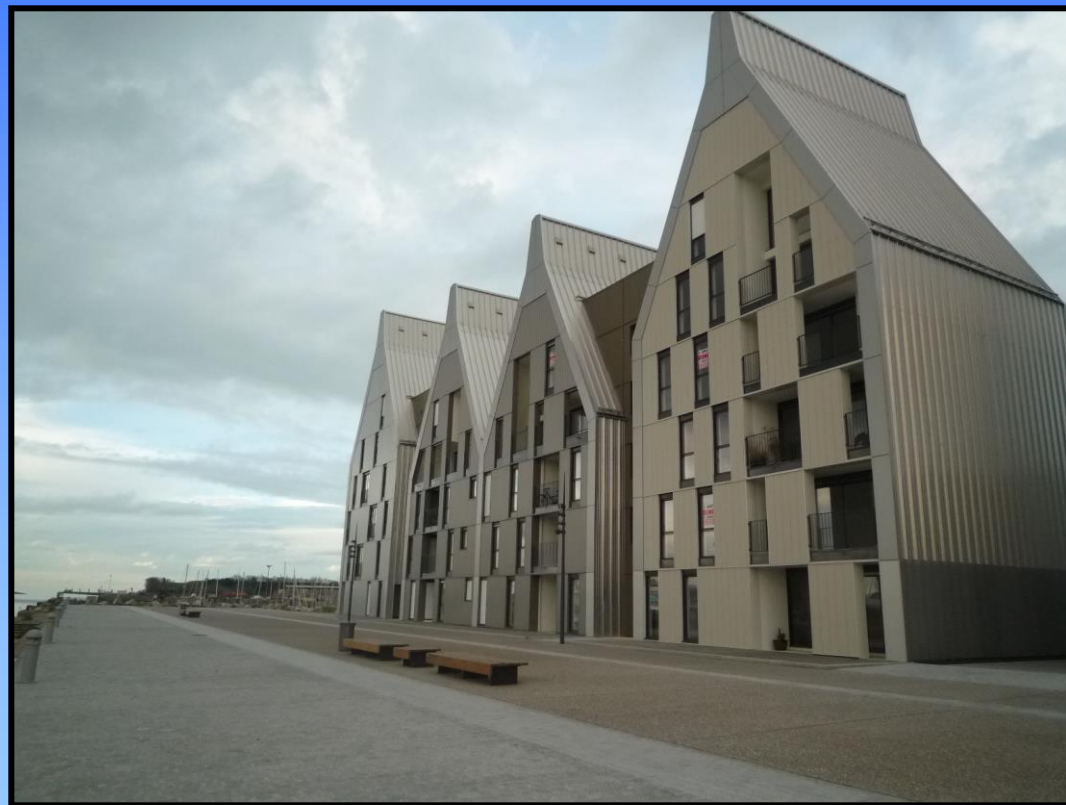


**Habitat collectif gâble**  
Façades sur les quais



**Habitat collectif gâble**  
Façades sur le quai





**Habitat collectif gâble**  
Façades sur le quai





**Habitat collectif gâble**  
Façade sur le quai





## **Habitat collectif gâble**

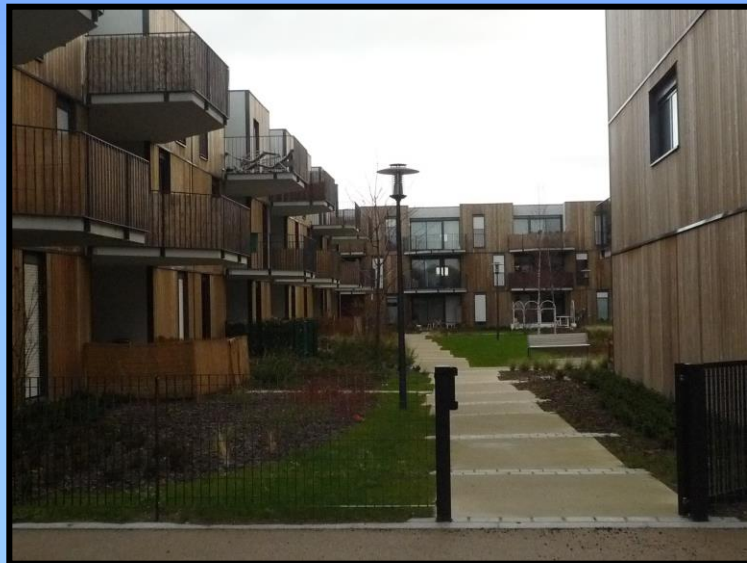
Façade arrière





**Habitat unifamilial**  
Immeubles «intermédiaires»





**Habitat unifamilial**  
Immeubles « intermédiaires »





**Maisons individuelles**





**Maisons individuelles**



**UN QUARTIER OU  
L'ON SE CÔTOIE**



# LA COHESION SOCIALE

## . *La Mixité Sociale*

- Logements libres : 60 %
- Logements sociaux : 40 %

## . *La Mixité Générationnelle*

- Grands logements : 50 % (types IV et V)
- Logements moyens : 30 % (type III )
- Petits logements : 20 % (type II)

# UN QUARTIER COHERENT

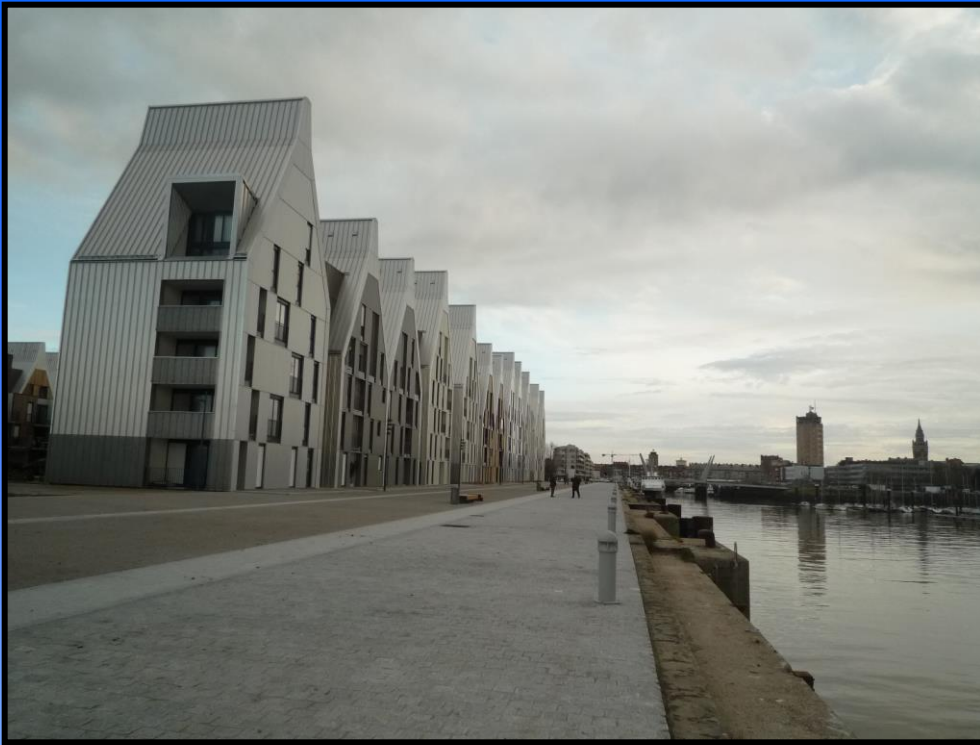
- . *L'habitat* (près de 1 100 logements au terme du programme),
- . *L'espace public* (Un Parc urbain, les Quais),
- . *Les activités, les services, les commerces et les équipements* (Gymnase, Auberge de Jeunesse [CELA], Maison de Quartier, FRAC, Patinoire/Bowling, ... etc.)



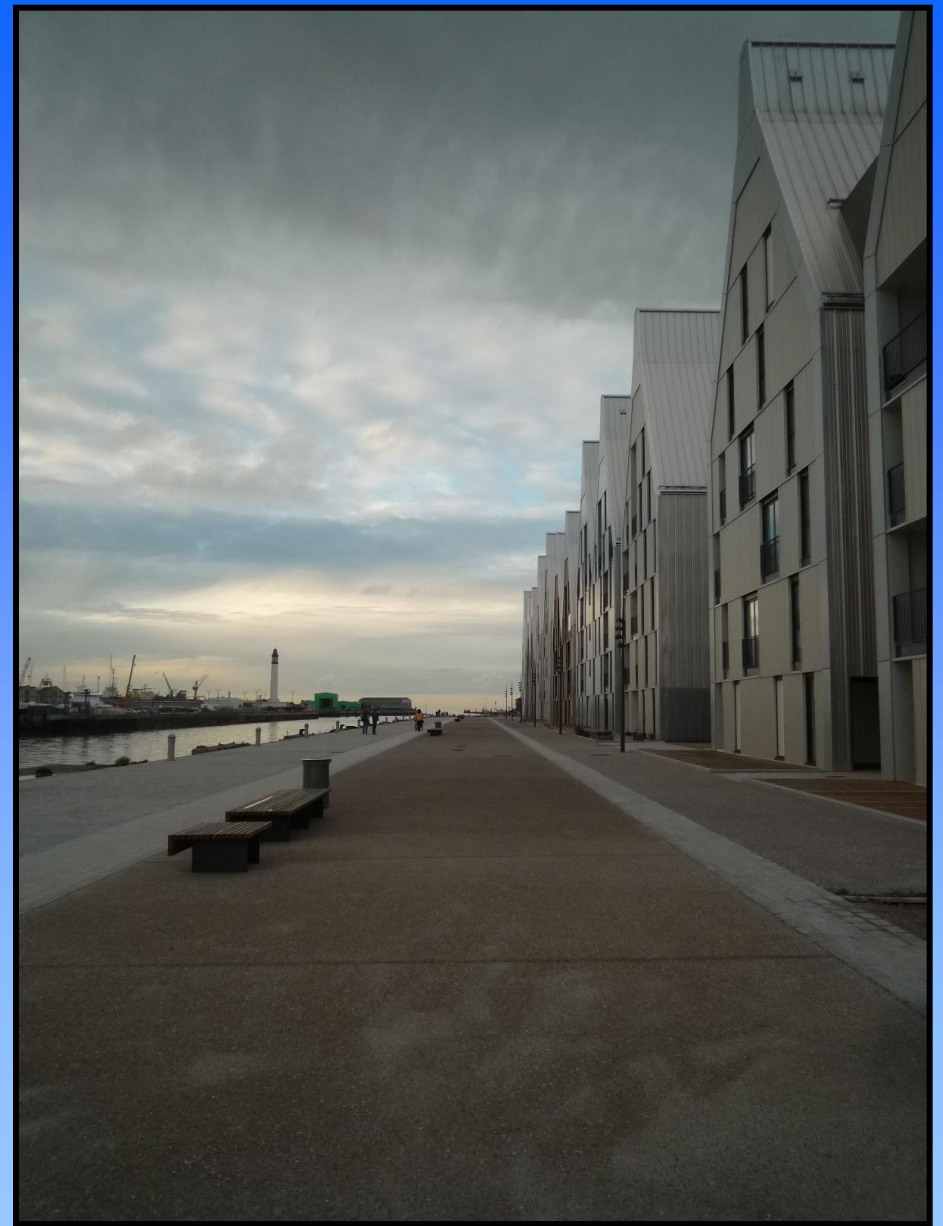


L'espace Public  
Le Parc Urbain





**L'espace Public**  
Les quais





Les équipements  
Le Gymnase





## Les équipements Le Gymnase





**Les équipements :**  
L'Auberge de Jeunesse / CELA



**Les équipements :**  
Le Fond Régional d'Arc Contemporain (FRAC)

# Dunkerque - Le Grand Large

