

MODALITÉS

CONDITIONS :

L'atelier s'inscrit dans le cadre d'un projet éducatif établi avec le CAUE et en lien au territoire.

Sous condition d'adhésion au CAUE du Nord.

NIVEAU :

5ème

DURÉE :

2 heures

ACCUEIL DE L'ATELIER :

Pour un groupe :

1 table de 8 personnes assises dans une salle de classe

PISTES D'EXPLOITATION SPÉCIFIQUES À L'ATELIER

Partager les réflexions avec la Commission Conseil Citoyen Collège.

Faire présenter aux élèves leur expérience : aux autres classes, au personnel de l'établissement...

Organiser un vote.

Prévoir une présentation du travail au cours d'exposition de fin d'année, de journées portes ouvertes aux parents.

Exposer les maquettes réalisées dans le cadre d'un événement festif : portes ouvertes, barbecue...

Etudier d'autres établissements scolaires de France (vues aériennes notamment ou plans pour une vue générale de l'établissement scolaire).

Faire un échange de classes avec d'autres établissements scolaires.

Développer l'expression poétique.

Ecrire l'histoire de l'établissement scolaire.

Se servir de son environnement proche et quotidien pour exploiter les notions abordées : quartier, lieu d'habitation, cheminement journalier.

Profiter d'un projet d'aménagement dans la commune ou le quartier pour faire participer les élèves à cette dynamique territoriale.

Faire jouer l'espace, faire jouer dans l'espace (visites, expériences sensibles et d'observation).

UN PREMIER LIVRE

STEEL, Philip

La ville. Un défi humain

Paris : Gallimard Jeunesse, 2011. 72 pages.

«L'architecture est une expression de la culture. La création architecturale, la qualité des constructions, leur insertion harmonieuse dans le milieu environnant, le respect des paysages naturels ou urbains ainsi que du patrimoine sont d'intérêt public.

Le conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement a pour mission de développer l'information, la sensibilité et l'esprit de participation du public dans le domaine de l'architecture, de l'urbanisme, de l'environnement et du paysage.»

Extraits de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977



CONSEIL D'ARCHITECTURE,
D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT
DU NORD

98, RUE DES STATIONS,

59000 LILLE

TEL 03 20 57 67 67

WWW.CAUE-NORD.COM

CONTACT@CAUE-NORD.COM



IMAGINONS NOTRE IDÉAL

POUR UN LIEU DE VIE PARTAGÉ : LES ESPACES EXTÉRIEURS
AU COLLÈGE ROUGES-BARRES
MARCQ-EN-BAROEUL

A travers une concertation, les élèves sont amenés à choisir idéalement leur manière de vivre au collège.

La discussion en groupe et la manipulation permettent d'aborder les notions suivantes : Les éléments qui composent l'établissement (site, bâtiments, espaces non bâtis, voies de communication...), l'organisation dans l'espace, la mise à l'échelle, la mise en volume, le vocabulaire lié à ce lieu de vie.

Cet échange d'idées en vue de s'entendre sur la conception de son cadre de vie idéal prépare à la responsabilité citoyenne. La mise en volume de cette expression, des attentes et souhaits, permet la restitution aux autres groupes et la conscience d'autres idéaux.

Cet outil de concertation en amont d'un projet permet la découverte de ses désirs, de ceux des autres, et le plaisir de les visualiser par une maquette.

Cet atelier s'intègre particulièrement à l'enseignement moral et civique et à l'enseignement de la géographie, mais aussi des mathématiques, des arts plastiques et des lettres. Il demande de l'expression et de l'écoute. Il exige un travail d'équipe.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

SAVOIR :

La lecture du plan, la représentation, la symbolique sur le plan, l'échelle...

SAVOIR FAIRE :

S'exprimer par le dessin, s'exprimer par le volume, s'exprimer oralement, travailler en groupe, anticiper...

SAVOIR ETRE :

Etre critique, responsable, autonome, organisateur, respectueux des différences, à l'écoute de l'autre...

Le CAUE du Nord propose un accompagnement des équipes pédagogiques au service d'un projet qui développe l'intérêt des enfants pour leur cadre de vie. Il propose des ressources, des outils de sensibilisation et de diffusion en lien au territoire.



DÉROULÉ ET CONTENU

MATÉRIEL

Par groupe de 8 :

- 1 lot de vignettes «Ambiance»
- 1 lot de pictogrammes «Usage»
- A1 de la carte du paysage quotidien
- 1 fiche A3 «Usages et ambiances»
- 1 fiche A4 « Synthèse entrée »
- 1 fiche A4 « Synthèse accueil »
- 1 fiche A4 « Synthèse préau »
- 1 fiche A4 « Synthèse cour »
- 1 fiche A4 « Synthèse jardin aménagé »
- 1 fiche A4 « Synthèse jardin du bout »

- 1 support polystyrène recouvert de papier Kraft
- Volumes de bois
- Carton
- Allumettes
- Papier de verre
- Papier Canson coloré
- Fibre coco
- Tissus unis texturés

Petit matériel : feuilles de papier A4, colle, feutres, stylos à bille, ciseaux, scotch...

Appareil photo

Les activités culturelles, récréatives, sportives ou de détente, les déplacements, sont autant de sujets prétexte à la réflexion des participants sur leurs besoins et leurs aspirations (usages et ambiances).

Des interrogations menées individuellement amènent à des choix collectifs en matière d'organisation de la vie communautaire et de l'aménagement de l'espace. Ces cheminements, ces approches successives permettent d'expérimenter l'idée même de la démocratie (organiser des votes).

Une maquette présentera le projet final pour en faciliter la lecture.

PRÉALABLE :

Préparer les supports recouverts de papier kraft.

Constituer les groupes en veillant à ce que 2 meneurs ne se retrouvent pas ensemble.

1^{ÈRE} PARTIE : REFLEXIONS PARTAGEES (45min)

Installer un rapport « confiant » pour des échanges de qualités.

Faire un tour de table en relevant le prénom de chacun.

Engager la discussion en expliquant le projet pédagogique et l'importance que chaque élève participe à ce projet (variété des avis recueillis, appropriation du projet par tous, éveil citoyen...) Interroger les élèves et reporter les réponses sur la fiche «Usages et ambiances» au fur et à mesure : noter les réponses et cocher les lieux.

Chaque questionnement est l'occasion d'un tour de table, d'une discussion, le but est d'inciter les participants à une réflexion personnelle, avec une mise en commun.

Veiller à ce que chacun s'exprime et respecte le temps de parole des autres.

Proposer de réfléchir aux différents temps de la journée pour accompagner la réflexion des élèves :

«Qu'aimeriez-vous faire, quelle ambiance privilégier et quel est le lieu adapté :

- avant le premier cours ?

- à la récréation ?

- à l'heure du repas ?

- à la sortie des cours ?

mais aussi :

- dans le cadre des cours dispensés dehors ?

- dans les temps de permanence ? »

Penser aux différentes activités possibles, scolaires et extra-scolaires, culturelles ou sportives

S'appuyer sur la carte du paysage quotidien produite lors de l'atelier «Pays-paysage» comme aide-mémoire des ambiances actuelles.

Une fois que les usages et ambiances souhaités pour les différents temps de la journée ont été abordés, remplir chacune des fiches «Synthèse» pour rassembler les propos et s'assurer de leur cohérence.

Choisir dans les vignettes «Ambiance» celles qui sont retenues et noter pour quel lieu.

Terminer l'échange par un schéma d'organisation qui est l'occasion de choix et de décisions. Penser également aux liaisons entre les lieux.

Tenir compte de l'orientation. Ce croquis est la base de travail pour la mise en place de la maquette.

2^{ÈME} PARTIE : LA MAQUETTE (45min)

Présenter le matériel : le support recouvert de kraft, les volumes de bois, les éléments verticaux, les matériaux mis à disposition.

Chacun est invité à participer, à être responsable (seul ou à deux), d'une partie du projet en fonction de l'intérêt montré pendant la discussion.

Un ou deux élèves par lieu vont ainsi être chargé de représenter ce qui a été défini à l'étape précédente, en s'appuyant sur la fiche « Lieu » et la ou les vignettes « Ambiance ».

Indiquer qu'il faudra tenir compte de l'échelle.

Distribuer la fiche « Lieu » et la ou les vignettes « Ambiance » à l'élève concerné.

Laisser les élèves choisir les matériaux et représenter le lieu.

Leur demander de coller les vignettes «Ambiance» choisies autour de la maquette, et d'ajouter des mots-clés si besoin.

La maquette terminée, faire une photo du groupe autour de son travail.

3^{ÈME} PARTIE : LA RESTITUTION (20min)

Préparer le groupe à une présentation de l'ensemble du projet (les aider si nécessaire).

Valoriser chacun des projets en les applaudissant.

Faire ranger le matériel par les participants.

Les esquisses sont conservées par les participants pour l'exploitation.