

## «Planter un arbre en ville»

Nous vous proposons pour les deux journées de visites d'organiser la classe en trois groupes avant le démarrage sur place : ces groupes auront pour tâche de contribuer aux relevés de terrains suivant trois niveaux d'attentes : mesures - usages - ambiances. Nous imaginons parcourir la ville suivant un itinéraire en nous arrêtant ponctuellement (arrêts de 20 minutes) pour effectuer ces relevés. Il serait intéressant que les étudiants puissent travailler leurs relevés sur le même type de support (par exemple carnet A5 sténo) l'idée étant de fabriquer une synthèse par groupe à la fin de l'exercice. Il serait également intéressant qu'une ou deux personnes par groupe puisse faire un travail de photographie. Se munir d'un décimètre, de crayons de couleurs, feutres, crayons à papier etc..

(envoi itinéraires cherbourg/avranches+ carte des sites coutances)

## Les sites d'études proposés pour *Coutances*

### site 01 - le jardin public - à côté du colimaçon

> renouvellement des arbres - un lieu à part dans la ville, hors champ dans le temps et dans l'espace.

### site 02 - une cour d'immeuble - à l'angle de la rue *Éléonor Daubrée* et l'impasse *Bulsard*

> un lieu entre la rue et l'habitation - l'idée d'une ponctuation dans un parcours urbain et un paysage - la relation de l'arbre avec l'habitation : l'ombre portée, fleurs ou pas fleurs, parfum, etc.

### site 03 - un angle de rue - à l'angle de la rue *Geoffroy de Montbray* et la rue du *06 juin 1944*

> un lieu qui marque un seuil dans un escarpement - accompagner l'architecture d'un mur-pignon.

### site 04 - autour de la place *Saint-Pierre* - relation avec un monument (lieu d'un ancien cimetière)

> l'usage du lieu ? stationnement, s'arrêter pour regarder le monument, lire un journal, etc.

### site 05 - place du *Général de Gaulle* - lieu d'accueil : le marché, le stationnement, les commerces, le festival «*Jazz sous les Pommiers*», etc.

> le rapport au mur de soutènement du square de l'Évêché et aux façades

