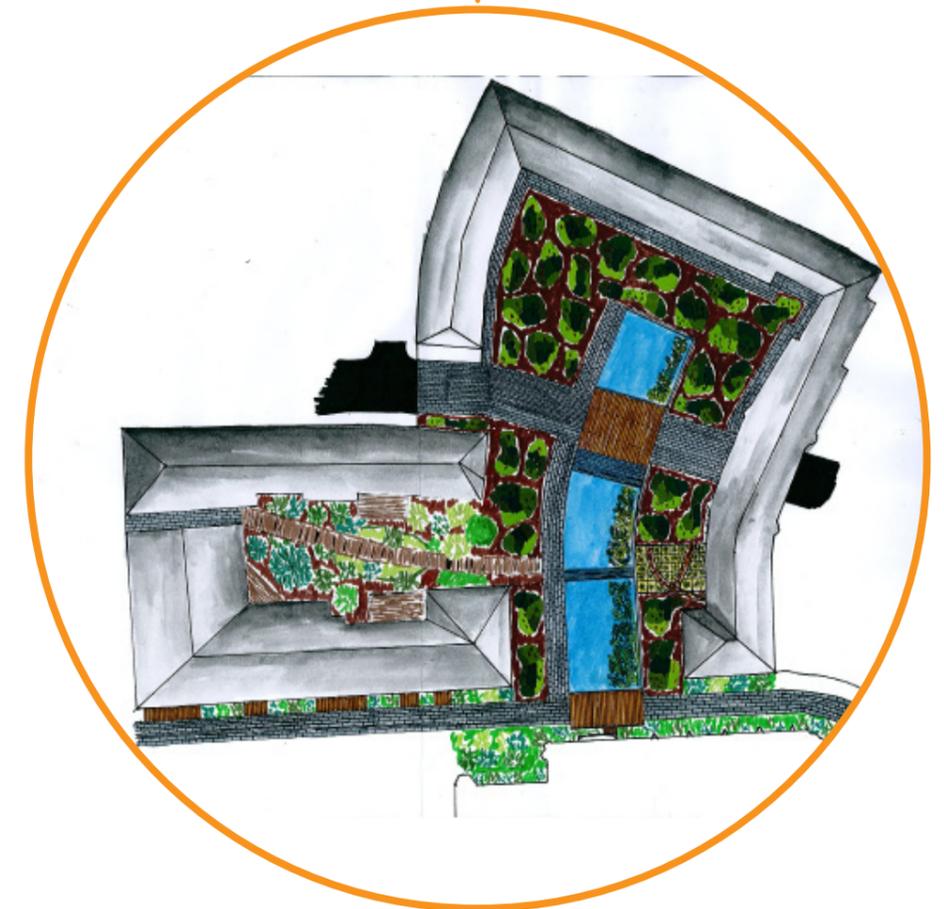
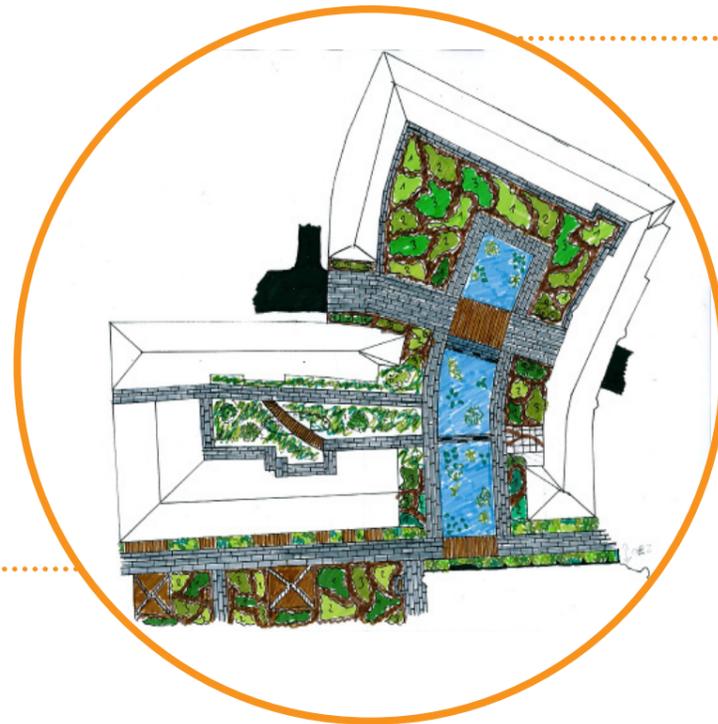
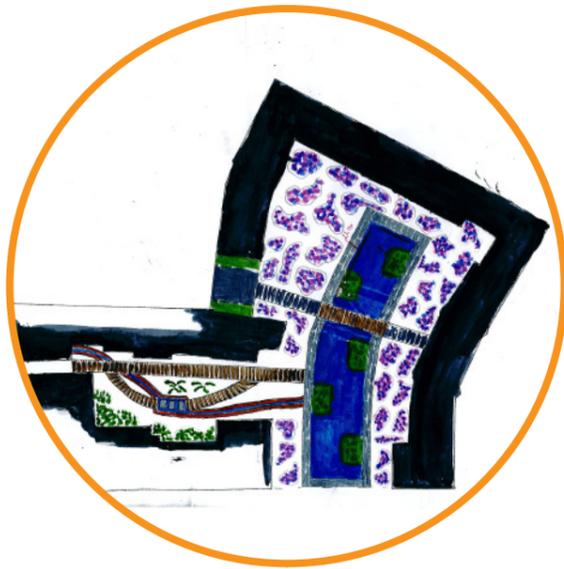


Projet Ilôt N°3 | Un cœur, des cœurs, des jardins St-Lo | Avril 2015

BTS 2 AP - Lycée Nature de Coutances



Emplacement de l'îlot dans Saint-Lo



1

Emplacement de L'îlot N°3
Au coeur des rempart de la ville
de Saint-Lo

Situation actuelle



1 Place de la voiture et des garages trop importante



2 Espace privé peu entretenu et peu utilisé



3 Place de la voiture trop importante, église dévalorisé



4 Espace privé peu entretenu et peu utilisé



5 Place de la voiture trop importante



6 Place de la voiture et des garages trop importante

Parti Pris

Lien entre le sol et le ciel

La base de nos recherches est de créer un lien entre le sol et le ciel par le biais de reflets venant d'un élément tête de composition du projet.

Pour créer ces reflets, nous avons réfléchi comment insérer ce dernier dans notre proposition d'aménagement. De ce fait, nous avons émis l'hypothèse d'utiliser l'eau dans le jardin au travers d'un grand bassin qui reprend les contours de l'îlot. Ce bassin composé de trois niveaux apportant des mouvements d'eau et qui permet de refléter le ciel changeant de Normandie. Le lien entre le sol et le ciel est accentué par une végétation basse s'inscrivant dans un jardin en mouvement.



Améliorer le cadre de vie

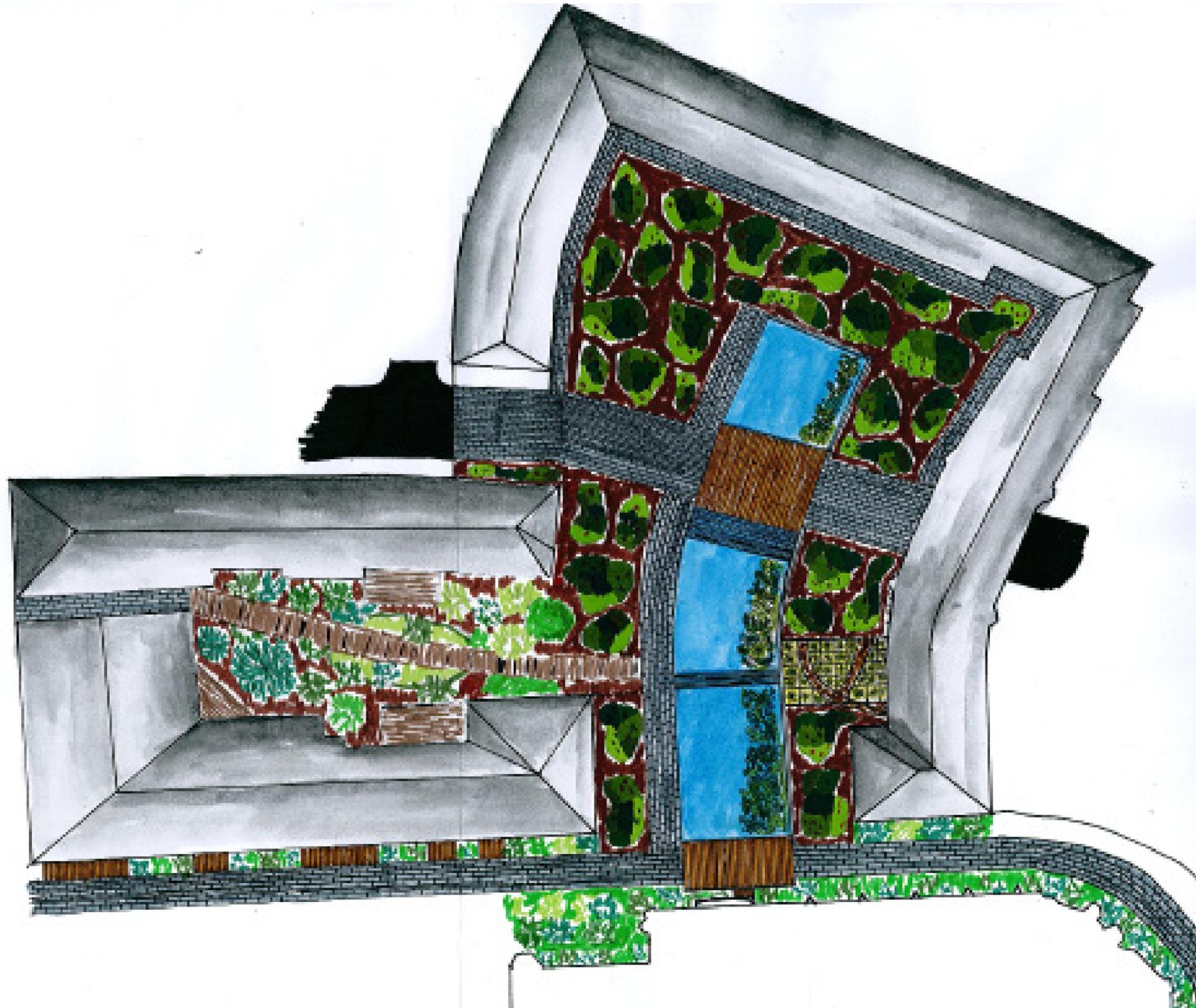
Nous souhaitons, pour le cadre de vie des habitants, limiter la place des véhicules qui est très présente à ce jour dans l'îlot et qui empiète sur l'espace piéton et cycliste. Sa réduction permettrait d'apporter au site une diversité végétale plus importante dans le but d'embellir le lieu et de promouvoir la biodiversité tout en gardant des zones plus privatives. Cette flore présenterait l'avantage de rendre l'espace plus agréable et de favoriser les échanges et les rencontres entre les riverains.

Préserver l'idée de l'enclos

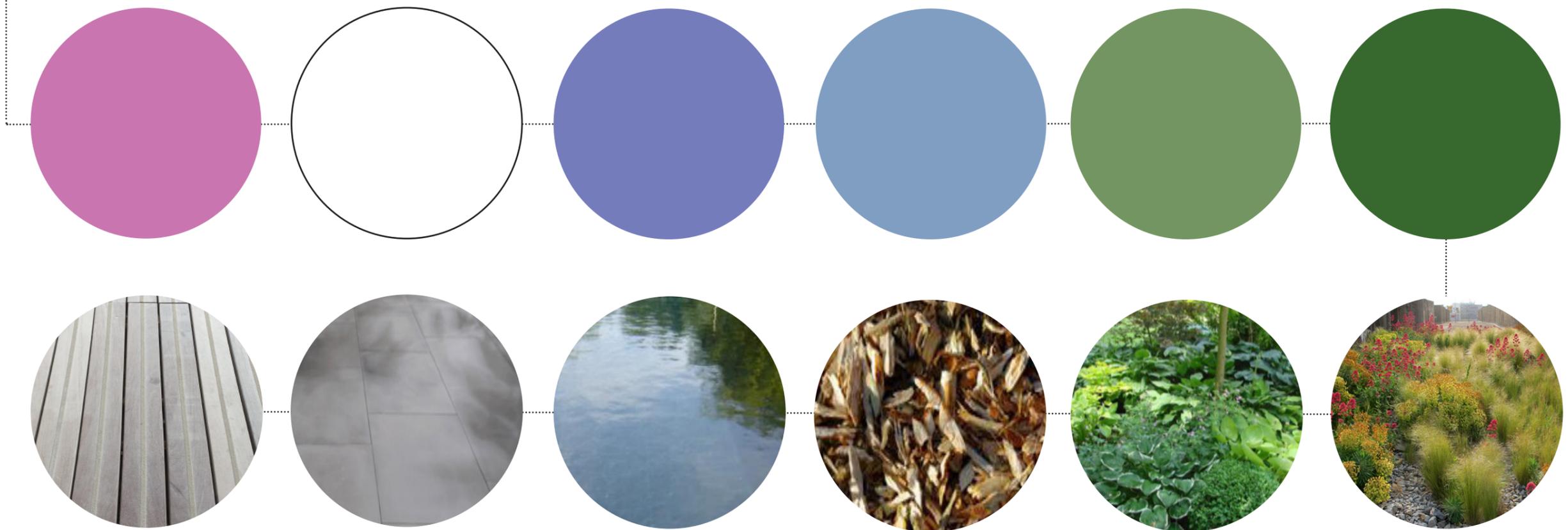
Cette idée d'enclos fait référence aux bâtiments qui entourent l'espace étudié afin de garder un lien historique avec l'église et l'aspect de cloître ainsi qu'avec l'architecture de la reconstruction d'après guerre. Notamment en mettant en valeur le porche et les moucharabieh. De surcroît, notre projet a également pour objectif de mettre en valeur l'église qui est l'élément majeur de l'îlot. De plus, grâce à l'aménagement d'une noue et de sa végétation, nous créons un lien entre notre îlot au parvis de l'église.



Plan du futur aménagement



Couleurs et matières essentielles



Vue nord de l'aménagement



Vue sud de l'aménagement



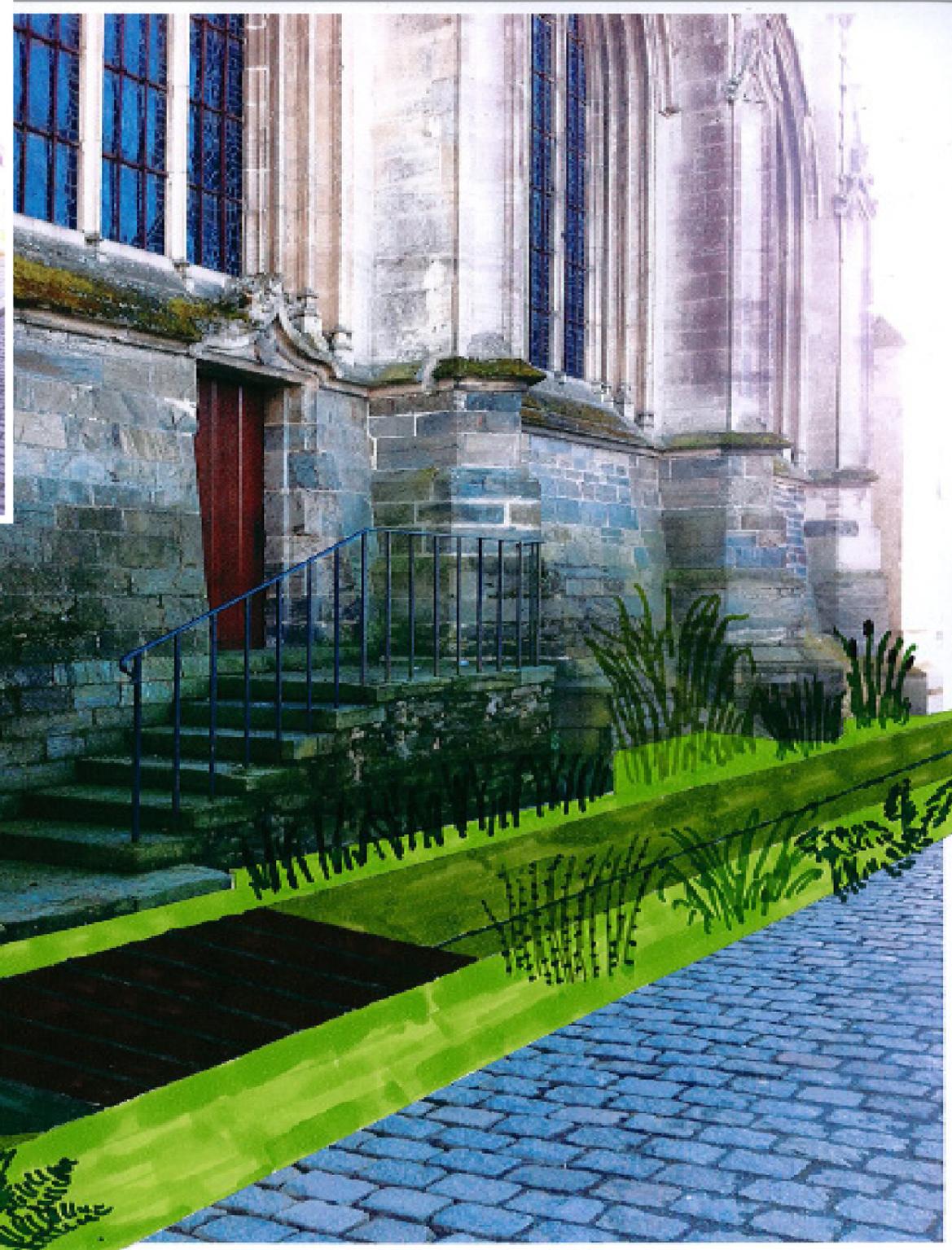
Vue de l'aménagement partis ombre



Vue de l'aménagement des noues



Vue de l'aménagement des noues



Les noues paysagères ont été réfléchies pour permettre aux eaux de l'église et aux toits des bâtiments d'être évacuées et absorbées dans les noues pour suivre le cycle de l'eau dans les nappes phréatiques. Pour mieux intégrer les noues dans le lieu et pour donner un côté plus naturel avec une biodiversité développée, elles ont été végétalisées avec des plantes de zone humide.

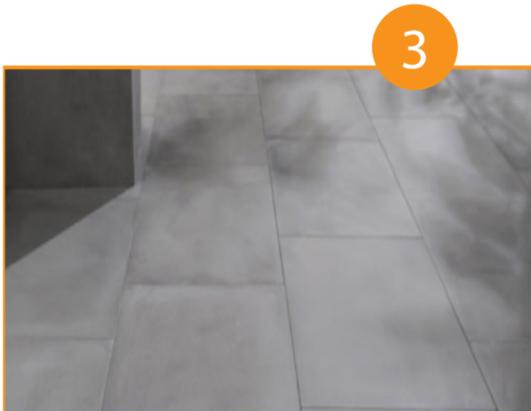
Plan du futur aménagement avec les images références



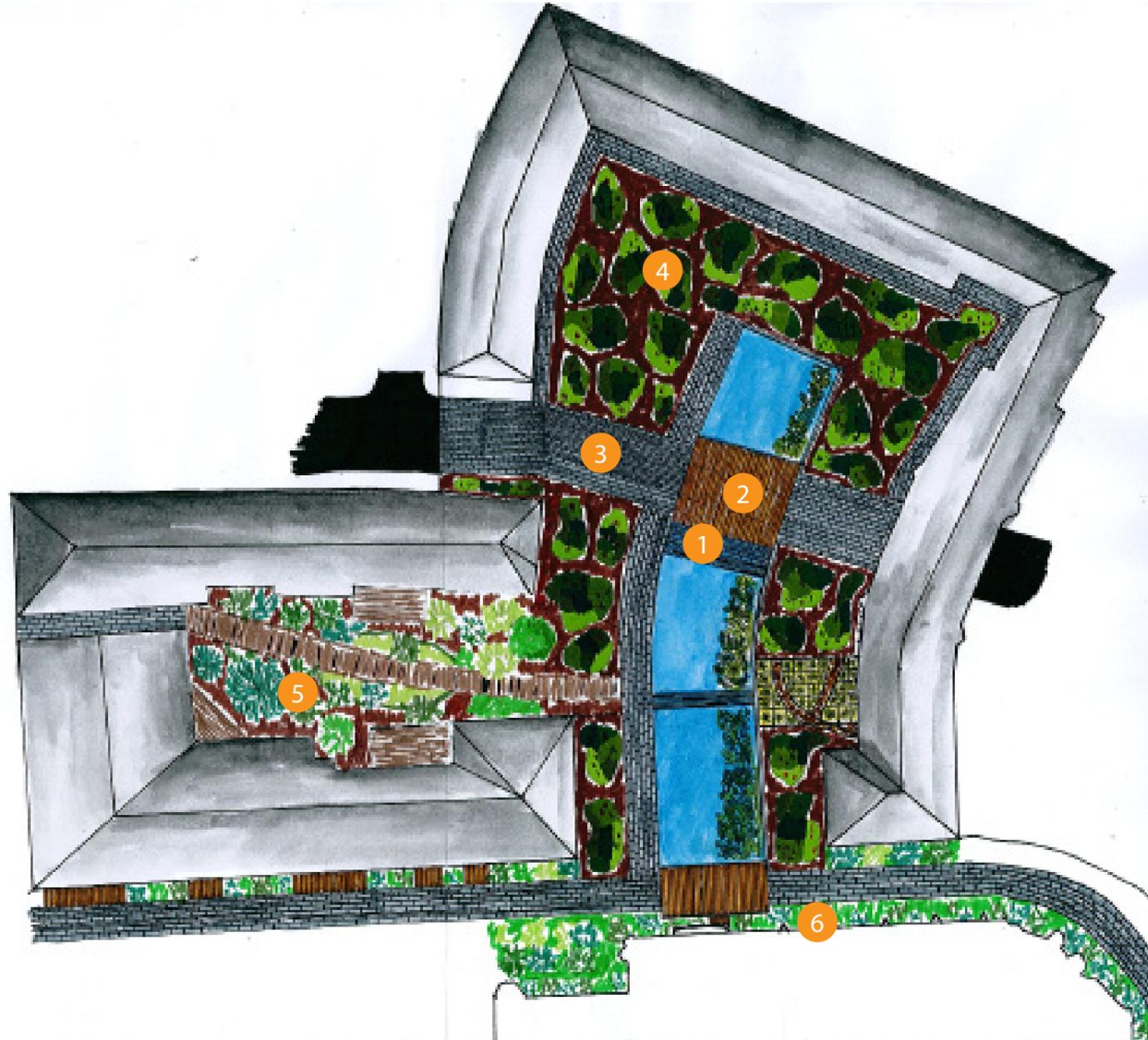
1
Parc Diderot à Paris



2
Pacelles en bois



3
Béton matricé



4
Jardin en mouvement par Gilles Clément



5
Végétation sous-bois



6
Noüe au parc Martin Luther King à Paris

Ambiance des différentes zones de plantation

Concernant les espaces végétalisés, deux zones se distinguent. La première autour du bassin avec un projet de jardin en mouvement. Instauré par Gilles Clément, ce dernier est un espace de vie laissé au libre développement des espèces qui s'y installent et qui de ce fait évolue grâce à ces développements et aux interactions des de la flore et de la faune présente. Dans ce cas, l'entretien consiste plus à observer plutôt que de modifier en exploitant des capacités naturelles à la place d'énergies et de temps.

Dans cet espace nous proposons d'installer que des vivaces (plantes qui ont l'avantage de repousser chaque année après avoir passé l'hiver et qui peuvent offrir une structure de feuillage toute l'année si elles sont persistantes) et de graminées (herbes composées de nombreuses tiges fines qui se mettent en mouvement grâce aux brises du vent).

Espace divisé en trois zones selon leur exposition : ensoleillée, mi-ombragée et mi-ombragée à ombragée. Au cœur de chacune de ces zones trois compositions présentent des végétaux différents. Pour choisir ces essences, nous nous sommes basé sur une diversité selon les critères suivant, à savoir mélanger des espèces caduques et persistantes et qui offrent des floraisons sur des mois différents afin d'embellir le site tout au long de l'année, des hauteurs changeantes et dont la floraison correspond à la palette de couleur déterminé au préalable (violet, rose, blanc, bleu clair) afin de créer une harmonie et d'éviter les contrastes dans l'aménagement proposé.



Helleborus



Hosta

Au niveau du deuxième espace, nous proposons de créer un jardin d'ombre. Constitué uniquement d'essences dont la floraison est blanche. Couleur qui symbolise la pureté et qui apporte de la luminosité dans cette zone ombragée.

De plus, nous pensons préserver et planter quelques arbres afin d'apporter de la hauteur et de l'ombre ainsi que de différencier cette zone du jardin en mouvement évoqué précédemment.

Les essences sélectionnées sont principalement des espèces de sous-bois et offrent un port rampant ou élancé pour la plupart. De plus, elles nécessitent beaucoup d'eau et de surcroît s'adapteront facilement au sol humide du site.



Pinus wallichiana

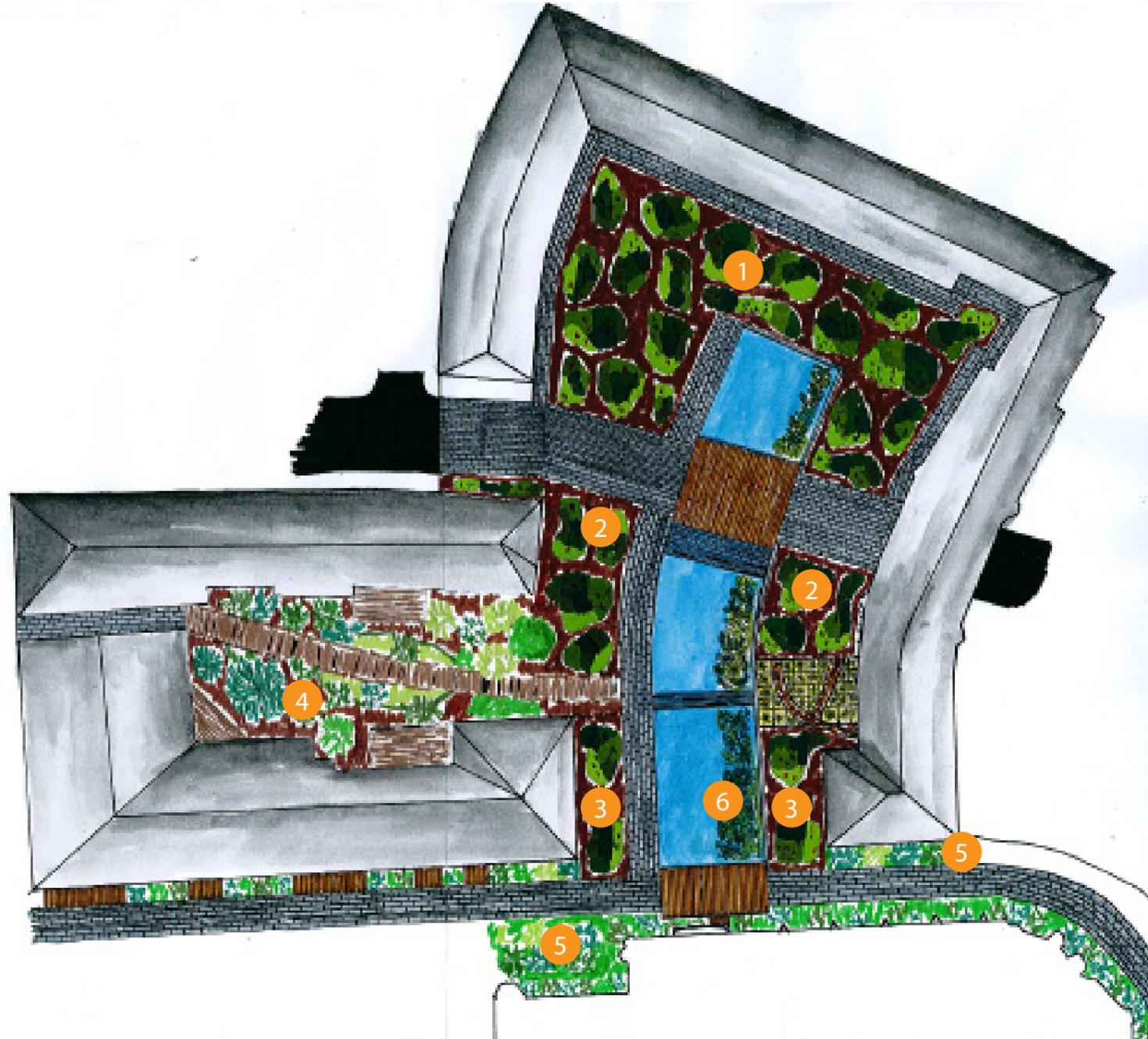
Au delà de l'aspect esthétique principalement évoqué jusqu'à maintenant, ce projet présente aussi des avantages écologiques. Tout d'abord, il favorise la biodiversité (comprend l'ensemble des milieux, l'ensemble des espèces se trouvant dans ces milieux et ensembles des diversités de ces espèces) par l'intermédiaire des nombreuses espèces végétales. En outre, ces végétaux deviennent des abris pour la faune.

Au sujet du revêtement, nous proposons du BRF, constitué de bois, matière organique qui nécessite peu d'entretien.

Sur un plan fonctionnel, le jardin en mouvement forme divers passages au milieu des plantes et assure d'un revêtement stable et peu salissant. Les passerelles et allée en béton matricé desservent les habitations et les rues environnantes.

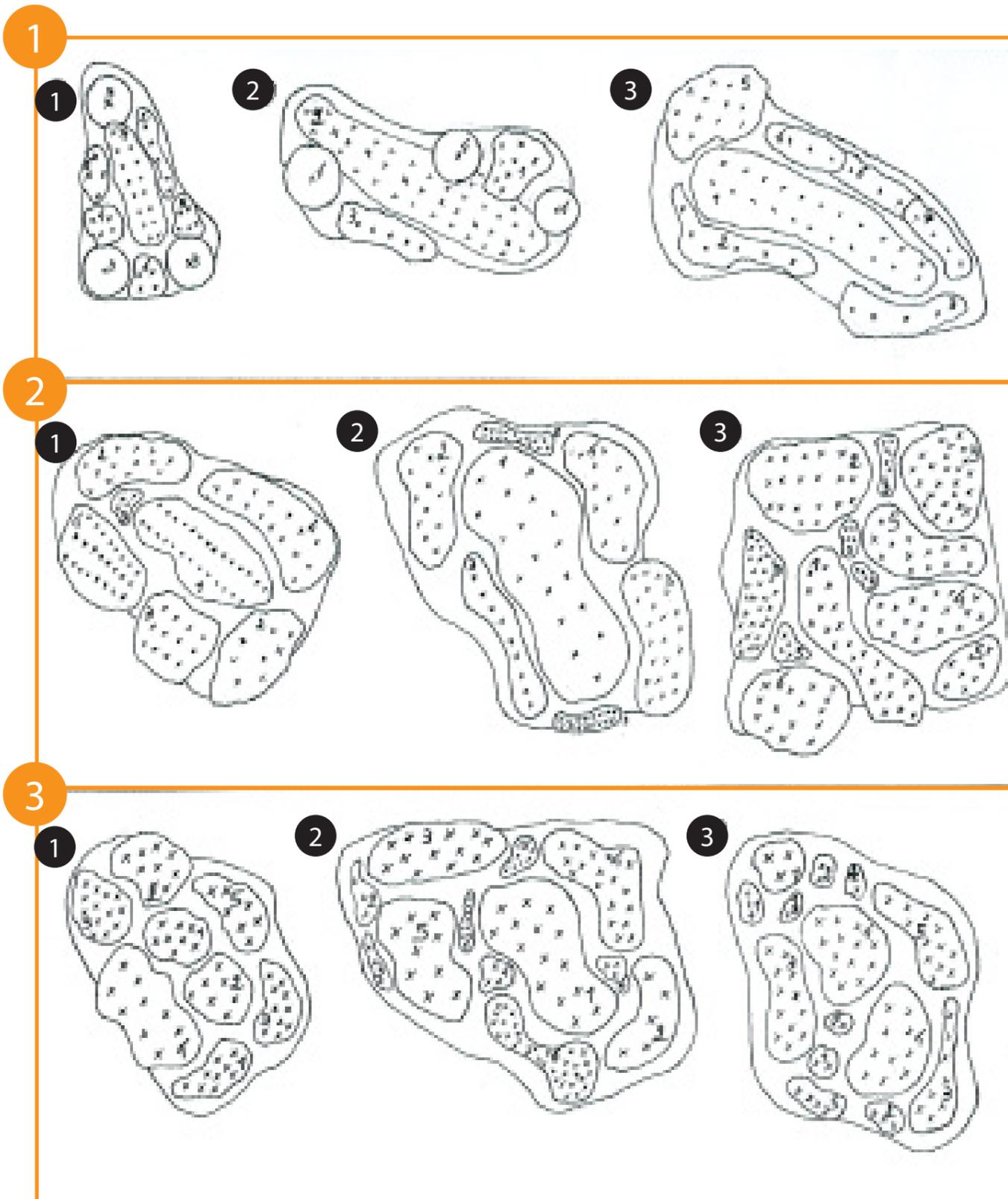
Plan des différentes zones de plantation

- 1 Zone ensoleillée
- 2 Zone mi-ombragée
- 3 Zone mi-ombragée à ombragée



- 4 Zone de sous-bois
- 5 Zone des noues
- 6 Zone du bassin

Palettes végétales



Zone ensoleillée :

- | | | |
|---|---|--|
| <p>1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Allium giganteum 2 Iris barbata-elator 'Bubble Up' 3 Rosmarinus officinalis 4 Aster novae-angliae 'Herbstschnee' 5 Dianthus plumarius 6 Pennisetum orientale | <p>2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Delphinium 'Astolat' 2 Lavandula angustifolia 3 Stipa tenuifolia 4 Stipa arundinacea | <p>3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Verbena bonariensis 2 Delphinium 'Galahad' 3 Tanacetum coccineum 'Robinson's Pink' 4 Heuchera micrantha 'Palace Purple' 5 Felicia amelloides 'Blue Star' 6 Heuchera 'Stawberry Swirl' 7 Heuchera 'Champagne Bubbles' |
|---|---|--|

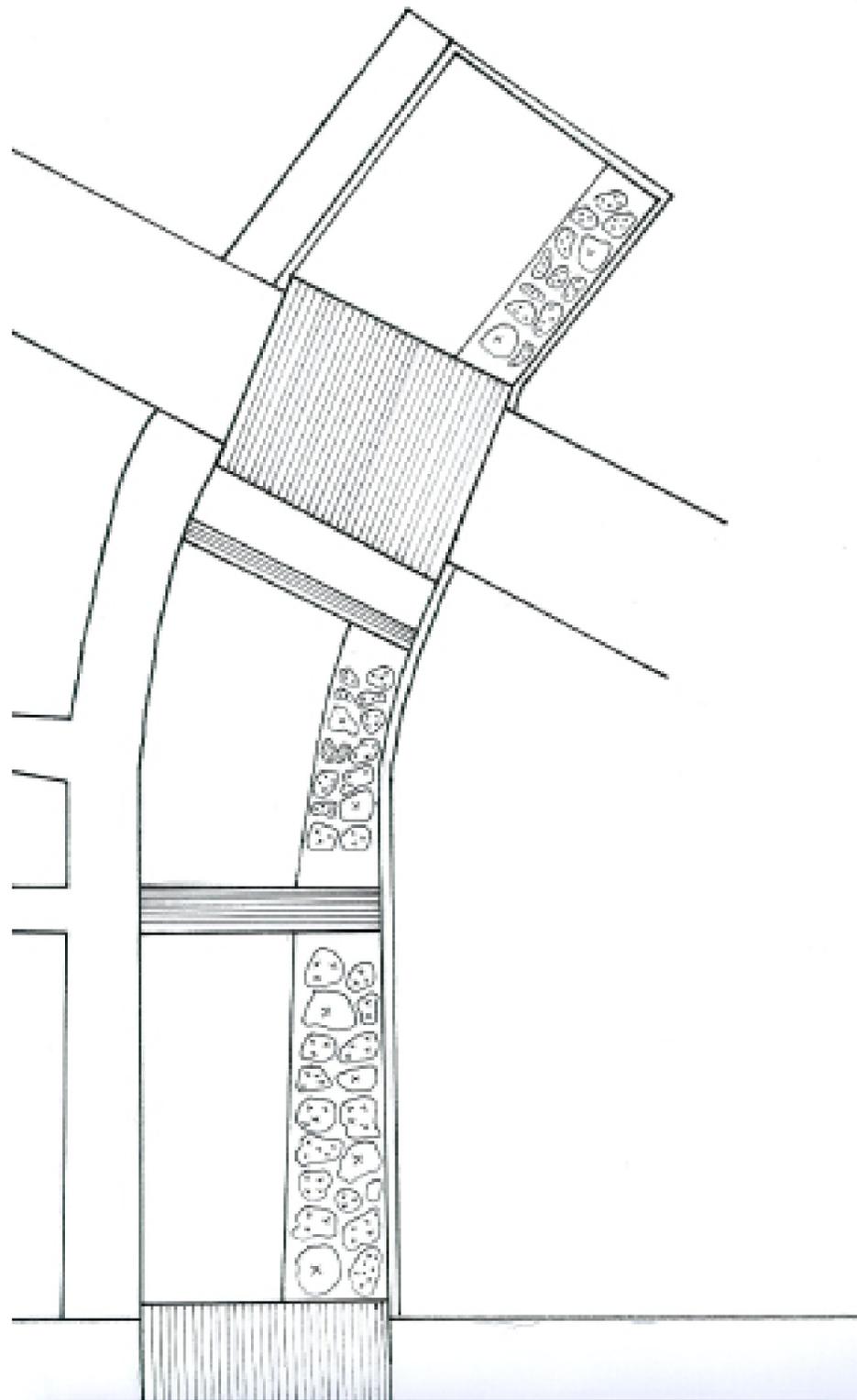
Zone mi-ombragée :

- | | | |
|--|---|--|
| <p>1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Campanula persicifolia 'Alba' 2 Mentha spicata 3 Helleborus 'Niger' 4 Geranium cinereum | <p>2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Gaura lindheimeri 2 Achillea ptarmica 'The Pearl' 3 Tradescantia andersoniana 'Isis' 4 Heuchera micrantha 'Palace Purple' 5 Cyclamen hederifolium | <p>3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Anemone hupehensis var. Japonica 2 Salvia nemorosa 3 Campanula trachelium 'Bernice' 4 Helleborus orientalis 'Pink Lady' 5 Heuchera 'Stawberry Swirl' 6 Heuchera 'Champagne Bubbles' |
|--|---|--|

Zone mi-ombragée à ombragée :

- | | | |
|--|---|---|
| <p>1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Tricyrtis hirta 2 Astilbe arendsii 'Brautschleier' 3 Helleborus orientalis 'Wilgenbroek Double Red' 4 Erysimum 'Poem Pastel' 5 Bergenia x 'Alba' | <p>2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Tricyrtis macropoda 2 Astilbe arendsii 'Erika' 3 Bergenia cordifolia 4 Helleborus orientalis 'Wilgenbroek Double Pink' 5 Brunnera macrophylla 'Looking Glass' 6 Saxifraga x arendsii | <p>3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Luzula sylvatica 2 Primula vialii 3 Liriope muscari 4 Pulmonaria 'Raspberry Splash' 5 Galium odoratum |
|--|---|---|

Palettes végétales



Plantes des bassins

Nelumbo nucifera
Ranunculus fluitans
Eichornia crassipes
Hippuris Vulgaris
Trapa natans
Menyanthes trifoliata
Stratiotes aloïdes
Alisma pantago-aquatica



Nelumbo nucifera



Stratiotes aloïdes



Eichornia crassipes