

*Des jardins ? Quels jardins ?  
Quels jardiniers ?*





Dessin aquarellé du projet de la place, de l'hôtel de ville et de l'Enclos de Saint Lô - Marcel Mersier, architecte de la ville, août 1948



Photographie aérienne 2010



Vue oblique depuis l'église Notre Dame



Projet Firminy-Vert, 1953 - 1971



Firminy, ville verte - stade et église Saint Pierre et Unité d'habitation - Charles-Edouard Jeanneret dit Le Corbusier, 1953 à 1971

# Firminy-Vert

## 1953 > 1971

Eugène Claudius Petit



Un ministre de la Reconstruction  
et de l'Urbanisme (1948 > 1952) devenu maire



Unité d'habitations, Marseille - Charles-Edouard Jeanneret dit Le Corbusier, 1945 à 1952





Unité d'habitations, Marseilles - Charles-Edouard Jeanneret dit Le Corbusier, 1945 à 1952

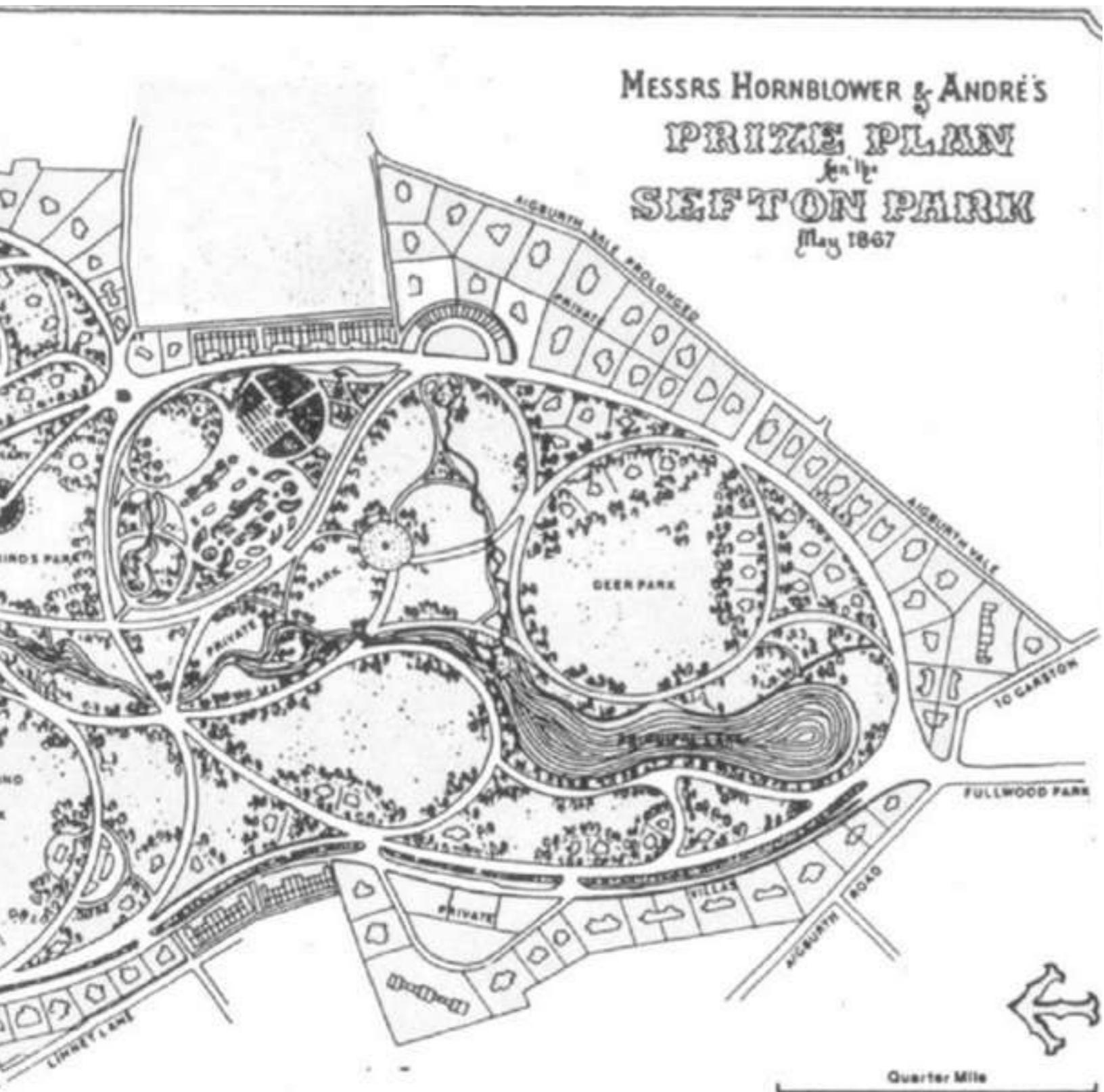


# Unité d'habitations 1945 > 1952

Le Corbusier



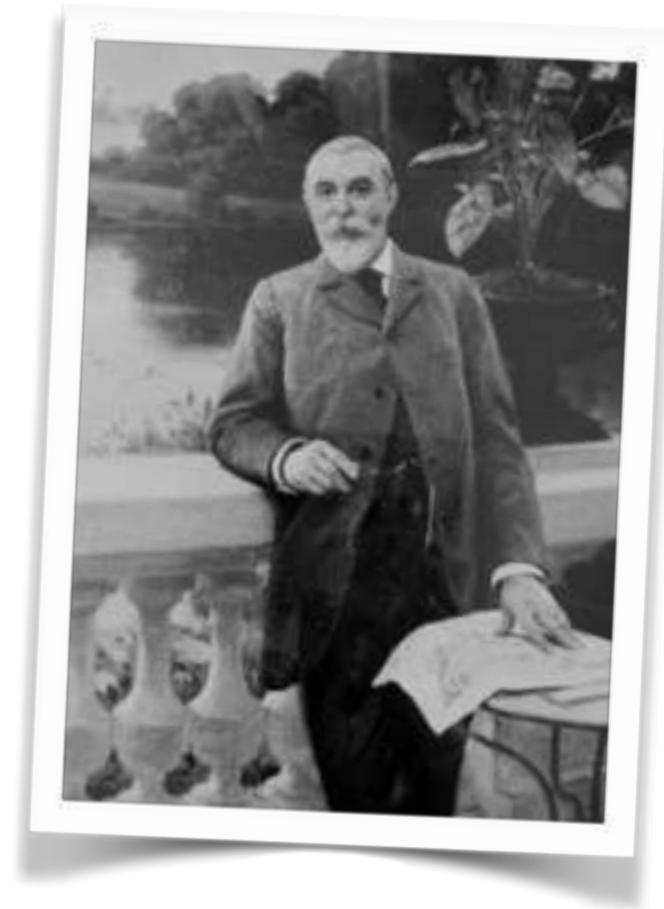
Un architecte



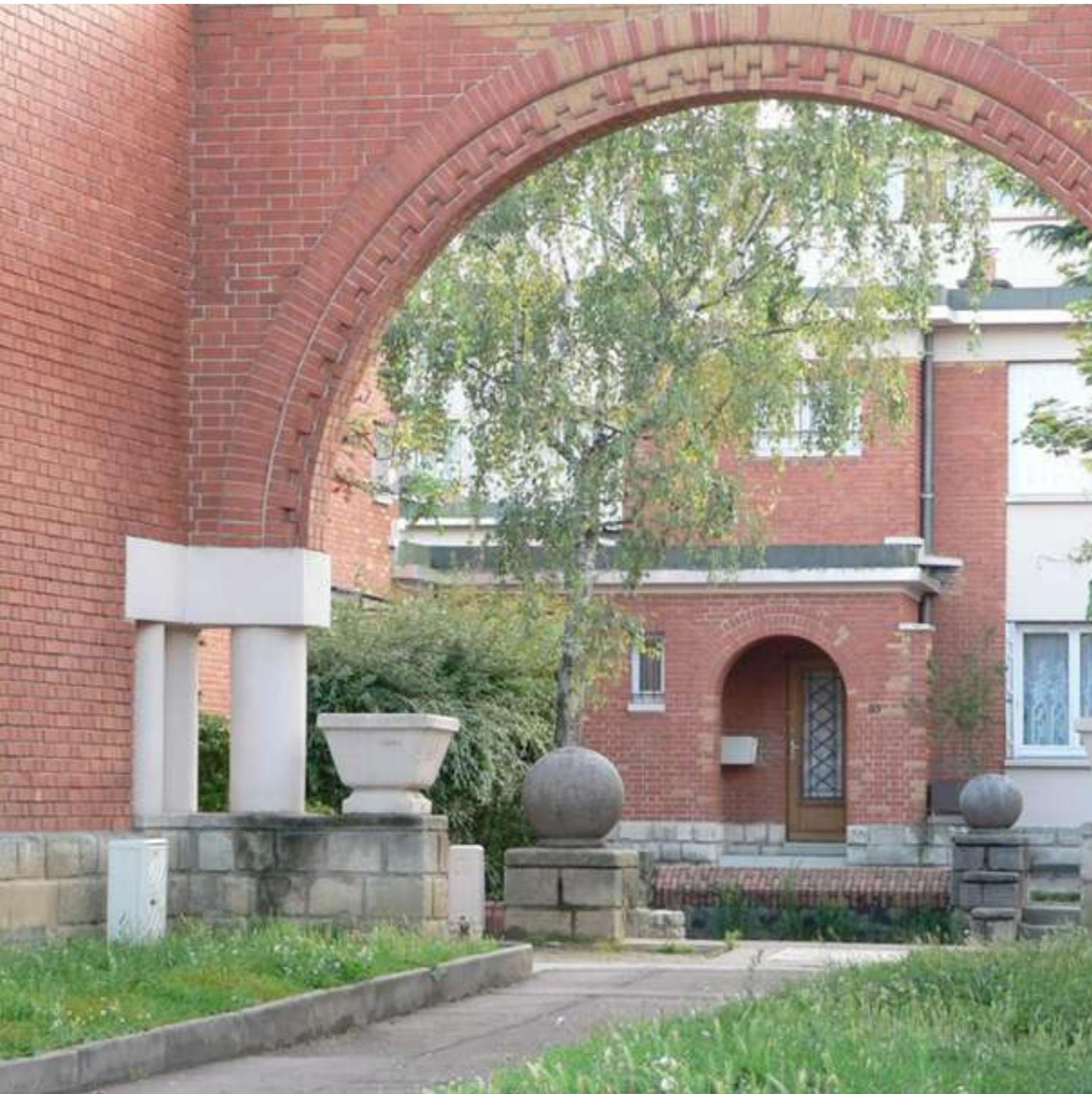
Sefton park, Liverpool, Edouard André, jardinier, 1867

# Sefton Park

Edouard André



Un paysagiste - urbaniste



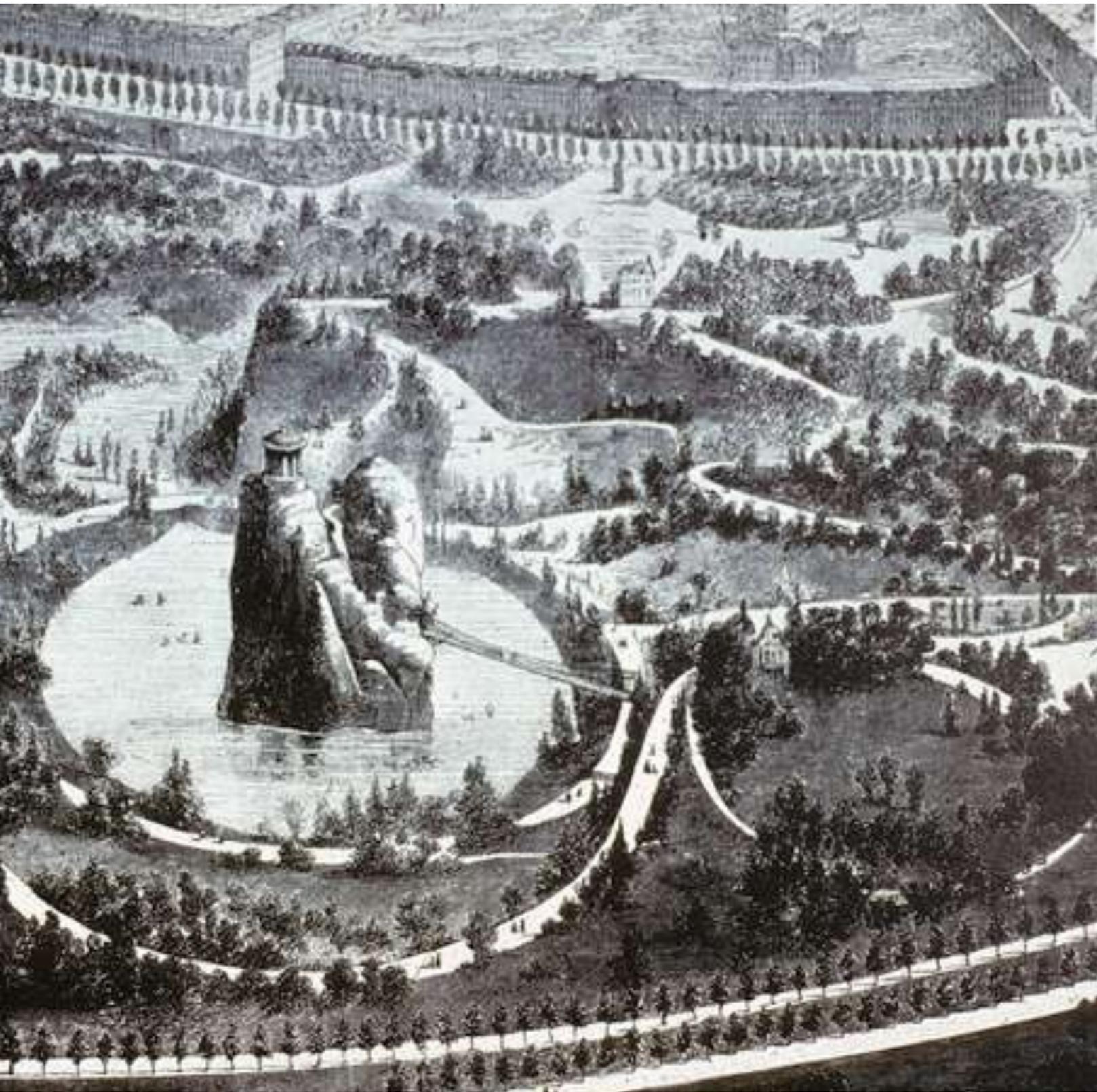
Cité jardin de Champigny-sur-Marne, Paul Pelletier et Arthur-Pierre Teisseire, 1931 à 1949

# Cité-Jardin de Champigny-sur-Marne

Paul Pelletier  
et Arthur-Pierre Teisseire



des architectes



Parc des Buttes Chaumont, Jean-Charles Alphand, ingénieur - 1862 à 1867



# Parc des Buttes Chaumont

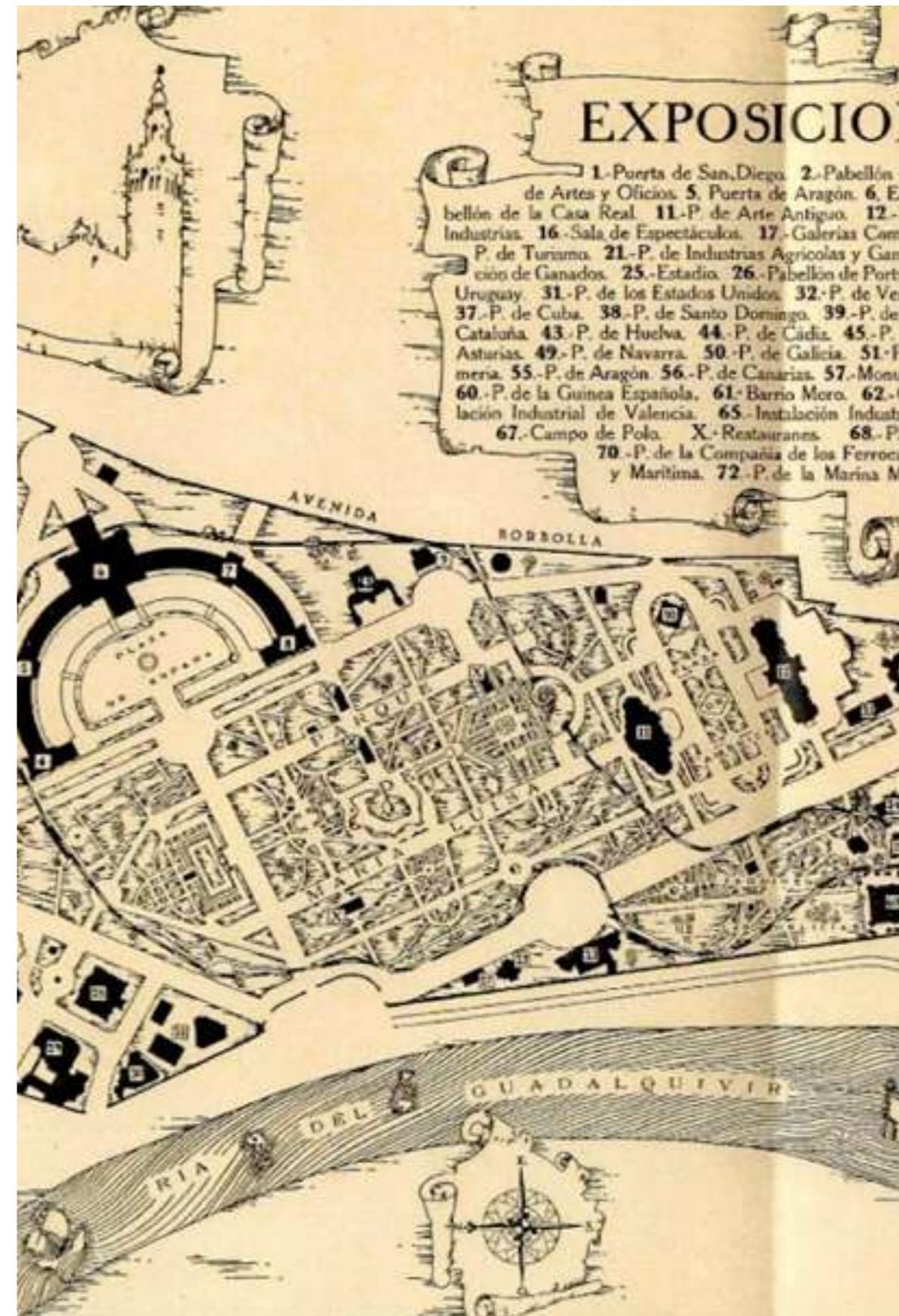
## Paris

1862 > 1867

Jean-Charles Alphand



Un ingénieur des ponts et chaussées



Jean Claude Nicolas Forestier, ingénieur jardiniste - Rénovation des jardins de Bagatelle, 1905 à 1907 - Parc Maria-Luisa, Séville, 1911 à 1914

# Parc Maria-Luisa Séville

1911 > 1914

Jean Claude Nicolas Forest



## Un ingénieur-jardiniste



Avenue Foch et Porte Océane au Havre, Square Saint Roch - Reconstruction : 1945 > 1964



Maquette de l'avenue Foch, Le Havre - Reconstruction : 1945 > 1964



Clastra, clôture du Square Saint Roch, Le Havre



Square Saint Roch, Le Havre





Square Saint Roch, Le Havre - Juillet 2012



Atelier Lycée Nature de Coutances 2014-2015 - L'enclos : un cœur, des cœurs, des jardins... Saint Lô



Square Saint Roch, Le Havre





Square Saint Roch, avenue Foch, Porte Océane, Le Havre

# Square Saint Roch

## 1936 > 1938

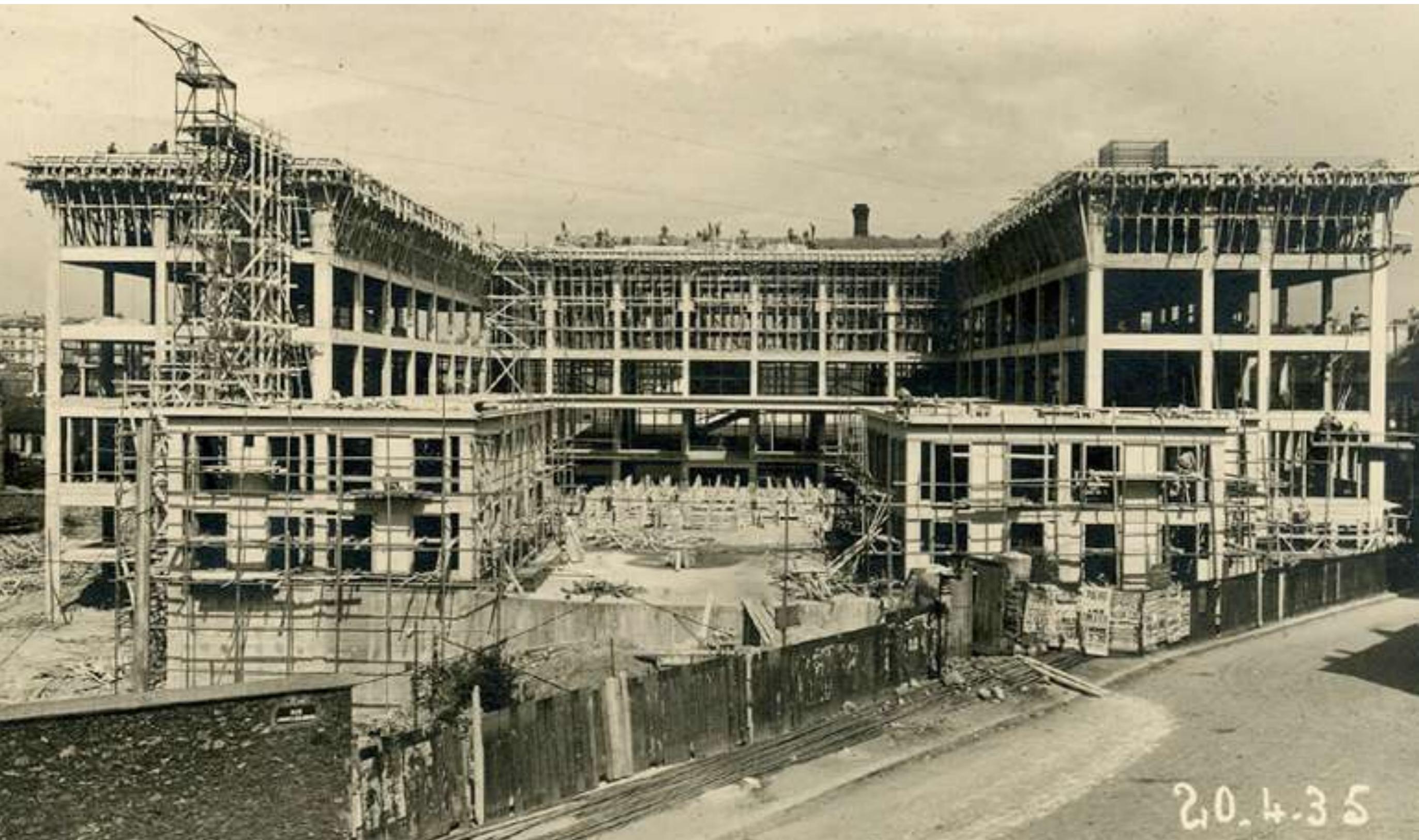
Auguste Perret



Un architecte-urbaniste



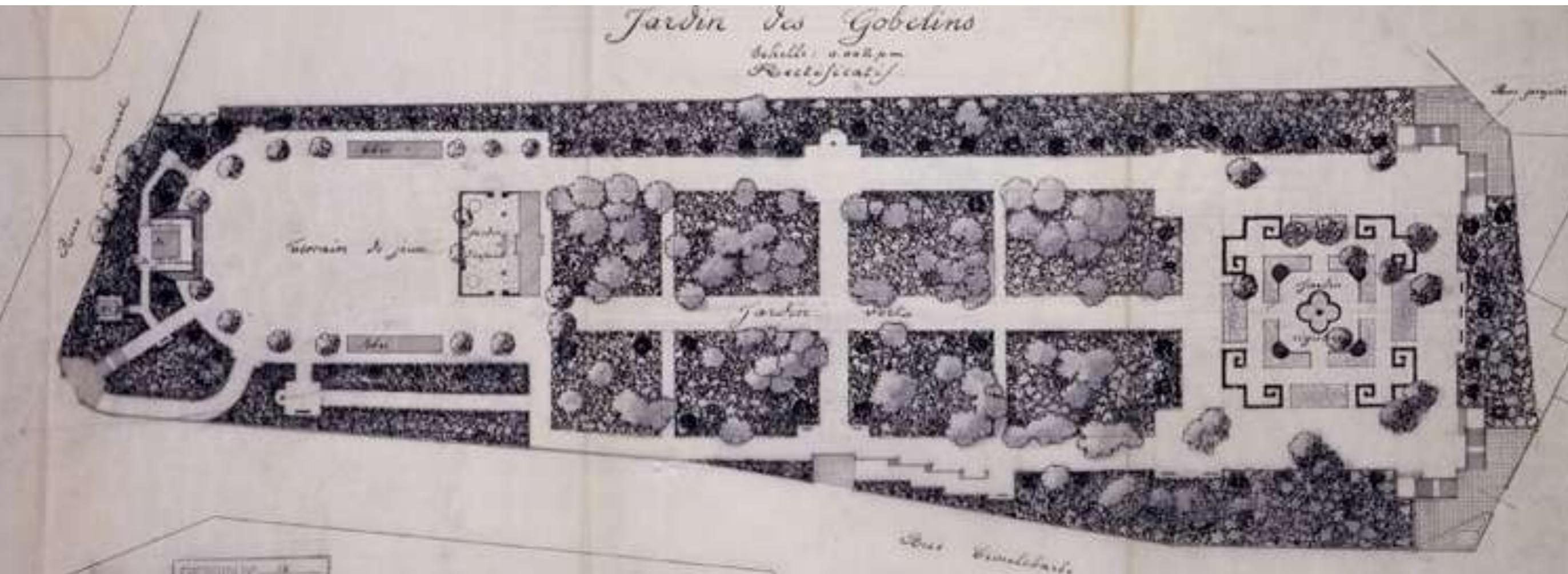
Square René Le Gall (Square des Gobelins), Paris 13<sup>e</sup> - Jean-Charles Moreux, 1936-1938



Garde-Meuble National, Paris 13<sup>e</sup> - Auguste Perret, 1935



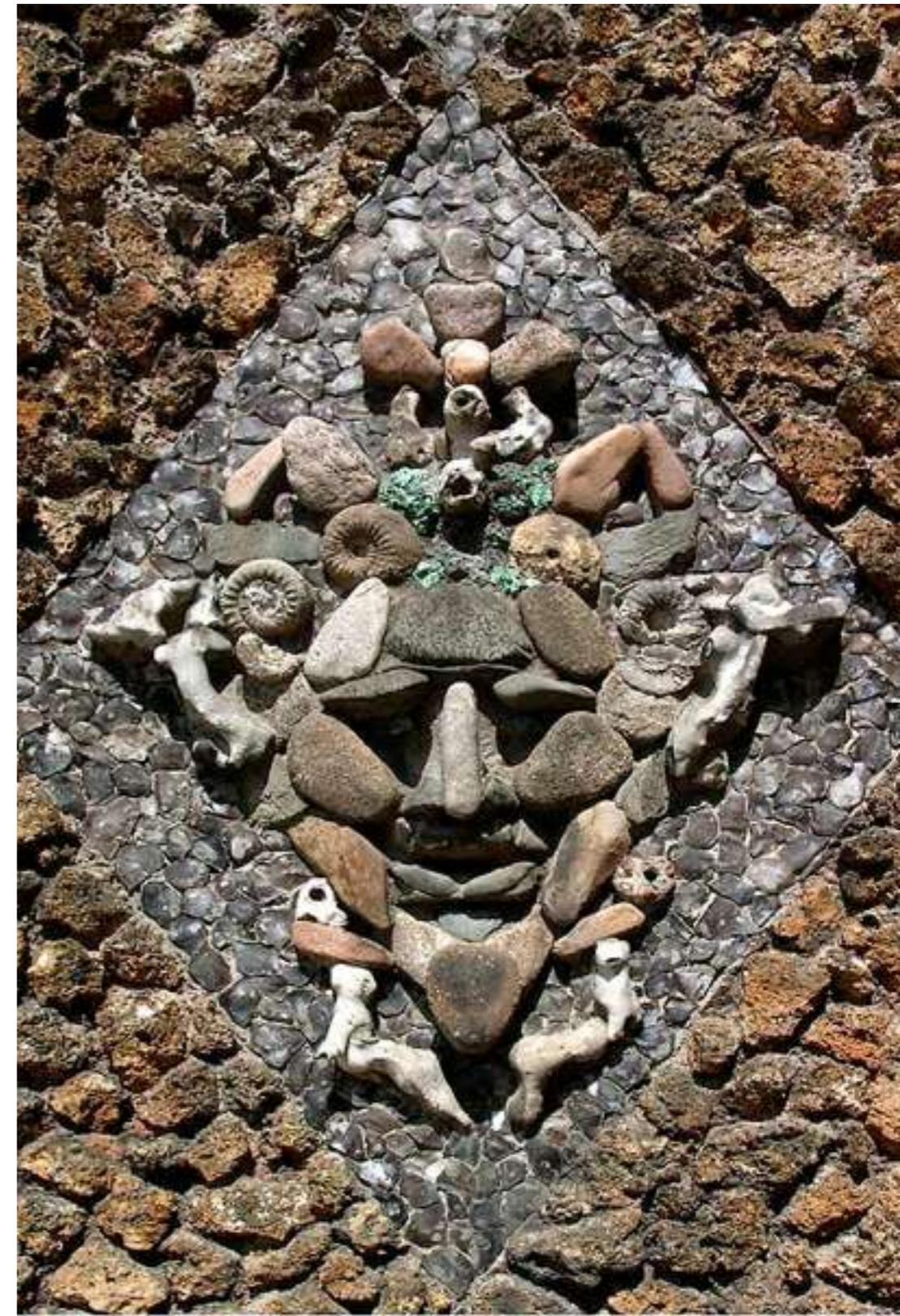
Square René Le Gall (Square des Gobelins), Paris 13<sup>e</sup> - Jean-Charles Moreux, 1936-1938



Square René Le Gall (Square des Gobelins), Paris 13<sup>e</sup> - Jean-Charles Moreux, 1936-1938



Square René Le Gall (Square des Gobelins), Paris 13<sup>e</sup> - Vue d'ensemble du jardin et mur de soutènement - Ornements en rocaille, Maurice Garnier



Square René Le Gall (Square des Gobelins), Paris 13<sup>e</sup> - Gloriette en treillage et ciment armé - Ornaments en rocaille, Maurice Garnier

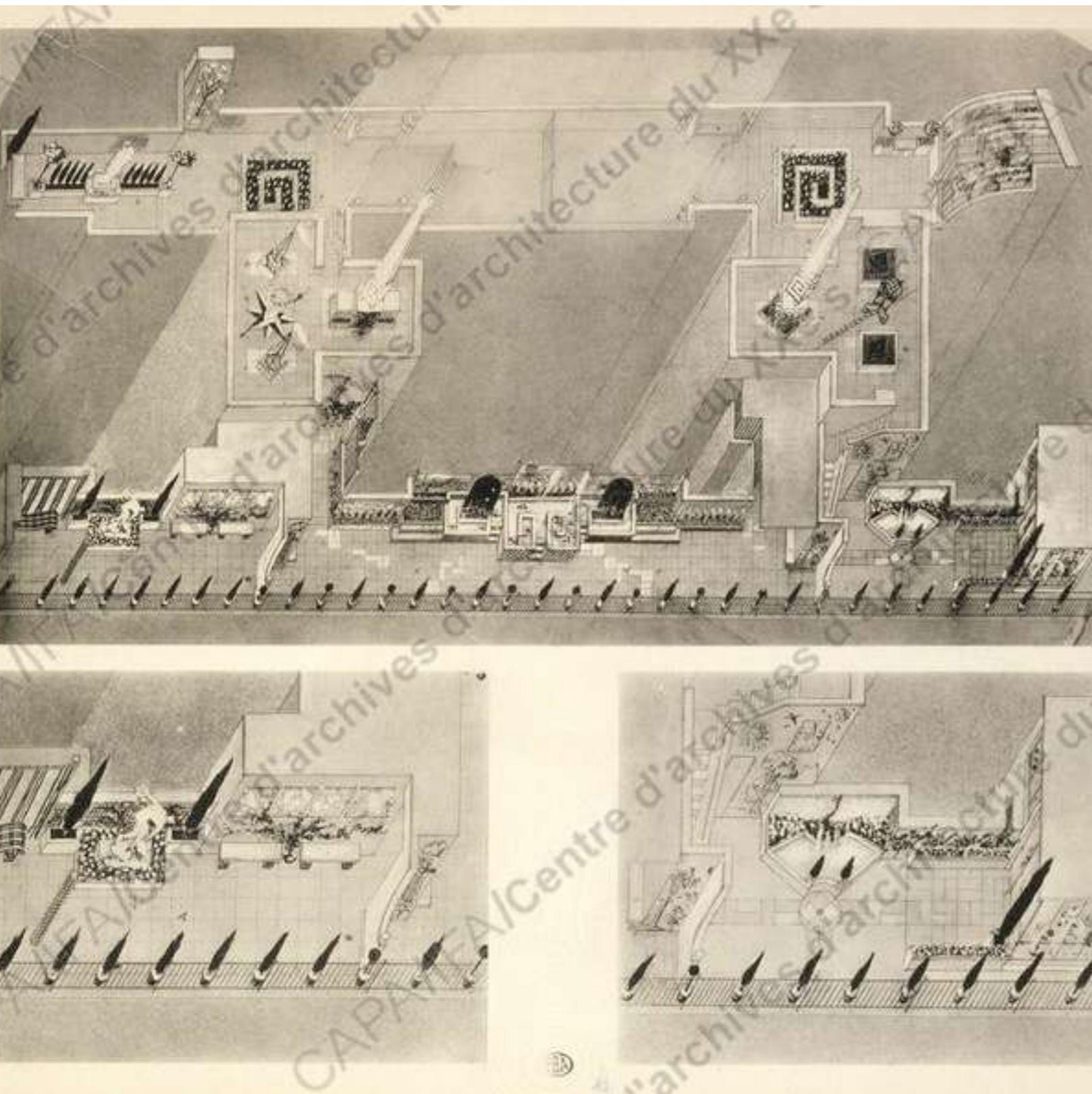
# Square René Le Gall

1936 > 1938

Jean Charles Moreux  
et Maurice Garnier

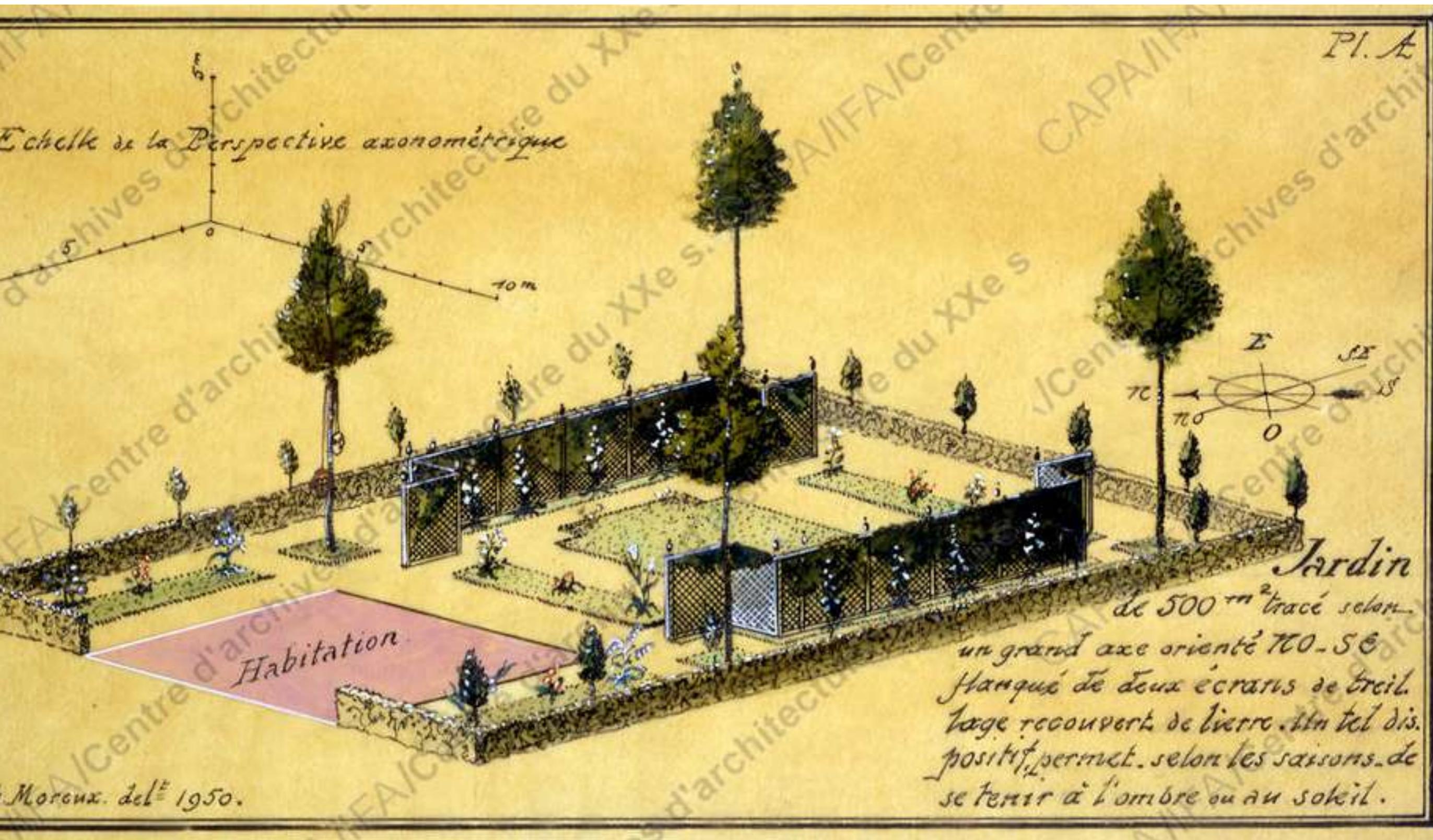


Un architecte et un sculpteur



Jardin toit-terrasse et jardin vu du ciel : Grosvenor Garden, Londres - Jean-Charles Moreux, 1948-1952





Projet théorique de jardin - Jean-Charles Moreux, 1950

# Projets londoniens 1950

Jean-Charles Moreux



Un architecte



Jardin d'Amour, Joachim Carvallo, 1914





Jardin d'Amour, Joaquim Carvallo, 1914

# Villandry 1914

Joachim Carvallo  
et Ann Coleman



Un docteur et une riche héritière !



Missions photographiques d'Albert Kahn - Porte Saint Denis, Paris - Mandarins militaires, Tonkin - 1915



Jardin Albert Kahn, Boulogne-Billancourt, 1895-1910

# Jardin Albert Kahn

## 1895 > 1910

Albert Kahn



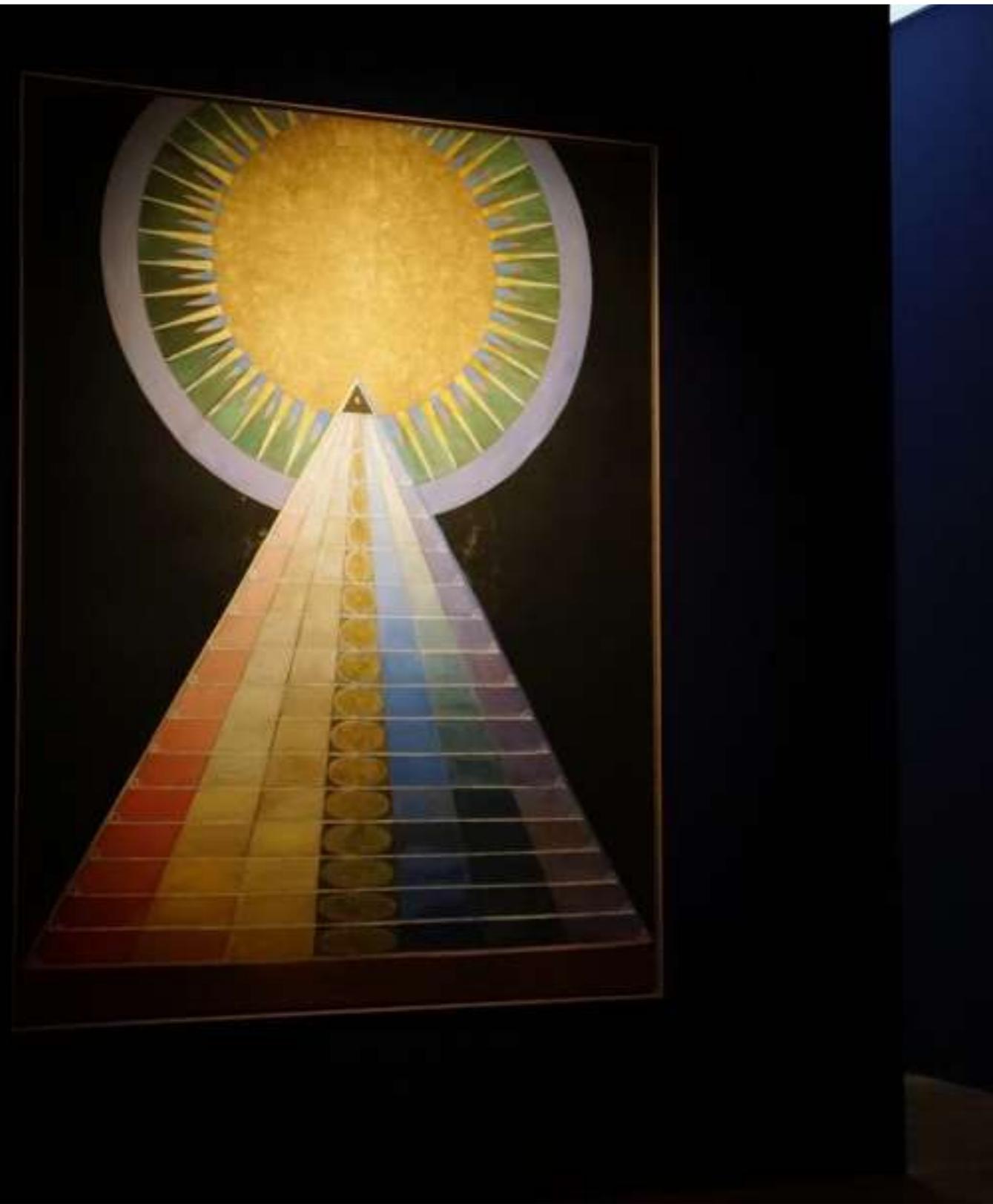
Un banquier



Villa Noailles, Hyères - Robert Mallet-Stevens, architecte, 1923-1925 - Gabriel Guévrékian, architecte et ensemblier, 1928



Villa Noailles, Hyères - Robert Mallet-Stevens, architecte, 1923-1925 - Gabriel Guévrékian, architecte et ensemblier, 1928 - Extrait du film Le mystère du château de Dé, Man Ray, 1929



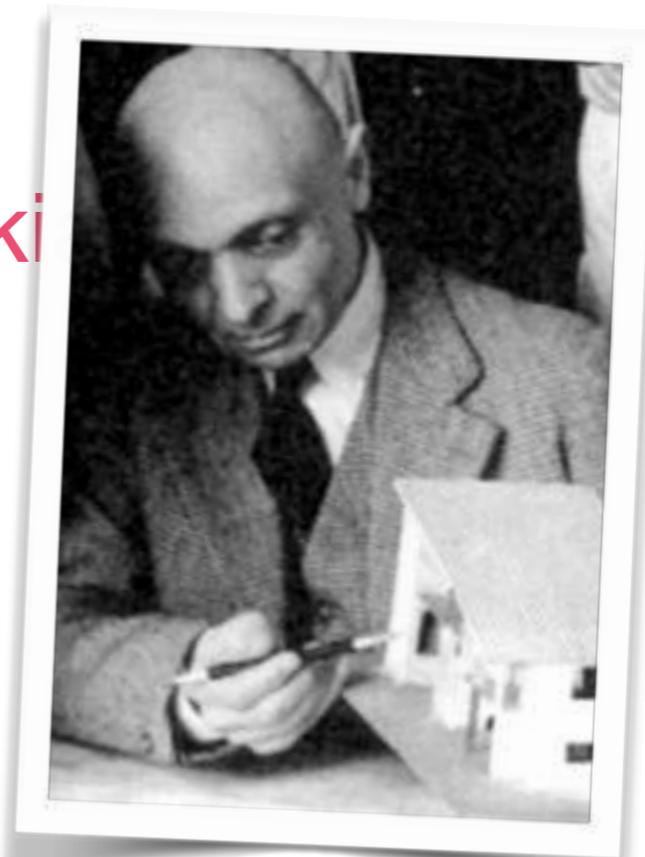
Sonia Delaunay dans son atelier à Paris, 1925



# Villa Noailles

## 1928

Gabriel Guévréki



Un architecte ensemblier



Claude Monet dans son jardin - Nymphéas, reflets verts (détail), Claude Monet, peintre, 1914 à 1926

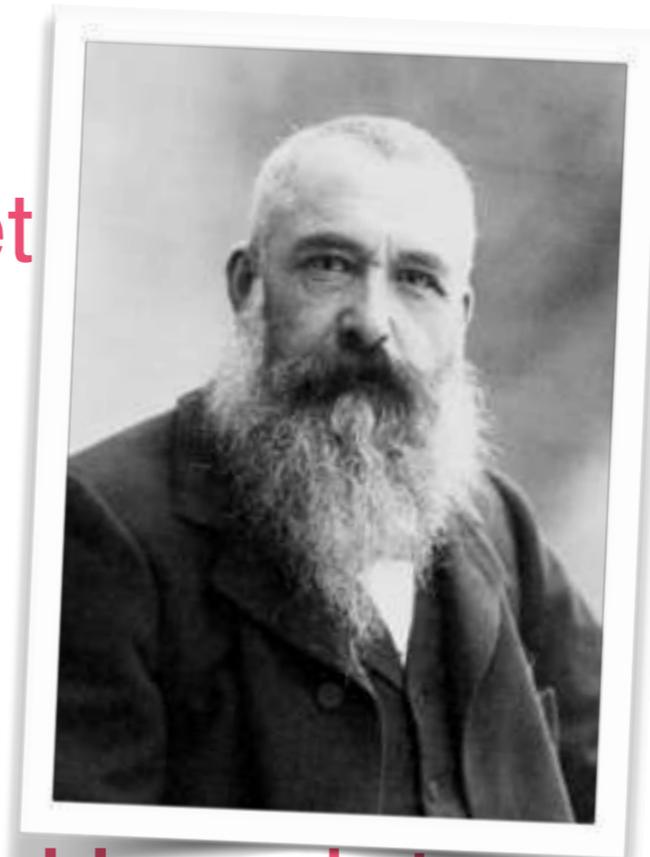


Nymphéas, frise panoramique, Musée de l'Orangerie, 1914, Claude Monet

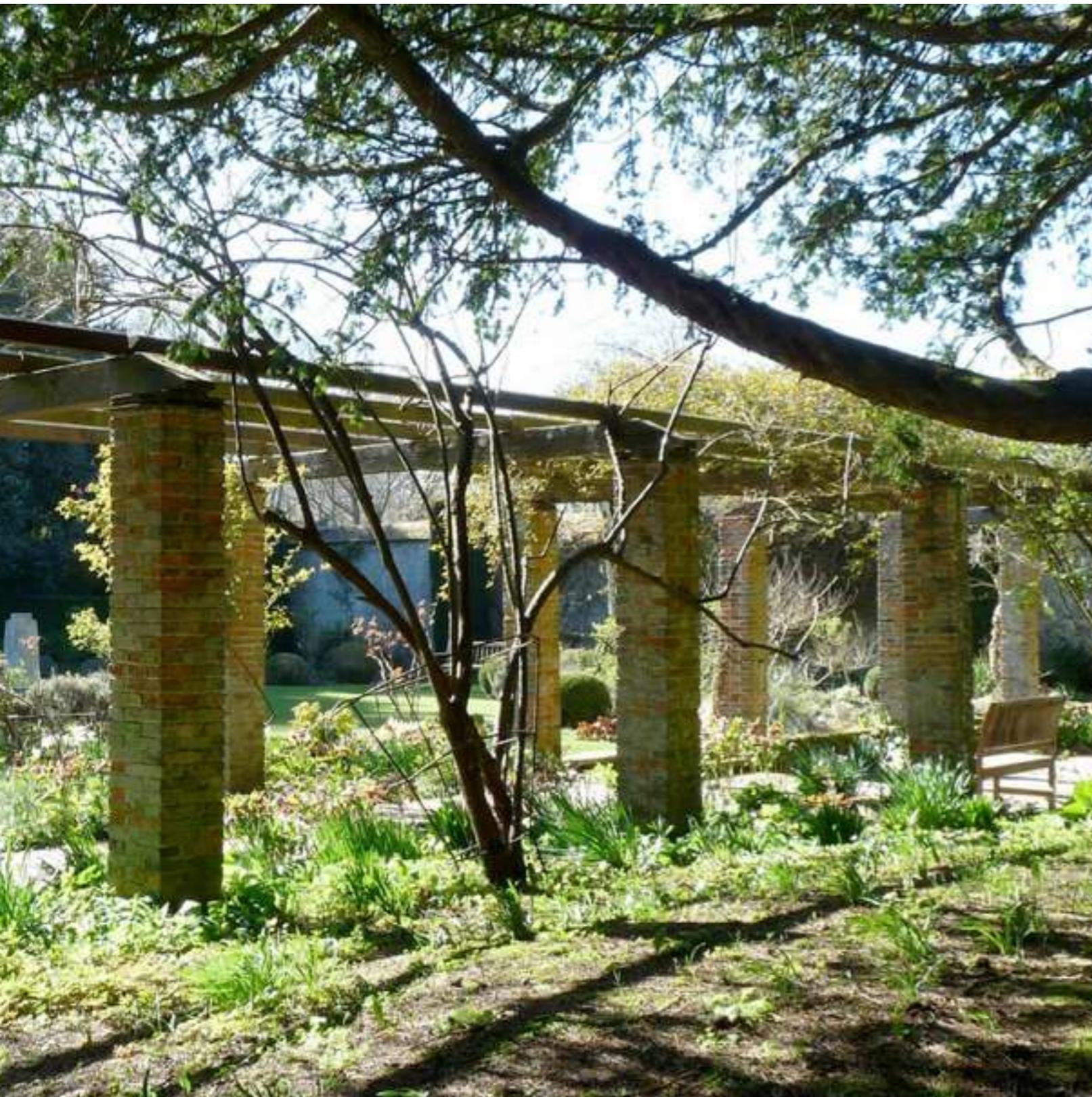
# Giverny

## 1914 > 1926

Claude Monet



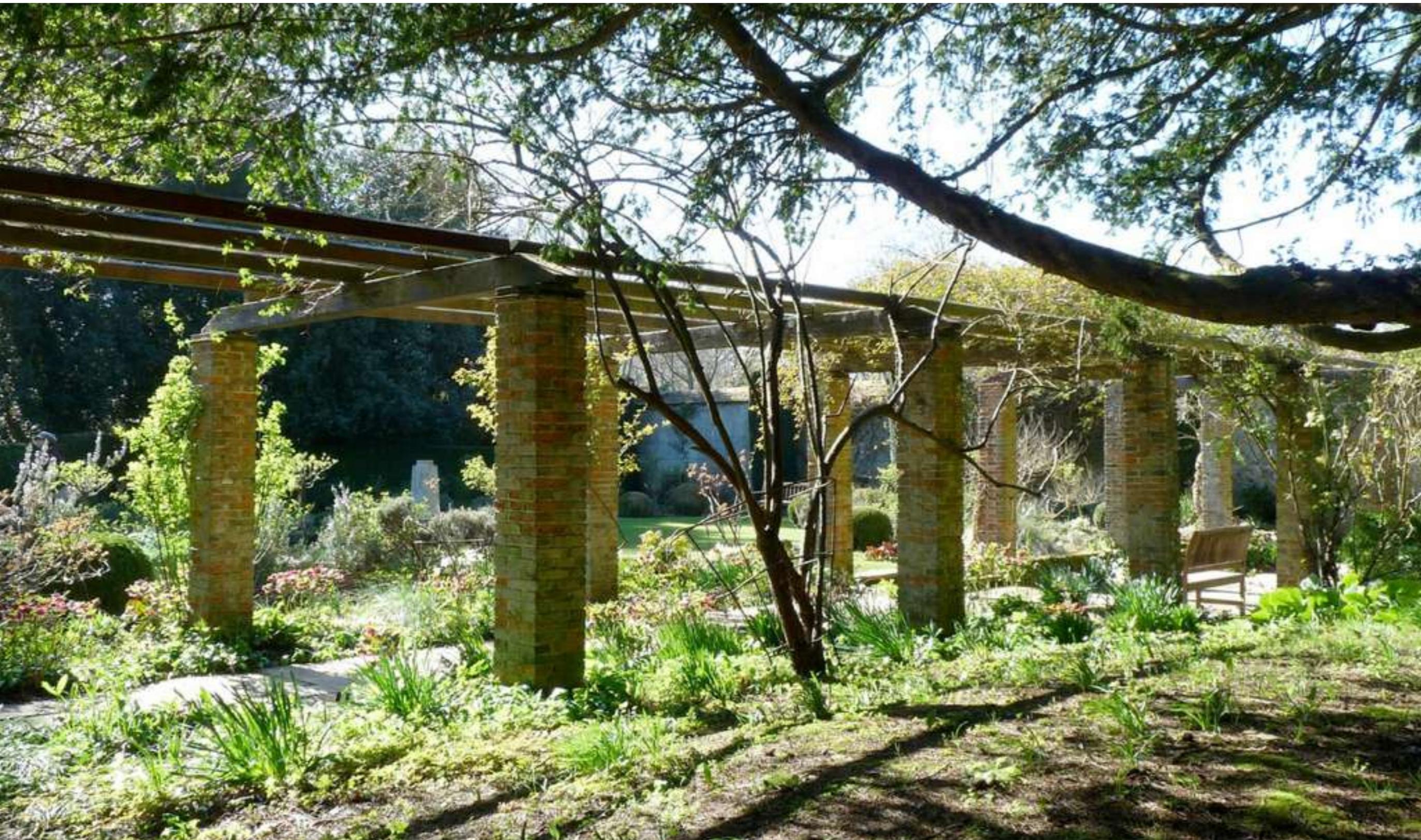
Un peintre



Bois des Moutiers, Varengeville - Sir Edwin Luytens, architecte et Gertrude Jekyll, paysagiste, 1898



Atelier Lycée Nature de Coutances 2014-2015 - L'enclos : un cœur, des cœurs, des jardins... Saint Lô



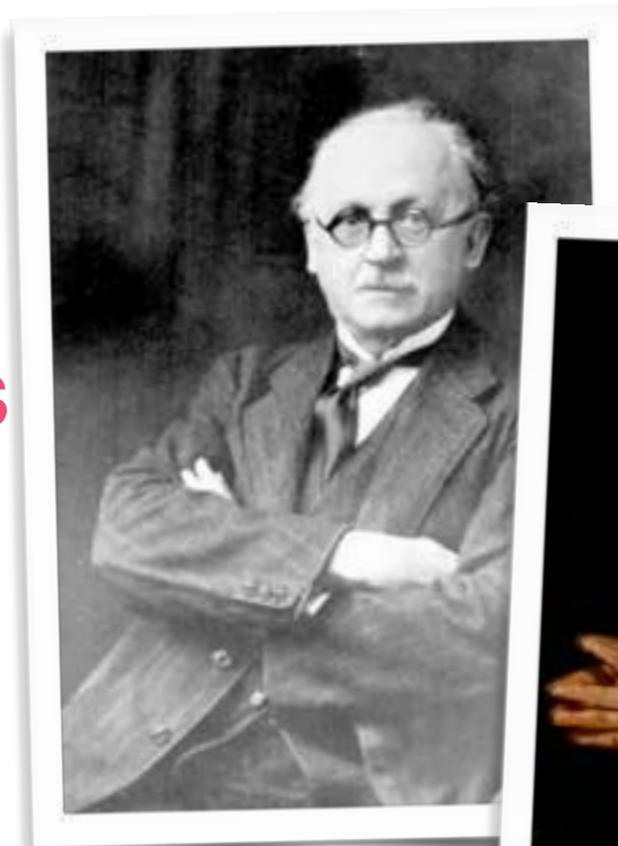
Bois des Moutiers, Varengeville - Sir Edwin Luytens, architecte et Gertrude Jekyll, paysagiste, 1898



Bois des Moutiers, Varengeville, 1898 - Cimetière et mémorial de 1914-1918, Péronne - Sir Edwin Luytens, architecte et Gertrude Jekyll, paysagiste

# Le Bois des Moutiers 1898

Sir Edwin Luytens  
Gertrude Jekyll

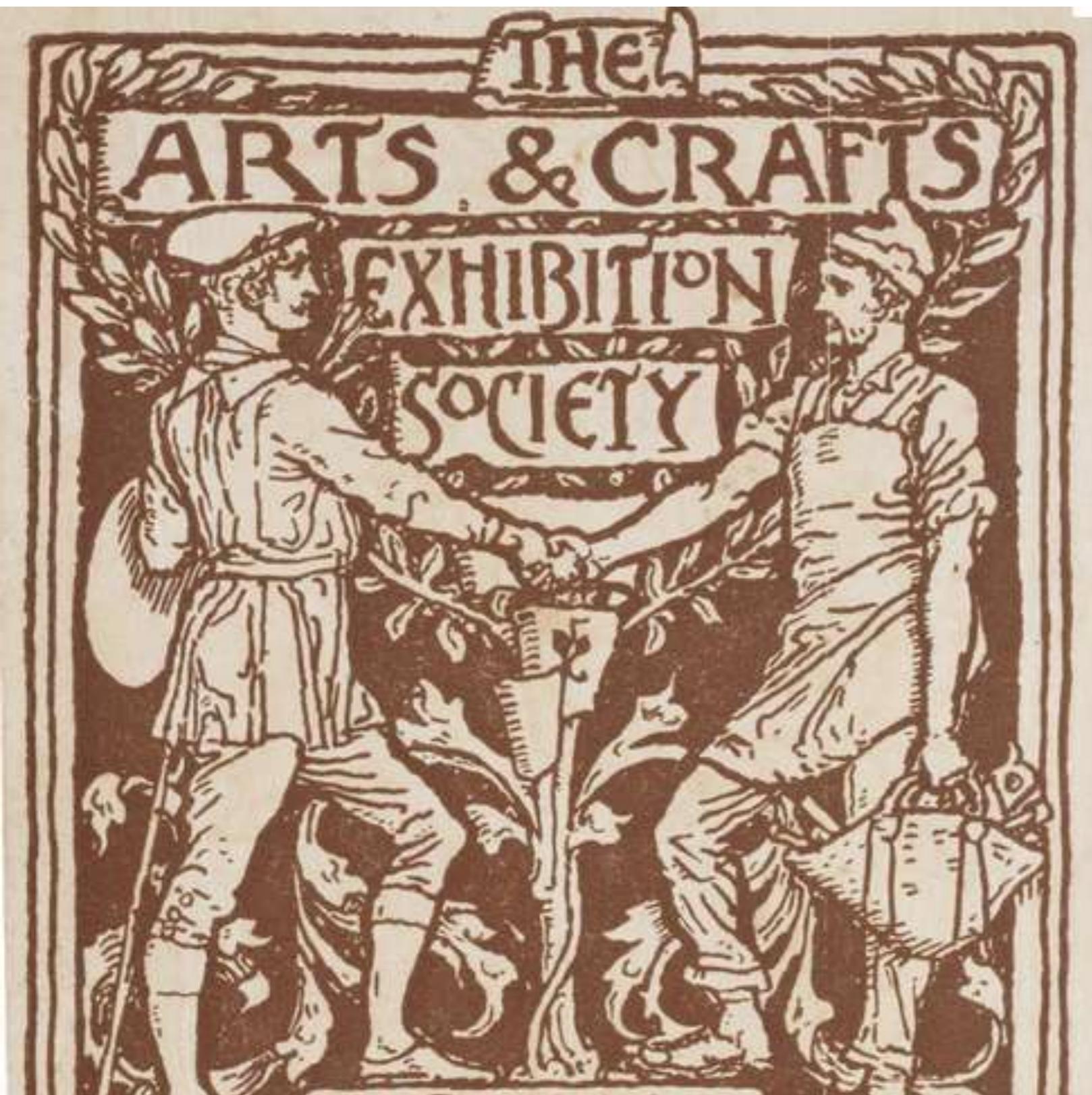


Un architecte et une paysagiste



Le Palais idéal de Joseph Ferdinand Cheval, 1879 à 1912





Arts and Crafts, détail d'un ticket d'entrée pour une exposition, 1890 -



Atelier Lycée Nature de Coutances 2014-2015 - L'enclos : un cœur, des cœurs, des jardins... Saint Lô

# Le palais idéal 1879 > 1912

Joseph Ferdinand Cheval



## Un maître rocailleur



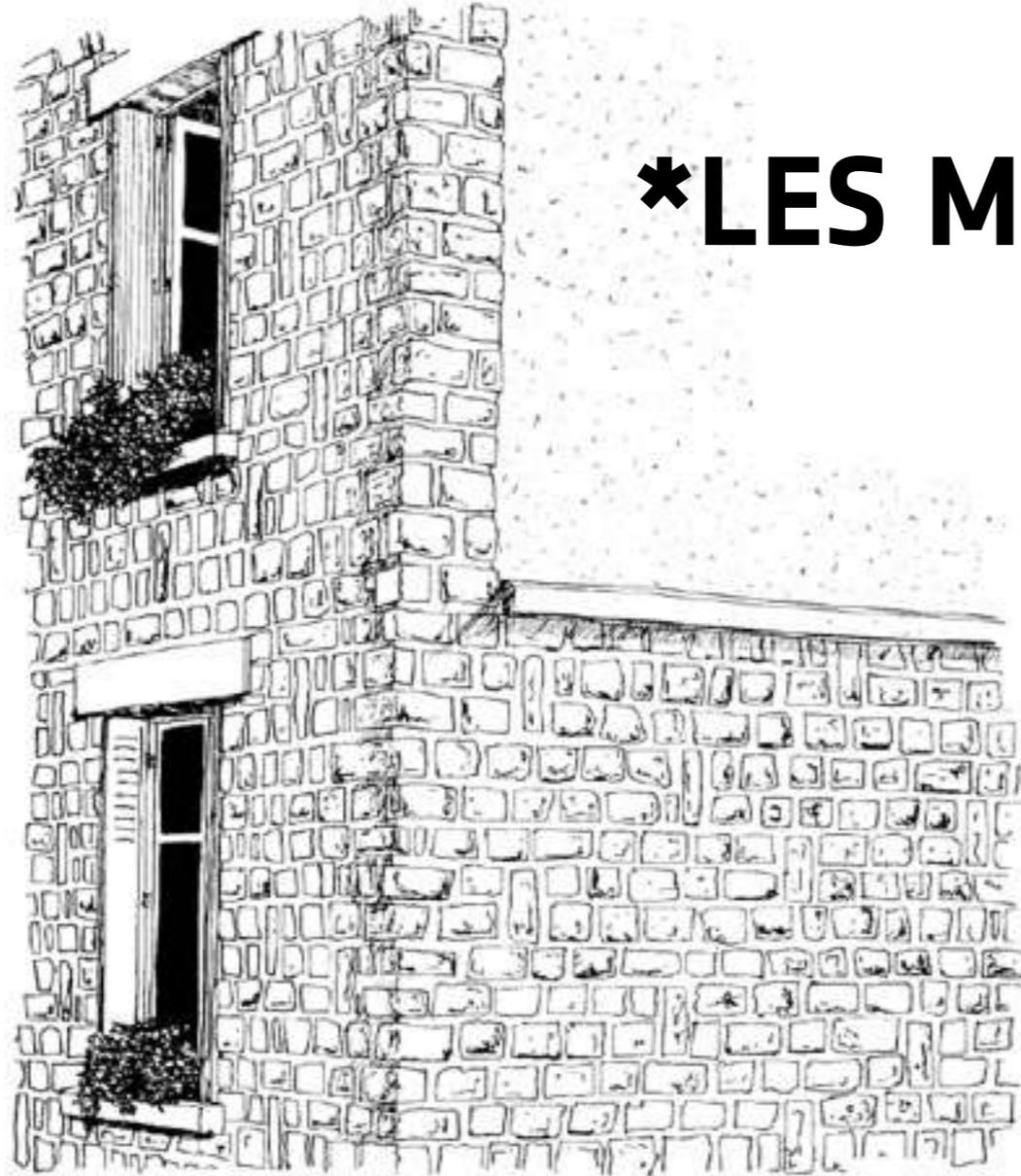
Jardins ouvriers, quai de Branly, Paris - 1918 - Jardinier dans son potager vivrier à Lens - 1960

# Les jardins familiaux

Des habitants

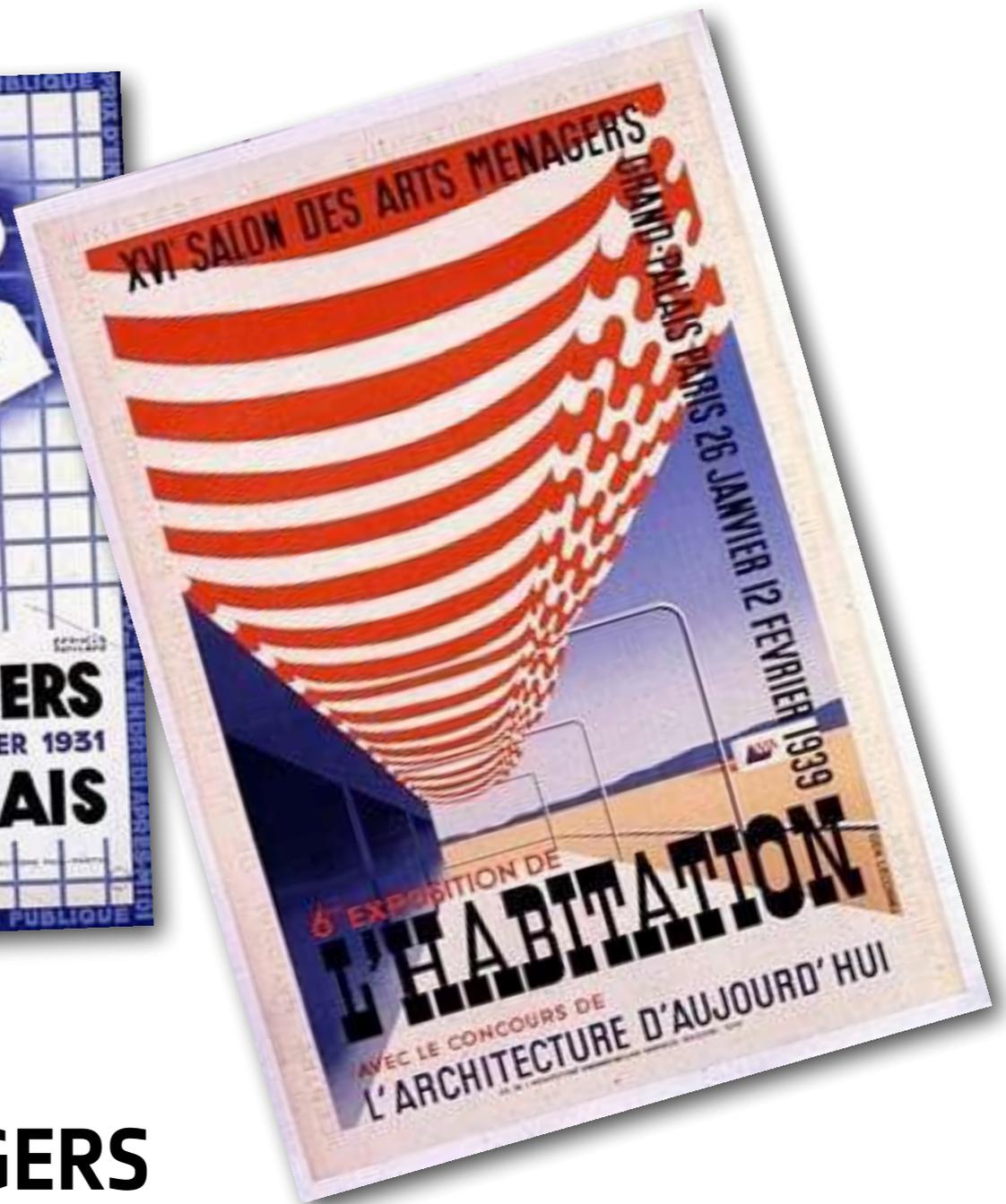


Des jardiniers



# \* LES MISES-EN-OEUVRE DOMESTIQUES, *L'INTERIEUR DES LOGIS*

des logements tout  
neufs ...



## \*LE SALON DES ARTS MÈNAGERS

les influences ...



***\*PASSER D'UN MONDE ...***

les influences ...

**\*... À UN AUTRE**



les influences ...



les influences ...

# \*LES CARRELAGES ET FAÏENCES

*INTRODUISENT LA COULEUR*



les influences ...

# \*DES MATÉRIAUX DE QUALITÉ



# \*DES MISES-EN-OEUVRE SOIGNÉES

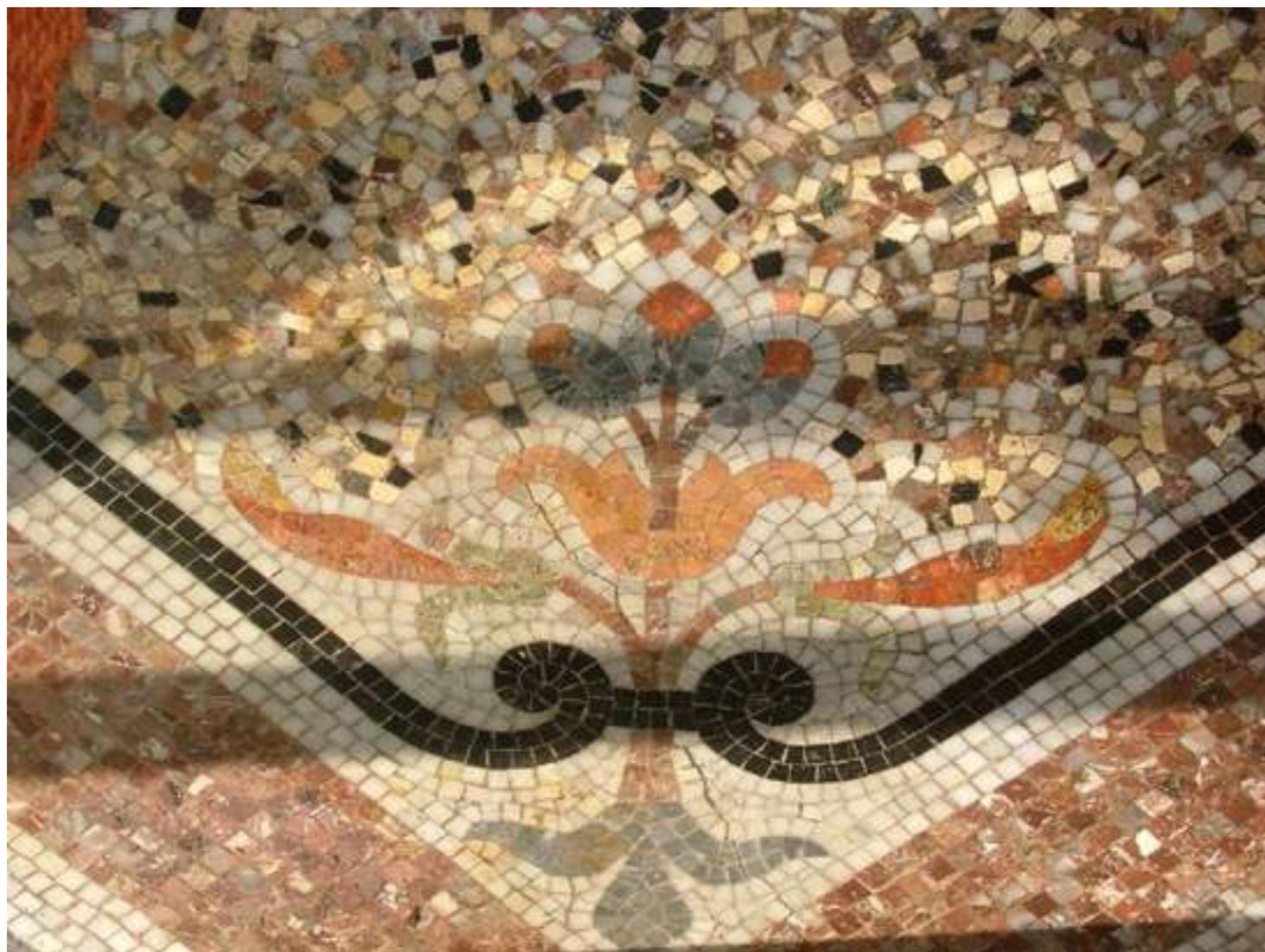


# \*LES GRANITOS

*PIERRES ET MARBRES CONCASSÉS POLIS*



**ORIGINE PROBABLE VENISE**  
*14<sup>ème</sup>/15<sup>ème</sup> siècle*  
**PALAIS DES DOGES**



*TRAITER DE GRANDES SURFACES SANS PLAN DE JOINTS*