

Atelier

L'Enclos :

*un cœur,
des cœurs,
des jardins...*

Travail préparatoire
05/03/2015 AM

> **Attendus pour les documents graphiques**

Pour les cœurs d'îlots, au format A3 :

- >>> un plan masse de l'état existant (Avant)
- >>> un plan de composition de état projeté (Après)
- >>> une axonométrie générale du projet
- >>> une planche rassemblant des croquis d'intention
(relevé, plan d'intention, croquis perspectif, coupe, dessin...)
- >>> une palette végétale

Toujours au format A3, parmi les vues intérieures des îlots que nous vous avons proposées, il conviendra d'en sélectionner 3. Vous utiliserez ces vues pour illustrer vos projets selon le principe suivant :

- >>> Une image pour exprimer **une ambiance recherchée pour le cœur d'îlot**
- >>> Une image pour présenter **une ou plusieurs propositions pour mettre en valeur l'architecture**
- >>> Une image pour montrer **l'usage du lieu, ce que l'on peut y faire...**

Pour l'équipe pilote, au format A3 :

- >>> un plan de l'Enclos état existant (Avant)
- >>> un plan de composition du quartier de L'Enclos état projeté (Après)
- >>> un plan d'organisation des usages (sens de circulation automobile, déplacements doux, stationnements auto, parcs vélos, terrasses, lieux de compostage, etc.)
- >>> une affiche emblématique du projet à l'échelle du quartier

- >>> un petit livret (par exemple un format A4 plié en deux) présentant l'ensemble des ambiances (matériaux, végétaux, couleurs...) et références proposées pour le quartier. Pensez à organiser ce document en fonction de votre argumentaire.

Atelier

L'Enclon :

un cœur,

des cœurs,

des jardins...

Attention ! Pour l'ensemble des travaux, il est demandé à ce que l'utilisation de Sketch-up soit limitée à la représentation du bâti et de l'espace urbain - La représentation du projet de paysage se fera par l'intermédiaire de croquis, collages, calques, peintures...

Nous vous conseillons de commencer par travailler vos plans masses de façon à les transmettre à l'équipe pilote le plus rapidement possible.

Si l'ensemble de ces documents ne sont pas réalisés complètement pour l'atelier du 5 mars, nous vous demandons, en revanche, de nous en présenter soit l'ébauche, soit l'intention... pour chacun d'entre eux.

Bon courage !

Stéphanie et Jean-Jacques