

## Atelier

### L'Enclos :

*un cœur,  
des cœurs,  
des jardins...*

## Programme de la journée

le 25 septembre 2014  
dans les locaux du c.a.u.e. de la Manche

- \* 9H00 : Accueil des étudiants du BTS Aménagement paysager du Lycée Nature de Coutances  
Présentation de l'atelier Planter un arbre en ville (année scolaire 2013-2014)  
Enoncé de l'atelier *L'Enclos : un cœur, des cœurs, des jardins...*
- \* 9H30 : Présentation de l'architecture de la Reconstruction à Saint-Lô
- \* 10h30 : Visite du quartier de l'Enclos de Saint Lô - Départ du c.a.u.e.
- \* 12h00 : Pique-Nique dans le jardin public de Saint Lô
- \* 12h45 : Découverte des cœurs d'îlot, repérage des lieux de projet - Retour au c.a.u.e.
- \* 13h00 : Recueil des impressions - Ressenti
- \* 13H15 : Poursuite de la présentation de l'architecture de la Reconstruction à Saint Lô  
> de l'architecture à la forme urbaine
- \* 13H30 : Présentation de la grille de lecture par compétences et points de vue  
utilisée pour l'observation des lieux de projet
- \* à partir de 13h45 : Départ pour les lieux de projet pour 3 équipes - Relevé d'observations  
Départ pour le parcours urbain pour l'équipe pilote - Fabrication d'un regard sur la ville
- \* à 15h00 : Restitution des observations au travers d'échanges entre les architectes et les paysagistes d'une part, les urbanistes et les habitants d'autre part.
- \* 15 minutes avant le départ : Préparation de la journée d'atelier du 20 novembre 2014

Atelier

L'Enclos :

un cœur,

des cœurs,

des jardins...

Travail en équipe

Pour cet exercice de projet, les étudiants forment 4 équipes de projet rassemblant **un architecte, un urbaniste, un paysagiste et un habitant**. Trois équipes travaillent avec précision sur trois lieux situés dans le quartier de l'Enclos à Saint Lô. Une équipe pilote articule le travail de ces trois équipes à l'échelle de l'Enclos et en lien avec la ville.

Des temps de travail par compétences et points de vue (analyses thématiques, réflexions programmatiques, principes constructifs et d'aménagement...) animent transversalement le travail des équipes.

Une grille de lecture est proposée par compétences et points de vue. Elle est une aide aux observations sur le terrain, un support d'échanges par compétences et points de vue et un guide pour le travail de projet.

L'équipe pilote propose à l'ensemble des équipes une vision de la ville au travers d'un carnet de cartes postales. Les équipes restituent à l'équipe pilote leurs observations détaillées des lieux de projet puis les éléments de projets développés. L'équipe pilote articule les projets par un projet urbain à l'échelle de l'Enclos.

Atelier

L'Enclavé :

un cœur,  
des cœurs,  
des jardins...

Grille de lecture

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>Architecte</b> | <b>Typologie du bâti</b> (bâtiment public, maison de ville, logement collectif, garage...)     |
|                   | <b>Nombre de niveaux</b>   |
|                   | <b>Singularités</b> (toiture-terrasse, balcon, porte...)                                       |
|                   | <b>Matériaux</b>   |
|                   | <b>Nuances des couleurs des matériaux</b>  |
| <b>Urbaniste</b>  | <b>Typologie des espaces urbains</b> (rue, place, cœur d'îlot...)                              |
|                   | <b>Usages</b>  |
|                   | <b>Statut</b> (public, privé, collectif)   |
|                   | <b>Edifices importants</b>   |
|                   | <b>Liens, transitions avec les autres quartiers de la ville</b> (porte, escalier, remparts...) |
| <b>Paysagiste</b> | <b>Typologie des espaces extérieurs dans les cœurs d'îlot</b> (voie, parking, cour...)         |
|                   | <b>Typologie des clôtures</b>  |
|                   | <b>Typologie du végétal</b>  |
|                   | <b>Nature du sol</b> (relief, matériaux)   |
|                   | <b>Couleurs</b>  |
| <b>Habitant</b>   | <b>Typologie des logements</b> (dimension, orientation, organisation...)                       |
|                   | <b>Stationnement</b> (quantité par type : garage, réservé en espace collectif, public)         |
|                   | <b>Commerces</b>   |
|                   | <b>Intimité</b>  |
|                   | <b>Ambiances sonores</b>   |

## Atelier

### L'Enclos :

*un cœur,  
des cœurs,  
des jardins...*

*Travail préparatoire  
20/11/2014*

#### > Restitution en plan des observations par lieux de projet et en équipe (3 équipes)

sous forme de couches successives reprenant les champs d'observations en les repérant sur le plan (voir grille de lecture). Ce travail est restitué sur calque ou sous forme de couches sur un logiciel de dessin vectorisé ou de création graphique.

#### > Choix des images «cartes postales» au fil du parcours de découverte du 25 septembre 2014

une image par point d'arrêt (voir plan du parcours) avec un titre (5 mots maximum) et une légende (3 phrases maximum). Les images indexées (arrêt 1, arrêt 2...) sont rassemblées dans un dossier sur la clé USB, les textes indexés (arrêt 1, arrêt 2...) rassemblés sur un fichier de traitement de texte.

#### > Recueil d'images de référence par groupes de compétences

- \* Architecte : Rassembler des images de projets d'extension de maisons individuelles, de logements collectifs...
- \* Urbaniste : Proposer des images de lieux de rencontre
- \* Paysagiste : Recueillir des images de jardins de quartiers, de jardins sur les toits
- \* Habitants : Exprimer des idées d'ambiances, d'usages et d'actions pour vivre dans l'Enclos

Ces images faisant l'objet d'un travail collectif d'analyse le 20 novembre 2014, il est impératif qu'elles soient pertinentes et argumentées (pourquoi a-t-elle été choisie ? Quels sont les composantes ? Quels sont les acteurs ?). Les projets architecturaux, urbains et paysagers seront, dans la mesure du possible, référencés (lieu, maître d'œuvre, date de réalisation).

Elles sont placées sur la clé USB par dossier de compétence et point de vue.