

# MAISON DE SANTÉ

FAÇADE, STRUCTURE, SOL ▶ FAÇADE, STRUCTURE, SOL

MURAT, HAUTES TERRES COMMUNAUTÉ

11 et 13 rue du Faubourg Notre Dame, Murat  
Centre bourg  
1 951 habitants

Équipement public

*Maîtrise d'ouvrage*

Commune de Murat, Hautes Terres communauté, Logisens

*Maîtrise d'œuvre*

Trinh - Laudat

*Date de réalisation*

2018

*Typologie*

RÉEMPLOI POUR RÉ-IMAGINER | RÉEMPLOI COMME RÉUTILISATION, INTÉGRATION D'ÉLÉMENTS SINGULIERS

*Matériaux réemployés*

Arcades, dalles de pierres ( et réutilisation de la façade sur rue)

*Localisation du réemploi sur le bâtiment, quantification*

Arcades et dalles pour la création d'un passage entre les deux rues

*Époque du matériau de réemploi*

XIX<sup>e</sup> siècle

*Provenance et parcours*

Déconstruction d'éléments de la façade arrière

*Valeur(s) du réemploi*

Élément patrimonial fort

*Demande particulière d'un réemploi*

Prescription de l'Architecte des Bâtiments de France

*Conséquences*

Conséquences économiques non prévues pour la réutilisation de ces éléments, et difficultés pour la maîtrise d'œuvre de faire comprendre l'importance de l'intégration de la façade existante aux élus.

Connue localement comme la Maison Gondon, cet immeuble du centre historique de Murat, est complètement détruit par un incendie en 2013. Alors que les élus locaux envisagent de démolir les quelques vestiges qu'il en reste pour y construire une maison de santé, la maîtrise d'œuvre attache une très grande importance à conserver la façade rue du Faubourg Notre Dame, ancrée dans son environnement. Longue d'une trentaine de mètres, seule cette façade est conservée : un bâtiment contemporain vient s'y appuyer, permettant l'accueil de nouveaux usages. Des arcades et des dalles de pierres (balcons) présentes à l'arrière du bâtiment sont intégrées dans la composition des espaces sous prescriptions de l'Architecte des Bâtiments de France : un passage public entre les deux rues est créé : les éléments sont conservés dans leur état d'origine, les dalles non recoupées se mêlant à un sol plus contemporain.



Situation géographique et parcours du réemploi ▲ 10 40 60 80 100

Ci-contre, de haut en bas : photographies de chantier et d'état des lieux, façade sur rue, arcades et dallage © EC - CAUE 63