

FONTAINES

MUR, STRUCTURE ▶ ÉQUIPEMENT URBAIN

ARTONNE, PLAINE LIMAGNE

Bourg, Artonne
Centre bourg
882 habitants

Fontaines

Maîtrise d'ouvrage

Commune d'Artonne

Maîtrise d'œuvre

Inconnue

Date de réalisation

1801

Typologie

RÉEMPLOI D'ÉLÉMENTS POUR DU PETIT PATRIMOINE

Matériaux réemployés

Pierres sédimentaires, moellons réguliers et ponctuellement, des modillons (ornement sous corniche)

Localisation du réemploi sur le bâtiment, quantification

Ensemble des ouvrages constitué en réemplois

Époque du matériau de réemploi

XII^e siècle

Provenance et parcours

Ancienne église Saint Jean-Baptiste, démolie en 1793

Valeur(s) du réemploi

Réemploi par sens commun, opportunité de matière première suite à une démolition

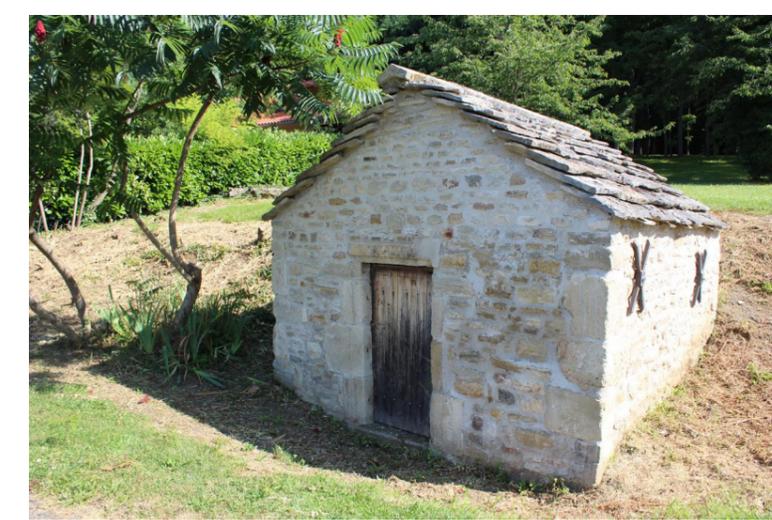
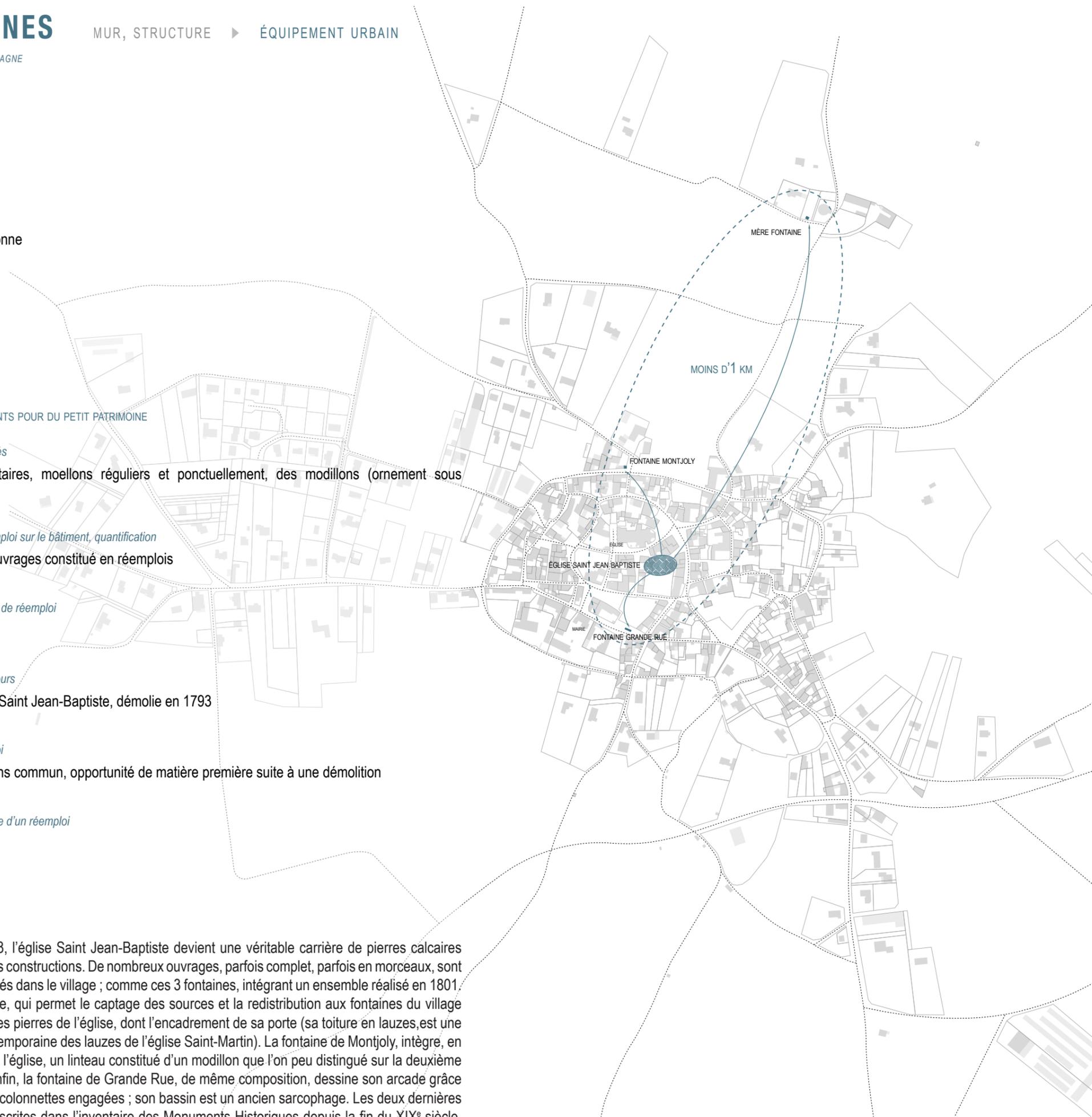
Demande particulière d'un réemploi

-

Conséquences

-

Démolie en 1793, l'église Saint Jean-Baptiste devient une véritable carrière de pierres calcaires pour de nouvelles constructions. De nombreux ouvrages, parfois complet, parfois en morceaux, sont d'ailleurs éparpillés dans le village ; comme ces 3 fontaines, intégrant un ensemble réalisé en 1801. La Fontaine Mère, qui permet le captage des sources et la redistribution aux fontaines du village intègrent quelques pierres de l'église, dont l'encadrement de sa porte (sa toiture en lauzes, est une réutilisation contemporaine des lauzes de l'église Saint-Martin). La fontaine de Montjoly, intègre, en plus de pierre de l'église, un linteau constitué d'un modillon que l'on peu distingué sur la deuxième photographie. Enfin, la fontaine de Grande Rue, de même composition, dessine son arcade grâce à des pierres de colonnettes engagées ; son bassin est un ancien sarcophage. Les deux dernières fontaines sont inscrites dans l'inventaire des Monuments Historiques depuis la fin du XIX^e siècle, l'inspecteur pensant qu'elle datait du XII^e siècle.



Situation géographique et parcours du réemploi ▲ 10 40 60 80 100

Ci-contre, de haut en bas : Mère Fontaine, Linteau de la Fontaine Montjoly, Fontaine Montjoly et Fontaine Grande Rue © EC - CAUE 63