

IMAGINONS ENSEMBLE le centre-bourg

Winnezeele, 22 juin 2018



Carnet de participation - 2018

Interreg

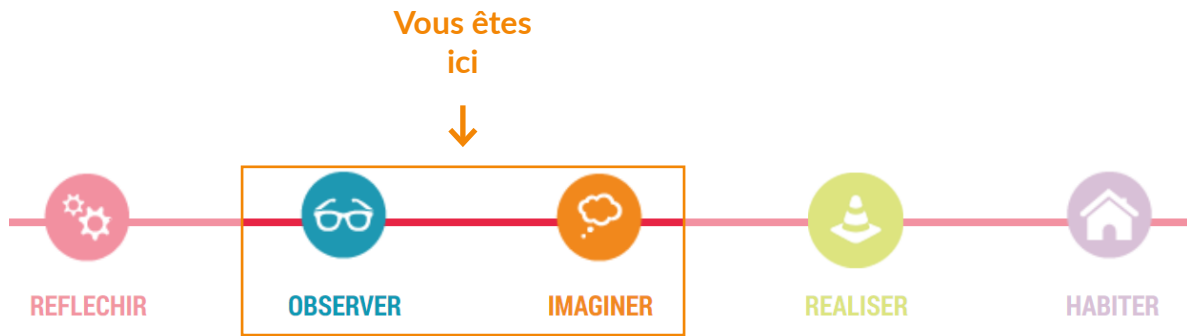
France-Wallonie-Vlaanderen



Flandria Rhei
Partons 2.0

www.partons2-0.eu

Votre situation dans les étapes du projet communal :



Sommaire

| | |
|---|-----------|
| A. L' Ancien Presbytère et ses abords | 4 |
| B. L'Église Saint-Martin et ses abords | 6 |
| C. La Motte castrale et ses abords | 8 |
| D. Le Pré communal et ses abords | 10 |
| E. L'École communale et ses abords | 12 |
| F. L'Ancienne ferme et ses abords | 14 |

A. L'Ancien Presbytère et ses abords

OBSERVER



MARQUEUR

PATRIMOINE ARCHITECTURAL / PRESBYTERE

- > L'ancien presbytère est un peu excentré au nord-est du centre-bourg, à proximité de l'actuelle mairie et de la salle des fêtes Markant. La façade est classée.
- > C'est un bâtiment important pour les habitants.
- > Il appartient à la commune.
- > Depuis 2014, l'évêché ne le loue plus ainsi il est inoccupé.
- > L'architecte des bâtiments de France demande de conserver ce patrimoine mais accepte une extension. En mauvais état, on estime un budget de 500 000€ pour le réhabiliter.

IMAGINER



ACCUEIL
PUBLIC
SERVICES
MIXITÉ FONCTION-
NELLE
CONVIVIALITÉ

VALEURS D'EXEMPLE



1.

© Provincie West-Vlaanderen - Bern Paret



2. © Christophe ROUVRES, CAUE du Nord



3.

© Plattform

1. Transformation d'une ancienne ferme en Salle de réception, le Groot Moerhof - Adinkerke (West-Vlaanderen, BE).
2. Mairie et atelier municipal, Sars-et-Rosières (59)
3. Extension de l'Hôtel de ville, Proville (59)

Participez !



Quelle est l'ambiance du lieu ?

(Calme/bruyant, stressant/accueillant, ouvert/intime, lumineux/sombre, végétal/minéral, ...)

Quelle est votre expérience du lieu ?

(Venez-vous souvent ? Pourquoi ?)



Quels usages souhaiteriez-vous y trouver ?

Quel élément fort ou détail trouvez-vous important ?

B. L'Église Saint-Martin et ses abords

OBSERVER 



MARQUEUR

ÉGLISE / PATRIMOINE ARCHITECTURAL / CIMETIERE / CIMETIERE MILITAIRE

- > L'église Saint-Martin se situe au nord du centre-bourg au bord de la Holle Becque. Elle fait partie du patrimoine de Winnezele. La Hallekerque n'est pas classée, mais elle abrite une chaire classée dite de Jansénius datant du XVIème siècle, don de l'évêque d'Ypres. Autour de l'église s'installe le traditionnel «kerkhof» flamand et un cimetière militaire anglais.
- > C'est un bâtiment important pour les habitants.
- > L'église est peu utilisée, et coûte cher en entretien.

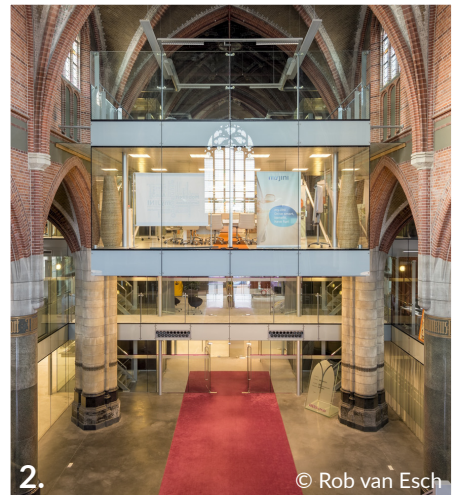
IMAGINER 

CULTE
RASSEMBLEMENT
REPÈRE
PAYSAGE
RÉVERSIBILITÉ
MIXITÉ FONCTIONNELLE
SOIN
HABITAT
TRAVAIL

VALEURS D'EXEMPLE



1. © Max Lerouge, Agence de développement et d'urbanisme de Lille Métropole



2. © Rob van Esch



3. © Rijksdienst



4. © Filip Dujardin

1. Eglise reconvertie en lieu culturel associatif, Tourcoing (59)
2. Eglise reconvertie en espace de bureaux, St. Annakerk, Breda (BE)
3. Eglise reconvertie en centre médical, Jacobskerk à Brielle (Pays-Bas)
4. Eglise reconvertie en logements, Zuiderkerk, Apeldoorn (Pays-Bas)

Participez !



Quelle est l'ambiance du lieu ?

(Calme/bruyant, stressant/accueillant, ouvert/intime, lumineux/sombre, végétal/minéral, ...)

Quelle est votre expérience du lieu ?

(Venez-vous souvent ? Pourquoi ?)



Quels usages souhaiteriez-vous y trouver ?

Quel élément fort ou détail trouvez-vous important ?

C. La Motte castrale et ses abords

OBSERVER 



MARQUEUR

FORTIFICATION / PATRIMOINE / HISTOIRE

- > La Motte castrale se situe au nord-ouest de la commune, dans une prairie proche du secteur humide de la Holle Becque.
- > C'est un patrimoine important pour les habitants.
- > Elle se trouve sur un terrain privé.
- > Il y a un manque d'entretien.

IMAGINER 

PROMENADE
PÉDAGOGIE
INTERPRÉTATION
DÉCOUVERTE
MAILLAGE
PAYSAGE

VALEURS D'EXEMPLE



1. © C.TERRIER, CAUE du Nord



2. © D.Lemanski, CAUE du Nord



3. © C.TERRIER, CAUE du Nord

1. Parcours d'interprétation - Sentier de la Montagne, Watten (59)
2. Création d'un centre d'interprétation et installation d'un jardin de plantes tinctoriales sur les remparts, Ypres (B)
3. Réseau pédestre de la vallée de l'Yser (FR, BE)

Participez !



Quelle est l'ambiance du lieu ?

(Calme/bruyant, stressant/accueillant, ouvert/intime, lumineux/sombre, végétal/minéral, ...)

Quelle est votre expérience du lieu ?

(Venez-vous souvent ? Pourquoi ?)



Quels usages souhaiteriez-vous y trouver ?

Quel élément fort ou détail trouvez-vous important ?

D. Le Pré communal et ses abords

OBSERVER 



MARQUEUR

PRAIRIE / PRE / JARDIN FAMILIAL / AIRE DE JEUX / STADE

> Le pré communal est situé au cœur du centre-bourg à mi-chemin entre les deux futures zones à urbaniser. Il est composé de cheminements bordés de pommiers, de jardins familiaux, d'une aire de jeux, de stades et d'une mare pédagogique.

> Il est un lieu de rencontre pour les familles de Winnezele, compensant l'absence d'une place dans le village.
> Il est destiné à être un poumon vert actif au centre du village.

IMAGINER 

RÉCRÉATION
NATURE
JARDINAGE
RASSEMBLEMENT
CULTURE
BIODIVERSITÉ

VALEURS D'EXEMPLE



1.

© incredible-edible.info



2.

© C.TERRIER, CAUE du Nord



© Bern PARET
Provincie West-Vlaanderen

1. Concept citoyen et solidaire «Incroyables Comestibles»
2. Aménagement d'une promenade verte, Bollezele (59)
3. Restauratie militaire veldkeuken Eerste Wereldoorlog, Loo-Reninge (West-Vlaanderen, BE)

Participez !



Quelle est l'ambiance du lieu ?

(Calme/bruyant, stressant/accueillant, ouvert/intime, lumineux/sombre, végétal/minéral, ...)

Quelle est votre expérience du lieu ?

(Venez-vous souvent ? Pourquoi ?)



Quels usages souhaiteriez-vous y trouver ?

Quel élément fort ou détail trouvez-vous important ?

E. L'École communale et ses abords

OBSERVER



MARQUEUR

ECOLE PRIMAIRE / ECOLE MATERNELLE / CRECHE / CANTINE SCOLAIRE / PARVIS

> L'école communale, au cœur du village s'est agrandie d'un nouveau bâtiment. L'ancien bâtiment accueille aujourd'hui les classes primaires, une cantine communale où les repas sont cuisinés sur place ainsi qu'une garderie communale d'une capacité de 40 enfants qui ouvre à partir de 6h45. Le nouveau accueille les classes maternelles. L'agrandissement témoigne du dynamisme démographique du village avec ses 130 élèves.

> Ces équipements sont un «point de rencontre» pour les 75 familles du village.

> Il y a des problèmes de sécurité aux abords de l'école (circulation).

> Il y a encore de l'espace libre dans le vieux bâtiment.

IMAGINER

EDUCATION
CULTURE
CRÉATIVITÉ
RENCONTRE
CONVIVIALITÉ

VALEURS D'EXEMPLE



1. Groupe Scolaire Pasteur, Camphin en Pévèle (59)
2. Place du Général De Gaulle, Steenwerck (59)
3. Ecole - médiathèque, Ors (59)
4. Aménagement du centre socio-culturel, Bollezeele (59)

Participez !



Quelle est l'ambiance du lieu ?

(Calme/bruyant, stressant/accueillant, ouvert/intime, lumineux/sombre, végétal/minéral, ...)

Quelle est votre expérience du lieu ?

(Venez-vous souvent ? Pourquoi ?)



Quels usages souhaiteriez-vous y trouver ?

Quel élément fort ou détail trouvez-vous important ?

F. L'Ancienne ferme et ses abords

OBSERVER 



MARQUEUR

MAIRIE / BATIMENT AGRICOLE / PATRIMOINE

> La mairie était à l'origine en face de l'église, puis s'est implantée dans l'actuel «café de la mairie» pour enfin s'installer dans cette ancienne ferme au nord-est du centre-bourg près du presbytère.
 > La surface et la disposition des pièces n'est actuellement pas pratique pour les agents communaux. Il y a un manque de confidentialité, n'est pas accessible aux Personnes à Mobilité Réduite (PMR) et des nuisances sonores peuvent provenir de la salle Markant.

IMAGINER 

ESPACE PARTAGÉ
 CONVIVIALITÉ
 COMPLÉMENTARITÉ
 ACCUEIL
 PUBLIC

VALEURS D'EXEMPLE



1. Café - Librairie «Calibou & Co», Godewaersvelde (59)
2. Maison Communale d'Animation, Wormhout (59)
3. Centre culturel Communal à Watou - Poperinge (Be)
4. Salle de rencontre de Merkem, Houthulst (West-Vlaanderen, BE)

Participez !



Quelle est l'ambiance du lieu ?

(Calme/bruyant, stressant/accueillant, ouvert/intime, lumineux/sombre, végétal/minéral, ...)

Quelle est votre expérience du lieu ?

(Venez-vous souvent ? Pourquoi ?)



Quels usages souhaiteriez-vous y trouver ?

Quel élément fort ou détail trouvez-vous important ?

