

FAÇADE D'IMMEUBLE

DÉCOR LITHURGIQUE ▶ FAÇADE, DÉCOR

CLERMONT-FERRAND, CLERMONT AUVERGNE METROPOLE

46 rue Fontgiève, Clermont-Ferrand
Centre-ville
140 000 habitants

Bâtiment privé et commerces

Maîtrise d'ouvrage

Particulier(s)

Maîtrise d'œuvre

inconnue

Date de réalisation

XIX^e siècle

Typologie

RÉEMPLOI COMME UNE RÉUTILISATION, RÉINTÉGRATION D'ÉLÉMENTS SINGULIERS LOCAUX

Matériaux réemployés

Éléments du jubé de la cathédrale de Clermont-Ferrand, pierre de Volvic

Localisation du réemploi sur le bâtiment, quantification

Décor de façade (façade sud, sur rue)

Époque du matériau de réemploi

1415 - 1444

Provenance et parcours

Provient du centre historique (cathédrale), démolitions entre 1790 et 1793

Valeur(s) du réemploi

Éléments patrimoniaux, autre(s) raison(s) inconnue(s)

Demande particulière d'un réemploi

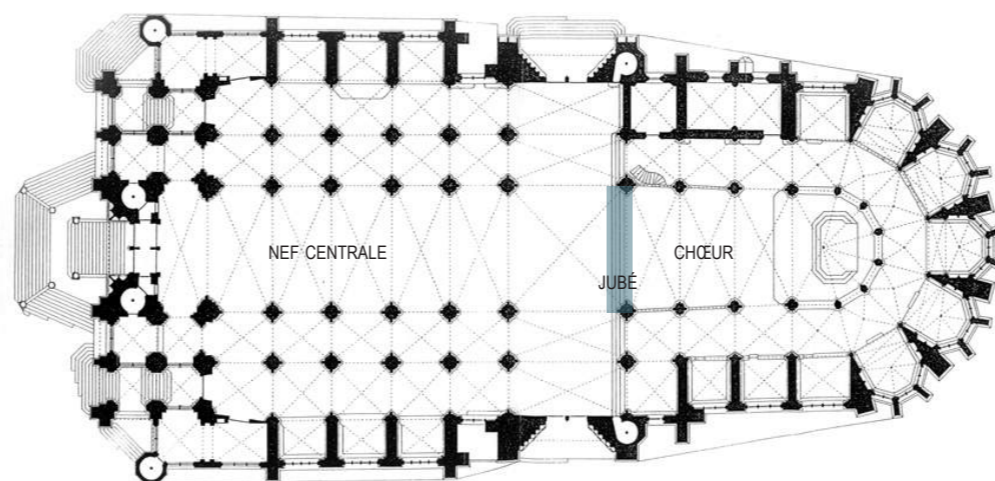
-

Conséquences

-

Ancien faubourg de Clermont-Ferrand, Fontgiève laisse encore apparaître des traces de l'Histoire de la ville. L'immeuble étudié en est d'ailleurs l'un des témoins : sur sa façade sud se trouvent des décors gothiques flamboyants, étonnants dans ce contexte urbain. Si l'immeuble date très probablement du XIX^e siècle, la présence de ce décor est à l'évidence surprenante, datant quant à lui du XV^e siècle. La provenance de ces éléments n'est pas inconnue : le jubé (clôture séparant le chœur de la nef centrale) de la cathédrale, que l'on estime construit entre 1415 et 1444, est en partie détruit à la Révolution, et se retrouve, sans que l'on ne puisse vraiment l'expliquer, 46 rue Fontgiève. Si l'entrée de l'immeuble est la partie la plus remarquable, les décors se retrouvent également sur les corniches, ou encore sur les descentes d'eau.

Si l'on peut parler de réemploi par la différence des lieux (lieu de culte et immeuble de logements), on peut d'avantage faire référence à une réutilisation du fait d'un assemblage similaire des éléments.



Plan de la cathédrale et emplacement supposé du jubé
© <http://www.cathedrale-catholique-clermont.fr>



Situation géographique et parcours du réemploi

▲ 10 40 60 80 100

Ci-contre : Photographies © EC - CAUE 63

