

# CONTENU DU DOSSIER DE CANDIDATURE

# *« Comment mieux valoriser les espaces publics*

*de nos villages et bourgs ?»*

Le dossier de candidature est composé :

* D’un courrier du Porteur du projet précisant les raisons pour lesquelles il souhaite se lancer dans un programme de valorisation des espaces publics.
* Du questionnaire dûment complété (ci-après)
* D’un plan de localisation du site du projet
* De photos du site du projet
* De la délibération éventuelle du conseil municipal, du conseil d‘administration, ou autre instance de décision, relative au projet
* Des autres pièces que vous jugerez utiles à la présentation de votre projet

**Procédure : Téléchargez le dossier de candidature, complétez-le, enregistrez-le et renvoyez-le avant le 17 juin 2018 par mail ou courrier à l’adresse suivante :**

Selon le territoire de Parc concerné :

**Parc naturel régional de l’Avesnois**:

Maison du Parc, Grange Dîmière – 4 cour de l’Abbaye BP3 59550 MAROILLES

[**corinne.bury@parc-naturel-avesnois.com**](mailto:corinne.bury@parc-naturel-avesnois.com)

Personne référente : Corinne Bury au 03 27 14 90 85

**Parc naturel régional des Caps et Marais d’Opale**

Maison du Parc, Manoir du Huisbois – Le Wast 62142 COLEMBERT

[**mlemaire@parc-opale.fr**](mailto:mlemaire@parc-opale.fr)

Personne référente : Maxime Lemaire au 03 21 38 92 17

**Parc naturel régional Scarpe-Escaut**

Maison du Parc, Le Luron – 357, rue Notre Dame d’Amour 59230 SAINT-AMAND LES EAUX

[**c.tesniere@pnr-scarpe-escaut.fr**](mailto:c.tesniere@pnr-scarpe-escaut.fr)

Personne référente : Christophe Tesnière au 03 27 19 19 70

**QUESTIONNAIRE DE PRESENTATION DU PROJET**

Porteur de projet : 

Localisation du projet (nom de la commune, lieu-dit, …,) 

****

# Interlocuteur :

# Fonction :

# N° de téléphone :

# Informations générales en tant que porteur du projet :

**Vos**.**motivations** :

****

****

**Le co-financement avec la structure porteuse du projet :**

****

****

**Les autres partenariats techniques et financiers déjà engagés, en cours ou ressentis :**

****

****

**Vos attentes sur l’accompagnement souhaité de votre projet dans le cadre de cet appel à candidatures :**

****

****

1. **Description du projet :**

***2.1 Stade d’avancement du projet :***

* Le programme est-il encore au stade de l’idée ? oui  non
* Des pré-études ont-elles été réalisées ? oui  non

si oui, préciser lesquelles :

* A quelle échéance est prévue la réalisation du projet ? 

Informations complémentaires :

A quel(s) enjeu(x) répond votre projet ?

*Cocher la ou les cases suivantes :*

La qualité de la santé et du bien-être  La promotion d’un patrimoine

L’amélioration de la biodiversité  La création/prise en compte d’un aménagement

Une dynamique économique  Un urbanisme qui n’exclut pas

Autres :

***2.2 Le site :***

Le site d’implantation des futurs aménagements dans la commune est-il identifié ?

oui  non

Si oui, où est-il situé ? (indiquez sa localisation sur un plan de zonage cadastré) :

Quelle est la surface du site à aménager (en hectares) ? :

Indiquez le classement de la zone sur le document d’urbanisme (si existant) : U, 1AU, 2 AU, NC, A, N ?

Le site est-il :

Propriété communale

Autres :

1. **Quelles innovations recherchez-vous dans les objectifs/moyens de valoriser votre (vos) espace(s) public(s) ?**

1. **Sur le programme d’aménagement :**

Quels sont les types d’aménagements prévus ou pressentis et les principes de gestion de l’espace public ?

****

****

1. **Sur l’implication citoyenne :**

De quelle façon les habitants ont-ils été impliqués dans le projet, ou seront-ils impliqués dans le cas d’un projet à venir ?

****

****

1. **Vos attentes sur les types de contributions**

*Cocher la ou les cases suivantes :*

La réalisation d’une expertise de votre projet

La réalisation d’études de faisabilité, d’enquêtes ou autres outils d’aides à la décision

La formalisation technique de votre projet

L’organisation d’une animation pour faciliter les échanges entre partenaires locaux

L’organisation d’une animation spécifique avec les citoyens

L’organisation d’une animation culturelle dans les espaces publics

L’organisation de formations

Le montage financier du projet

L’acquisition de petit matériel

Une communication spécifique sur le projet

Autres attentes :

1. **Autres compléments sur votre projet que vous souhaiteriez porter à notre connaissance**

****

****