

LE CIMETIÈRE DORMANT SAINT-PIERRE

Ancien cimetière de Caen, lieu d'histoire et de recueillement

Typologie	cimetière
Commune	Caen
Concepteur	non spécifié
Adresse	22 rue Doyen Morière, 14000 Caen

Maître d'ouvrage
Ville de Caen

Coût
non spécifié

Type marché
non spécifié

Surface
6 890 m²

Date livraison
1783



La théâtralité des tombes en ruine dans ce sanctuaire de nature.

Des arbres ont poussé librement entre les stèles, le végétal apporte ainsi une dimension de sanctuaire.



Des buissons en port libre, l'espace se dessine comme un jardin anglais.



Une végétation spontanée s'est installée et prend des allures de massif vivace.



Conformément au décret du roi Louis XVI qui, pour des raisons de santé publique, avait interdit les sépultures intra-muros, le cimetière Saint-Pierre fût créé en 1783 pour remplacer les petits cimetières rattachés aux églises. Le cimetière a connu des évolutions et sa taille a augmenté jusqu'à faire 22 000 m². Suite à des bombardements, il ne reste que la partie Sud-ouest du cimetière qui a été classé le 30 mars 1939. Aujourd'hui, il est l'un des six cimetières dormants de la ville de Caen.

LES POINTS FORTS DU CIMETIÈRE

- \ Une belle strate arborée qui invite le promeneur au recueillement et au calme intérieur.
- \ Une scénographie qui met en valeur les stèles et les monuments funéraires. C'est une manière de repenser les cimetières historiques qui ne sont pas toujours pensés comme des espaces de promenade.
- \ Une végétation spontanée diversifiée qui vient faire office de massifs plantés. L'entretien de la strate herbacée semble être effectué avec une certaine économie et simplicité.
- \ Un espace de clairière avec un banc qui offre aux promeneurs la possibilité de s'asseoir et de se détendre.
- \ Une entrée de cimetière élégante avec des buissons qui rappellent le charme des jardins anglais. Le charme pittoresque de ce cimetière donne presque le sentiment de s'aventurer dans un jardin de particulier, un jardin secret.
- \ Ce cimetière est un lieu de vie, un habitat pour une faune et une flore qui trouve ici : une niche écologique dans la trame urbaine.



Les murs, des anciennes stèles empilées sont à la fois des traces du passé et une mise en scène pour le promeneur.



Au cœur d'un îlot bâti, le cimetière est très calme. C'est un habitat pour les oiseaux.



Une perspective sur les allées avec les arbres qui viennent apporter un effet de profondeur, d'ombre et de lumière.



Sur les piliers de pierre qui soutiennent la grille de l'entrée sont gravées des maximes, des apostrophes et des pensées sur la mort.



Vestige d'une ancienne allée avec notamment une tombe datée de 1867.



Situé à deux pas de l'université, il est localisé dans un îlot bâti.

QUELQUES PISTES DE RÉFLEXIONS

\ Comment définir la place de l'arbre ? Il est intéressant d'avoir une strate arborée développée qui donne pratiquement une ambiance de sous-bois mais, serait-il possible d'avoir une réflexion pour encadrer la croissance des arbres et empêcher la fermeture progressive du milieu ?

\ La lisibilité du cimetière dans la trame urbaine est imperceptible. Sanctuaire sacré, ce cimetière est situé en cœur d'un îlot bâti. Il est compliqué de découvrir ce lieu par hasard, l'unique entrée est située dans une impasse. Après les bombardements de la Seconde Guerre Mondiale, la ville s'est reconstruite sur la pointe Est du cimetière. Comment mettre en valeur l'accès de ce cimetière en préservant son caractère intime ?