



A l'occasion des Florales, l'artiste Aurélie Lacerre habillera de fleurs la fontaine de la place Edgar Quinet, créée par le sculpteur Avoscan (voir p.13).

## Source de création

**Plongez dans l'histoire de la fontaine de la place Edgar Quinet, imaginée par le sculpteur bourguignon Ivan Avoscan.**

Le sculpteur Avoscan dans son atelier en 1988.

Dès 1873, un premier bassin est construit au milieu de la place Edgar Quinet, alors nommée place des Cordeliers. Celle-ci vient de voir le jour suite à la destruction d'un îlot d'immeubles insalubres. Ce bassin circulaire laisse place en 1924 à la statue d'Edgar Quinet, philosophe et historien né à Bourg-en-Bresse en 1803.

Ce monument sera détruit en 1943 par les Allemands. En représailles, le 11 novembre 1943, la Résistance locale scelle une Marianne sur le socle vide. Cette nouvelle statue restera visible de 6 h à 11 h du matin, aucun employé municipal ne voulant "déposer la République" ! Pendant 40 ans, la petite place est maintenue en l'état, plantée de quelques arbres et entourée de barrières. En 1988, le Maire, Jean Moreteau, confie au sculpteur bourguignon Avoscan la conception d'une nouvelle fontaine pour la place Quinet.

Ivan Avoscan, né en 1928 à Buxy (Saône-et-Loire) a été professeur à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts

de Lyon de 1964 à 1986, Prix de Paris en 1953 et Chevalier de l'Ordre des Arts et Lettres en 1968. L'artiste est connu pour ses imposantes sculptures dans de nombreux espaces publics : à la station de métro Bellecour à Lyon, à l'Ecole Centrale d'Ecully, sur l'aire de l'autoroute A7 "Porte du Soleil", à Chalon-sur-Saône la fontaine "Le chemin de la vie" mais aussi à l'étranger (Japon, Allemagne, Danemark...).

### SYMBOLE DU MONDE

Pour honorer la commande burgienne, le sculpteur imagine une sphère, symbole du monde et des quatre points cardinaux. Cette mini-géode de quatre mètres de haut, en granit beige, creusée de quatre rectangles d'où jaillira l'eau, est au sommet d'un escalier à quatre pentes. Une maquette est montrée lors du Salon de l'habitat de 1988 : la future fontaine et les gradins qui l'entoureront sont destinés à renforcer la convivialité de la place Edgar Quinet. En 1989, la fontaine voit le jour. L'artiste lui donne le nom, aujourd'hui peu connu, de fontaine des Quatre Chemins. Il faudra attendre mai 1990 pour voir l'eau jaillir de cette fontaine aux formes contemporaines.

Aujourd'hui, la fontaine d'Avoscan est une escale fraîcheur appréciée des Burgiens, notamment aux beaux jours lorsque les terrasses fleurissent autour de la place. Depuis longtemps, les lycéens aiment s'attarder autour de la fontaine qu'ils ont affectueusement rebaptisée "Vizirette" il y a une vingtaine d'années. Aujourd'hui, ce lieu est également prisé lors d'événements burgiens, fête de la musique, festivités de fin d'années...

Sources : Bulletins municipaux d'octobre-novembre 1988 et de janvier et juin 1990 - Richesses touristiques et archéologiques de la Ville de Bourg-en-Bresse (Pré-inventaire), Département de l'Ain, 2003 - Bourg de A à Z, Maurice Brocard (2000).

