

# Le référentiel espaces publics

du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Calvados

## Le Cimetière-Parc

Aménagement d'un cimetière paysager en périphérie de Caen

Typologie : Cimetière

Commune : Caen

Concepteur : ?

Maître d'ouvrage  
Ville de Caen

Coût  
???

Type marché  
???

Surfaces  
81 165 m<sup>2</sup>

Date livraison  
Novembre 1983



L'abbaye d'Ardenne, élément de décor mis en scène.

L'espace central, dégagé, où les tombes viennent prendre place entre pelouses, massifs de vivaces et petits arbustes.



Une ambiance de clairière pour des «chambres de verdure».



Des chemins entre les bosquets pour relier les différents espaces.



Le Cimetière-Parc est parmi les plus vastes cimetières de la ville de Caen, situé rue d'Authie, à proximité immédiate du périphérique nord. Conçu comme un réel parc paysager, les tombes viennent prendre place dans des espaces très variés et intimes.

En place depuis 1983, la végétation a eu le temps d'arriver à un développement optimal, donnant une bonne idée de ce que peut donner un cimetière paysager au bout de 25 ans d'existence.

Les points forts du Cimetière-Parc :

- Une grande variété d'espaces : ouverts (prairie), intimes (sous-bois et clairières) évitant la monotonie.

- Une disposition des tombes en fonction de la végétation (et non l'inverse) : les bosquets et massifs sont le support de leur implantation et dessinent les formes du cimetière.

- La relation avec le paysage : les éléments positifs sont valorisés et mis en scène (abbaye d'Ardenne), alors que ceux qui le sont moins sont cachés par des écrans végétaux permettant de les faire oublier (périphérique). Le cimetière n'est, ainsi, pas un espace replié sur lui-même.

- La variété de la végétation : des bosquets arborés aux massifs de vivaces, en passant par les bouquets d'arbustes, c'est un jeu sur les hauteurs qui permet une transition naturelle entre les différents espaces.

- L'équilibre de la composition générale, qui parvient à ne pas rendre la présence des tombes écrasantes.

- La généralisation des tombes enherbées, moins présentes qu'un monument en marbre recouvrant la totalité de l'emprise.





Cavurnes dans une clairière.



Éléments de mobilier invitant au repos dans une ambiance apaisée..



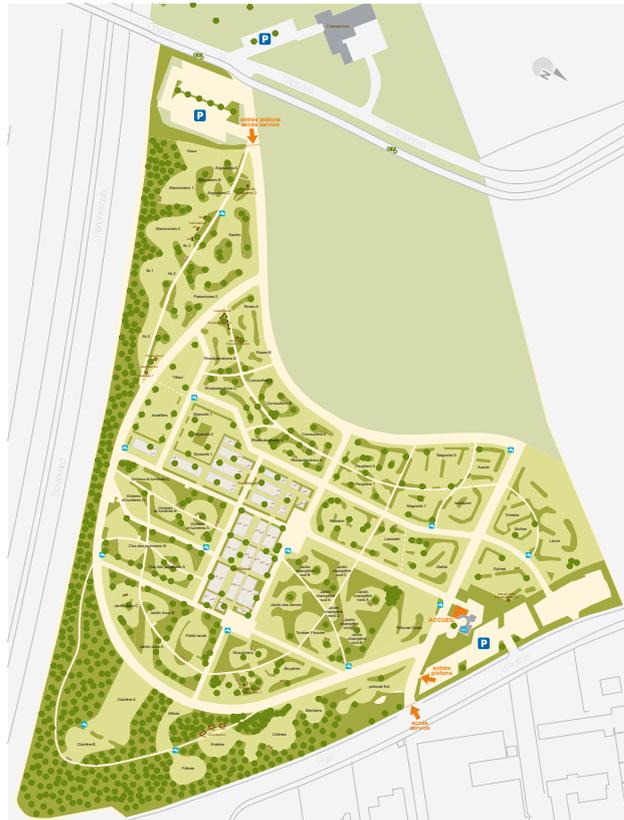
Disposition harmonieuse des tombes dans l'espace, en suivant la forme des bosquets.



Des «chambres de verdure» pour créer des espaces intimes.



Des ambiances variées, du sous-bois à la prairie...



Un plan d'ensemble harmonieux multipliant les recoins et les petits espaces autour d'une circulation principale claire.

#### Les points à améliorer du Cimetière-Parc :

- Une échelle qui permet effectivement de déployer une multitude d'ambiances, mais quasiment impossible à reproduire à l'échelle d'un village.

- Une dimension «parc / jardin» peut-être trop présente et prenant le pas sur la dimension «cimetière», conduisant les visiteurs à s'approprier le lieu de façon parfois inadéquate (pique-nique...).

