



Fiches techniques réalisées dans le cadre des chantiers de formation aux techniques d'entretien et de restauration du bâti ancien, projet Interreg IV Trans-formation du patrimoine. Le projet Trans-formation du patrimoine 2010-2013 réunit six partenaires belges et français pour une meilleure prise en compte du bâti ancien sur les territoires du Parc naturel régional de l'Avesnois, de la Botte du Hainaut et de l'Arrondissement de Philippeville.

www.trans-formationdupatrimoine.eu

Renseignements

Parc naturel régional de l'Avesnois

4, cour de l'Abbaye – BP11203
59550 MAROILLES (France)
Tél. : +33(0)3.27.77.51.60
Fax. : +33(0)3.27.77.51.69
contact@parc-naturel-avesnois.fr
www.parc-naturel-avesnois.fr

Groupe d'Action Locale de la Botte du Hainaut asbl (GAL BH)

Place Albert 1er, 38
B-6440 FROIDCHAPPELLE (Belgique)
Tel: +32(0)60/41.14.07
Fax: +32(0)60/41.24.35
info@galdelabotte.be
www.galdelabotte.be

Maison de l'Urbanisme de l'Arrondissement de Philippeville

Rue d'Avignon, 1
5670 NISMES (Belgique)
Tel : +32 (0)60/39.17.92
Fax: +32(0)60/39.17.93
info@muap.be

Institut du Patrimoine wallon Centre des métiers du Patrimoine "La Paix-Dieu"

rue Paix-Dieu, 1b
4540 AMAY (Belgique)
Tél: +32 (0) 85 /410.350
Fax: +32 (0) 85 /410.380
info@idpw.be
www.idpw.be

Publications

Disponible à la maison du Parc naturel régional de l'Avesnois :

- Préserver et valoriser le petit patrimoine rural du Parc naturel régional de l'Avesnois, Conseils et recommandations
- Restaurer et construire dans le Parc naturel régional de l'Avesnois, Conseils et recommandations

Disponible à la maison du Parc naturel régional de l'Avesnois :

- Travaux de gros-œuvre. Maçonnerie traditionnelle. Terre crue. Nadine Babybas, Ingrid Boxus, Lambert Jannes et Florence Pirard. Les Indispensables du Patrimoine- IPW, 2012.
- Travaux de menuiserie. Menuiserie extérieure. Châssis et portes en bois. Nadine Babybas, Ingrid Boxus et Lambert Jannes. Les Indispensables du Patrimoine- IPW, 2010.
- Travail du métal. Métaux ferreux. Fer forgé. Nadine Babybas et Ingrid Boxus. Les Indispensables du Patrimoine- IPW, 2009.
- Travaux de toiture. Couverture. Ardoises naturelles. Nadine Babybas et Lambert Jannes. Les Indispensables du Patrimoine- IPW, 2008.

Disponible à la Fondation Rurale de Wallonie :

- Fiches SOS Patrimoine « Intervenir sur le patrimoine rural » de la Fondation Rurale de Wallonie, 2013.

Disponible à la Maison de l'urbanisme de l'Arrondissement de Philippeville :

- Fiche L'habitat rural de nos villages, volumes, matériaux et couleurs, Maison de l'Urbanisme de l'Arrondissement de Philippeville et Groupe d'action Locale de l'entre Sambre et Meuse, 2006.

TRANS-FORMATION DU PATRIMOINE



MOBILISATION TRANSFRONTALIÈRE AUTOUR DU BÂTI ANCIEN ET DE SES SAVOIR-FAIRE

Fiche technique générale

Restaurer une couverture en ardoises naturelles Mise en oeuvre

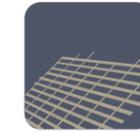
Avec le soutien financier de:



Conception graphique : Neographie

Crédits Photo : Nadine Babybas et Ingrid Boxus IPW, Marianne Francotte, Lambert Jannes, Evy Lenoir
Juin 2014





couverture



ardoise naturelle



mise en oeuvre

OBJECTIF 1

La nature de la couverture et les pentes sont liées au climat et aux matériaux disponibles localement. L'impact visuel de la toiture est très important, il est indispensable d'en respecter les silhouettes et les lignes particulières.

POURQUOI LES ARDOISES NATURELLES ?

Pour ses qualités de longévité et pour ses qualités esthétiques (reflets, nuances de couleurs) et sa résistance mécanique exceptionnelle.

Les ardoises naturelles couvrent un grand nombre de toitures dans nos régions, leur aspect varie selon les sous-régions en raison de la nature de l'ardoise utilisée ou d'une mise en oeuvre particulière. L'utilisation des ardoises régionales est devenue impossible en raison de la fermeture des carrières. Si elles doivent être remplacées par des ardoises étrangères, on privilégiera pour :

- La couleur grise : les ardoises espagnoles et françaises
- La couleur noire : les ardoises françaises
- La couleur violette : les ardoises du Pays de Galles ou canadiennes

 2

SOLUTIONS

Observer 3

Toute intervention doit être précédée d'une observation visuelle détaillée de la situation existante :

- le format, l'épaisseur et la forme de l'ardoise
- la couleur
- le type de fixation : au clou ou au crochet – le type de clou : cuivre, acier galvanisé, acier inoxydable ou le type de crochet
- le type de pose
- la finition du faitage : en plomb, en zinc, en terre cuite,...
- les détails de raccord
- l'état de la couverture dégradations, manques,...

Parallèlement, rechercher des documents photographiques et/ou graphiques.

1 Déposer les ardoises



1



2a



2b



2c

2 Vérifier le support (voligeage ou lattage) 4

- Vérifier la planéité
- Compléter en cas de carences avec des voliges ou des lattes de même essence et de même section
- Poser les voliges avec un espacement de ± 10 mm, la face interne des ardoises doit être ventilée
- Préconiser un traitement fongicide et insecticide incolore si le voligeage reste apparent

3 Poser les nouvelles ardoises 5

- Remplacer par des ardoises de même format, de même texture et de même teinte
- Utiliser la même technique de pose
- Respecter l'épaisseur : idéalement 5mm, jamais en dessous de 3.5mm. L'épaisseur doit être constante sur toute la surface de l'ardoise
- Trier les ardoises visuellement et manuellement en les soupesant et en les sonnant en trois épaisseurs : les plus épaisses en bas, les moyennes au milieu et les plus minces en haut du versant
- Respecter le traçage

4 Respecter les détails

- Relever précisément tous les détails particuliers – évacuation des eaux pluviales, rives, faitage, arêtiers, noues – afin de les restituer à l'identique et préserver les caractéristiques régionales

5 Entretien

- Prévoir une quantité d'ardoises supplémentaires à stocker in situ pour effectuer les réparations et/ou les futurs entretiens

La toiture protège, abrite et préserve le bâtiment et ses occupants. Il est donc **indispensable d'entretenir** régulièrement la couverture et les évacuations d'eau pluviales (tuyaux de descente, chenaux, gouttières,...)  6



6



3



4



5