



Fiches techniques réalisées dans le cadre des chantiers de formation aux techniques d'entretien et de restauration du bâti ancien, projet Interreg IV Trans-formation du patrimoine. Le projet Trans-formation du patrimoine 2010-2013 réunit six partenaires belges et français pour une meilleure prise en compte du bâti ancien sur les territoires du Parc naturel régional de l'Avesnois, de la Botte du Hainaut et de l'Arrondissement de Philippeville. [www.trans-formationdupatrimoine.eu](http://www.trans-formationdupatrimoine.eu)

## Renseignements

### Parc naturel régional de l'Avesnois

4, cour de l'Abbaye – BP11203  
59550 MAROILLES (France)  
Tél. : +33(0)3.27.77.51.60  
Fax. : +33(0)3.27.77.51.69  
contact@parc-naturel-avesnois.fr  
[www.parc-naturel-avesnois.fr](http://www.parc-naturel-avesnois.fr)

### Groupe d'Action Locale de la Botte du Hainaut asbl (GAL BH)

Place Albert 1er, 38  
B-6440 FROIDCHAPPELLE (Belgique)  
Tel: +32(0)60/41.14.07  
Fax: +32(0)60/41.24.35  
info@galdelabotte.be  
[www.galdelabotte.be](http://www.galdelabotte.be)

### Maison de l'Urbanisme de l'Arrondissement de Philippeville

Rue d'Avignon, 1  
5670 NISMES (Belgique)  
Tel : +32 (0)60/39.17.92  
Fax: +32(0)60/39.17.93  
info@muap.be

### Institut du Patrimoine wallon Centre des métiers du Patrimoine "La Paix-Dieu"

rue Paix-Dieu, 1b  
4540 AMAY (Belgique)  
Tél: +32 (0) 85 /410.350  
Fax: +32 (0) 85 /410.380  
info@idpw.be  
[www.idpw.be](http://www.idpw.be)

## Publications

### Disponible à la maison du Parc naturel régional de l'Avesnois :

- Préserver et valoriser le petit patrimoine rural du Parc naturel régional de l'Avesnois, Conseils et recommandations
- Restaurer et construire dans le Parc naturel régional de l'Avesnois, Conseils et recommandations

### Disponible à la maison du Parc naturel régional de l'Avesnois :

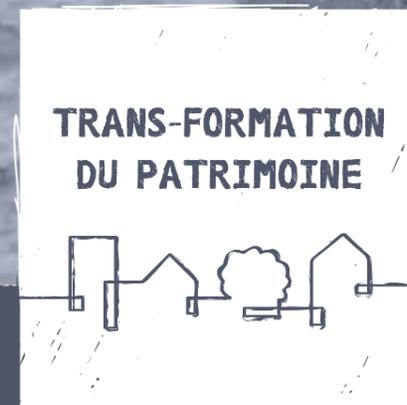
- Travaux de gros-œuvre. Maçonnerie traditionnelle. Terre crue. Nadine Babybas, Ingrid Boxus, Lambert Jannes et Florence Pirard. Les Indispensables du Patrimoine- IPW, 2012.
- Travaux de menuiserie. Menuiserie extérieure. Châssis et portes en bois. Nadine Babybas, Ingrid Boxus et Lambert Jannes. Les Indispensables du Patrimoine- IPW, 2010.
- Travail du métal. Métaux ferreux. Fer forgé. Nadine Babybas et Ingrid Boxus. Les Indispensables du Patrimoine- IPW, 2009.
- Travaux de toiture. Couverture. Ardoises naturelles. Nadine Babybas et Lambert Jannes. Les Indispensables du Patrimoine- IPW, 2008.

### Disponible à la Fondation Rurale de Wallonie :

- Fiches SOS Patrimoine « Intervenir sur le patrimoine rural » de la Fondation Rurale de Wallonie, 2013.

### Disponible à la Maison de l'urbanisme de l'Arrondissement de Philippeville :

- Fiche L'habitat rural de nos villages, volumes, matériaux et couleurs, Maison de l'Urbanisme de l'Arrondissement de Philippeville et Groupe d'action Locale de l'entre Sambre et Meuse, 2006.



MOBILISATION TRANSFRONTALIÈRE AUTOUR DU BÂTIEMENT ANCIEN ET DE SES SAVOIR-FAIRE

## Fiche technique générale

# Protéger une maçonnerie en pierre le badigeon

### Avec le soutien financier de:



Conception graphique : Neographie

Photo : Institut du Patrimoine wallon (Nadine BABYBAS, Ingrid BOXUS, Jacques de PIERPONT et Annick PIRON)  
Avril 2013





maçonnerie



maçonnerie en pierre



le badigeon

## OBJECTIF

Protéger et présenter une maçonnerie.  
La première fonction du badigeon est d'assurer la protection du parement en pierre quand celui-ci n'est pas enduit. Il peut également avoir un rôle supplémentaire de présentation : texture, couleur,...

## POURQUOI BADIGEONNER ?

Pour augmenter la longévité de la maçonnerie. Malgré sa faible épaisseur, le badigeon freine le processus d'érosion et de vieillissement, à condition que son application soit renouvelée périodiquement (environ tous les 7 ans).

Remarque : jusqu'au XXe siècle, le badigeon à la chaux était une protection courante des maçonneries.

## SOLUTIONS

### ! Observer

Toute intervention doit être précédée d'une observation visuelle détaillée du bâti existant :

- nature et état de la maçonnerie ;
- nature et état des anciennes couches picturales ;
- intensité de l'encrassement et des salissures ;
- contaminations biologiques (mousses, lichens,...).

Parallèlement, rechercher des documents photographiques et/ou graphiques.

### 1 Au préalable

Le badigeon s'applique sur un support propre et sain. 📷  
Le support devra être traité prioritairement : nettoyage, réparation, consolidation, ...  
(Voir les fiches nettoyer et restaurer une maçonnerie en pierre).



### 2 Le badigeon à la chaux 📷

- est perméable à la vapeur d'eau ;
- est souple tout en étant très solide ;
- est d'aspect mat ;
- ne change pas de couleur avec le temps ;
- la chaux restitue la protection naturelle de la pierre.



### 3 Éviter l'utilisation d'une peinture synthétique

Pourquoi ?

La peinture synthétique :

- additionnée de résine, elle forme un film qui ne laisse pas respirer le support ;
- est d'aspect satiné ;
- change de couleur avec les rayons ultra violet.

### La chaux, un liant pour le bâti ancien

Le bâti ancien se caractérise par :

- des maçonneries sensibles aux déformations ;
- des maçonneries sensibles à l'eau, en particulierité par capillarité.

La chaux se caractérise par :

- sa faible résistance qui autorise une certaine souplesse ;
- sa perméabilité à la vapeur d'eau qui permet l'évaporation des eaux contenues dans le mur.

