



Fiches techniques réalisées dans le cadre des chantiers de formation aux techniques d'entretien et de restauration du bâti ancien, projet Interreg IV Trans-formation du patrimoine. Le projet Trans-formation du patrimoine 2010-2013 réunit six partenaires belges et français pour une meilleure prise en compte du bâti ancien sur les territoires du Parc naturel régional de l'Avesnois, de la Botte du Hainaut et de l'Arrondissement de Philippeville.

Renseignements

Parc naturel régional de l'Avesnois

4, cour de l'Abbaye - BP11203
59550 MAROILLES (France)
Tél. : +33(0)3.27.77.51.60
Fax. : +33(0)3.27.77.51.69
contact@parc-naturel-avesnois.fr
www.parc-naturel-avesnois.fr

Groupe d'Action Locale de la Botte du Hainaut asbl (GAL BH)

Place Albert 1er, 38
B-6440 FROIDCHAPPELLE (Belgique)
Tel: +32(0)60/41.14.07
Fax: +32(0)60/41.24.35
info@galdelabotte.be
www.galdelabotte.be

Maison de l'Urbanisme de l'Arrondissement de Philippeville

Rue d'Avignon, 1
5670 NISMES (Belgique)
Tel : +32 (0)60/39.17.92
Fax: +32(0)60/39.17.93
info@muap.be

Institut du Patrimoine wallon Centre des métiers du Patrimoine "La Paix-Dieu"

rue Paix-Dieu, 1b
4540 AMAY (Belgique)
Tél: +32 (0) 85 /410.350
Fax: +32 (0) 85 /410.380
info@idpw.be
www.idpw.be

Publications

Disponibles à la maison du Parc naturel régional de l'Avesnois :

- Préserver et valoriser le petit patrimoine rural du Parc naturel régional de l'Avesnois, Conseils et recommandations
- Restaurer et construire dans le Parc naturel régional de l'Avesnois, Conseils et recommandations

Disponibles à l'Institut du Patrimoine wallon :

- Travaux de gros-œuvre. Maçonneries traditionnelles. Terre crue. Nadine Babylas, Ingrid Boxus, Lambert Jannes et Florence Pirard. Les Indispensables du Patrimoine- IPW, 2012.
- Maçonnerie de pierre Matériaux et techniques, désordres et interventions, Jean et Laurent Coignet, ed. EYROLLES, août 2010
- Travaux de menuiserie. Menuiserie extérieure. Châssis et portes en bois. Nadine Babylas, Ingrid Boxus et Lambert Jannes. Les Indispensables du Patrimoine- IPW, 2010.
- Travail du métal. Métaux ferreux. Fer forgé. Nadine Babylas et Ingrid Boxus. Les Indispensables du Patrimoine- IPW, 2009.
- Travaux de toiture. Couverture. Ardoises naturelles. Nadine Babylas et Lambert Jannes. Les Indispensables du Patrimoine- IPW, 2008.

Disponibles à la Fondation Rurale de Wallonie :

- Fiches SOS Patrimoine « Intervenir sur le patrimoine rural » de la Fondation Rurale de Wallonie, 2013.

Disponible à la Maison de l'urbanisme de l'Arrondissement de Philippeville :

- Fiche L'habitat rural de nos villages, volumes, matériaux et couleurs, Maison de l'Urbanisme de l'Arrondissement de Philippeville et Groupe d'action Locale de l'entre Sambre et Meuse, 2006.



MOBILISATION TRANSFRONTALIÈRE AUTOUR DU BÂTIEMENT ANCIEN ET DE SES SAVOIR-FAIRE

Fiche technique générale

Protéger une maçonnerie l'enduit

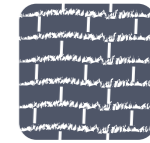
Avec le soutien financier de:



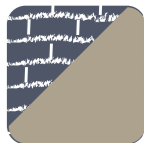
Conception graphique : Neographie
Crédit photo : Parc naturel régional de l'Avesnois (Grégory BOULEN, Lise DE BAERE)
Mai 2013



maçonnerie



protéger un mur



enduit

OBJECTIF

Protéger une maçonnerie et décorer une façade.

- La première fonction de l'enduit est d'assurer la protection de la maçonnerie.
- La deuxième fonction est l'uniformisation de la paroi.
- Enfin, la troisième fonction est esthétique puisqu'il assure une fonction décorative.

POURQUOI RESTAURER UN ENDUIT ?

Il s'agit généralement de restaurer un enduit en place pour conserver l'aspect décoratif d'une façade et protéger la maçonnerie des infiltrations d'eau. Certaines époques ont beaucoup utilisé l'enduit pour ses qualités décoratives. Restaurer un enduit permet de conserver la diversité des motifs, des textures et des finitions permises par cette matière.

Remarque : enlever un enduit sur une façade fragilise la maçonnerie.

SOLUTIONS

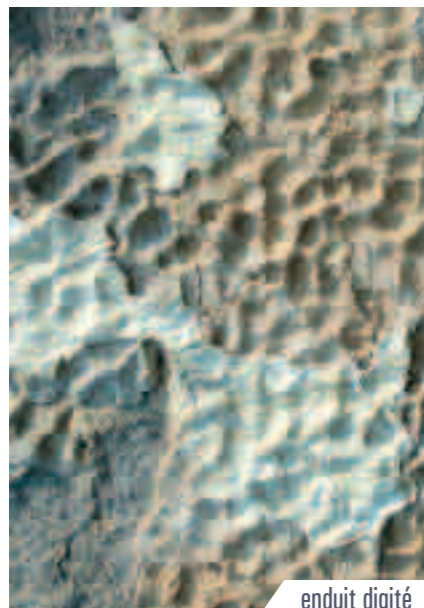
1 Observer 📷

Toute intervention doit être précédée d'une observation visuelle détaillée de l'enduit existant :

- nature et état sanitaire du support ;
- importance des dégradations de l'enduit en place
- type d'enduit : composition et finition
- relevé des enduits en place : dessin, motifs, textures, finitions

Parallèlement, rechercher des documents photographiques et/ou graphiques, prendre de nombreuses photos et prélever un échantillon d'enduit en bon état, qui servira de modèle à la réalisation du nouvel enduit et de la nouvelle finition.

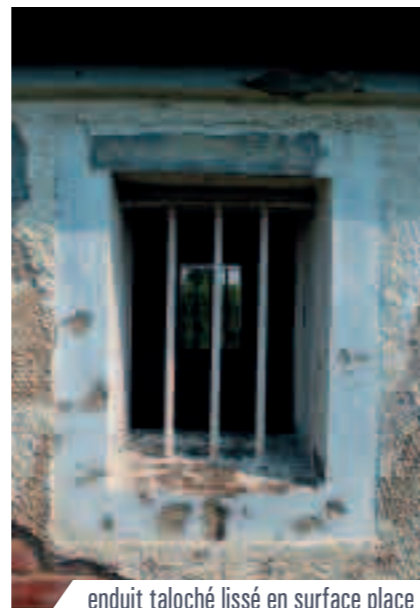
Diagnostic des finitions d'enduits relevé sur la chapelle Notre-Dame de Lourdes à Colletet



enduit digité



enduit taloché lissé en décor de bossage



enduit taloché lissé en surface place

2 Au préalable 📷

Un enduit s'applique sur un support sain et propre et se réalise sur un mur dépoussiéré et humidifié. Le support devra être traité avant application de l'enduit : nettoyage, réparation, consolidation... Attention à ne pas laisser de clous, ou autre éléments dans le mur qui gêneraient la réalisation de l'enduit et risqueraient de créer une craquelure ou une tache de rouille.

3 L'enduit à la chaux

- est perméable à la vapeur d'eau ;
- favorise les migrations d'humidité entre intérieur et extérieur du mur
- est souple tout en étant très solide ;
- la chaux restitue la protection naturelle du parement.

! Pourquoi éviter l'utilisation d'un enduit au ciment ?

Le ciment :

- forme un film qui ne laisse pas respirer le support et entraîne la stagnation de l'humidité remontant du sol dans la maçonnerie par capillarité ;
- est très rigide et provoque des fissurations en cas de léger mouvement de terrain -> chaque fissure entraîne une entrée d'eau dans la maçonnerie ;
- peut altérer le support, notamment sur un matériau tendre (brique peu cuite)
- est une intervention difficilement réversible : enlever un enduit ciment sur une façade ancienne fragilise la maçonnerie ;
- est de couleur grise et nécessite l'utilisation d'une peinture synthétique en cas de mise en couleur.



préparation du support avant enduisage

La chaux, un liant pour le bâti ancien

Le bâti ancien se caractérise par :

- des maçonneries sensibles aux déformations ;
- des maçonneries sensibles à l'eau, en particulierité par capillarité.

La chaux se caractérise par :

- sa faible résistance qui autorise une certaine souplesse tout en étant très solide ;
- sa perméabilité à la vapeur d'eau qui permet l'évaporation des eaux contenues dans le mur.

Pour les enduits, il est préconisé d'utiliser une chaux NHL 3,5 blanche car elle offre un bon compromis entre la résistance nécessaire des mortiers en extérieur, la porosité permettant de ne pas bloquer d'humidité dans le mur et l'utilisation sur chantier, simple et rapide à mettre en œuvre.

ATTENTION : Pour être efficace la chaux doit être utilisée dans l'intégralité de la maçonnerie : maçonnerie et enduisage.