

L'ARBRE VOYAGEUR



////////////////////////////////

Nom projet **L'Arbre Voyageur**

Programme **Réhabilitation d'un Consulat de Pologne en complexe hôtelier**

Lieu **Lille, France**

Superficie **2092 m² dont 535 m² créés**

Début **2015**

Livraison **2017**

////////////////////////////////

Maîtrise d'ouvrage **Groupe Marc LELIEUR**

Architecte **OP-EN**

BET Façade & Structure **VS-A**

BET Fluides **Energypro**

////////////////////////////////

Gros oeuvre, démolition **Legabat**

Charpente métallique **Loison**

Façades, menuiseries, bardage **Grooven +**

Couverture étanchéité **Coexia Enveloppe**

Cloison, doublage, plâtrerie **Eurocloisons**

Electricité **Thierry Saint Michel**

CVC, plomberie **Nord Climatisation**

Cfo, Cfa, Ssi **Ceratec**

Paysagiste **Green Concept**

Bureau de contrôle **Bureau VERITAS**

////////////////////////////////

communication@vs-a.eu - 03.20.52.11.44

Photographies : Sergio Grazia

////////////////////////////////





RESTAURANT

BOULANGERIE

HOTEL ****

BAR

RESTAURANT

BURGER

MIRENE



CAFE - BRASSERIE

Le Cambridge

Le Cambridge

Le Cambridge

Le Cambridge

L'ARBRE VOYAGEUR

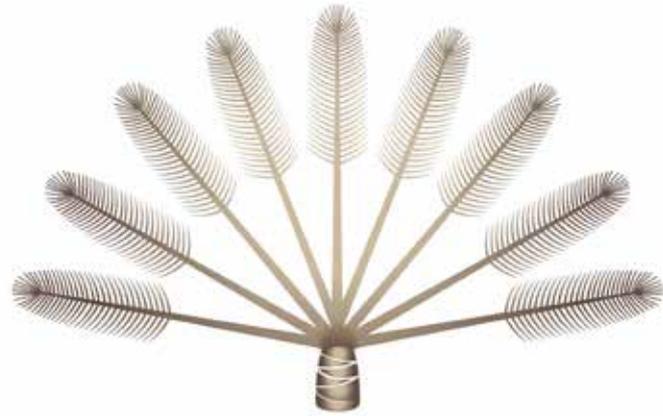
Le projet de réhabilitation du Consulat de Pologne scelle la rencontre de deux acteurs professionnels lillois engagés dans un processus d'amélioration permanent, Gontran DUFOUR et Marc LELIEUR.

Une analyse du site laisse entrevoir un grand nombre d'atouts, une implantation en plein cœur de Lille, une structure suffisante pour supporter l'extension, une exposition parfaite ainsi qu'un potentiel en devenir avec la création d'une zone piétonne face à l'Arbre Voyageur.

Pour autant, le projet doit corriger un certain nombre de points négatifs : image architecturale désuée, aménagement intérieur surchargé par le rôle administratif du bâtiment ...

Fort de ce constat, une nouvelle identité est donnée au bâtiment par l'intégration de lames qui suivent l'ancienne courbure du bâtiment afin de préserver une partie de son identité architecturale, où le confort des usagers est un des points prépondérants du projet.





L'arbre Voyageur

★★★★



PATRIMOINE & RÉHABILITATION

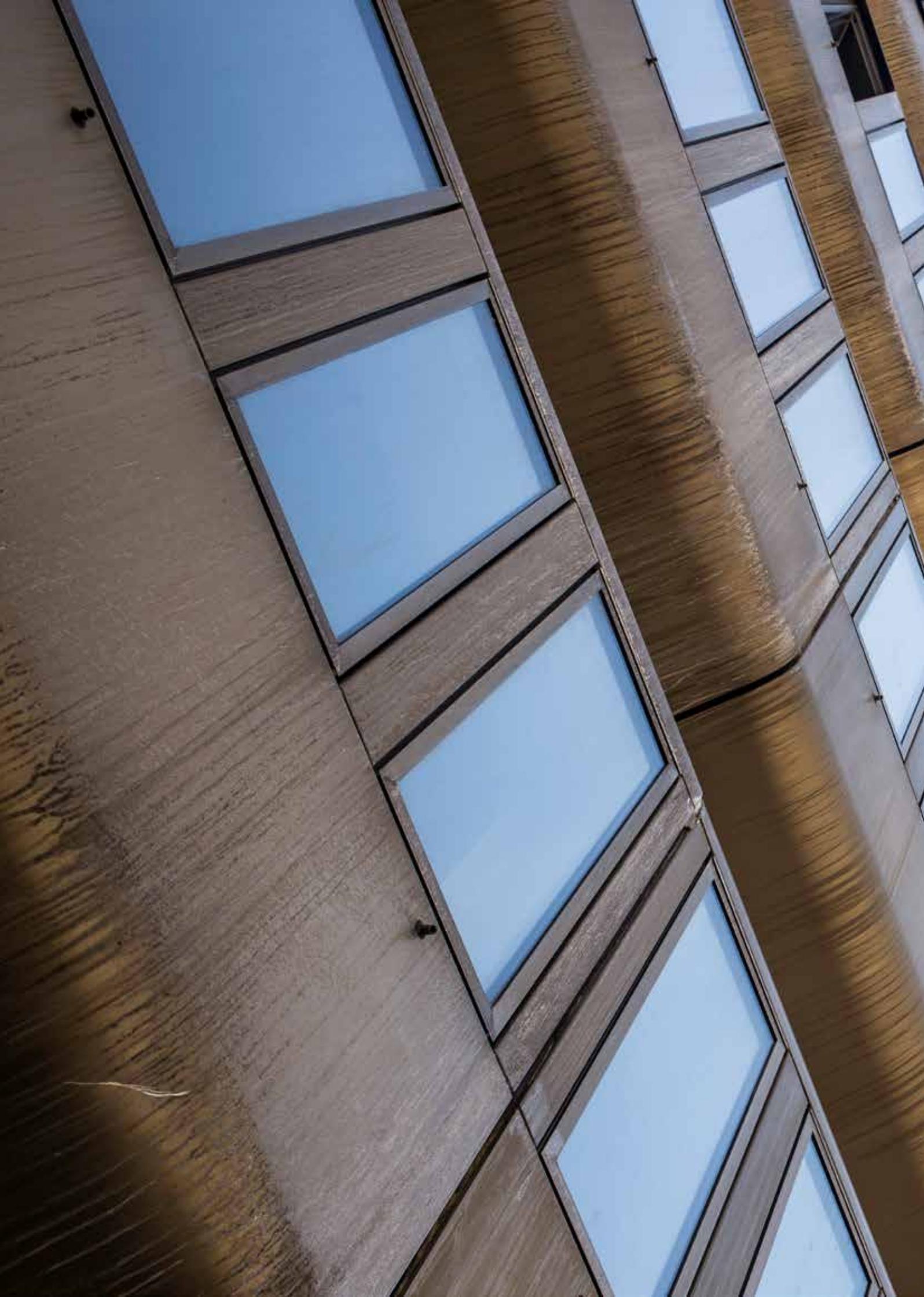


Conçu en 1962 par une équipe d'architectes Polonais accompagnée de l'architecte français Jean WILLERVAEL (Tour Mercure, TGI de Lille ...), le Consulat de Pologne est un bâtiment massif, un des derniers vestiges de l'ère soviétique à Lille.

Les façades côté patio ont été conservées afin de préserver en partie l'identité du bâtiment. La façade sur rue a conservé la courbe initiale du bâtiment mais elle a été intégralement repensée et transformée pour apporter une image plus contemporaine et plus attractive pour les usagers et les passants.





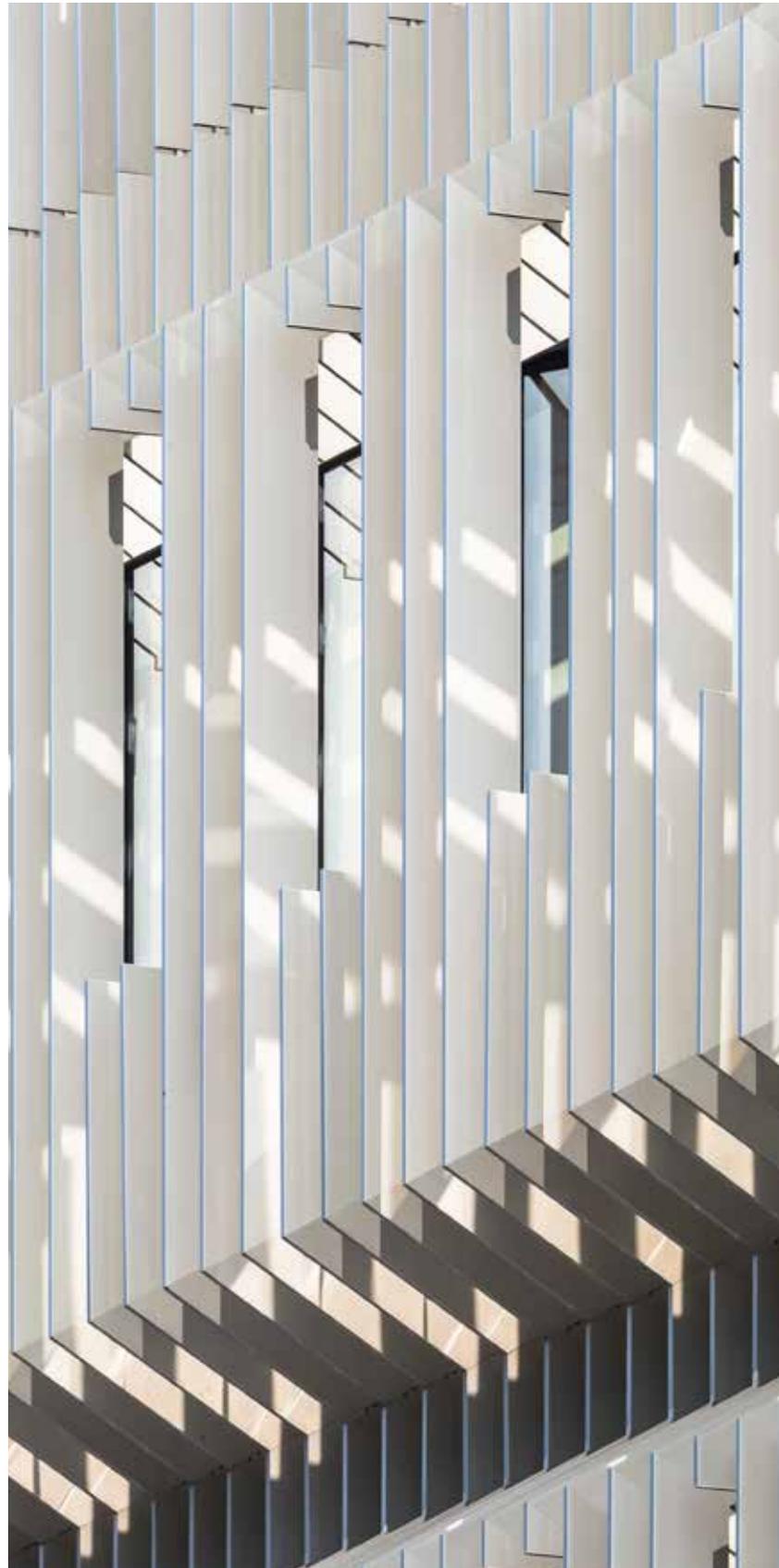
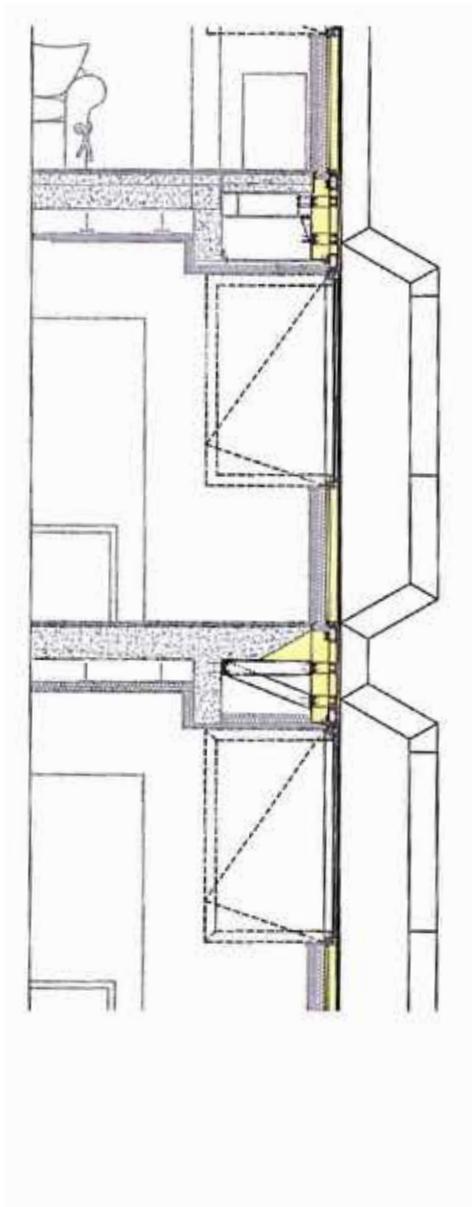


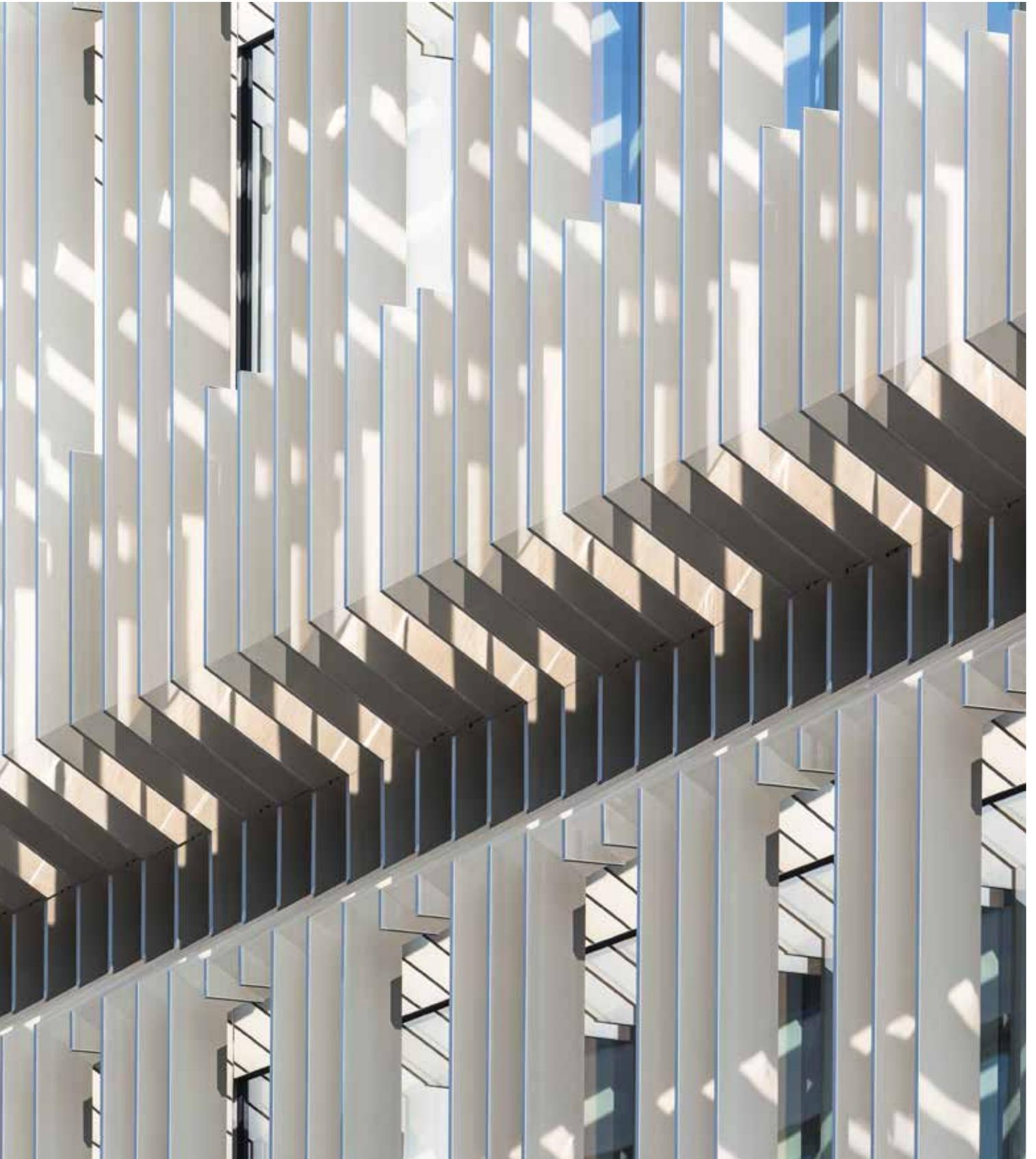


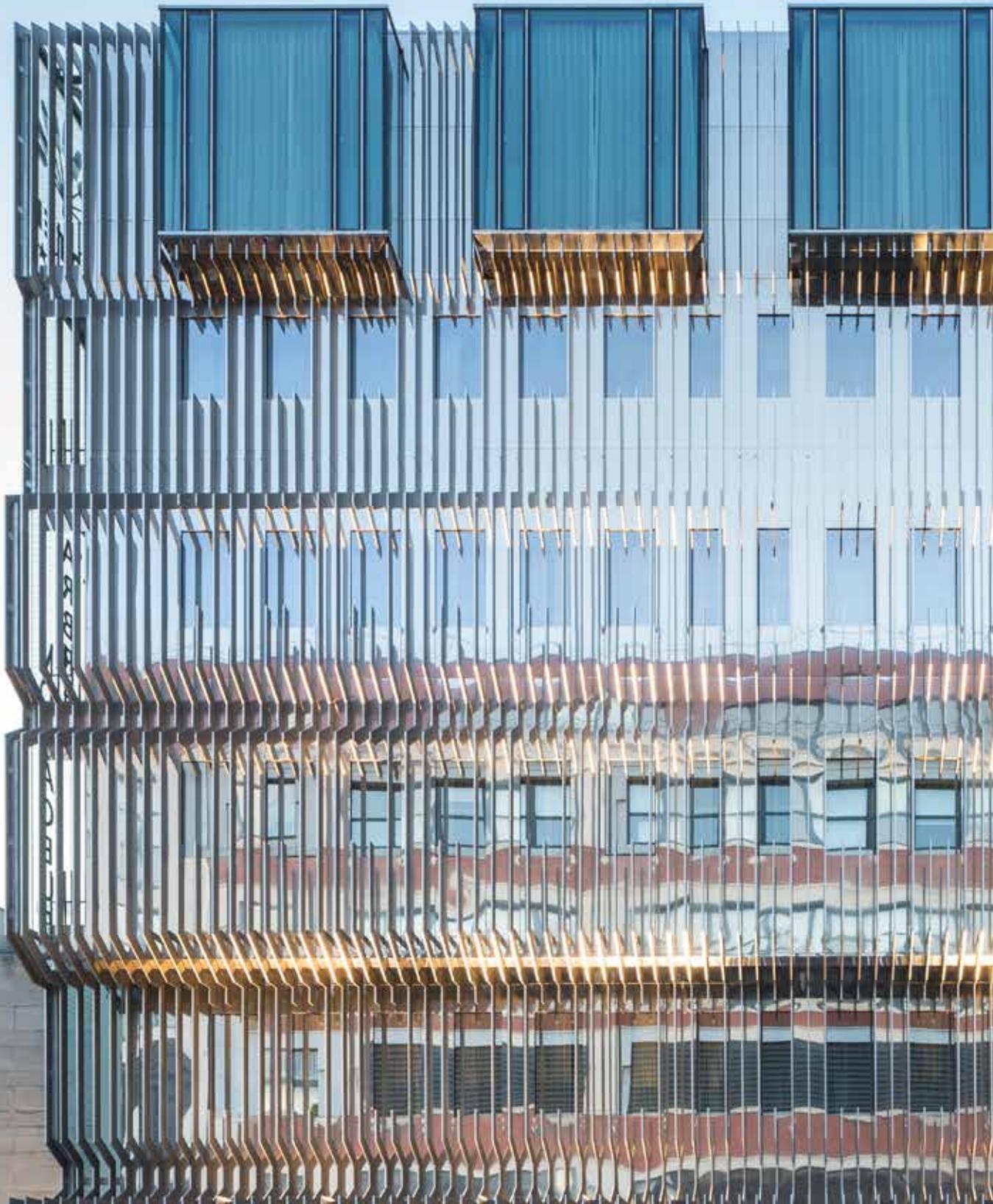
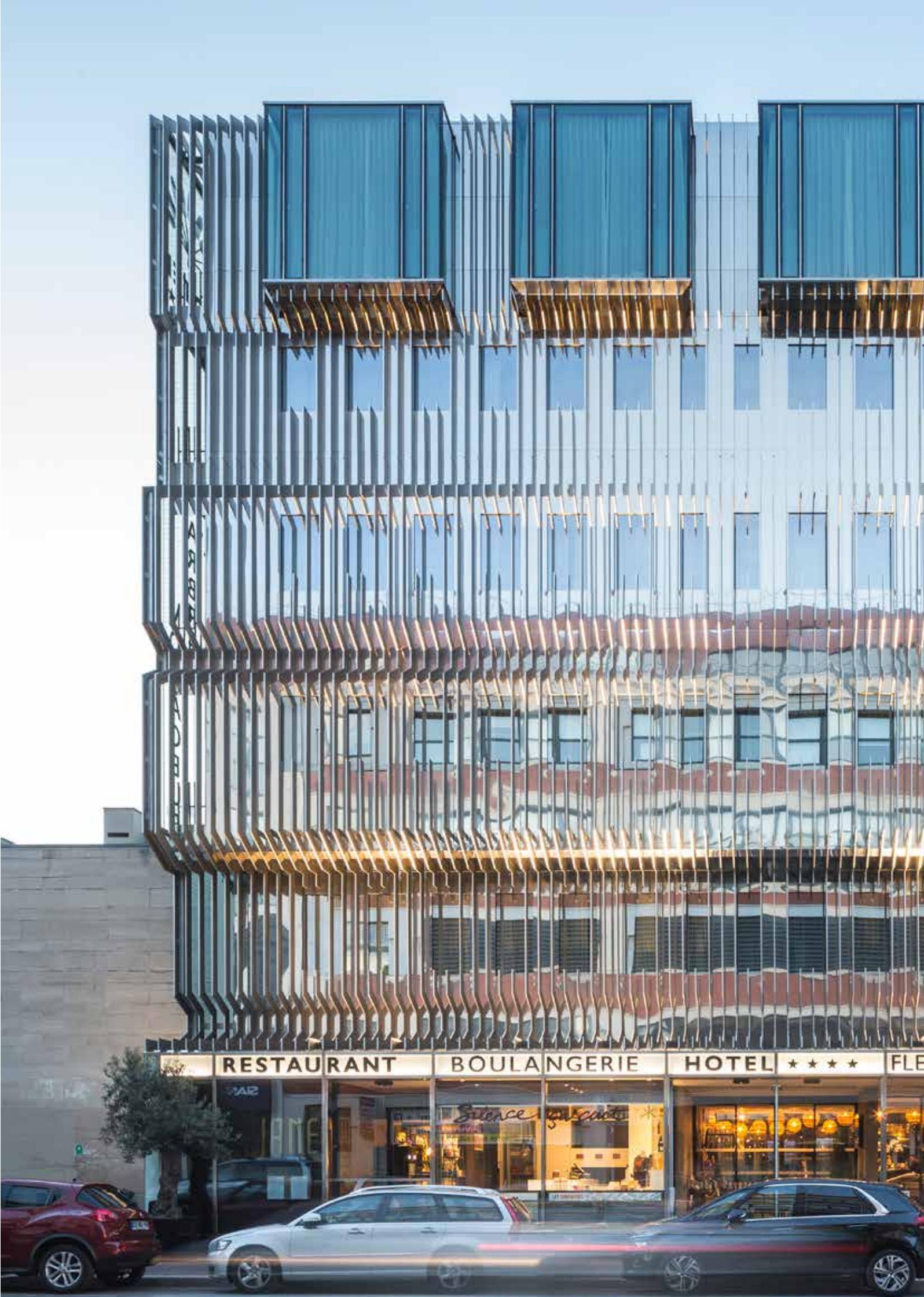
LA FAÇADE



Les lames anodisées en aluminium ont une triple fonction. Elles permettent de préserver l'intimité dans les chambres tout en faisant office de brise soleil. Leurs courbures quant à elles viennent parfaitement épouser la forme originelle du bâtiment et ainsi préserver son identité.







RESTAURANT BOULANGERIE HOTEL ★★★ FLE





URS BAR RESTAURANT BURGER



L'HÔTEL

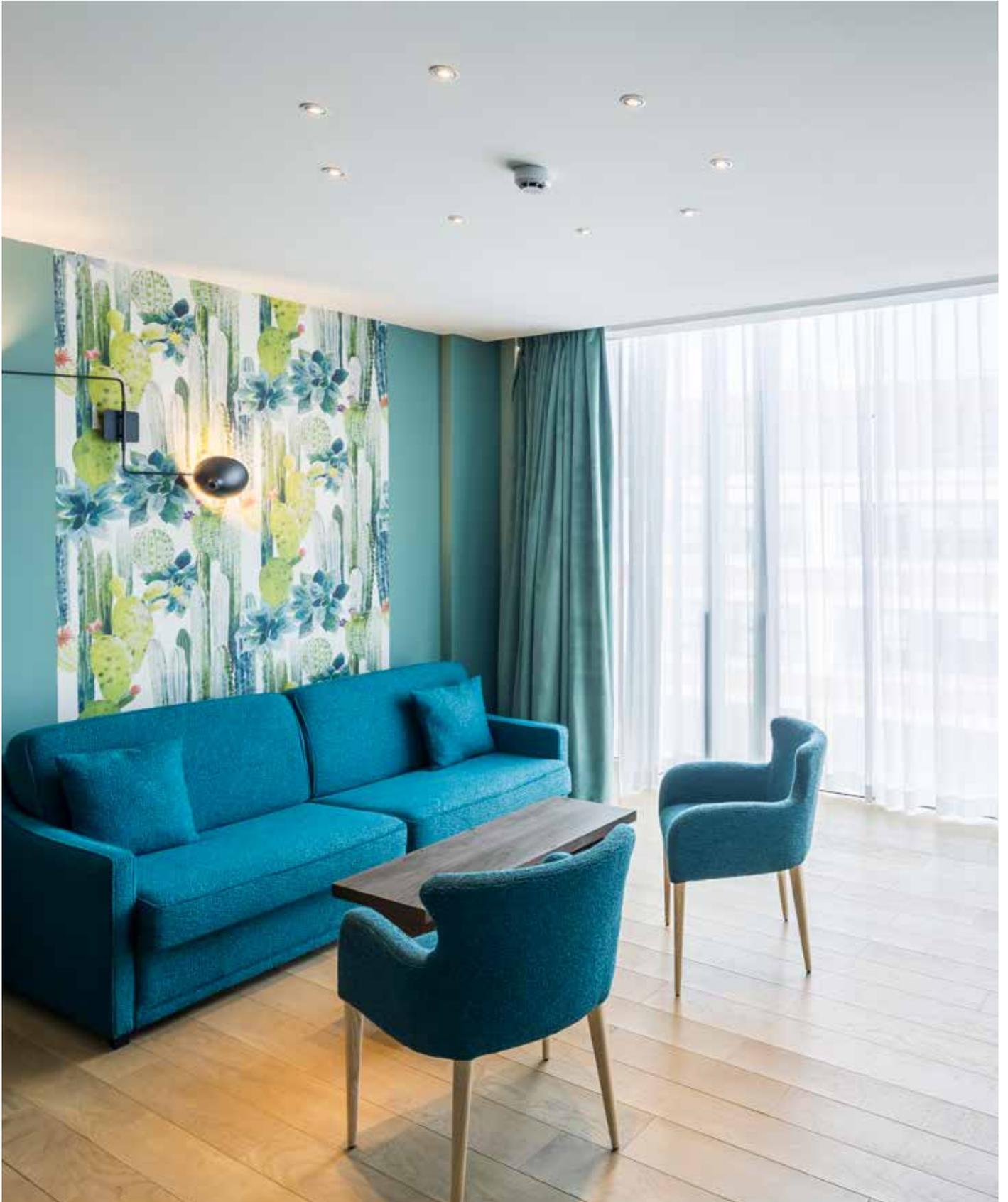


Une autre particularité de ce projet réside dans la singularité des chambres, l'ancien usage du bâtiment nous a obligé d'adapter et d'aménager chacune des chambres de façon unique.

L'invitation au voyage est le liant, l'élément qui unifie ce bel ensemble constitué de 46 chambres et de 4 suites.

Afin d'augmenter l'impression de grandeur et d'espace dans les chambres, une paroi vitrée coulissante optimise l'espace tout en permettant de jouir de l'intimité nécessaire à tout moment.









LE PATIO



Élément central et passerelle entre les différentes fonctions du complexe, le patio est également un havre de paix verdoyant en plein coeur de ville. Son illumination permet d'étendre ses usages : diurne ou nocturne ... Et de créer un nouvel univers en fin de journée.





L'ARBE VOYAGEUR

RES
KRE
MIN
FE





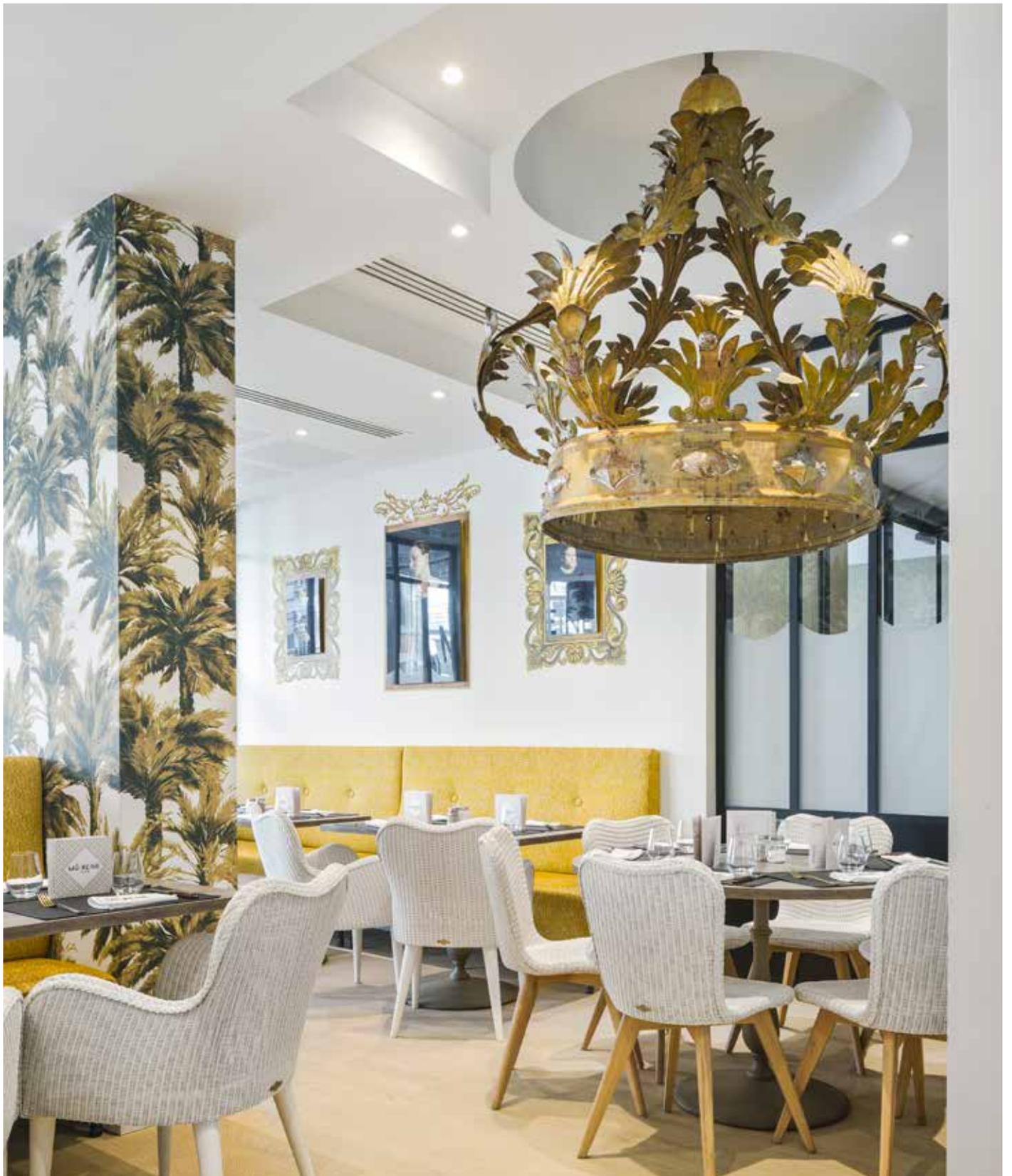
MA REINE



En plus d'une épicerie fine et d'une boutique d'art floral le complexe hôtelier intègre deux restaurants dont «Ma Reine».

«Ma Reine» fait office de bar et de restaurant, il est accessible au public et propose principalement une carte orientée autour des burgers qui empruntent leurs noms à des anciennes reines.









LE JANE



Au sein de l'hôtel se cache une nouvelle table gastronomique lilloise.

Ici, une cuisine créative et surtout une cuisine du partage est mise en avant.

Les saveurs sont au rendez-vous, tout comme la qualité et la fraîcheur des produits.









CAFE - BRASSERIE

BURGER

121

Le Cambridge

Le Cambridge

No Entry

