



ANIMA
MOTRIX
Le journal

PARC DÉPARTEMENTAL DE LORIENT

Mars 2016

ANIMA
MOTRIX
Le journal



Bienvenue dans l'Anima Motrix

Devenez araignée, castor ou guêpe ! Vous trouverez au parc de Lorient les conditions propices pour répondre à vos besoins vitaux et à cette pulsion constructive qui anime le règne animal. Tout au long du projet Anima Motrix, rejoignez-nous pour construire des refuges ludiques entre l'art et l'animal.

C'est quoi ?

Anima Motrix est une réalisation du collectif Dérive, invité par le Département de la Drôme (Service Espaces Naturels Sensibles) pour une résidence artistique de deux ans dans le parc de Lorient. La coordination est assurée par De l'aire.

Les résidences du collectif Dérive ont lieu à chaque saison, depuis l'automne 2015 à l'été 2017. Les prochaines dates sont indiquées dans ce fanzine ou sur **anima-motrix.blogspot.fr**

Quand ?

Qui ?

Le collectif Dérive est composé de paysagistes, artistes, architectes : James Bouquard, Guillaume Quemper, Christophe Père et Pierre-Yves Péré. Eloïse Bloit de l'agence culturelle A etc, ainsi que Jeanne Aimé-Sintès (écrivain) les accompagnent pour raconter et documenter la démarche.

Edits

Chers promeneurs,

Certains d'entre vous ont pu assister, en octobre dernier, à la construction de la toile-guinguette devant les écuries du parc de Lorient. Le numéro de ce journal revient sur le chantier de cette réalisation mobile, destinée à accueillir le public lors de festivités dans le parc.

Avec l'arrivée du printemps, nous revenons pour une nouvelle fabrique, en mars 2016. L'œuvre que nous construisons collectivement évoque les vestiges de l'ancien château mis à jour grâce aux galeries creusées par d'étranges animaux.

Pour ce nouveau chantier, l'équipe de Dérive s'entoure de jeunes jardiniers-architectes en herbe. Les élèves du lycée horticole de Romans et ceux de l'IME viennent participer à la construction de la structure en bois et à la plantation de végétaux. Une bonne occasion d'apprendre à mieux se connaître.

Vous êtes tous invités à venir nous rencontrer, échanger, mettre la main à la pâte ou participer aux moments de convivialité qui ponctueront cette semaine de chantier.

LE COLLECTIF DÉRIVE



James à la toile







Fabrique n°1

LA TOILE GUINGUETTE

Première résidence en octobre 2015
par temps beau, sec et... venteux.

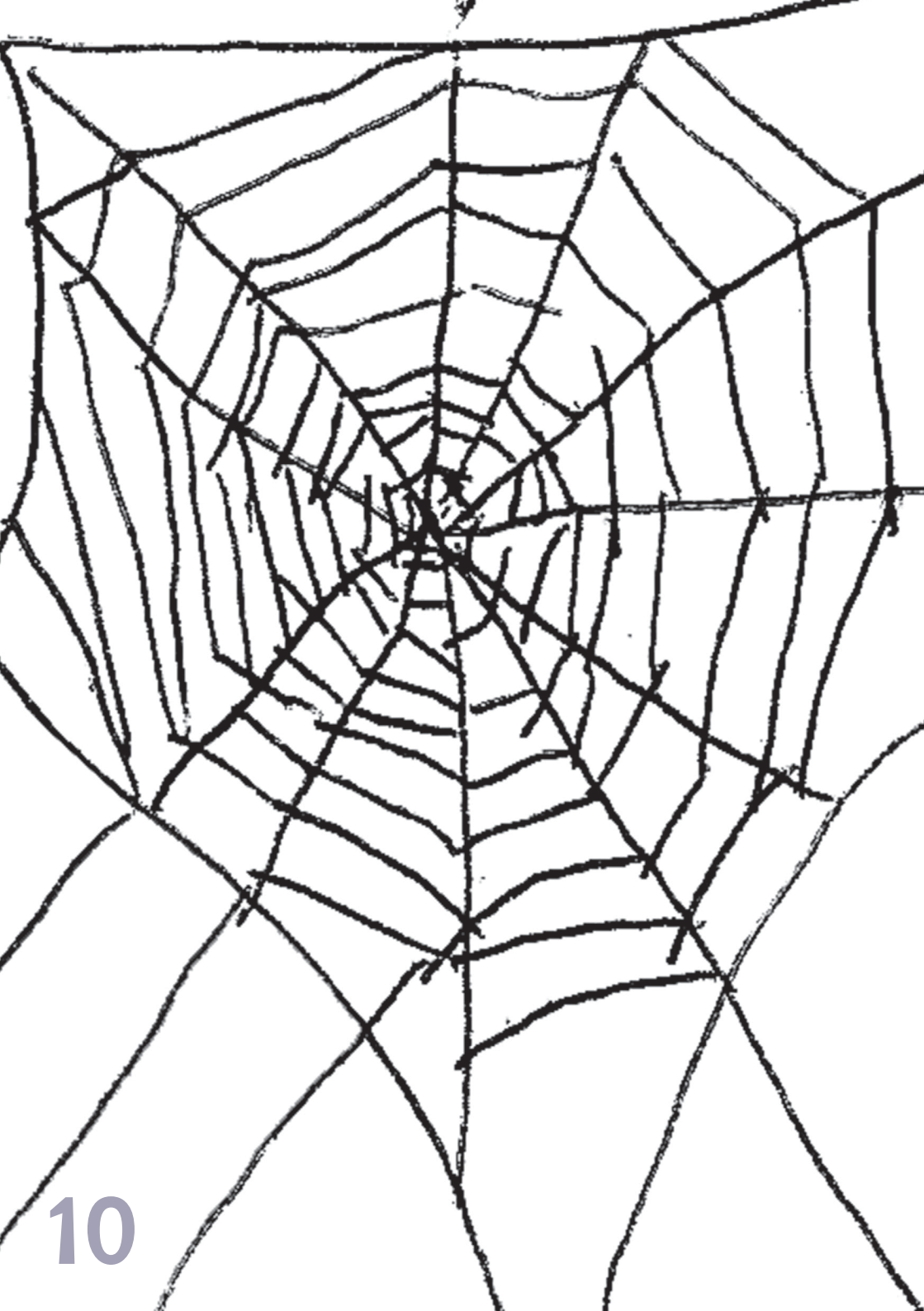
Le collectif Dérive monte son atelier devant les écuries et ses abords : la fabrique de la Toile-guinguette est lancée ! Cette construction mobile se déplacera dans le parc pour animer des temps festifs. Par sa forme géométrique ajourée, elle évoque le travail délicat d'une araignée tissant sa toile.

Peu à peu, l'assemblage de tubes d'acier prend forme sur ses trois chariots mobiles qui accueillent tables, assises et rangements en sections de chêne ligaturées. Les finitions apportent une touche festive et coquette : un fil cousu de rouge, des voiles géométriques, des hamacs et une guirlande lumineuse... Lors de son inauguration, la toile-guinguette a rempli avec bonheur sa fonction ludique, signalétique et fédératrice.



ANIMA
MOTRIX
Le journal





Biotope

ELLE S'APPELLE MÉTA

Araignées des jardins

Elles s'appellent Diodie tête-de-mort (Zilla dioda), Epeire concombre (Araniella cucurbitana), Epeire diadème (Araneus diadematus) ou encore Méta d'automne (Metellina segmentata). Ces quatre espèces communes d'araignées vivent à deux pas de chez nous, dans le parc de Lorient mais aussi dans nos jardins. Chacune se singularise par les dessins qui ornent son abdomen, ainsi que par la forme et la taille de sa toile.

Amours d'automne

La Méta d'automne, adepte des bords de chemins, des haies et des clairières, vit à l'automne sa période de reproduction, saison où il est plus facile de l'observer. Petite et gracile, cette araignée de 7 mm de long possède un abdomen arrondi légèrement allongé. Les poils perpendiculaires aux pattes sont bien visibles. Il n'est pas rare que le mâle profite que la femelle soit occupée à manger un insecte piégé dans sa toile pour s'accoupler. Il évite ainsi de devenir proie à son tour.

Ensuite, la femelle dépose ses oeufs dans un cocon jaune qu'elle camoufle sous des pierres, des feuilles ou de la mousse.

Géométrie de la toile

La Méta d'automne tisse une toile en forme de disque incliné, au trou central parfaitement régulier. Souvent cachée dans la végétation, l'araignée ne cesse pourtant de surveiller sa toile, grâce au fil d'alerte qu'elle a tendu. Comme toutes les araignées à toiles géométriques, la Méta d'automne détruit et refait sa toile chaque jour. La toile est fabriquée en deux étapes. L'araignée déroule d'abord le fil destiné à la structure, à la fois élastique et résistant. Puis elle le remplace par un câble gluant, qui permettra de capturer les insectes.

Du rôle des araignées

Maillons intégrants des chaînes alimentaires, les araignées participent à réguler les populations d'insectes qu'elles capturent dans leur toile, tandis qu'elles sont mangées par les oiseaux, hérissons, musaraignes, insectes, ...

Chaque jour, une araignée capture à peu près son poids en insectes, soit 100 à 200 mg selon les espèces.

L'avez-vous vue ?

Si vous voyez une araignée dans le parc, à vos appareils photos ! Envoyez-nous sa photo à collectifderive@gmail.com. Nous ferons tout notre possible pour l'identifier et nous la publierons sur le blog du projet.

Nous remercions

La hulotte pour ses précieux renseignements sur les araignées.
www.lahulotte.fr



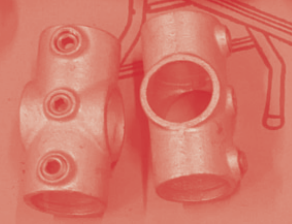
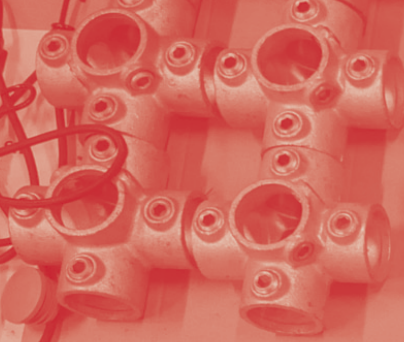
ZOL

CONTRACT FACTORY



...ent.com
...ur.com

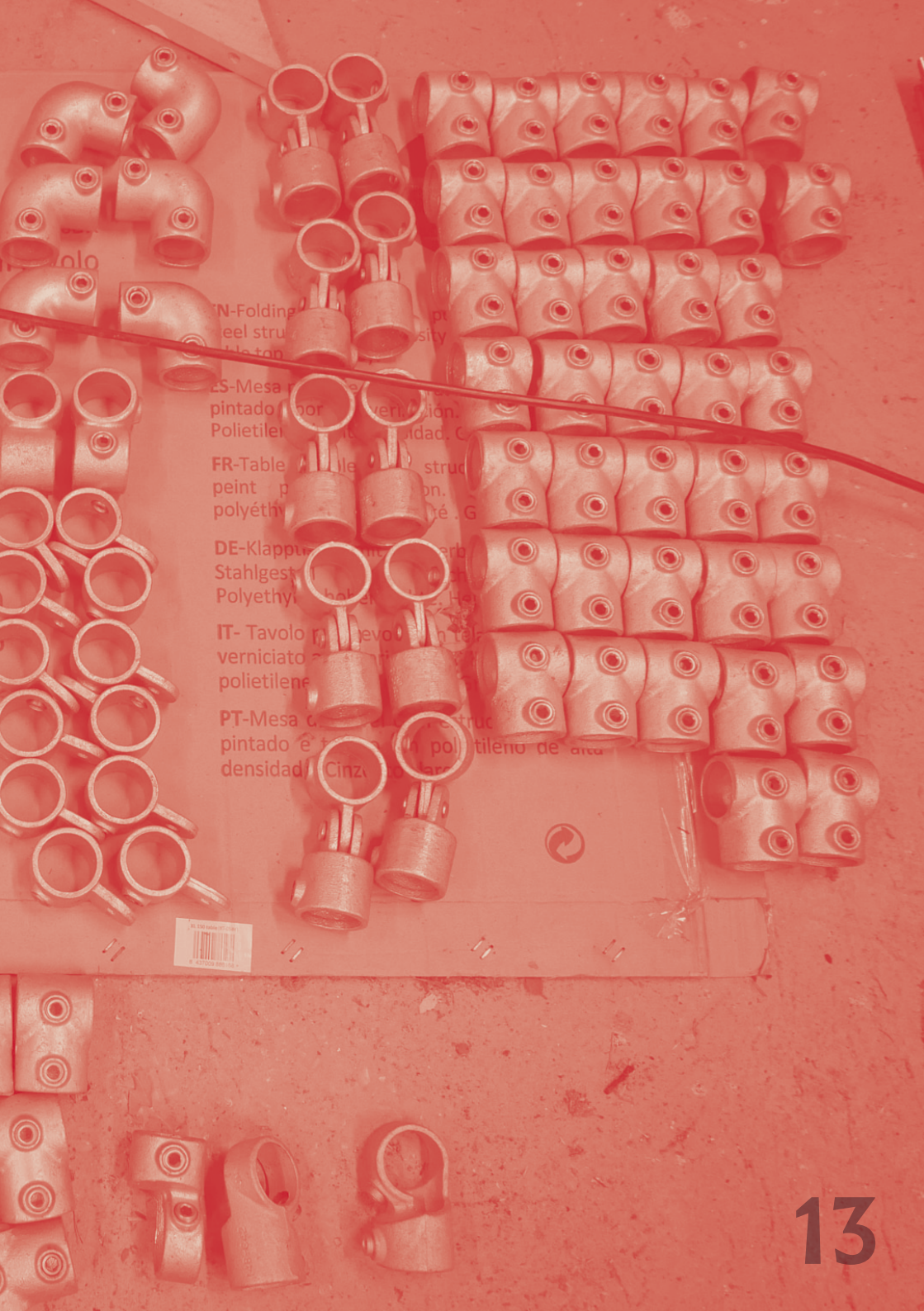
50



150 55 6.2x 74.3cm N.W. 12 kg
50 50 9.2" N.W. 26.5 lb

XL150





N-Folding
eel stru
le ton

ES-Mesa
pintado
Polietileno

FR-Table
peint p
polyéthyl

DE-Klapp
Stahlgest
Polyethyl

IT- Tavolo
verniciato
polietilene

PT-Mesa
pintado
densidad

verific
idad, C

struc
on.
Dé .G

erb
ch
He

h Tel

re struc
la pol
tileno de area

Cinza





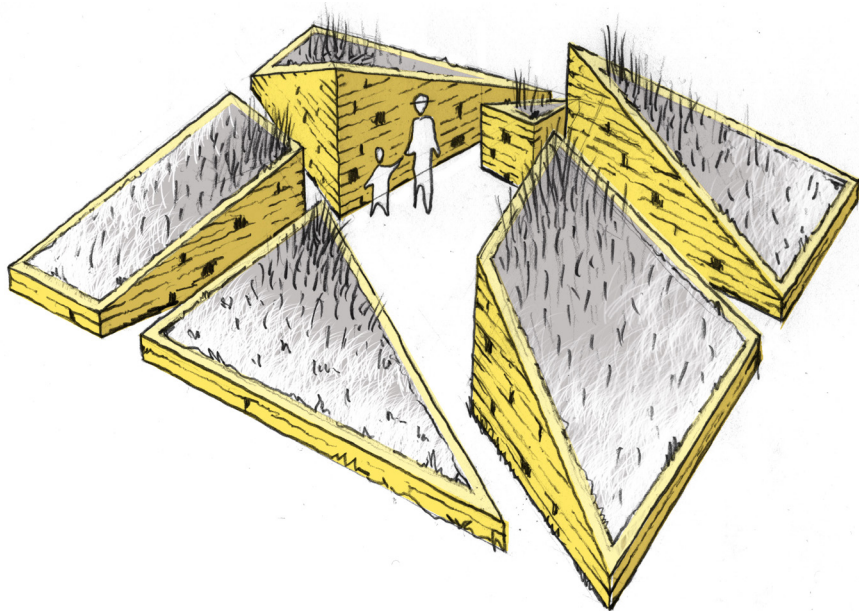
La Drôme Pittoresque/illustrée — 331 - MONTELÉGER — Château de L'Orient

Edit. M. Bresson, photo à Bourg-les-Valence

Du 22 au 25 mars 2016, l'équipe de Dérive construit une seconde fabrique s'inspirant de l'ancien château. Les élèves de l'IME et du lycée horticole de Romans, sont associés à la construction.

Fabrique n°2

LES GALERIES DU CHÂTEAU



À l'emplacement du château, d'étranges animaux ont construit des galeries envahies par la végétation. Dans leur élan, ils ont creusé et évacué la terre au centre de cet espace, offrant aux visiteurs une pièce intérieure où déambuler à ciel ouvert.

Les Galeries du château évoquent les ruines peu à peu offertes à la nature, aux plantes et aux animaux.

Les Galeries s'organisent autour de murs de planches empilées et de tasseaux qui donnent un rythme alterné de pleins et de vides.

Dans ces interstices, une végétation de fougères, de mousses ou de lichens s'installe peu à peu.

Le cœur des murs, rempli de terre végétale est semé de prairie fleurie.

Biotope

LA VIE TRÈS SECRÈTE DES ANIMAUX FOUISSEURS

Que se passe-t-il sous terre ? Trois animaux fouisseurs présents dans le parc nous emmènent dans les profondeurs de leurs galeries qu'ils creusent pour chercher de la nourriture et se confectionner un abri.

La fourmi des bois, reine du collectif

Formica rufa, ou Fourmi rousse des bois, fait partie des quelques **180 espèces de fourmis connues** dans les forêts et les parcs de France. C'est elle, entre autres, qui construit les belles fourmilières en dôme que nous connaissons ! Dans le bois d'une souche ou d'un arbre mort, les fourmis creusent

des galeries. Puis, brindille après brindille, elles renforcent et protègent leur abri en construisant un dôme étanche qui capte la chaleur du soleil. À l'intérieur, de nombreuses galeries relient les points stratégiques de la fourmilière : la chambre de la reine, la couveuse où les œufs sont stockés, la crèche destinée à l'élevage des larves et des nymphes, ou encore les réserves de nourriture. En hiver, le dôme n'est plus entretenu car toute la colonie se retire en profondeur, en attendant des jours meilleurs...

Le ver de terre, ingénieur du sol

Sous terre, les trente premiers cm du sol peuvent être comparés à un gruyère parcouru de galeries en tous sens. Les vers de terre s'en donnent à cœur joie : selon les espèces, ils creusent des galeries dans la litière de surface, ou plus profondément à la verticale ou à l'horizontale, se nourrissant des différentes parties du sol. Ces « intestins de la terre » reconnus pour leur rôle essentiel par Aristote sont aujourd'hui considérés comme de véritables « ingénieurs du sol ». Ils jouent un très grand rôle



dans la production, l'entretien et la productivité des sols. Leurs réseaux de galeries assurent une bonne aération, mais aussi la circulation de l'eau et des gaz. Une forêt de feuillus ou un champ comptent **jusqu'à 500 vers de terre / m2.**

Le blaireau, fouisseur par excellence

Avec son allure de petit ours et son masque noir, le blaireau est facilement reconnaissable. Equipé de pattes robustes et griffues, il peut déplacer **jusqu'à 40 tonnes de terre** pour creuser les galeries de son terrier ! Il s'agit d'un réseau souterrain de galeries plongeant

jusqu'à 4 mètres de profondeur sur plusieurs dizaines de mètres de long.

Son labyrinthe comprend quatre ou cinq entrées, des chambres tapissées de litière et même des toilettes ! Prudent, le blaireau creuse sous un arbre car les racines éviteront que les galeries ne s'effondrent. Il vit

en clan familial de cinq à dix individus et cohabite facilement avec le renard et le lapin de garenne, qui profitent des galeries construites par ce grand fouisseur.



Lorient Express

PROPRIÉTAIRES DU PARC

1810 - 1831

Pierre Billion
Le fondateur
d'un grand
domaine

1831 - 1859

Albin Thannaron
L'agronome
éclairé et
le premier
bâtitteur

1859 - 1892

Albin Billion
du Rousset
Le Fondateur
du «Château
de Lorient»

1892 - 1963

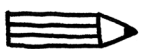
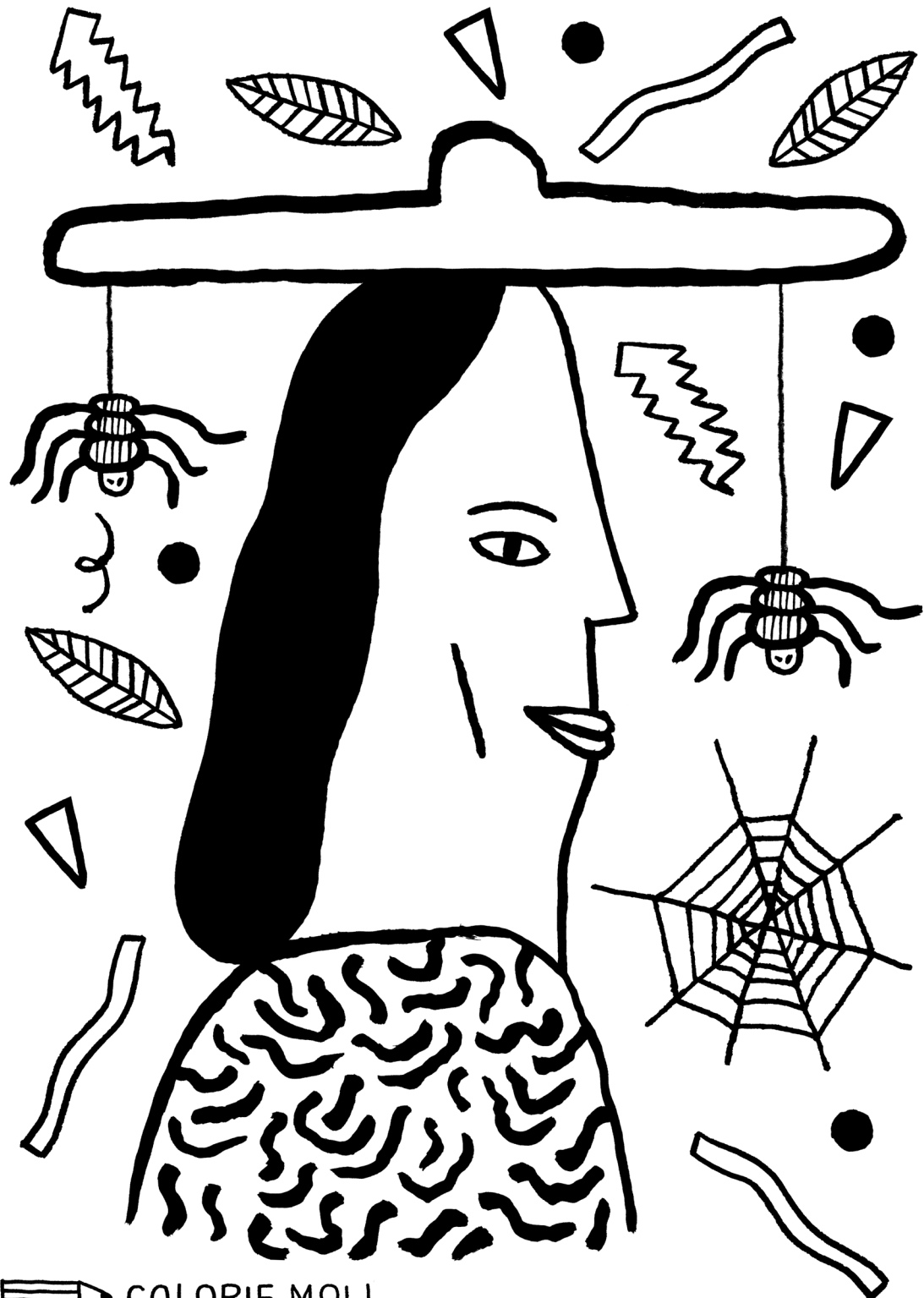
Suzanne
Rochereau
de la Sablière
La bonne Dame
de Lorient

Depuis 1967

Le Département
de la Drôme /
Service Espaces
Naturels
Sensibles
Le parc pour
tous.

À colorier !

Les tenues excentriques de Clémence de la Poudrière, nièce de Madame la Comtesse, ne passaient pas inaperçues à Lorient. Tout comme son goût pour les toiles de grands maîtres que cette arachnophile admirait dans les allées du parc au lever du jour...



COLORIE MOI !

Lorient Gourmand

LES HABITANTS

Depuis que le Département de la Drôme a fait l'acquisition du domaine de Lorient en 1967 et l'a ouvert au public, le parc a vu défilier quantité de banquets, de pique-niques créatifs, de goûters savoureux... Mais savez-vous que l'histoire du parc de Lorient est aussi liée à celle de grands cuisiniers... qui cachent parfois bien leur jeu ?

Rendez-vous d'abord avec **la famille Terrail et le fabuleux destin d'André et d'Augustine.**

André est né en 1877 dans le château de Lorient où ses parents travaillent au service de Mr Billion Rousset, propriétaire du domaine.

Plus tard, il connaît une carrière de grand chef cuisinier et d'homme d'affaires. D'abord propriétaire de La Tour d'Argent, il inaugure en 1928 son palace, le Georges V. De son côté, Augustine apporte en dot le Café Anglais lorsqu'ils se marient en 1914.



André Terrail et Augustine Burdel (coll. A. Terrail).

Clin d'œil amusant, **Lilian Pellet, agent d'entretien des espaces verts** du parc de Lorient, est un ancien cuistot toujours féru de cuisine ! Avec son épouse **Sylvia, agent d'accueil du parc**, ils forment un duo complémentaire au travail comme aux fourneaux. Leur tarte au citron meringuée, vous nous en direz des nouvelles...

LA TARTE AU CITRON DE LILIAN & SYLVIA



Panier pour 1 tarte de 30 cm de diamètre :

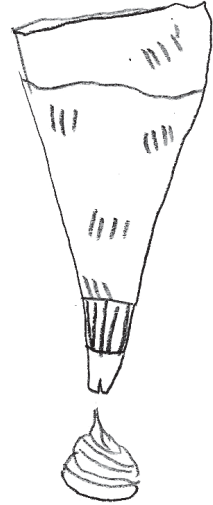
1- Pour la pâte de Lilian :

250 g de farine
150 g de sucre
150 g de beurre
2 jaunes d'œufs



2- Pour la crème citron de Sylvia :

jus et zest finement haché de 2 citrons
130 g de sucre
130 g de mascarpone
4 jaunes d'œufs



3- Pour la meringue italienne de Lilian :

4 blancs d'œuf à température tempérée
250 g de sucre
1/3 du poids en eau, soit environ 85 g

Aux fourneaux :

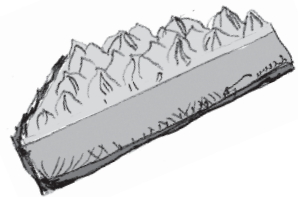
a- Préparer la pâte la veille et la conserver au frais. Le lendemain, l'étaler, la faire cuire dans le moule à tarte, puis la laisser refroidir.

b- Préparer la crème en mélangeant tous les ingrédients. La faire cuire à 82

°C, en ajoutant 2 g de gélatine (soit 2 feuilles), puis la disposer sur la pâte à tarte et la laisser refroidir à son tour.

c- Préparer la meringue en faisant cuire l'eau et le sucre à 115 °C. Verser le mélange sur les blancs en train de monter, de manière à les stériliser. Continuer

à laisser monter les blancs, puis disposer la meringue sur la tarte au citron à l'aide de poches à douille. Enfin, flamber au chalumeau.



Humeurs de promeneurs









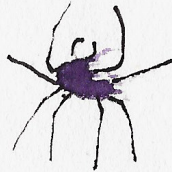
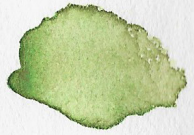


Figure libre HOROSCOPE ANIMA MOTRIX

Poissons

19 février-20 mars

Poissons et vers de terre, une rencontre improbable ! Cet ingénieur du sol, philosophe et adepte du yoga souterrain, a pourtant beaucoup à vous apprendre. Faites-en votre guide spirituel pour un retour à la terre, même de courte durée.

~

Bélier

21 mars-20 avril

Telle une larve de libellule, vous devez passer par plusieurs métamorphoses avant de vous épanouir. Ne vous découragez pas, le printemps vous aide à mûrir projets professionnels, voyages, changement de vie, ... L'heure de l'envol approche !

~

Taureau

21 avril-21 mai

Vos repères semblent renversés, vos émotions sens dessus dessous et vos projets malmenés ? Et si, comme une chauve-souris, vous regardiez le monde à l'envers ? Votre inventivité vous aidera à mettre de l'ordre pour une harmonie retrouvée.

~

Gémeaux

22 mai-21 juin

Le pic vert trouve en vous un disciple attentif. Son élégance et son vol chaloupé vous séduisent, comme sa force de frappe. Vous faites preuve d'une créativité joyeuse et d'une bonne humeur communicative. Savourez forme et succès !

Cancer

22 juin-21 juillet

Avec l'influence des bourgeons, vous vous rapprochez du blaireau, artiste fouisseur, capable de bâtir des terriers aussi vaste que des maisons. Vous ne laissez rien au hasard et travaillez d'arrache-pied, parfois tard le soir. Profitez-en !

~

Lion

23 juillet-23 août

Ce printemps, vous espérez que l'âme soeur se prenne dans votre toile. Pourtant, les pièges que vous tendez sont souvent déjoués ou mal perçus. Si vos prouesses acrobatiques épatent, vous en faites sans doute un peu trop, au risque d'agacer.

~

Vierge

24 août-22 septembre

Dés la première décade de mars, les commérages au bord de la Véore vont bon train. Vous n'êtes pas en reste, mais prenez garde aux ragots car ce qui sera coassé, sera répété ! C'est donc seul que vous trouverez la voie à vos aspirations profondes.

~

Balance

23 septembre-23 octobre

La constellation de l'écureuil a une grande influence sur vous. Après un hiver cocooning, vous quittez sans regret nid et provisions. Le printemps vous fait croquer la vie à pleine dents, dans un élan de prouesses physiques et d'activités culturelles.

Scorpion

24 octobre-22 novembre

Quand un jour de printemps, le grillon se met à chanter, on dit que plus rien ne peut l'arrêter. Il en sera de même pour vous. Après quelques vocalises hésitantes, vous serez entendu(e) et vous chanterez en diapason avec votre entourage.

~

Sagittaire

23 novembre-21 décembre

Territorial et de fichu caractère, comme le rouge-gorge ! Vous semblez vous métamorphoser en cet oiseau familial, prêt à défendre son territoire. D'une forme olympique, vous vous imposez et prenez des initiatives. Attention cependant au chat qui rôde...

~

Capricorne

2 décembre-20 janvier

Le retour du printemps anime votre penchant abeille, travailleuse et sociable. Vous appréciez le soutien de l'essaim et l'estime dont vous témoigne la reine, impatient(e) de mener à bien vos missions de butinage. Mais n'oubliez pas de vous ménager !

Verseau

21 janvier-18 février

A l'image du hérisson, vous voilà sorti d'une longue hibernation, prêt à faire enfin parler de vous. Mais pourquoi vous manifestez-vous de préférence par des piques vifs et répétés ? Mieux vaut caresser dans le sens du poil...

Agenda

DU 22 AU 25 MARS 2016

CHANTIER OUVERT

Participation à la construction de la toile, tout niveau accepté.
Tous les jours, de 14h à 17 h

SAMEDI 26 MARS 2016

INAUGURATION

14h inauguration autour d'un café-thé chaud
de 14h30 à 17h Circuit D - Visites inédites du Parc avec
la Cie Délices DADA
Départ pour les visites toutes les demie-heures.
Spectacle maintenu en cas de pluie ou de froid. Habillez-vous
chaudement !

DU 17 AU 22 MAI 2016

CONSTRUCTION DE LA HUTTE

Toutes les infos sont sur le site du projet anima-motrix.blogspot.fr

APPEL À TÉMOINS

Nous aimerions raconter dans ce journal des histoires insolites du parc et la vie de personnages qui le hantent.

Si vous en avez en stock, venez nous les raconter lors des soirées gourmandes, ou envoyez-nous un mail à collectifderive@gmail.com

COURS

Coordination de la rédaction
Eloïse Bloit & Jeanne Aimé-Sintès
Équipe éditoriale
collectif Dérive & A et cetera
Création graphique
Bonjour Cascade
Illustration p. 19
Lisa Laubreaux
Croquis & dessins
Eloïse Bloit & James Bouquard

De L'air

Oetc.

DÉRIVE

- L A
D R O
M E -

Parution n°2 - Mars 2016
Impression à 300 exemplaires
par le Conseil Départemental
de la DROME.

Ne pas jeter sur la voie publique