



PAYS-PAYSAGE

Support d'atelier scolaire



CONSEIL
D'ARCHITECTURE
D'URBANISME ET DE
L'ENVIRONNEMENT
DU NORD

L'ATELIER «PAYS-PAYSAGE»



► Public de l'atelier

Il s'agit d'un atelier de 2h30 prévu pour une classe de cycle 3 ou cycle 4 avec un ou deux animateurs. Il peut se découpler en 1h30 puis 1 heure.

► Thème de l'atelier

L'atelier permet de repérer et comprendre les éléments qui composent un paysage et de redécouvrir notre paysage du quotidien.

► Objectifs de l'atelier

La discussion et la manipulation permettent d'aborder les familles d'éléments composant le paysage, de le décrire de manière sensible, d'acquérir une meilleure connaissance du paysage quotidien, de découvrir la richesse des différents paysages et le vocabulaire lié. Les élèves développent leur sens de l'observation et leur capacité à comprendre une carte pour devenir des citoyens curieux et attentifs à leur environnement. Un focus sur le paysage quotidien les amène à développer leur sensibilité pour leur environnement proche.

► Objectifs du livret

Le livret a deux objectifs:

- Présenter le déroulé ainsi que le matériel à préparer,
- Donner des éléments plus généraux à destination de l'animateur.



► Découpage de l'atelier

• 1ère partie // Qu'est ce qu'un paysage ?

Décrire et représenter un paysage

• 2ème partie // De quoi est fait un paysage ?

Identifier les éléments du paysage

• 3ème partie // Les paysages du Nord

Découvrir les paysages du département du Nord

• 4ème partie // Notre paysage - en panorama

Lire le paysage quotidien

• 5ème partie // Notre paysage - en plan

Co-construire la carte du paysage quotidien

► Préalable à l'atelier

- Depuis un point haut (fenêtre à l'étage), prendre en photo une ou deux vues larges du paysage quotidien (panorama). Une seule sera choisie : cette photo doit montrer un maximum d'éléments de différentes familles (eau, nature, bâti, mobilités, relief).
- Préparer le vidéoprojecteur et le matériel nécessaire
- Organiser la salle de manière à ce que des binômes d'élèves puissent travailler ensemble.

© L'ensemble des documents (livrets et outils) sont à la propriété du CAUE du Nord. Leur diffusion est soumise à conditions.

Livret inspiré des livrets de formation du CAUE des Deux -Sèvres



LE MATÉRIEL FOURNI PAR LE CAUE

► Sur la clé USB

Les photos des 5 paysages du département du Nord
Les photos issues de l'observation (Indices et diagnostic)
La carte du paysage quotidien
Banque de pictogrammes sur les usages



► Dans le kit du CAUE du Nord

Feuilles de papier blanc A0 (au moins 2) si pas de TIB
Vignettes marqueurs



LE MATÉRIEL À PRÉPARER

► Matériel à préparer par l'animateur

Vidéoprojecteur
Marqueurs effaçables rouges, bleus, verts, noirs et marrons
Feutres à mine épaisse de couleur (rouge, vert, bleu, noir, marron)
La photo du paysage du quotidien en format numérique
Une sélection de photos issues du diagnostic en format papier
TBI et logiciel Notebook ou Workspace éventuellement
Colle, pâte adhésive

► Matériel nécessaire aux élèves

Crayon de bois
Stylo

► A imprimer

1 fiche «Décrire et représenter un paysage» par élève
1 photo A4 d'un des 5 paysages du département du Nord pour 2 élèves
1 fiche des paysages du Nord par élève
1 feuille A3 du paysage quotidien par élève

1ÈRE PARTIE : DÉCRIRE ET REPRÉSENTER UN PAYSAGE (20 MINUTES)

► Matériel

- 1 photo A4 d'un des 5 paysages du Nord pour 2 élèves
- 1 fiche «Décrire et représenter un paysage» par élève
- Crayons de bois

► Déroulé

Regrouper les élèves par deux.

Distribuer à chaque binôme une des photos des 5 paysages du département du Nord.

Leur expliquer qu'ils vont devoir observer attentivement un paysage pour distinguer ce qui le compose : les différents plans, les lignes dominantes, les éléments marquants...

Préciser qu'on peut qualifier un paysage par une description physique mais aussi par une description sensible.

S'assurer qu'ils comprennent ces notions en les questionnant : qu'est-ce que le premier plan ? la ligne d'horizon ? qu'entend-on par lignes dominantes ? par éléments marquants ?

Distribuer à chaque élève une fiche «Décrire et représenter un paysage».

Chacun répond aux questions posées et redessine en quelques traits au crayon le panorama observé en suivant les indications.

Ce qu'il faut retenir :

Le paysage est composé de différents plans (degré de profondeur du plus proche (premier plan) au plus reculé (arrière-plan), en passant par une série d'intermédiaires, et de différents éléments.



2ÈME PARTIE : IDENTIFIER LES ÉLÉMENTS DU PAYSAGE (30 À 40 MINUTES)

► Matériel

Vignettes marqueurs

Pâte adhésive

Marqueurs effaçables de couleur rouge, bleu, vert, noir et marron

► Déroulé

Distribuer à chaque élève au moins une vignette marqueur.

Demander à chaque élève de nommer un élément du paysage qu'il a observé sur son panorama dans la première partie.

Écrire chaque mot au tableau, et demander à l'élève qui a en main la vignette marqueur correspondant au mot énoncé de venir la positionner à côté de ce mot au tableau.

Quand tous les mots ont été énoncés, leur demander d'envisager des classements.

Ne retenir que le classement par famille (eau, nature, bâti, mobilité, relief) et définir si besoin (relief : mouvements du sol).

Créer une colonne pour chaque famille en attribuant à chacune une couleur : Eau-bleu, Bâti-rouge, Nature-vert, Mobilités-noir, Relief-marron.

Demander aux élèves de classer tous les mots notés au tableau par famille et déplacer les vignettes marqueurs dans la colonne correspondant.

Un mot peut appartenir à deux voire trois familles. Une analyse plus fine peut être proposée selon le niveau de la classe.

Si certaines vignettes n'ont pas été utilisées, se demander pourquoi et travailler le vocabulaire.

Ce qu'il faut retenir :

Le paysage est composé de différents éléments qui se classent dans des familles.



3ÈME PARTIE : DÉCOUVRIR LES PAYSAGES DU DÉPARTEMENT (15 À 20 MINUTES)

► Matériel

Les photos des 5 paysages du département en format numérique
1 fiche des paysages du Nord par élève

► Déroulé

Rappeler ce qui a été observé jusqu'à présent : un paysage est composé de différents plans, différents éléments, différentes familles.....ce qui donne à voir des paysages différents, variés, même dans un seul département !

Projeter les 5 panoramas du département du Nord pour observer leur variété, questionner les élèves sur ce qu'ils remarquent et leur donner quelques informations sur ces paysages.
Distribuer à chaque élève une fiche des paysages du Nord.

Ce qu'il faut retenir (définition à venir)

La Flandre

Les Pays lillois

Le Douaisis-Valenciennois

Le Cambrésis

L'Avesnois

Proposer à présent aux élèves d'observer leur paysage du quotidien.



4ÈME PARTIE : LIRE LE PAYSAGE DU QUOTIDIEN (15 À 20 MINUTES)

► Matériel

La photo du paysage du quotidien en format numérique
1 feuille blanche A0 fixée au tableau
1 feuille A3 du paysage quotidien par élève
Des feutres bleus, verts, rouges et noirs pour l'animateur

► Déroulé

Projeter le panorama du paysage du quotidien au tableau sur une feuille blanche A0.
Demander aux élèves de rappeler les familles d'éléments : eau, nature, bâti, mobilités. Indiquer que le relief sera rendu visible à travers les différents plans de nature, donc en vert.
Demander de nommer pour chaque famille les éléments du paysage identifiés.
Les dessiner au tableau sur la feuille blanche selon leur code couleur au fur et à mesure qu'ils sont cités et les pointer en indiquant leur nom.
Inviter les élèves à les repérer sur leur feuille et à les pointer également.



5ÈME PARTIE : COMPRENDRE LA CARTE DU PAYSAGE QUOTIDIEN (1 HEURE)

► Matériel

Le vidéoprojecteur

La carte du paysage du quotidien en format numérique

1 feuille blanche A0 fixée au tableau

Des feutres bleu, vert, rouge et noir pour l'animateur

Une sélection de photos issues du diagnostic en format papier

Banque de pictogrammes

► Déroulé

Projeter la carte du paysage quotidien au tableau sur une feuille blanche A0.

Demander aux élèves de dire ce qu'ils repèrent sur ce plan.

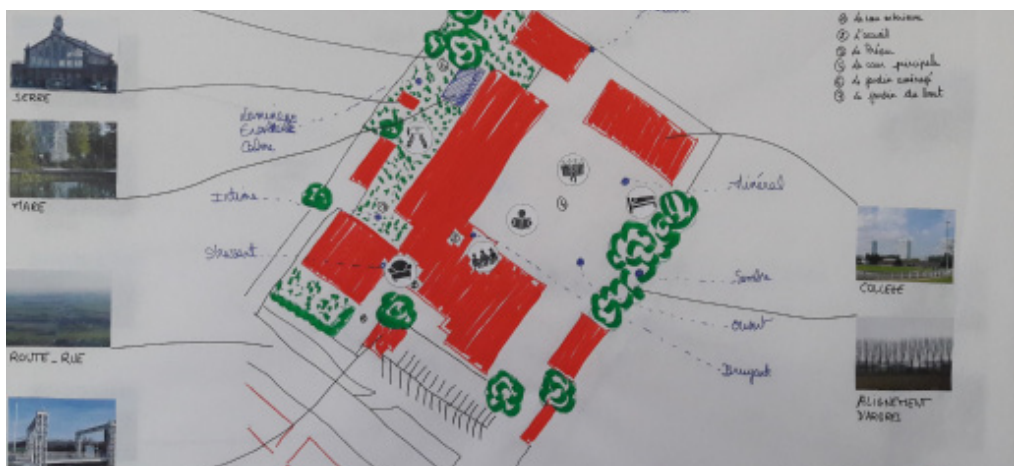
Par famille, l'animateur ou les élèves redessinent les éléments au fur et à mesure qu'ils sont cités, selon le code couleur.

Coller, en marge autour de la carte, les photos correspondant aux lieux et indiquer les noms des lieux et des éléments.

Ajouter à cette carte les résultats issus du diagnostic en marchant (vocabulaire sensible et pictogrammes).

Créer ensemble la légende en reprenant les familles d'éléments.

Proposer d'exposer les panoramas produits par la classe et inviter les élèves à les faire découvrir à leurs proches.





Pour plus d'informations et pour préciser vos attentes, prenez contact avec nous !

Le CAUE conseille les porteurs de projets pour aider à construire leur démarche en lien au territoire.

Il peut s'agir d'un conseil ponctuel pour le montage de projet, ou d'un accompagnement adapté (sous condition d'adhésion).

La valorisation du projet et des travaux auprès des habitants est encouragée, elle peut se faire grâce à l'outil numérique S-PASS Territoires.

L'objectif est de développer l'intérêt de tous les habitants pour leur cadre de vie afin de favoriser la participation de tous au projet de territoire, œuvrer pour un cadre de vie de qualité et adapter ensemble le territoire aux évolutions de la société.

Conditions

Le CAUE du Nord est une association de conseil et de formation ouverte à l'ensemble des acteurs du cadre de vie. Y adhérer c'est le soutenir !

UNE ASSOCIATION SOUTENUE PAR LE DEPARTEMENT DU NORD
en application de la loi sur l'Architecture du 3 janvier 1977



CONTACT

CAUE du Nord
98 rue des Stations 59000 Lille

+33 (0)3 20 57 67 67

contact@caue-nord.com

www.caue-nord.com