



LE VALOIS

LE CHÂTEAU DANS SA VALLÉE



CAUE

Les CAUE sont des organismes investis d'une mission d'intérêt général ayant pour vocation la promotion, sur le plan local, de la qualité architecturale, urbaine, environnementale et paysagère. Pour mener à bien sa fonction, le CAUE exerce les missions de : conseil, formation, sensibilisation et information. Pour célébrer les 40 ans de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977, les 5 CAUE des Hauts de France ont choisi de mettre en place une initiative commune intitulée «40 ans - 40 lieux», de lecture des paysages, avec différentes animations de sensibilisation au paysage, à l'environnement, l'architecture et l'urbanisme.

CAUE OISE Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Oise
4 rue de l'Abbé du Bos 60 000 BEAUVAIS
03 44 82 14 14 - caue60.com

La forte présence de l'élevage équin dans le Valois, permet, via le pâturage, le maintien d'un paysage ouvert



LE DONJON et le village de Vez sont installés sur une butte, dominant le paysage aux alentours (110 m. d'altitude)



Le versant boisé, paysage fermé, contraste avec le coteau d'en face toujours en pâture



Veze vu depuis les coteaux

Le village de Vez



Quelques espaces de fond de vallée sont toujours ouverts, comme ici au Petit Vez (60 m d'altitude)



Fond de vallée fermé, planté de peupliers (60 m d'altitude)



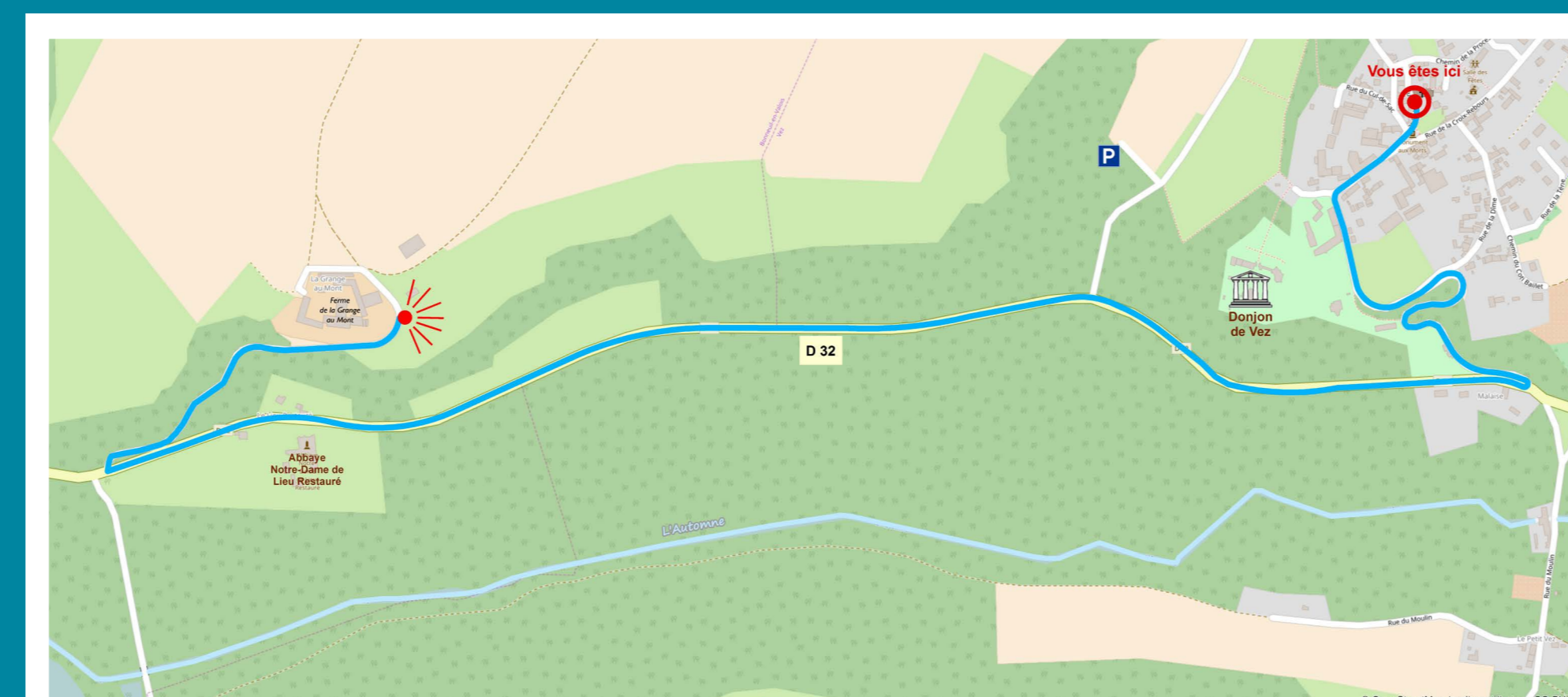
DESCRIPTION

Une longue histoire

Le Valois Multien est un plateau à forte identité forestière et agricole, ayant un riche patrimoine bâti : nombreux château, églises et petits villages à l'architecture traditionnelle de pierre calcaire parsèment le territoire. Pendant 5 siècles, Vez fût la première capitale du Valois. Située dans la vallée de l'Automne, la commune de Vez doit son nom à un *gué* (endroit où l'on peut traverser un cours d'eau à pied ou dos d'animal) sur la rivière de l'Automne. Le fond de vallée étant plat mais bordé de nombreuses peupleraies qui referment l'espace et le prive du rapport à l'eau,

c'est logiquement que le village s'est implanté en surplomb de la rivière, à 50 m de haut. De cette position stratégique de défense découle la construction du château féodal, de son donjon (appelé vulgairement tour) et de ses remparts, commanditée en 1360 par Jehan III de Vez.

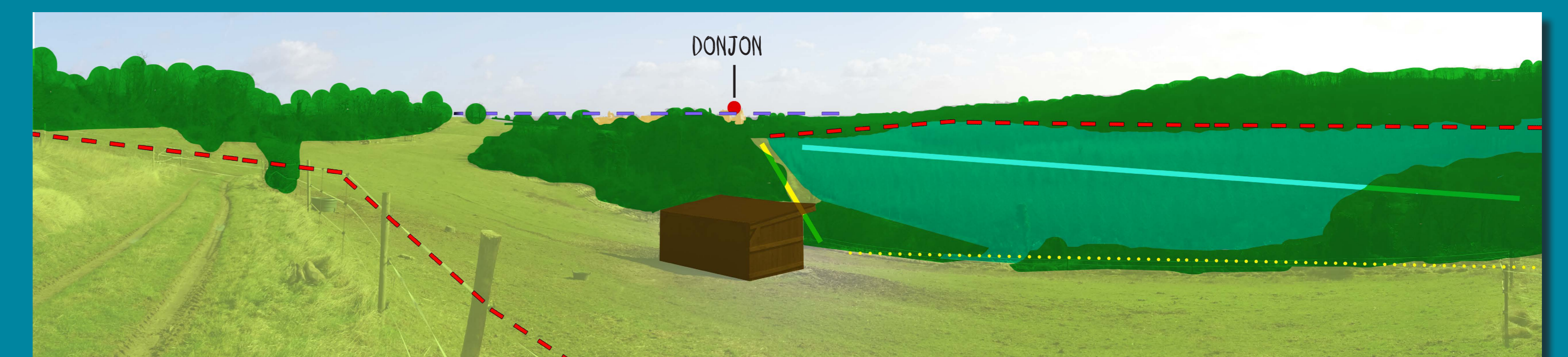
Comment se rendre au point de vue ?



RETOURNE LA D52 VERS BONNEUIL-LES-EAUX. AU LIEU-DIT "LE LIEU RESTAURE" PRENDRE SUR LA DROITE VERS LE HAMEAU DE LA GRANGE AUX MONTS. UNE FOIS EN HAUT, TROUVER LE CHEMIN DES CHEVAUX, VOUS Y ÊTES !

COMPOSITION

Comment lire le paysage ?



- Les structures végétales :
 - Culture, bocage, espace ouvert
 - Forêt, espace boisé
- Les lignes :
 - Les compositions
 - L'horizon
- Les structures urbaines :
 - Cœur historique
 - Bâti agricole
- Les infrastructures :
 - Visibles
 - Cachées
 - Les marqueurs
 - L'eau



À OBSERVER

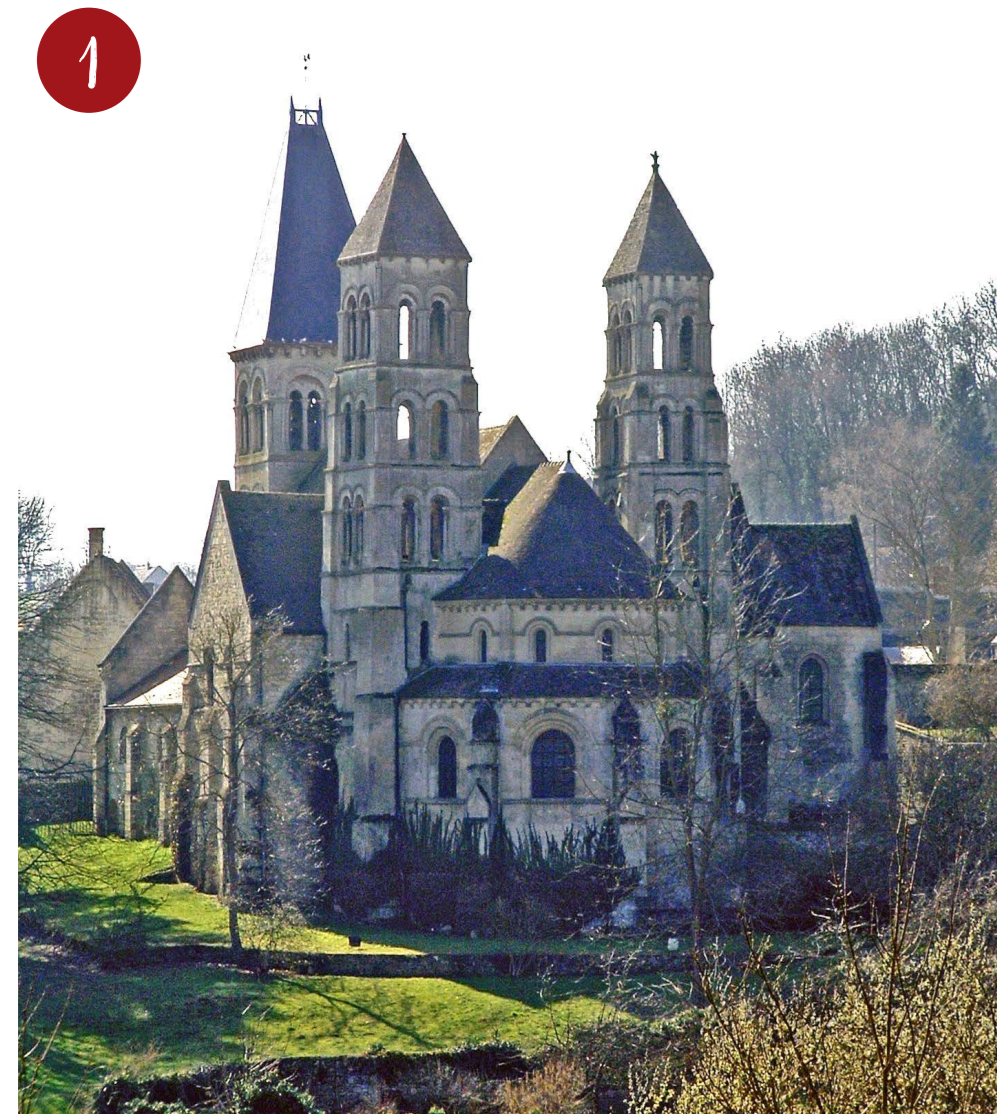
DANS LA VALLÉE ET LES ALENTOURS



CAUE

A l'initiative de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), les CAUE de Picardie se sont regroupés pour créer un outil de connaissance et de sensibilisation sur la production récente urbanistique, architecturale et paysagère en Picardie : **l'Observatoire régional de la production contemporaine.**

Cet observatoire prend la forme d'un ensemble de fiches relatives à des réalisations contemporaines, datant des années 1970 à aujourd'hui. Pour retrouver la totalité des fiches proposées par le CAUE, rendez-vous sur www.caue60.com/observatoire



1 Abbaye Notre Dame

MORIENVAL

L'abbatiale Notre Dame de Morienval est un ancien monastère royal et fût l'un des plus puissants du Valois. La fondation de l'édifice remonterait au VII^e siècle, sous le règne du roi Dagobert et ce n'est qu'à partir du IX^e siècle que la

construction de l'église et du monastère Roman commence. Cette majestueuse abbatiale renferme plusieurs trésors architecturaux tels que ses arcs, montés en 1125 qui comptent parmi les plus anciens de France. Les ogives sont ici employées pour la première fois pour couvrir la partie tourmente de l'édifice. La renommée de Morienval provient également des sculptures des chapiteaux de la nef et du chœur : de style archaïques, ils sont fortement inspirés par les décors celtes et Mérovingiennes, ils sont agrémentés de motifs géométriques et de végétaux, créant ainsi un décor unique et incomparable. Pour les visites se renseigner auprès de la mairie de Morienval.

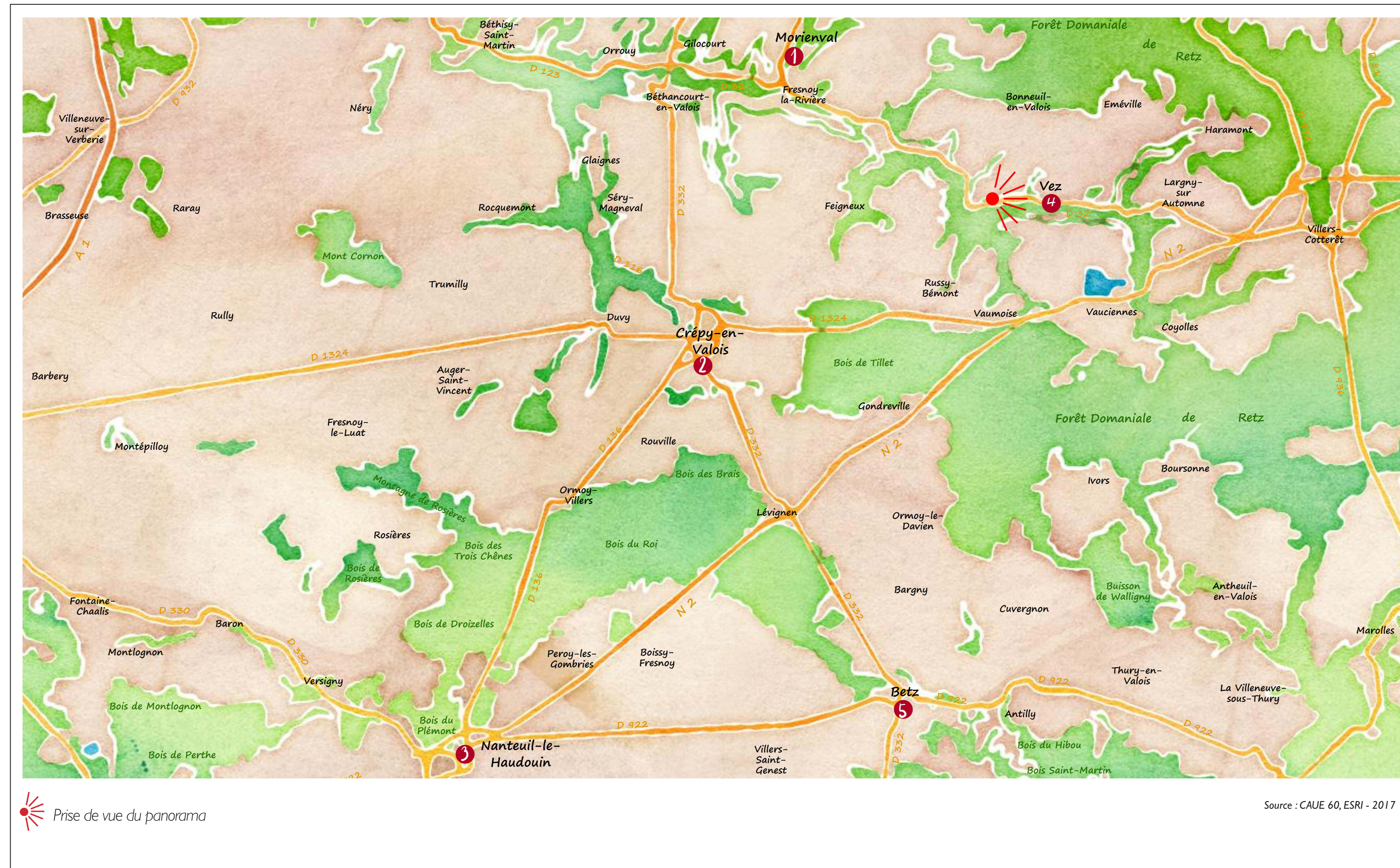


2 Chapelle Mère Térésa

Rue Lys de la vallée
CRÉPY-EN-VALOIS

L'édifice est érigé sur une ancienne friche industrielle (l'usine Coronet). La chapelle assure le lien entre le quartier des Arcades,

construit dans les années 1970 et une nouvelle zone pavillonnaire. Si les murs de la façade extérieure, construits en moellons de pierre de Nogent-sur-Marne font écho à l'architecture traditionnelle du Valois, l'intérieur de la chapelle laisse une grande place au béton. Un matériau que l'on retrouve au sol dans les tons gris, et en blanc dans le mobilier liturgique. La conception intérieure a été confiée à Noé Duchaufour-Lawrance, un jeune designer à qui l'on doit l'aménagement des lounges Air France et de nombreux restaurants à travers le monde. Concepteur : ARVAL



Prise de vue du panorama

Source : CAUE 60, ESRI - 2017



3 École maternelle

Parc des écoles
NANTEUIL-LE-HAUDOUIN

L'école est située en centre ville, à proximité de l'église classée Monument Historique en bordure d'un parc. Elle a subi une réhabilitation en deux phases assurées par la même agence : la construction d'une galerie de desserte-vestiaire et la réfection de deux classes en 2001 et d'une salle de repos en 2003. L'extension se développe peu en hauteur et en largeur mais plutôt en longueur ce qui permet d'avoir des volumes à l'échelle des enfants. La galerie assure à la fois une fonction de desserte et de vestiaire. Les parois vitrées permettent un éclairage naturel de la galerie et des classes. Elles sont orientées côté cour et protègent ainsi les enfants des nuisances de la rue. Les façades côté parc ont été recouvertes de bois pour atténuer l'impact visuel de l'école. Concepteur : Atelier 15



4 Les jardins du Donjon

3 Rue de la Côte de Vez
VEZ

L'histoire du donjon remonte à plus de 1000 ans. Les propriétaires actuels ont su faire du parc qui entoure l'ensemble médiéval, de la cour intérieure et des constructions, l'écrin d'une collection d'art contemporain. Le jardin minimaliste de l'architecte-paysagiste réinterprète l'iconographie médiévale. Commandé en 1990, ce jardin en L se compose d'un long parterre clos et, en retour, d'un semis d'iris. Le jardin minimaliste de Pascal

Cribier; exemple rare en Picardie de création paysagère contemporaine, a reçu le label « Jardin Remarquable » du Ministère de la Culture. Dans la cour Bourdelle (du nom du sculpteur dont 5 œuvres sont exposées), on notera le verger créé par le paysagiste Stéphane Ducoux en 1999 et composé de six alignements de pommiers de 80cm de hauteur. Concepteurs: Pascal Cribier & Stéphane Ducoux



5 Foyer rural

8 rue du Valois
BETZ

Le projet traduit la diversité des espaces et des fonctions du programme élaboré avec l'association du foyer rural et les associations de la ville.

L'accueil, éclairé par une verrière filante, est le cœur du bâtiment. Il sert de lieu de rencontres, de détente et d'expositions. Le terrain, légèrement en surplomb par rapport à la rue, est longé à l'arrière par une ancienne voie de chemin de fer qui sera transformée dans l'avenir en coulée verte. Cette configuration lui confère, de fait, un statut de quai de gare de campagne. Concepteur : SCP Lusso et Laurent