



CREIL-SUD-OISE

L'OISE EN MUTATION



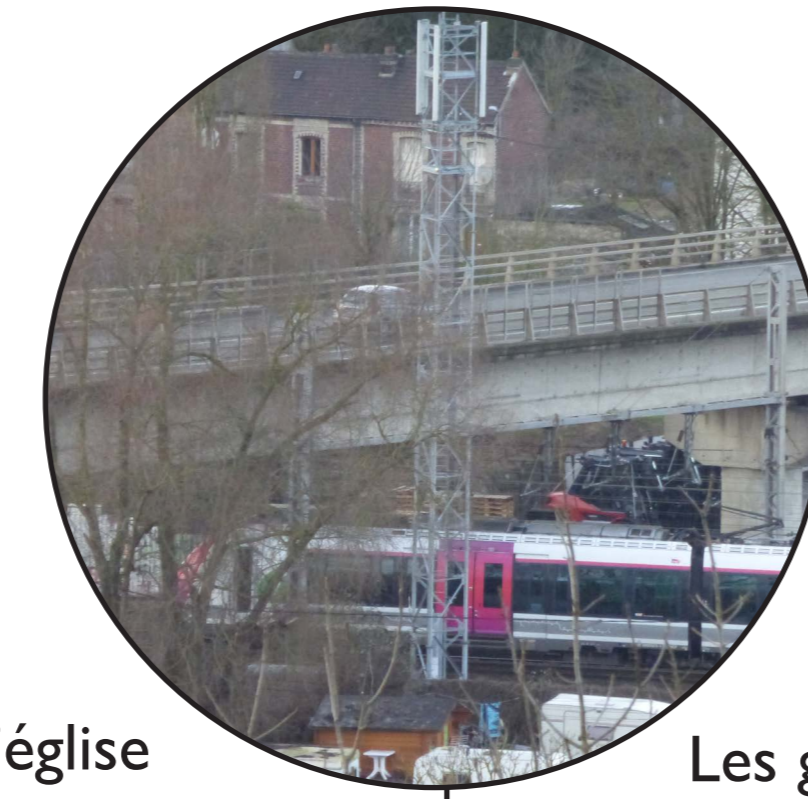
CAUE

Les CAUE sont des organismes investis d'une mission d'intérêt général ayant pour vocation la promotion, sur le plan local, de la qualité architecturale, urbaine, environnementale et paysagère. Pour mener à bien sa fonction, le CAUE exerce les missions de : conseil, formation, sensibilisation et information. Pour célébrer les 40 ans de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977, les 5 CAUE des Hauts de France ont choisi de mettre en place une initiative commune intitulée «40 ans - 40 lieux», de lecture des paysages, avec différentes animations de sensibilisation au paysage, à l'environnement, l'architecture et l'urbanisme.

CAUE OISE Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Oise
4 rue de l'Abbé du Bos 60 000 BEAUVAIS
03 44 82 14 14 - caue60.com



Centrale d'énergie. La fabrication et le transport d'énergie sont des éléments déterminants du paysage



Superposition des moyens de transports (fluvial, ferroviaire, routier)

Le château et l'église de Montataire (XI^e s.)

Les grands ensembles du plateau de Montataire ressortent du paysage

Mont du Thérain (95 m.)

Les Marches de l'Oise, Ancienne usine Chausson reconvertie en zone économique

Zone pavillonnaire, signe de développement des communes et d'extension urbaine

Nogent-sur-Oise

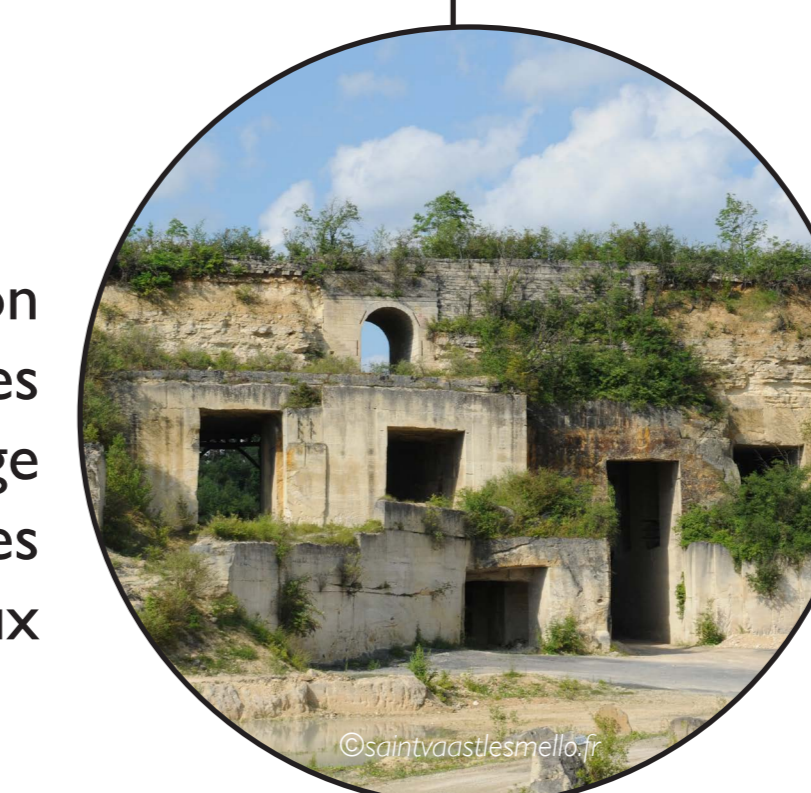


Vue sur la vallée de l'Oise depuis les côteaux de Creil



Les jardins familiaux de la Garenne attestent du passé ouvrier de Creil

Alignement de peupliers le long de la rivière



L'exploitation des carrières modèle le paysage et marque les côteaux

Boisement spontané qui s'est développé par la régression des pâtures après guerre, accueillant des arbres parfois invasifs de milieux urbains (frêne, bouleaux, ...) et refermant les vues

DESCRIPTION

Un territoire en transition

L'Agglomération Creilloise s'est installée dans un fond de vallée humide caractérisée par des côteaux abruptes et boisés, qui sont surplombés de plateaux agricoles. Plutôt étroit au nord, le fond de vallée s'élargit au niveau de l'agglomération ce qui a permis, en plus de l'installation de près de 80 000 habitants, celle d'un tissu industriel dense (faïence, puis métallurgie). Ce dernier bénéficie du transport fluvial, secondé par le transport ferroviaire, parallèle à l'Oise. Au fil des ans, ce passé industriel a façonné le paysage de l'agglomération qui présente un tissu urbain dense et complexe. C'est l'un des pôles majeurs économiques et industriels de l'Oise et un nœud multimodal (réseaux ferrés et routiers importants) qui se verra certainement renforcé

par le développement du Canal Seine Nord Europe en amont. Avec la fusion de deux EPCI : Établissements Publics de Coopération Intercommunale (CAC et PSO), l'Agglomération de Creil Sud Oise (ACSO) souhaite retrouver son identité d'origine liée à l'exploitation des carrières le long de l'Oise. Ces carrières expliquent en partie le patrimoine bâti de qualité composé de nombreux châteaux et églises illustrant le riche passé de ce territoire. Aujourd'hui, ce secteur en pleine mutation appelle au changement. La désindustrialisation de certains sites est l'occasion de reconvertir des friches en zones culturelles (comme par exemple le complexe cinéma Pathé) et de requalifier ce territoire pour mettre en valeur son environnement.

Creil en 1886



Dès 1877, les premières usines de faïence s'installent le long du fleuve. La ville est reliée à Paris par le tram et se développe sur l'axe nord-sud.

Carte de l'état major en 1866
Source : Géoportail

COMPOSITION

Comment lire le paysage ?



- Les structures végétales :
 - Culture, bocage, espace ouvert
 - Forêt, espace boisé
- Les lignes :
 - Les compositions
 - L'horizon
- Les structures urbaines :
 - Cœur historique
 - Bâti industriel
 - Extension urbaine
 - Bâti agricole
- Les infrastructures :
 - Visibles
 - Cachées
 - L'eau
 - Les marqueurs



À OBSERVER

DANS LA VALLÉE ET LES ALENTOURS



CAUE

A l'initiative de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), les CAUE de Picardie se sont regroupés pour créer un outil de connaissance et de sensibilisation sur la production récente urbanistique, architecturale et paysagère en Picardie : **l'Observatoire régional de la production contemporaine.**

Cet observatoire prend la forme d'un ensemble de fiches relatives à des réalisations contemporaines, datant des années 1970 à aujourd'hui. Pour retrouver la totalité des fiches proposées par le CAUE, rendez-vous sur www.caue60.com/observatoire



Marais Chantraine

ST-VAAST-LES-MELLO

Issu de l'exploitation des alluvions de la vallée du Thérain, le marais de Chantraine, véritable écrin de nature, est un lieu privilégié pour la découverte du patrimoine naturel. Le sentier d'interprétation aménagé autour des 17 hectares de l'étang permet d'observer les nombreuses espèces qui peuplent ce milieu. Les inventaires floristiques et faunistiques réalisés sur le site ont par ailleurs montré un fort intérêt écologique (intérêt de niveau régional pour certains habitats et espèces). Aujourd'hui la commune souhaite faire de ce site et de ses abords un lieu de détente et de partage.



Usine Parvillée

6-8 Rue du Pont
CRAMOISY

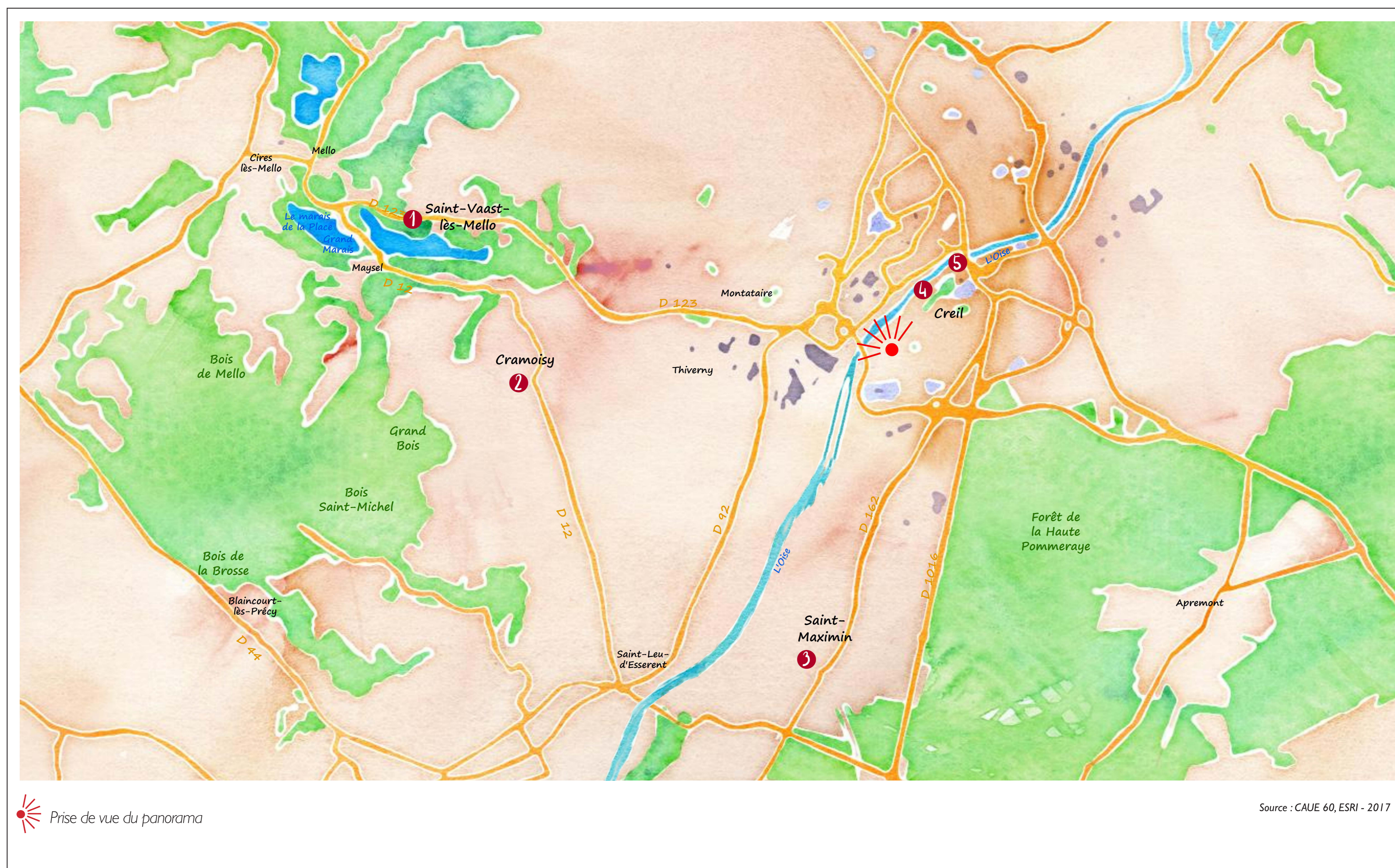
L'usine construite en 1900 était à l'origine une délocalisation d'un site parisien, fabriquant de porcelaine et de ferrures galvanisées.

Les halles de l'usine construites en 1900 et 1901 ont une charpente métallique rivetée : leurs intérêts patrimoniaux, résulte dans l'application particulièrement aboutie de cette technique de construction. L'ensemble, réalisé par les usines Eiffel, est inscrit à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques.

Rue Jean Moulin, des bâtiments en pierre de taille, récupérés par Parvillée ont également été inscrits au titre des Monuments Historiques, ainsi que les extensions réalisées en 1920.

L'ensemble du site, comprenant sept bâtiments, a été restauré et reconverti en logements en 2008 dans « le respect de l'architecture originelle de l'usine ». La restauration de verrière, la création d'un jardin d'hiver, ou encore la conservation d'un hangar comme parking couvert en résultent.

Concepteur : Arthur Bras



Prise de vue du panorama

Source : CAUE 60, ESRI - 2017



Maison de la pierre

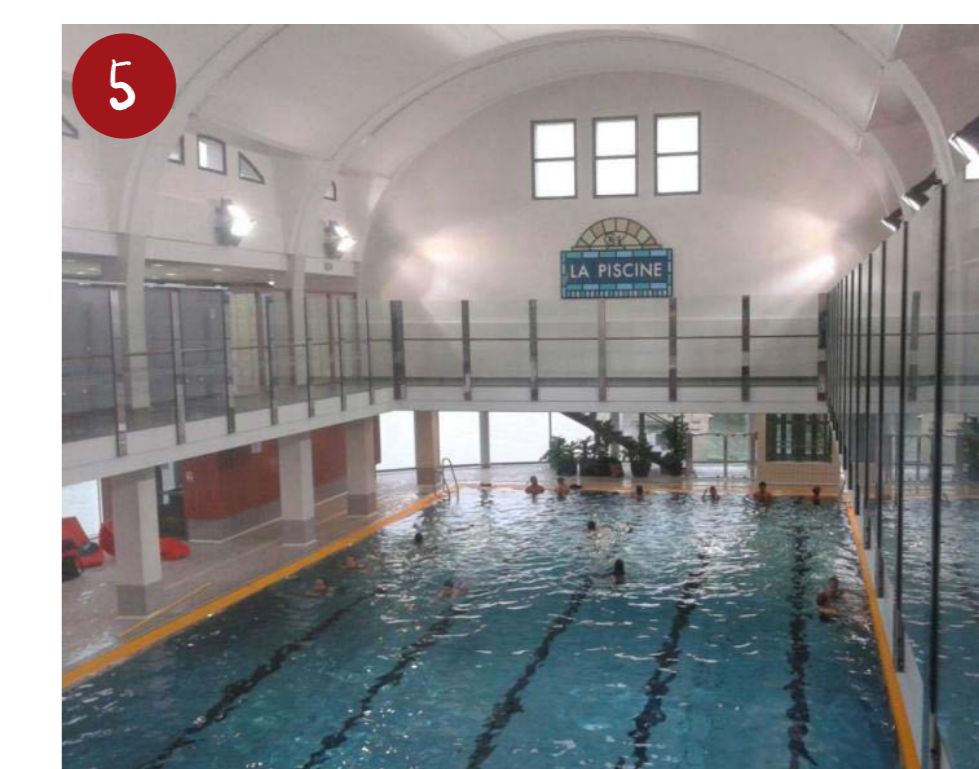
22 rue Jean Jaurés
SAINT-MAXIMIN

L'exploitation de la pierre est historiquement une spécialité de Saint-Maximin et des vallées de l'Oise et du Thérain.

Ces pierres ont servi à la construction de grands édifices nationaux tels que l'Assemblée Nationale, l'école militaire, la place de la Concorde, les Invalides, le Louvre, ...

Aujourd'hui, il reste encore cinq carrières de pierre de taille en exploitation à Saint-Maximin. La pierre qui y est extraite sert à la restauration des monuments historiques et est également massivement exportée aux États Unis et en Asie. Concurrencés par le béton, les professionnels de la pierre lui ont trouvé d'autres utilisations comme l'ornementation ou le parement, afin d'en faire un matériau contemporain et accessible au plus grand nombre.

Concepteur : Bruno Croizé



Piscine municipale

1 place de la République
CREIL

Située sur l'île Saint-Maurice, la piscine de Creil fut construite dans les années 1920. Elle est la

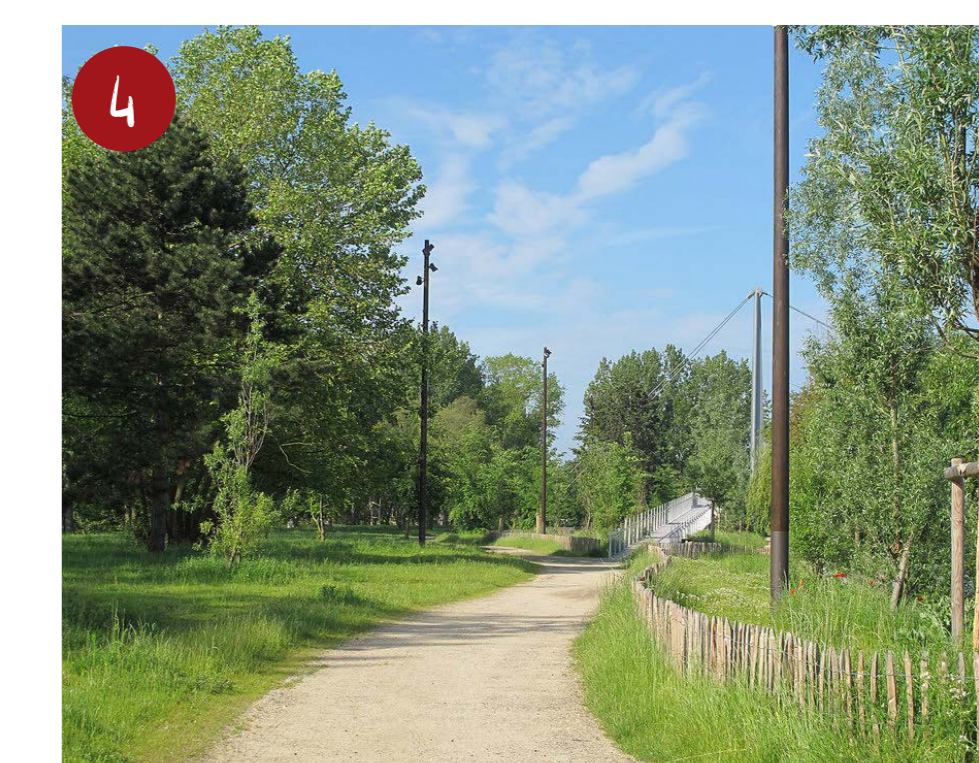
plus ancienne piscine de l'Oise ; d'abord lavoir municipal, une étude est menée en 1923 pour réhabiliter le lieu. Après 3 ans de travaux, elle devient la première piscine municipale du département.

Le bâtiment ayant beaucoup souffert lors de la seconde guerre mondiale, sa reconstruction et son extension sont entrepris par la ville entre 1953 et 1963.

En 2013, une rénovation totale inscrite dans une démarche patrimoniale et architecturale est mise en œuvre : le hall et sa voûte hérités des bains douche originaux sont mis en avant ; les traits historiques associés à la modernité des matériaux et des aménagements donnent une ambiance architecturale riche et valorisante.

Concepteur rénovation : Cabinet Duval-Raynal

Architecte d'opération - pilote : Atelier D'architecture Et De Design - M. Verschuere



Parc de l'île St-Maurice

CREIL

L'île Saint-Maurice est l'une des plus grandes îles sur l'Oise. Longue de 1,2 kilomètres, elle doit son nom à Maurice

Gallé, tué en 1916 lors de la Grande Guerre. L'île est à l'origine de la ville : c'est un lieu stratégique qui permettait de surveiller le carrefour entre la route de Paris à Dunkerque, l'ancien chemin gallo-romain de Senlis à Beauvais et l'Oise.

Le parc de l'île, a été nommé aux victoires du paysage 2016 dans la catégorie « parc et jardin urbain ». Le concours récompense les collectivités ayant réalisé des travaux paysagers. Les aménagements effectués sur l'île en 2014 et 2015 ont permis de donner au site une richesse écologique en y installant une végétation indigène, adaptée au sol et aux conditions climatiques, tout en permettant des activités de loisirs.

Concepteur : AGENCE BRUN