

# Saint Winoc (717-2017), le saint, l'abbaye, la ville



Église de Wormhout, « Saint Winoc donne argent  
et pain aux mendiants ». Cliché Cl. DEBUSSCHE

**Vendredi 29 et samedi 30 septembre 2017**  
**Colloque à Bergues**



Les villes de Bergues et de Wormhout et le Comité Flamand de France, en partenariat avec les universités du Nord de France, souhaitent souligner avec un éclat particulier le treizième centenaire de la mort de saint Winoc en 2017, par un colloque qui se déroulera les 29 et 30 septembre 2017 à Bergues.

Il s'agit, après les commémorations grandioses du millénaire en 1900, de témoigner des progrès de la recherche et de la mise en valeur de nouvelles approches non seulement autour du saint et de son culte mais aussi de son abbaye qui rayonna sur une partie de la Flandre.

Les actes du colloque formeront le tome 70 des Annales du Comité Flamand de France.

## Vendredi 29 septembre Hôtel de ville de Bergues

9 h 15 : accueil

9 h 30 – 9 h 45 : Mot de bienvenue de Madame le Maire

**Sous la présidence de Stéphane Lebecq : un saint, une abbaye au Moyen Âge**

10 h – 10 h 15 : Présentation du contexte par Jean Heuclin, doyen UC Lille

10 h 15 – 10 h 45 : Charles Mériaux (Lille 3), « Hagiographie et réforme aux IX et XI<sup>e</sup> siècles : saint Winoc et les saints de Bergues »

10 h 45 – 11 h : discussion - pause

11 h – 11 h 30 : Johan Belaen (Université de Gand), « L'évolution des rapports entre les abbayes de Saint-Winoc et de Saint-Bertin (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles) »

11 h 30 – 12 h : Jean-Charles Bedague (Centre Jean-Mabillon, École nationale des chartes), « Que peut-on savoir du temporel de l'abbaye de Bergues au Moyen Âge ? »

12 h – 12 h 30 : Jan Van Acker (Koksijde, Musée de l'abbaye des Dunes), « L'abbaye des Dunes et l'abbaye Saint-Winoc (XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles) »

12 h 30 – 13 h : discussion

13 h – 14 h 30 : repas

**Moines et art au Moyen Âge**

14 h 30 – 15 h : Marc Gil (Lille 3), « Le sacramentaire de l'abbé Manassès (1078-1081) et l'enluminure entre Saint-Omer et Liège, dans la deuxième moitié du XI<sup>e</sup> siècle »

15 h – 15 h 30 : Rémy Cordonnier (IRHIS), « Quelques notes sur le manuscrit 19 de Bergues et l'iconographie médiévale de saint Winoc »

15 h 30 – 16 h : Jean-François Goudesenne (Orléans, IRTN-CNRS), « La musique dans le diocèse de Thérouanne d'Odbert de Saint-Bertin à Germain et Drogon de Bergues (fin X<sup>e</sup>-milieu XII<sup>e</sup> siècle) »

16 h – 17 h : discussion



Bibliothèque de Bergues, Ms 19, saint Winoc. Cliché Ph. MASINGARBE

**Vendredi 29 septembre**

**Église de Wormhout**

20 h : Présentation du géant saint Winoc. Accueil de Frédéric Devos, maire de Wormhout. Restitution des « Offices de Saint-Winoc », Scola Gregoriana Cantabo d'Anvers, Scola Cum Jubilo de Watou, Les Rossignolets de Bergues.

Présentation par Jean-François Goudesenne, « L'office de Saint-Winoc composé par Germain et Drogon (1022-1040) »

**Samedi 30 septembre**

**Hôtel de ville de Bergues**

**Sous la présidence de Bernard Delmaire (Lille 3) : Pouvoirs spirituel et temporel à l'époque moderne**

9 h – 9 h 30 : Kurt Priem (Archives du diocèse de Bruges), « Les ordinations de moines de l'abbaye de Saint-Winoc à Bruges et Ypres (1627-1792) »

9 h 30 – 10 h : Éric Vanlandtschoote (IRHIS), « Un exemple de seigneurie ecclésiastique dans le Nord de la France : l'abbaye de Saint-Winoc au XVIII<sup>e</sup> siècle »

10 h 30 – 11 h : Agathe Leyssens (CRHAEL, ULCO), « Les relations entre les Magistrats de Flandre maritime et l'abbaye de Bergues Saint-Winoc »

11 h – 11 h 15 : discussion - pause

11 h 15 – 11 h 45 : Christian Pfister (ULCO), « Qui est Marescaux, l'acheteur de l'abbaye ? »

11 h 45 – 12 h 15 : Patrick Descamps (Musée de Bergues), « Les œuvres d'art, saisies révolutionnaires »

12 h 15 – 12 h 45 : discussion

12 h 45 – 14 h 30 : repas

**Mémoire d'une abbaye**

14 h 30 – 15 h : Philippe Masingarbe, « 1900, le millénaire de Saint-Winoc »

15 h – 15 h 30 : Christophe Delbecque, « Le devenir d'un site »

15 h 30 – 16 h : discussion

16 h 30 : table ronde finale

**En marge du colloque**

### **À Bergues**

Exposition hors les murs à Bergues : photos du millénaire

Au musée, « La stratégie de l'escargot » (autour de Jean Moflin, abbé de Saint-Winoc) par Zénon 3000

Vendredi 22 septembre, 20 h : à la bibliothèque, « Récits des divers événements historiques de l'abbaye Saint-Winoc » par Geneviève Walspeck

### **À Wormhout**

Création du géant porté saint Winoc et d'une confrérie Saint-Winoc

Du 11 septembre au 7 octobre : à la médiathèque, exposition « Winoc à Wormhout »

Samedi 30 septembre, 17 h 30 : à l'église, la communauté monastique de Saint-Paul (Wisques) honore saint Winoc par des vêpres solennelles avec la participation de la Scola Gregoriana Cantabo d'Anvers et la Scola Cum Jubilo de Watou



## De Wormhout...

Originaire de Bretagne et peut-être d'origine princière, Winoc rejoint, avec trois compagnons, saint Bertin à l'abbaye de Sithiu (Saint-Omer). Il est envoyé par celui-ci à Wormhout pour y fonder un monastère sur un domaine donné par Heremare. Il y meurt le 6 novembre 717.

Par crainte des invasions, son corps est d'abord transféré à Saint-Omer puis, le 30 décembre 900, à Bergues que le comte Baudouin vient de fortifier. Il devient ainsi le protecteur de la ville à laquelle il donne son nom : Sinte-Winox-Bergen, Bergues-Saint-Winoc.

Il est souvent représenté avec un moulin : les *vitae* racontent que, devenu vieux, Winoc voulait encore tourner la meule. Après quelques tours, la meule poussée par la main invisible d'un ange tournait toute seule, laissant le saint tout à sa prière.

## ... à Bergues

Lorsqu'il transfère les reliques à Bergues, Baudouin II, comte de Flandre, y fonde un chapitre de chanoines, d'abord vraisemblablement sur le site de l'église Saint-Martin puis sur le Groenberg. En 1022, à l'initiative du comte Baudouin IV, le chapitre est transformé en monastère bénédictin à l'aide de moines venant de l'abbaye de Saint-Bertin (Saint-Omer). Richement dotée et possédant de nombreuses dîmes, l'abbaye devient le plus important propriétaire de la châtellenie. Pourtant, son rôle politique et sa place économique restent peu étudiés et mal connus.

Pillée et incendiée à plusieurs reprises, l'abbaye partagea le sort de la ville. Gravures et plan-relief nous permettent de nous imaginer les bâtiments.

Le 4 août 1789, dîmes et rentes seigneuriales sont supprimées ; le 2 novembre, les propriétés sont déclarées biens nationaux. Les religieux sont chassés le 18 juin 1791. Les livres et œuvres d'art sont alors dispersés. Ils témoignent du haut niveau culturel des religieux. Les bâtiments furent vendus et détruits à l'exception de deux tours. Le site est actuellement occupé par un jardin public.



Musée de Bergues, J.-B. Van Meunynxhoven, « Le bain des reliques de saint Winoc ».

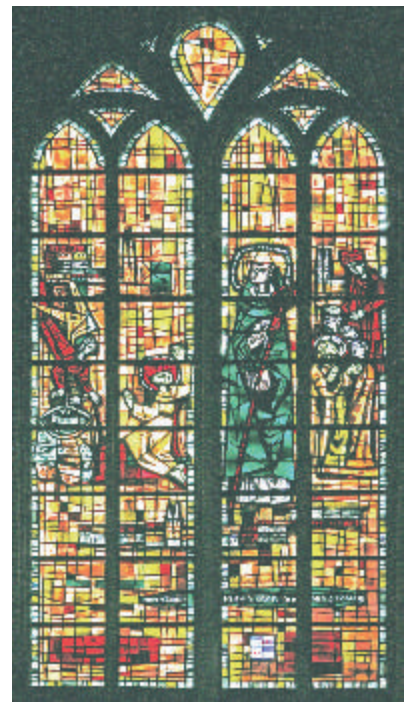
Cliché Musée de Bergues



Musée de Bergues, chasse de saint Winoc.  
Cliché Musée de Bergues



Gravure de 1635, abbaye de Saint-Winoc.



Église de Bergues, vitrail, épisodes de la vie de saint Winoc.

Cliché Cl. DEBUSSCHE