



e

PORTRAITS D'ARCHITECTURES. 3

# AU FIL DU BOIS

e

L'energie grise  
en question



CATALOGUE DE L'EXPOSITION

# AU FIL DU BOIS

PORTRAITS D'ARCHITECTURES.3

**E** | L'ENERGIE GRISE  
**G** | en QUESTION





# SOMMAIRE

		<b>AVANT-PROPOS</b>	4
		<b>AU FIL DU BOIS</b> PORTRAITS D'ARCHITECTURES.3	7
		<b>QU'EST-CE QUE C'EST ?</b>	8
		<b>QUEL EST SON IMPACT ?</b>	9
		<b>COMMENT LA RÉDUIRE ?</b>	10
		<b>DÉTAILS</b>	11
ÉQUIPEMENTS		<b>LE GOÛT DU TRAVAIL BIEN FAIT</b>	16
BÂTIMENTS TECHNIQUES		<b>LA FIBRE ÉCOLOGIQUE</b>	18
ÉQUIPEMENTS		<b>SIMPLICITÉ HEUREUSE</b>	20
ÉQUIPEMENTS		<b>FAIRE REVIVRE LE VILLAGE</b>	22
LOGEMENTS INDIVIDUELS		<b>S'HABILLER DE NEUF</b>	24
LOGEMENTS INDIVIDUELS		<b>PRIORITÉ AU CONFORT DE VIE !</b>	26
LOGEMENTS INDIVIDUELS		<b>PLEIN SUD !</b>	28
BÂTIMENTS TECHNIQUES		<b>EN ACCORD AVEC LE PAYSAGE</b>	30
ÉQUIPEMENTS		<b>DONNER L'EXEMPLE</b>	32
LOGEMENTS COLLECTIFS		<b>UN HABITAT SOCIAL DE QUALITÉ</b>	34
ÉQUIPEMENTS		<b>GRANDIR SEREINEMENT</b>	36
LOGEMENTS COLLECTIFS		<b>CINQ MAISONS, UN MÊME TOIT</b>	38
		<b>PORTRAITS À LA LOUPE</b>	40
		<b>À SUIVRE...</b>	45
		<b>GLOSSAIRE</b>	47

# AVANT-PROPOS



«Les portraits d'architectures au fil du bois» se complètent en abordant une nouvelle notion : «l'énergie grise».

En quelques années, les enjeux environnementaux nous ont amenés à remettre en cause nos modes de conception et de réalisations conventionnels pour rechercher des réponses plus performantes et qualitatives.

La haute performance environnementale et énergétique a, à l'instar des pays voisins de l'arc alpin ou d'Europe du Nord, plébiscité progressivement le bois et les matériaux «biosourcés» issus de préférence des gisements locaux.

Nous savons désormais construire des bâtiments à très faible consommation d'usage, voire à «énergie positive».

Les performances de cette nouvelle génération de constructions, qui font l'objet de mesures chiffrées et contrôlées régulièrement, constituent une petite révolution dans les modes de conception, de mise en œuvre, mais aussi de nos comportements d'usagers.

Au-delà de ces évolutions, marginal hier, le bilan environnemental global d'une construction devient un critère d'évaluation chiffrable qui va progressivement s'imposer à toutes nos réalisations. Longtemps négligée, l'énergie nécessaire à la construction, l'entretien et le recyclage des bâtiments en fin de vie, appelée «énergie grise», devient un nouvel enjeu qui mérite toute notre attention.

Cette énergie grise, connue en France de longue date par les experts et quelques concepteurs attentifs à la qualité environnementale de leurs réalisations, commence à être prise en compte dès l'origine du projet par nos voisins germaniques.

Des banques de données et des logiciels permettent de mesurer l'impact des choix des matériaux. Véritable outil d'aide à la décision des concepteurs, bureaux d'études et entreprises, l'énergie grise bouscule à nouveau nos méthodes et ouvre des perspectives importantes sur la connaissance des matériaux locaux et les répercussions économiques, en terme de développement des filières et donc d'emplois, qu'elle pourrait engendrer.

Ce catalogue, élaboré collégialement, a été conçu pour tenter de sensibiliser l'ensemble des acteurs aux enjeux que recouvre l'énergie grise et contribuer à faire évoluer nos comportements de concepteurs, constructeurs, maîtres d'ouvrage ou usagers vers une démarche plus responsable vis-à-vis de notre environnement.

Puisse cette approche faciliter le dialogue, l'aide à la décision, la créativité et la qualité dans nos futures réalisations.

**Georges BESCHER**

CONSEILLER GÉNÉRAL  
PRÉSIDENT DU CAUE DE L'ISÈRE



**Michel COCHET**

PRÉSIDENT DE CRÉABOIS ISÈRE





**Centre technique municipal  
de Crolles**  
Brenas Doucerain Architectes  
*photo © S. ARGAUD*

# AU FIL DU BOIS

## PORTRAITS D'ARCHITECTURES.3

### **E** | L'energie grise **G** | en question

L'édition de ce catalogue s'appuie sur le travail de repérage et d'analyse de nombreuses réalisations rhônalpines performantes, initié en 2010, tant sur le plan énergétique qu'environnemental.

Les débats animés lors de la première édition des Assises nationales de l'énergie grise en 2011, ainsi que les nombreux échanges départementaux, régionaux et nationaux, entre professionnels et institutions, ont contribué à fonder les bases d'un dialogue constructif entre acteurs mobilisés autour de ces questions.

Quatre réalisations, choisies pour leur représentativité et leur efficacité, ont fait l'objet de nouveaux calculs détaillés, dans le but d'affiner l'analyse et de livrer les principales clés de compréhension des enjeux de l'énergie grise.

Cette approche, validée par les partenaires scientifiques et professionnels est destinée à diffuser une culture partagée pour qu'elle ne soit pas l'apanage de quelques spécialistes et pour qu'elle contribue efficacement à l'évolution de la qualité architecturale, technique et sociétale de nos réalisations.

Nous tenons à remercier l'ensemble de nos partenaires pour leurs contributions constructives à ce document.

**Bonne lecture !**

Les partenaires de l'exposition  
**Au fil du bois, l'énergie grise en question**

# QU'EST-CE QUE C'EST ?

**E** L'ÉNERGIE GRISE  
EN QUESTION

*C'est toute l'énergie qui est mise en œuvre pendant la vie d'un matériau, d'un objet, d'un équipement, d'un édifice.*

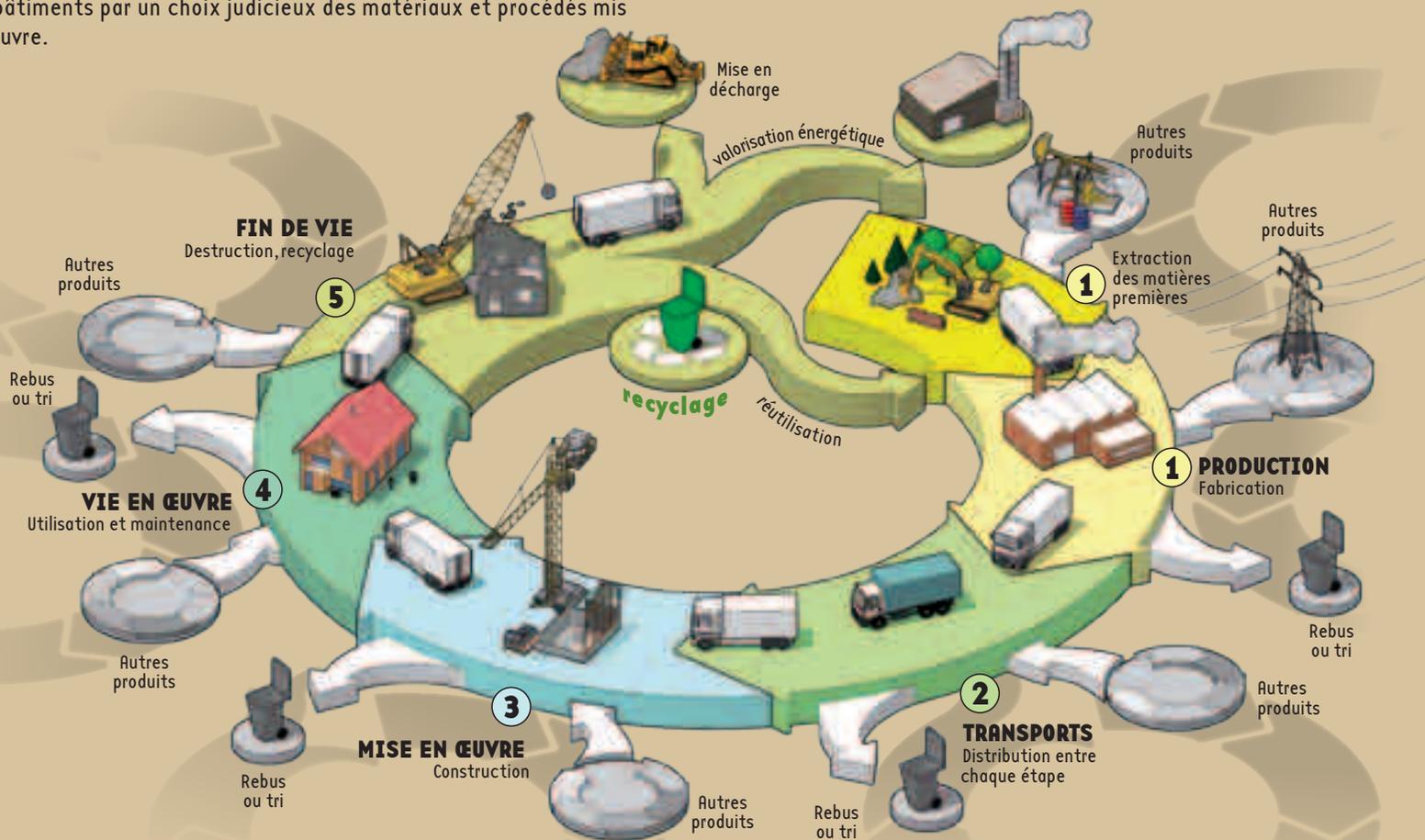
L'analyse du cycle de vie (ACV) d'un produit prend en compte l'extraction des matières premières, les étapes de fabrication, les conditionnements, son usage, son recyclage, sa destruction et tous les transports utilisés.

Dans la construction, l'énergie grise est difficile à évaluer du fait des multiples étapes de transformation. De plus, les méthodes de calcul varient selon les pays. Mais quelques principes simples permettent de comprendre cette notion et de réduire l'impact environnemental de nos bâtiments par un choix judicieux des matériaux et procédés mis en œuvre.

LE CYCLE DE VIE D'UN BÂTIMENT EN 5 POINTS

- 1 **PRODUCTION** (extraction des ressources, fabrication des matériaux)
- 2 **TRANSPORTS** (utilisés entre chaque étape)
- 3 **MISE EN ŒUVRE** (construction proprement dite)
- 4 **VIE EN ŒUVRE** (consommation pendant l'utilisation et pour l'entretien)
- 5 **FIN DE VIE** (démolition, recyclage des matériaux)

**Le cycle de vie d'un produit intègre les apports et rejets liés aux différentes étapes de transformation. Il n'est pas isolé, mais toujours étroitement relié à d'autres.**



# QUEL EST SON IMPACT ?

**L'énergie grise, peu visible, représente une part essentielle de l'impact environnemental.**

On évalue l'impact environnemental d'une construction à partir de l'analyse de son cycle de vie (ACV). L'ACV identifie l'impact selon différents indicateurs ayant une incidence sur l'environnement : quantité de déchets, pollution de l'air, de l'eau ou des sols, préservation des ressources fossiles ou minérales, utilisation de ressources renouvelables, maintien de la fertilité des terres agricoles, transports utilisés, et l'énergie grise. Le nombre d'indicateurs peut être très important, mais pour limiter la complexité de l'évaluation, différentes normes vont définir lesquels doivent être impérativement pris en compte.

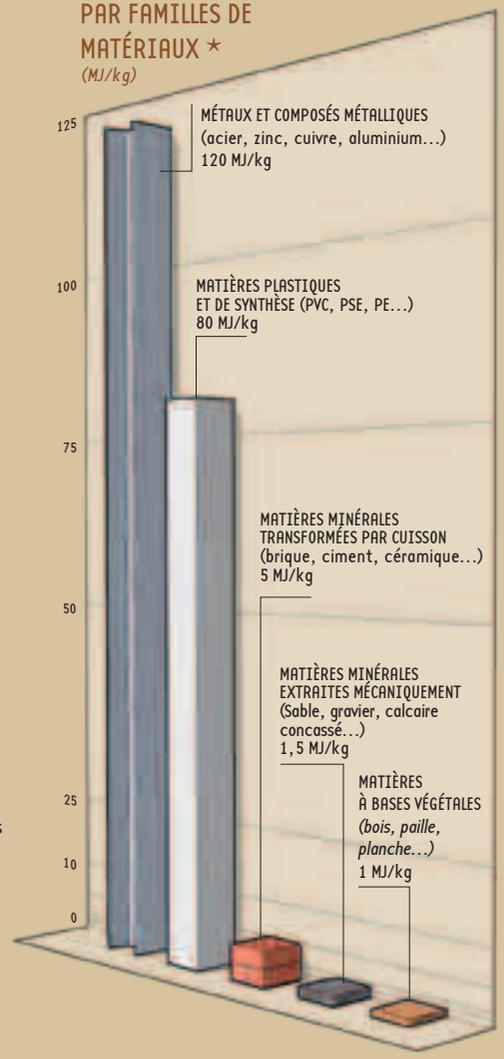
Par ailleurs, on constate que la majorité des impacts sont principalement des conséquences de la consommation énergétique : pollutions, réduction des ressources non renouvelables, etc. C'est pour cette raison que l'indicateur énergétique est souvent mis en avant, car bien que n'étant pas totalement représentatif de l'ensemble des impacts environnementaux, il en est un des principaux.

## INFLUENCE DE LA RÉDUCTION DE L'ÉNERGIE GRISE SUR LES DIFFÉRENTS IMPACTS ENVIRONNEMENTAUX \*



\* Source : SIA 493 «Déclaration des caractéristiques écologiques des matériaux de construction»

## VALEURS D'ÉNERGIE GRISE PAR FAMILLES DE MATÉRIAUX \*



**« utiliser le bon matériau au bon endroit »**

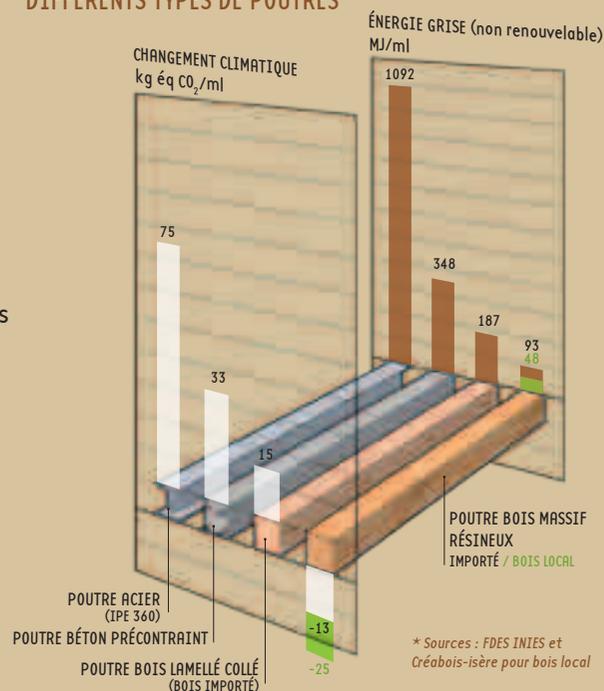
# COMMENT LA RÉDUIRE ?

**Améliorer le bilan énergétique global (énergie d'usage + énergie grise) passe d'abord par son évaluation (voir rubrique «en savoir plus» pour les outils d'évaluation). Cette évaluation permet d'orienter dès le départ la conception du projet, en comparant les différentes hypothèses.**

- Rénover chaque fois que c'est possible.
- Rechercher le meilleur compromis entre énergie d'usage et énergie grise.
- Remplacer les matériaux gourmands par d'autres matériaux à faible impact (bois, isolants végétaux plutôt que laine minérale...).
- Adapter nos comportements aux exigences du réchauffement climatique.

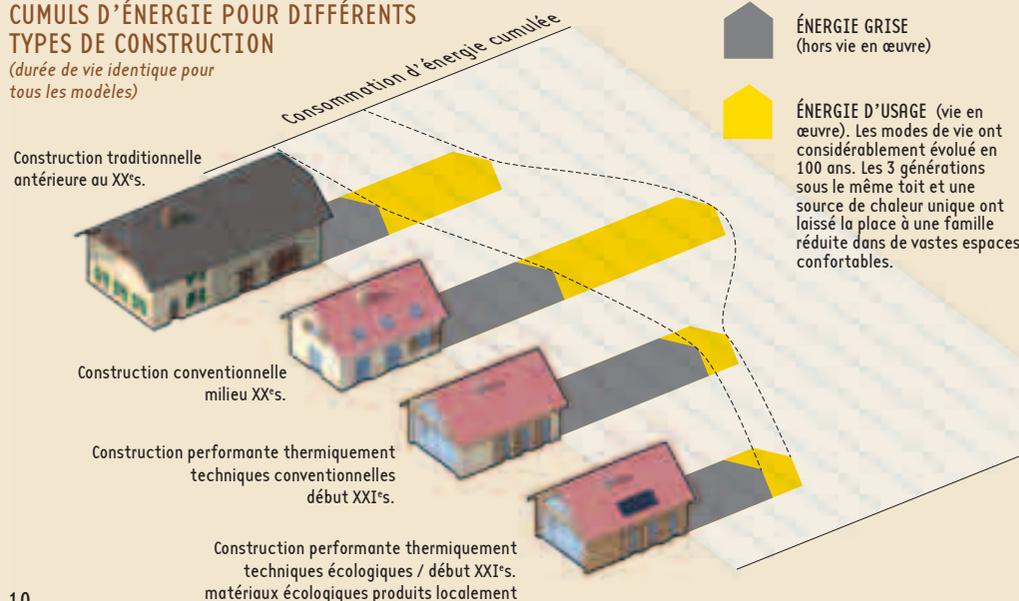
La construction de bâtiments à basse consommation énergétique peut être plus gourmande en énergie grise que la construction conventionnelle (grande quantité d'isolants, équipements spécifiques...). Le choix de matériaux et de procédés à faible énergie grise est donc d'autant plus important !

DIFFERENTS TYPES DE POUTRES\*



## CUMULS D'ÉNERGIE POUR DIFFÉRENTS TYPES DE CONSTRUCTION

(durée de vie identique pour tous les modèles)



## LE BOIS

Le bois de nos régions, naturellement renouvelable, pousse dans des forêts cultivées selon des méthodes qui en assurent la pérennité. La certification de gestion durable, essentiellement PEFC, peut garantir la qualité de la sylviculture. Elle est désormais exigée pour les bois utilisés dans les constructions publiques. La filière bois régionale s'est modernisée et propose aujourd'hui des bois performants propres à chaque utilisation : sapins et épicéas, abondants dans nos forêts, se prêtent idéalement aux emplois structurels, charpente, poteaux, ossature. En bardage, les châtaigniers, douglas, mélèzes, sont des essences adaptées sans traitement aux emplois en extérieur.



# DÉTAILS

## Introduction aux calculs détaillés présentés dans ce catalogue

### CHOIX DES PROJETS

Quatre réalisations ont été choisies dans le panel des douze opérations présentées pour leur représentativité et leur diversité.

### HYPOTHÈSES DE CALCUL

L'objectif pédagogique et incitatif de ce document, destiné à l'ensemble des acteurs (maîtres d'ouvrage, maîtres d'œuvre, bureaux d'études, entreprises) nous a amenés à simplifier les calculs. Nous avons, par exemple, considéré que les comparatifs de matériaux et de systèmes constructifs prenaient tout leur sens lors des premières esquisses, au moment où les choix de projets sont ouverts et que des grandes options peuvent être prises. Les informations «énergie grise» peuvent alors réellement constituer l'aide à la décision la plus efficace. Cela signifie, bien entendu, qu'à ce stade, de nombreux points restent encore à définir, tels que les choix énergétiques et techniques. En conséquence, les calculs se concentrent exclusivement aux éléments constituant les «enveloppes» (murs et couvertures) et ne prennent pas en compte les fondations conditionnées par la topographie, la géologie et les choix architecturaux.

### HYPOTHÈSES SUR LES VALEURS

Les hypothèses qui suivent sont celles qui ont servi de base à TOUS les calculs des douze projets qui sont illustrés dans ce catalogue.

**Quelles énergies :** les valeurs d'énergie grise sont des valeurs en énergie primaire. Elles ne concernent que la part d'énergie non renouvelable de l'énergie procédé. (voir glossaire p.47). Autrement dit, ne sont prises en compte que les énergies non renouvelables (car ce

sont celles qui ont un impact significatif sur l'environnement) et l'énergie qui est nécessaire aux transformations successives pour la production et la mise en œuvre des produits. L'éventuel contenu énergétique d'un matériau, qui pourrait être obtenu par combustion, n'est pas comptabilisé.

**La durée de vie :** les valeurs sont données à la livraison des bâtiments, à l'année 0. Elles ne sont donc pas divisées par une durée de vie supposée, ce sont des valeurs totales et non ramenées en annuités. Nous estimons en effet que les comparaisons concernant les enveloppes ou la question de la durée de vie et de variabilité selon le choix des produits, ne sont pas un élément significatif de choix de conception. À ce stade, la durabilité dépend souvent davantage de choix de principes de conception, (intégrant des besoins et des usages exprimés avec le maître d'ouvrage), que de critères spécifiques aux produits.

**Phase de calcul :** le calcul et les comparatifs de bilans énergie grise n'ont pas le même sens ni les mêmes hypothèses de calcul selon la phase de projet à laquelle ils sont réalisés. En phase conception, les comparatifs vont permettre d'orienter des choix fondamentaux en début de projet. Cela concerne des principes de base, choix des systèmes constructifs, des enveloppes, etc. En phase d'avant-projet ou de consultation des entreprises, les comparatifs vont permettre d'affiner des choix sur des principes déjà posés. Les bilans ne porteront pas sur les mêmes éléments et pas avec le même niveau de détail. Dans un stade avancé du projet, les comparatifs porteront plutôt sur des choix de revêtements ou d'équipements. Enfin, en phase de projet réalisé, le calcul sera davantage un jalon du bilan énergétique global.

**Méthode de calcul :** Les calculs ont été réalisés à partir des valeurs de la base de données suisse KBOB, elle-même dérivée de la base de données Eco-Invent. Cette base a été choisie car elle couvre l'ensemble des matériaux et produits utilisés dans les projets considérés. Les données des FDES françaises couvrant moins de produits, nous n'aurions pas pu évaluer la totalité des éléments constructifs sans recourir à une base extérieure.

**Unités de calcul :** Les détails sur les éléments constructifs des pages 12 à 15 sont donnés avec des valeurs en énergie grise ou en impact de changement climatique par m<sup>2</sup> des éléments constructifs (murs ou couvertures), alors que les m<sup>2</sup> des p. 42-43 sont des m<sup>2</sup> habitables (Shab).

**Performances thermiques et bases de comparaisons :** les performances thermiques des bâtiments sont indiquées selon leurs niveaux de consommations (détails p. 42-43). Les projets illustrés atteignent des performances de niveaux BBC ou approchant en neuf, et BBC rénovation en rénovation et cela selon les pondérations de destination et de zones climatiques. Lorsqu'il y a comparaisons entre des bilans énergie grise de bâtiments utilisant des produits bio-sourcés et d'autres utilisant des produits «conventionnels», celles-ci sont faites pour des types de bâtiments équivalents et pour des performances thermiques équivalentes, ou dit autrement avec des performances d'énergies d'usage équivalentes. Lorsque l'on parle de bâtiments conventionnels, il s'agit de systèmes constructifs utilisant de la maçonnerie en structure et une isolation extérieure et des menuiseries «péto-sourcées» (à base de dérivés pétroliers).

2

## MANUFACTURE D'HERBES AROMATIQUES ET BUREAUX

### LA FIBRE ÉCOLOGIQUE PORTRAIT P.18

COUVERTURE	EG	GES
par m <sup>2</sup> d'enveloppe	kWh/m <sup>2</sup>	éq kg CO <sub>2</sub> /m <sup>2</sup>
BOIS MASSIF	41,65	7,21
OSB	51,50	8,49
AGEPAN DWD	29,39	5,07
FIBRE DE BOIS SOUPLES	1,45	0,25
PAILLE	0,21	-64,11
BAC MÉTAL	33,64	5,82

MURS	EG	GES
par m <sup>2</sup> d'enveloppe	kWh/m <sup>2</sup>	éq kg CO <sub>2</sub> /m <sup>2</sup>
BOIS MASSIF	108,13	14,83
FERRURES	1,07	0,22
OSB	50,77	8,49
FIBRE DE BOIS	1,68	0,24
PAILLE	0,21	-64,15
PAREPLUIE	5,84	1,23

EG : Energie Grise Non Renouvelable /m<sup>2</sup> d'enveloppe [kWh/m<sup>2</sup>]

GES : Emission Gaz Effet de Serre /m<sup>2</sup> d'enveloppe [éq kg CO<sub>2</sub>/m<sup>2</sup>]

#### VALEURS SUR ENSEMBLE ENVELOPPE

Energie Grise Non Renouvelable/ ensemble enveloppe (kWh)	<b>345 165,56</b>
Emission Gaz Effet de Serre ensemble enveloppe (éq kg CO <sub>2</sub> )	<b>-80 983,94</b>

#### ÉNERGIE GRISE SUR LES ÉLÉMENTS CONSTRUCTIFS

m <sup>2</sup> murs (kWh/m <sup>2</sup> )	167,70
m <sup>2</sup> couverture (kWh/m <sup>2</sup> )	157,80
m <sup>2</sup> hab. (kWh/m <sup>2</sup> )	345,20

#### GAZ À EFFET DE SERRE SUR LES ÉLÉMENTS CONSTRUCTIFS

m <sup>2</sup> murs (éq kg CO <sub>2</sub> /m <sup>2</sup> )	-39,14
m <sup>2</sup> couverture (éq kg CO <sub>2</sub> /m <sup>2</sup> )	-37,27
m <sup>2</sup> hab. (éq kg CO <sub>2</sub> /m <sup>2</sup> )	-80,98

#### ÉNERGIE GRISE SUR LES ÉLÉMENTS CONSTRUCTIFS SANS MENUISERIES

m <sup>2</sup> murs (kWh/m <sup>2</sup> )	167,70
m <sup>2</sup> couverture (kWh/m <sup>2</sup> )	157,80
m <sup>2</sup> hab. (kWh/m <sup>2</sup> )	345,20

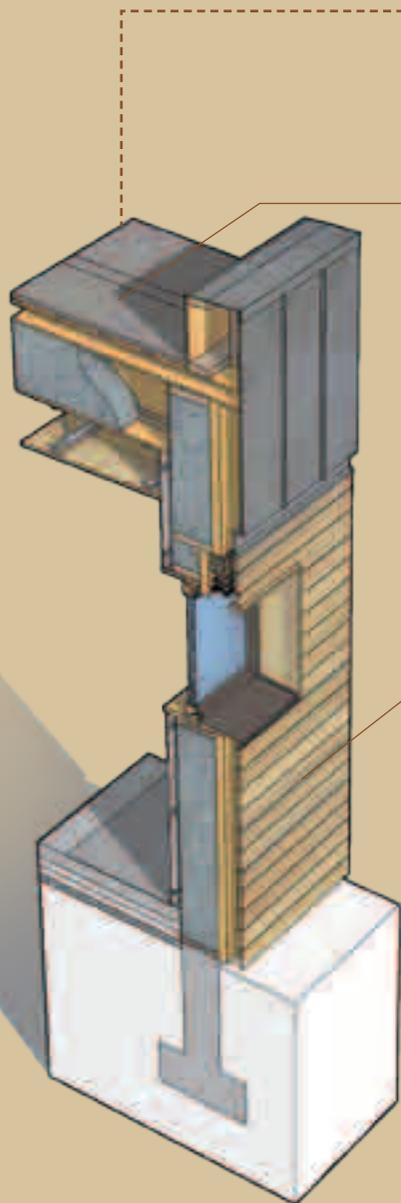
#### GAZ À EFFET DE SERRE SUR LES ÉLÉMENTS CONSTRUCTIFS SANS MENUISERIES

m <sup>2</sup> murs (éq kg CO <sub>2</sub> /m <sup>2</sup> )	-39,14
m <sup>2</sup> couverture (éq kg CO <sub>2</sub> /m <sup>2</sup> )	-37,27
m <sup>2</sup> hab. (éq kg CO <sub>2</sub> /m <sup>2</sup> )	-80,98

le bâtiment comportant très peu de menuiseries, les valeurs des tableaux avec et sans menuiseries restent identiques.

# DÉTAILS

1



COUVERTURE	EG	GES
par m <sup>2</sup> d'enveloppe	kWh/m <sup>2</sup>	éq kg CO <sub>2</sub> /m <sup>2</sup>
LATTIS BOIS	7,37	1,28
POUTRES EN I 40	9,87	1,65
OSB	22,07	3,64
CELLULOSE	37,25	7,07
AGEPAN DWD	29,39	5,07
LAMIBOIS	135,00	30,90
ETANCHÉITÉ BICOUCHE	66,02	16,74
GRAVIER	7,34	1,02

MURS	EG	GES
par m <sup>2</sup> d'enveloppe	kWh/m <sup>2</sup>	éq kg CO <sub>2</sub> /m <sup>2</sup>
POUTRES EN I 25	5,91	0,98
OSB	22,07	3,64
AGEPAN DWD	29,39	5,07
CELLULOSE	23,28	4,42
PLÂTRE	17,39	3,81
THD 60 MM	44,47	7,67
MENUISERIES BOIS	126,89	30,72
PORTES BOIS	7,78	1,87
ZINC	6,48	50,51
BARDAGE BOIS	4,27	0,74

**EG** : Energie Grise Non Renouvelable /m<sup>2</sup> d'enveloppe [kWh/m<sup>2</sup>]  
**GES** : Emission Gaz Effet de Serre /m<sup>2</sup> d'enveloppe [éq kg CO<sub>2</sub>/m<sup>2</sup>]

## HALTE-GARDERIE « LES PAPILLONS »

LE GOÛT DU TRAVAIL BIEN FAIT PORTRAIT P16

### VALEURS SUR ENSEMBLE ENVELOPPE

Energie Grise Non Renouvelable/ ensemble enveloppe (kWh)	<b>151 738,58</b>
Emission Gaz Effet de Serre ensemble enveloppe (éq kg CO <sub>2</sub> )	<b>44 024,59</b>

### ÉNERGIE GRISE SUR LES ÉLÉMENTS CONSTRUCTIFS

m <sup>2</sup> murs (kWh/m <sup>2</sup> )	287,90
m <sup>2</sup> couverture (kWh/m <sup>2</sup> )	314,30
m <sup>2</sup> hab. (kWh/m <sup>2</sup> )	579,20

### GAZ À EFFET DE SERRE SUR LES ÉLÉMENTS CONSTRUCTIFS

m <sup>2</sup> murs (éq kg CO <sub>2</sub> /m <sup>2</sup> )	109,43
m <sup>2</sup> couverture (éq kg CO <sub>2</sub> /m <sup>2</sup> )	67,37
m <sup>2</sup> hab. (éq kg CO <sub>2</sub> /m <sup>2</sup> )	168,03

### ÉNERGIE GRISE SUR LES ÉLÉMENTS CONSTRUCTIFS SANS MENUISERIES

m <sup>2</sup> murs (kWh/m <sup>2</sup> )	161,00
m <sup>2</sup> couverture (kWh/m <sup>2</sup> )	314,30
m <sup>2</sup> hab. (kWh/m <sup>2</sup> )	462,40

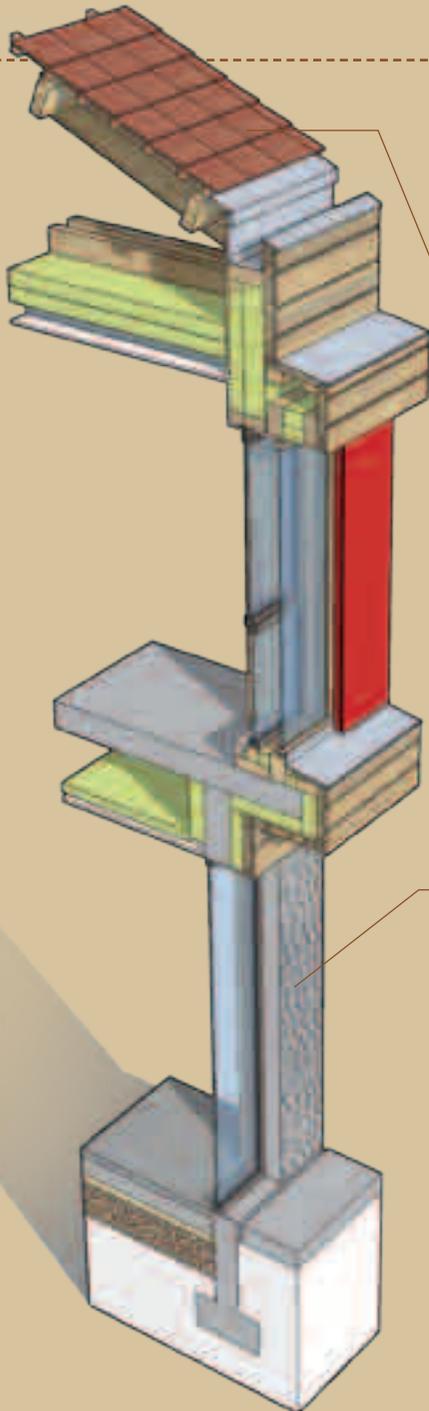
### GAZ À EFFET DE SERRE SUR LES ÉLÉMENTS CONSTRUCTIFS SANS MENUISERIES

m <sup>2</sup> murs (éq kg CO <sub>2</sub> /m <sup>2</sup> )	78,71
m <sup>2</sup> couverture (éq kg CO <sub>2</sub> /m <sup>2</sup> )	67,37
m <sup>2</sup> hab. (éq kg CO <sub>2</sub> /m <sup>2</sup> )	139,77

9

## MAISON DU TERRITOIRE

DONNER L'EXEMPLE PORTRAIT P.33



COUVERTURE	EG	GES
par m <sup>2</sup> d'enveloppe	kWh/m <sup>2</sup>	éq kg CO <sub>2</sub> /m <sup>2</sup>
STRUCTURE BOIS	14,33	2,48
THD 60 MM	36,66	6,33
FIBRE DE VERRE	93,36	11,13
PLÂTRE	14,34	3,14
PARE-PLUIE	4,68	0,50
TUILES	48,06	15,78

MURS	EG	GES
par m <sup>2</sup> d'enveloppe	kWh/m <sup>2</sup>	éq kg CO <sub>2</sub> /m <sup>2</sup>
BÉTON	32,23	17,99
ISOLANT 120MM		
+PLATRE	33,24	7,56
ENDUITS	5,61	3,43
BOIS MASSIF	2,70	0,47
OSB 10	16,15	2,66
FIBRE DE VERRE	76,27	9,09
FREINE VAPEUR	2,62	0,57
PAREPLUIE	2,61	0,55
BARDAGE MINÉRAL	2,13	0,58
PLÂTRE	9,75	2,13
MENUISERIES BOIS	103,11	24,97
PAREPLUIE	3,73	0,78
BARDAGE BOIS	4,70	0,81

EG : Energie Grise Non Renouvelable /m<sup>2</sup> d'enveloppe [kWh/m<sup>2</sup>]

GES : Emission Gaz Effet de Serre /m<sup>2</sup> d'enveloppe [éq kg CO<sub>2</sub>/m<sup>2</sup>]

### VALEURS SUR ENSEMBLE ENVELOPPE

Energie Grise Non Renouvelable/ ensemble enveloppe (kWh)	<b>252 388,77</b>
Emission Gaz Effet de Serre ensemble enveloppe (éq kg CO <sub>2</sub> )	<b>56 371,74</b>

### ÉNERGIE GRISE SUR LES ÉLÉMENTS CONSTRUCTIFS

m <sup>2</sup> murs (kWh/m <sup>2</sup> )	294,90
m <sup>2</sup> couverture (kWh/m <sup>2</sup> )	211,40
m <sup>2</sup> hab. (kWh/m <sup>2</sup> )	445,10

### GAZ À EFFET DE SERRE SUR LES ÉLÉMENTS CONSTRUCTIFS

m <sup>2</sup> murs (éq kg CO <sub>2</sub> /m <sup>2</sup> )	71,60
m <sup>2</sup> couverture (éq kg CO <sub>2</sub> /m <sup>2</sup> )	39,35
m <sup>2</sup> hab. (éq kg CO <sub>2</sub> /m <sup>2</sup> )	99,42

### ÉNERGIE GRISE SUR LES ÉLÉMENTS CONSTRUCTIFS SANS MENUISERIES

m <sup>2</sup> murs (kWh/m <sup>2</sup> )	191,70
m <sup>2</sup> couverture (kWh/m <sup>2</sup> )	211,40
m <sup>2</sup> hab. (kWh/m <sup>2</sup> )	342,90

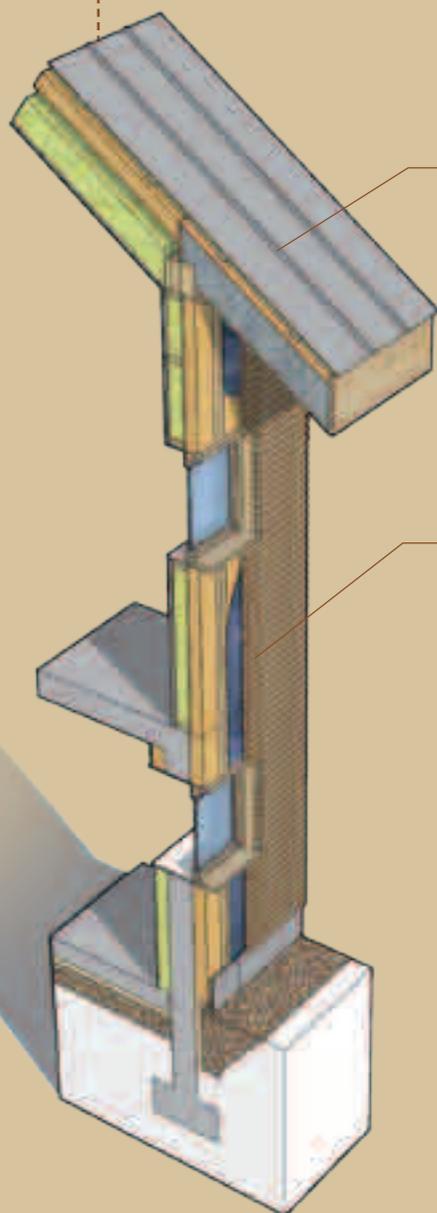
### GAZ À EFFET DE SERRE SUR LES ÉLÉMENTS CONSTRUCTIFS SANS MENUISERIES

m <sup>2</sup> murs (éq kg CO <sub>2</sub> /m <sup>2</sup> )	46,63
m <sup>2</sup> couverture (éq kg CO <sub>2</sub> /m <sup>2</sup> )	39,35
m <sup>2</sup> hab. (éq kg CO <sub>2</sub> /m <sup>2</sup> )	74,68

# DÉTAILS

## RÉHABILITATION ET EXTENSION D'UN CHALET

S'HABILLER DE NEUF PORTRAIT P.24



COUVERTURE	EG	GES
par m <sup>2</sup> d'enveloppe	kWh/m <sup>2</sup>	éq kg CO <sub>2</sub> /m <sup>2</sup>
STRUCTURE BOIS	3,61	0,63
OSB	2,76	0,45
CELLULOSE	2,19	0,42
FIBRE DE BOIS	14,50	2,50
THD 35 MM	26,16	4,51
BAC MÉTAL	39,17	9,80

MURS	EG	GES
par m <sup>2</sup> d'enveloppe	kWh/m <sup>2</sup>	éq kg CO <sub>2</sub> /m <sup>2</sup>
BOIS MASSIF	8,63	1,49
OSB	20,79	3,43
FIBRE DE BOIS	39,13	6,75
FREINE VAPEUR	2,43	0,53
PAREPLUIE	3,85	0,80
BARDAGE BOIS	5,12	0,89
BARDAGE MINÉRAL	1,58	0,43
MENUISERIES BOIS	73,18	17,72

EG : Energie Grise Non Renouvelable /m<sup>2</sup> d'enveloppe [kWh/m<sup>2</sup>]

GES : Emission Gaz Effet de Serre /m<sup>2</sup> d'enveloppe [éq kg CO<sub>2</sub>/m<sup>2</sup>]

### VALEURS SUR ENSEMBLE ENVELOPPE

Energie Grise Non Renouvelable/ ensemble enveloppe (kWh)	<b>57 105,50</b>
Emission Gaz Effet de Serre ensemble enveloppe (éq kg CO <sub>2</sub> )	<b>11 830,20</b>

### ÉNERGIE GRISE SUR LES ÉLÉMENTS CONSTRUCTIFS

m <sup>2</sup> murs (kWh/m <sup>2</sup> )	154,70
m <sup>2</sup> couverture (kWh/m <sup>2</sup> )	88,40
m <sup>2</sup> hab. (kWh/m <sup>2</sup> )	359,20

### GAZ À EFFET DE SERRE SUR LES ÉLÉMENTS CONSTRUCTIFS

m <sup>2</sup> murs (éq kg CO <sub>2</sub> /m <sup>2</sup> )	32,05
m <sup>2</sup> couverture (éq kg CO <sub>2</sub> /m <sup>2</sup> )	18,31
m <sup>2</sup> hab. (éq kg CO <sub>2</sub> /m <sup>2</sup> )	74,40

### ÉNERGIE GRISE SUR LES ÉLÉMENTS CONSTRUCTIFS SANS MENUISERIES

m <sup>2</sup> murs (kWh/m <sup>2</sup> )	81,50
m <sup>2</sup> couverture (kWh/m <sup>2</sup> )	88,40
m <sup>2</sup> hab. (kWh/m <sup>2</sup> )	234,00

### GAZ À EFFET DE SERRE SUR LES ÉLÉMENTS CONSTRUCTIFS SANS MENUISERIES

m <sup>2</sup> murs (éq kg CO <sub>2</sub> /m <sup>2</sup> )	14,33
m <sup>2</sup> couverture (éq kg CO <sub>2</sub> /m <sup>2</sup> )	18,31
m <sup>2</sup> hab. (éq kg CO <sub>2</sub> /m <sup>2</sup> )	44,09

# LE GOÛT DU TRAVAIL BIEN FAIT

Au cœur de la cité en béton, en bordure de parc, cette halte-garderie à participation parentale associe minimalisme architectural et performances énergétiques. Façade plein sud, triples-vitrages, forte isolation, étanchéité à l'air, ventilation mécanique double-flux : le petit édifice compact répond aux exigences de la construction passive. Celle-ci prend tout en compte, depuis les apports passifs du soleil jusqu'aux dégagements thermiques liés à l'usage (équipements, chaleur humaine...). Elle nécessite des technologies de pointe et des processus constructifs rigoureux. C'est une nouvelle conception de l'architecture qui engage solidairement les entreprises dans des mises en œuvre innovantes très soignées.

Les jeunes concepteurs revendiquent une démarche pédagogique afin de mettre en place un réseau de professionnels exigeants et de diffuser de nouveaux savoir-faire. Pour fédérer les partenaires et les engager personnellement, ils ont organisé de nombreuses réunions avec les entreprises

**« construire  
l'architecture  
du XXI<sup>e</sup> siècle »**

Les matériaux sains se sont imposés aux architectes dès la conception : ouate de cellulose, laine de chanvre et de bois, vernis et peinture écologiques, sol caoutchouc, placo impact, capteur de COV...



photo © S. CHAPPAZ

et la ville d'Échirolles. Bâisseurs et architectes ont œuvré en étroite collaboration tout au long du chantier. L'exigence de qualité a porté ses fruits : au final, artisans et ouvriers expriment leur fierté d'avoir bâti ensemble la première halte-garderie de France au label BBC Effinergie.

Sensibles aux besoins de la petite enfance, les architectes ont dessiné un mobilier épuré sans angles ni poignées.



photo © S. CHAPPAZ



photo © ITEM

L'acte de construire, c'est avant tout l'histoire d'hommes qui travaillent ensemble. La communication est indispensable à la création et à la diffusion de nouveaux savoir-faire. L'un des architectes du bâtiment, charpentier de métier, applique cette philosophie sur le chantier.



Travail sur une maquette grandeur nature en avance de phase, pour régler des détails constructifs liés aux impératifs techniques de la construction passive.

L'ossature bois permet une préfabrication des panneaux en atelier, diminuant ainsi le temps du chantier et les nuisances associées. En construction passive, les arases des maçonneries destinées à recevoir les ossatures doivent être d'une grande précision.



photo © ITEM



# LA FIBRE ÉCOLOGIQUE

En 1979, la ferme du Touret est l'une des premières de France en agrobiologie. Devenue semi-industrielle, cette entreprise, restée familiale, est toujours aussi engagée. L'Herbier du Diois est spécialisé aujourd'hui dans la transformation et le conditionnement d'herbes aromatiques ou médicinales de culture biologique.

Pour l'agrandissement de ses locaux, l'approche écologique était une évidence partagée avec l'architecte, qui a su proposer des solutions adaptées à chaque contrainte. La conception bioclimatique, le choix de matériaux écologiques de proximité, une exigence de performance et la volonté de travailler avec des entreprises locales ont fondé le projet. Le bois des bardages, coupé dans une forêt voisine, a été débité dans une scierie toute proche. L'isolation est en paille, moissonnée dans la Drôme, compressée dans des caissons autoporteurs réalisés par un charpentier du pays. Les 1900 m<sup>2</sup> de panneaux photovoltaïques fabriquent plus que l'électricité nécessaire au fonctionnement des chambres froides utilisées pour le stockage, l'éclairage et le chauffage, transformant ce bâtiment en construction à énergie positive. Les eaux de pluie, récupérées dans un bassin, arroseront le futur jardin d'ornement, conçu comme une démonstration du savoir-faire de cette entreprise.

« **chaque matériau à sa juste place** »



photo © A. MICHALON



photo © A. MICHALON



photo © V. RIGASSI

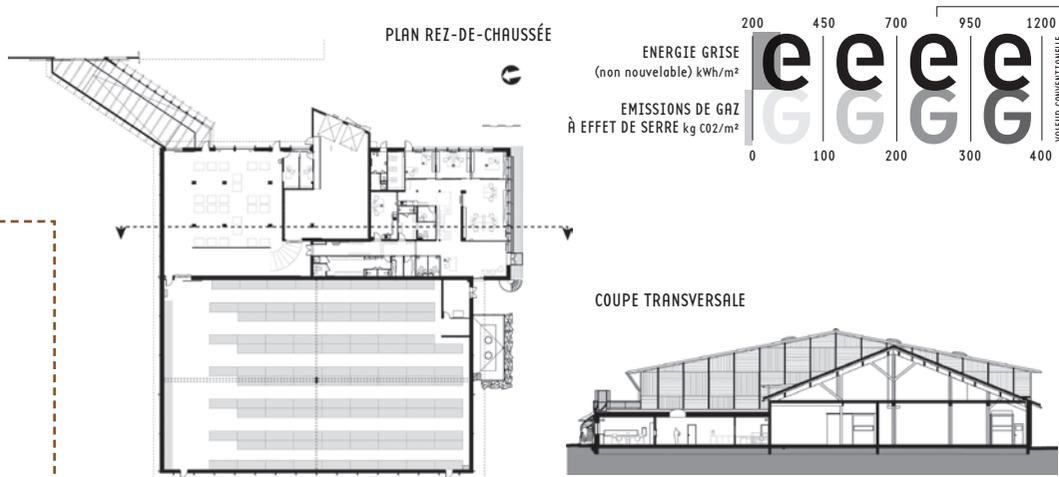
Au pied des montagnes du Vercors, ce bâtiment réconcilie écologie et activité économique. Il conjugue l'utilisation de matériaux locaux bruts et des procédés constructifs innovants au service d'une construction écologique de haute technicité.

Salle de préparation des commandes. Pour répondre à la nécessaire flexibilité des espaces industriels, des portées de plus de vingt mètres ont été réalisées avec des portiques en lamellé-collé de douglas non traité. Conditionnement du tilleul de la région, qui a obtenu en 2007 le label Biosolidaire, mis en place avec la participation de l'Herbier du Diois.

Bardage en mélèze brut de sciage, débité dans une scierie locale fonctionnant encore à l'énergie hydraulique. Le calepinage marque la position des caissons d'isolation insérés entre les montants de l'ossature, constitués de 35 cm de paille compressée entre deux panneaux d'OSB.



photo © L. TONIN



**MAÎTRE D'OUVRAGE**

Herbier du Diois  
**MAÎTRE D'ŒUVRE**  
 Vincent Rigassi

**BET BOIS**

Gaujard technologie  
**ENTREPRISE CHARPENTE**  
 Bernard et fils

**LOCALISATION**

Châtillon-en-Diois (26)

**LIVRAISON**

2010

**PERFORMANCES ÉNERGÉTIQUES**

10 kWh/an/m<sup>2</sup>  
 (= conso. 77 kWh/an/m<sup>2</sup> – prod. Photovoltaïque 67 kWh/an/m<sup>2</sup>)

**COÛT TOTAL**

3 687 000 € HT

**SHON**

1815 m<sup>2</sup>

**CHARPENTE**

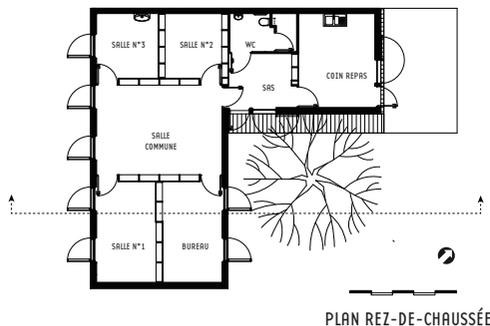
charpente lamellé-collé et massif; ossature bois; solivage traditionnel  
**ESSENCE BOIS ET PROVENANCE**  
 Douglas en structure ; Europe: 50%; France: 40%; Rhône-Alpes: 10%

**MURS**

caisson bois (isolation en paille) en murs et toitures; panneaux ossature bois et cellulose insufflée; bardage bois  
**ESSENCE BOIS ET PROVENANCE**  
 Douglas en structure mélèze en bardage – France: 20%; Rhône-Alpes: 80%

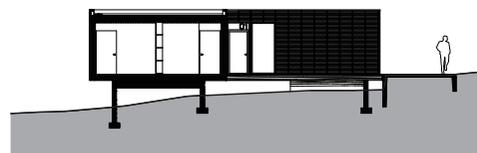
photo © V. RIGASSI



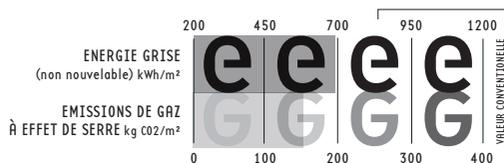


PLAN REZ-DE-CHAUSSÉE

Organisation en L, fondations légères ménageant un vide sous la structure. Cuisine de plain-pied, entrée desservie par une passerelle en surplomb.



COUPE TRANSVERSALE



**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
CO.DA.SE  
**MAÎTRE D'ŒUVRE**  
Le Tiec + Misse Architectes;  
Sébastien Freitas associé

**BET**  
Soraetec (béton)  
**ENTREPRISE CHARPENTE**  
Logidécour  
**LOCALISATION**  
Voiron, 38

**LIVRAISON**  
2009  
**PERFORMANCES ÉNERGÉTIQUES**  
90 kWh/an/m<sup>2</sup>

**COÛT TOTAL**  
145 000 €HT  
**SHON**  
100 m<sup>2</sup>

**CHARPENTE**  
Solivage bois - lamellé collé  
**ESSENCE BOIS ET PROVENANCE**  
Douglas - Jura - Tullés,  
Limousin (LC)

**MURS**  
Murs Ossature Bois  
**ESSENCE BOIS ET PROVENANCE**  
Douglas - Jura (structure)  
Beaujolais, Vallée d'Azergues  
(bardage)



# SIMPLICITÉ HEUREUSE

Ce bâtiment modeste remplit une mission ambitieuse : être un lieu de rencontre chaleureux pour des familles séparées par la vie. Ici, les enfants retrouvent leurs parents biologiques, leurs frères et sœurs. Son utilisation est ponctuelle, les mercredis et samedis pour les rencontres, ou encore pour des visites médicales, des réunions.

Une première entrée donne sur une cuisine où les familles peuvent patienter. Une seconde s'ouvre dans un hall qui accède à la salle commune. Aux quatre coins de celle-ci, quatre pièces plus intimes, prévues pour les familles. Deux ont été transformées en bureaux, démontrant la capacité de cet espace à s'adapter à d'autres usages.

Une partie du mobilier a été dessinée par les architectes, épuré et fonctionnel à l'image de toute leur conception.

**« à l'intérieur,  
ça sent bon,  
c'est chaud »**

La construction s'imbrique entre un bâtiment ancien et la petite route qui traverse le parc. Les fondations ont été réduites pour se détacher des contraintes de la pente, limiter le béton et épargner au mieux les racines des arbres. La toiture plate, végétalisée, garde

la vue sur la bâtisse à l'arrière, dont le rythme des baies a été repris. Les volets poursuivent le calepinage du bardage. Presque indiscernables quand ils sont fermés, ils filtrent la lumière, offrant une douce liaison entre intérieur et extérieur.



photo © J. CHAUDET



photo © S. FREITAS



photo © J. CHAUDET

Lumière chaleureuse tamisée par les volets. Mobilier de bois clair, plafonds ajourés qui absorbent le bruit et dans lesquels sont inclus les néons.



En pleine ville, l'édifice est construit dans un espace boisé classé. Le cèdre a été conservé lors de la construction. Avec le temps, ce bâtiment, bardé de douglas non traité, va se patiner et se fondre de plus en plus dans la végétation.



photo © J. CHAUDET

# FAIRE REVIVRE LE VILLAGE

Animée d'un grand sens de l'intérêt public, la municipalité a informé et consulté les habitants de la commune tout au long de la conception et de la réalisation du projet : réunions, travail avec les enfants, présentation de maquettes...



photo © CAUE 38

## « utiliser les bois de la commune »

Pour que leur petite commune ne devienne pas un village dortoir sans commerce et sans âme, les élus ont longuement réfléchi. Accompagnés de professionnels compétents, ils ont opté pour un programme complet et se sont engagés dans la création d'un nouveau cœur de village. Les actes ont suivi. Le projet exigeait des compétences dans la conception et la construction en bois. L'architecte a tenu compte des ressources et des savoir-faire locaux. La mairie a pris en charge l'abattage des douglas centenaires de la forêt communale, puis le débardage et le transport à la scierie où le charpentier s'est approvisionné.

Progressivement, les équipements sont sortis de terre. L'édifice principal accueille épicerie, restaurant, salle d'exposition et, en contrebas, un appartement et des salles de réunions. Deux gîtes pour des vacanciers ou des travailleurs saisonniers ont été aménagés dans un autre bâtiment. Une chaufferie à plaquettes bois chauffe l'ensemble. Le tout s'organise autour d'une place, ouverte sur des espaces verts et une aire de jeu. Comme un lien avec le passé, un ancien séchoir rénové abrite un nouveau four à pain, une fontaine, une terrasse couverte. Maintenant, sans aucun doute, les fêtes du village seront à la mesure des vœux des élus, vivantes et conviviales !

De nombreux aménagements hydrauliques ont été réalisés en amont du village. En éliminant les risques de crues torrentielles, ils ont permis l'aménagement du site.

Un nouveau départ pour la commune de La Rivière, nichée au pied des falaises du Vercors. La passerelle relie la place au village.



photo © S. CHAPPAZ



photo © CAUE 38



photo © Y. PERRET

Recycler plutôt que démolir : lié au passé agricole et à la culture de la noix emblématique de la région, le séchoir a finalement été rénové. L'architecte a repris l'idée des claustras formés de lattes espacées. Jolie lumière et ventilation assurée !

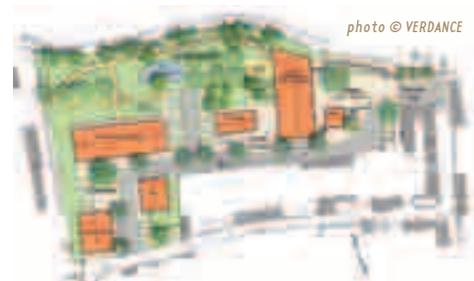


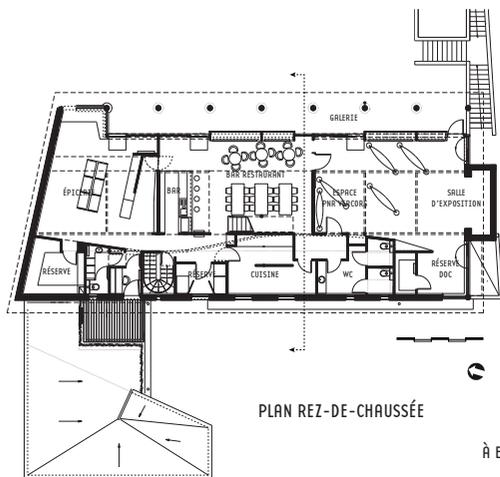
photo © VERDANCE

Une étude paysagère en amont a mis en place les grands principes d'organisation et de cheminement. L'orientation des bâtiments principaux est le fruit de cette étude et de la conception bioclimatique de l'architecte.



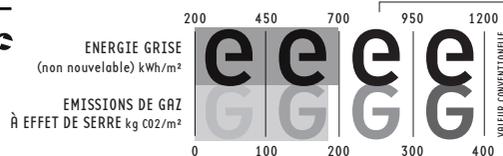
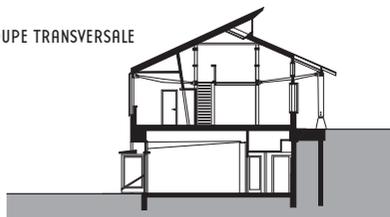
photo © CAUE 38

« Sans commerce ni bar, un village ça se meurt ». Multiservices, l'épicerie est également un point-presse et un bureau de poste.



PLAN REZ-DE-CHAUSSÉE

COUPE TRANSVERSALE



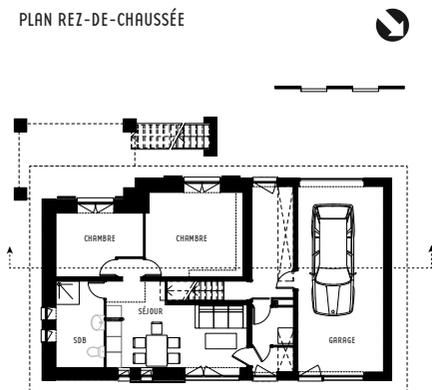
**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
Commune de La Rivière  
**MAÎTRE D'ŒUVRE**  
Yves Perret, architecte,  
Atelier Verdance, paysagistes  
**BET BOIS**  
Arborescence  
**ENTREPRISE CHARPENTE**  
Charpentiers du Grésivaudan  
**LOCALISATION**  
la Rivière, 38  
**LIVRAISON**  
septembre 2008  
**COÛT TOTAL**  
1 800 000 €HT (travaux)  
**SHON**  
370 m<sup>2</sup>

**CHARPENTE**  
poutres treillis, fermes à  
entrait retroussé espacées de  
60 cm  
**ESSENCE BOIS ET PROVENANCE**  
Douglas (éléments visibles) et  
épicéa (ossature) commune de  
La Rivière  
**MURS**  
ossature bois; galerie: poteaux  
ronds écorcés, caissons-  
vitrine;  
**ESSENCE BOIS ET PROVENANCE**  
Douglas (éléments visibles) et  
épicéa (ossature) commune de  
La Rivière

photo © CAUE 38



PLAN REZ-DE-CHAUSSÉE



**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
privé  
**MAÎTRE D'ŒUVRE**  
Thomas Braive et Anne  
Foulon, architectes  
**ENTREPRISE CHARPENTE**  
John Sauvajon  
**LOCALISATION**  
Corrençon-en-Vercors, 38  
**LIVRAISON**  
novembre 2010  
**PERFORMANCES ÉNERGÉTIQUES**  
NC  
**COÛT TOTAL**  
175 000 € HT  
**SHON**  
173 m<sup>2</sup>

**CHARPENTE**  
Chevrons sur panne pour  
extension (isolation par ouate  
280mm insufflée); Sarking  
OSB + Laine de bois 100mm  
pour l'ensemble des toitures  
(existant + extension)  
**ESSENCE BOIS ET PROVENANCE**  
Epicéa du Vercors pour les  
bois d'ossature

**MURS**  
Ossature Bois 200mm  
(isolation par ouate 200mm  
insufflée)  
**ESSENCE BOIS ET PROVENANCE**  
Epicéa du Vercors pour les  
bois d'ossature  
Mélèze de Maurienne pour le  
bardage

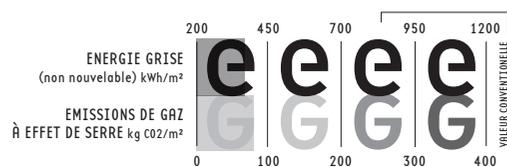


photo © S. CHAPPAZ



# S'HABILLER DE NEUF

**« ce qui est importé,  
c'est ce qui n'existe  
pas localement »**

Enveloppé chaudement d'un cocon de mélèze, le petit chalet des années soixante-dix truffé de courants d'air s'est habillé de neuf. Les entreprises locales, habituées à travailler ensemble, ont partagé avec le couple d'habitants et l'architecte les mêmes souhaits : l'utilisation de matériaux écologiques et des ressources de proximité. Le charpentier de la commune, maître compagnon exigeant, connu pour son savoir-faire, a choisi un bardage en mélèze de Maurienne qui apporte une touche colorée. Dans un souci d'économie et pour réduire les déchets de chantier, l'ancienne laine de verre a été conservée. L'isolation thermique a été complétée par des panneaux en fibre de bois et de l'ouate de cellulose insufflée et a supprimé tous les ponts thermiques. Des menuiseries performantes à double vitrage ont remplacé les anciennes menuiseries abîmées. La création de cette nouvelle peau a permis de restructurer les espaces intérieurs. Les petites pièces peu fonctionnelles ont fait place à deux appartements indépendants disposant chacun d'une salle d'eau, l'un en rez-de-chaussée, le second à l'étage. Le prolongement du toit abrite garage et buanderie. Cet ancien chalet de vacances au confort minimaliste est désormais une maison chaleureuse prête à accueillir ses habitants en toutes saisons.

Déclinaisons de bardages et d'ouvertures, finement dessinés et à la mise en œuvre soignée.



photo © S. CHAPPAZ



photo © S. CHAPPAZ



photo © T. Braive

COUPE TRANSVERSALE



photo © S. CHAPPAZ

Finitions soignées pour ce chalet du Vercors situé à 1100 mètres d'altitude, dont l'ossature a été réalisée en épicéa issu des forêts du massif. L'aspect coloré et irrégulier du mélèze de Maurienne tranche avec celui du mélèze d'importation, plus clair et moins noueux.

# PRIORITÉ AU CONFORT DE VIE !

L'architecture est l'art de concevoir des lieux pour habiter. Matériaux et techniques ne sont là que pour permettre de réaliser des projets toujours singuliers.

Démonstration faite dans cette villa proche de Grenoble. Les enfants partis, d'autres désirs de vie naissent. Le besoin d'une grande salle pour réunir la famille est à l'origine du projet. L'architecte, par son écoute, a su répondre à d'autres envies moins explicites en restructurant en profondeur les espaces de vie.

**« la maison s'agrandit,  
la facture de chauffage  
diminue »**

Une vaste pièce lumineuse prend place dans l'extension en bois. La nouvelle cuisine, plus spacieuse et fonctionnelle, a été rapprochée du jardin sur lequel s'ouvre une fenêtre coulissante. Un long plan de travail en granit noir fait office de table au quotidien et la sépare de la pièce de vie. Cette dernière accueille trois espaces : un bureau, un salon et un coin repas. Dans le salon côté rue, de hautes baies étroites en longueur préservent l'intimité tout en cadrant les vues sur les sommets voisins. Une grande façade vitrée au sud, sans vis-à-vis, permet de profiter au mieux des apports passifs du soleil. À l'ouest, deux portes-fenêtres ouvrent sur une galerie qui conduit au jardin. Bien au-delà d'un simple agrandissement, la maison répond désormais aux envies de nature et de lumière de ses habitants.

Avant, la cuisine, très petite, se situait dans l'annexe. Sans porte sur le jardin, la façade principale comportait peu d'ouvertures.

Aujourd'hui, la salle à manger ouvre sur une galerie qui protège du soleil l'été et mène à un petit espace couvert. À l'étage, percement de deux portes-fenêtres donnant sur



photo © P. MAS



photo © P. MAS

Comme un tiroir encastré que l'on aurait ouvert, le volume de bois, calé en porte-à-faux sur un soubassement existant, a créé une liaison entre la maison et le jardin. Un volet de bois coulissant mimétique du bardage vient fermer les deux portes-fenêtres du rez-de-chaussée.



photo © P. MAS

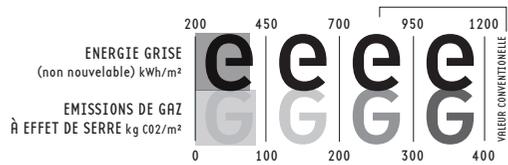


photo © P. MAS

Le coin repas peut accueillir une douzaine de personnes et donne sur le jardin. Entouré de baies vitrées, il est en lien direct avec la nature environnante.

COUPE TRANSVERSALE



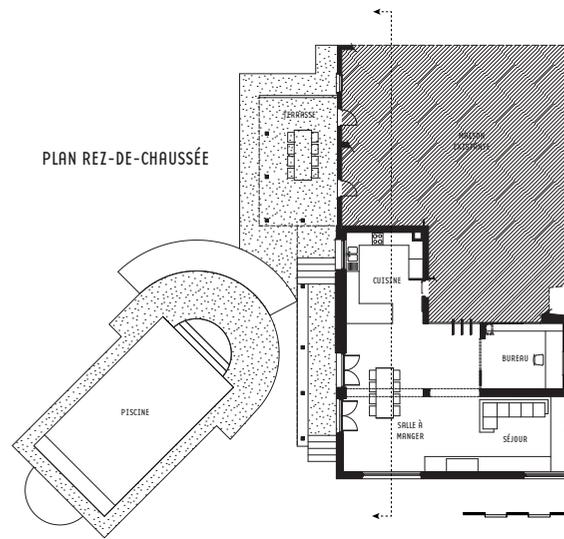


**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
privé  
**MAÎTRE D'ŒUVRE**  
Mas Architecture  
**ENTREPRISE CHARPENTE**  
Charpentiers de Chartreuse  
**LOCALISATION**  
Saint Egrève, 38  
**LIVRAISON**  
décembre 2009

**PERFORMANCES ÉNERGÉTIQUES**  
75 kWh/an/ m<sup>2</sup>  
**COÛT TOTAL**  
170 000 € HT  
**SHON**  
39 m<sup>2</sup> créés + réhabilitation  
partielle de l'existant

**CHARPENTE**  
OSB 18mm / poutres en I 300mm  
isolation fibre de bois 160 +100mm  
isolation laine de verre 50mm  
**MURS**  
litage mélèze 45mm / OSB 9mm  
montants ossature 145mm  
isolation fibre de bois 145mm  
isolation laine de verre 75mm

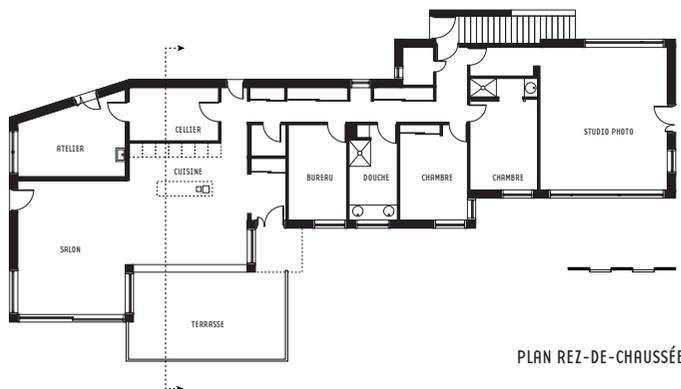
PLAN REZ-DE-CHAUSSÉE



Réorganisation complète des espaces. L'un des murs extérieurs a été partiellement abattu pour créer un grand volume peu cloisonné. À l'occasion des travaux, toutes les menuiseries de la maison ont été remplacées par des fenêtres à double vitrage.

photo © P. MAS





PLAN REZ-DE-CHAUSSÉE

**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
 privé  
**MAÎTRE D'ŒUVRE**  
 Jean-Luc Moulin, architecte  
**ENTREPRISE CHARPENTE**  
 Nicollet  
**LOCALISATION**  
 Saint-Martin d'Uriage, 38  
**LIVRAISON**  
 AVRIL 2010  
**PERFORMANCES ÉNERGÉTIQUES**  
 42 kWh/m<sup>2</sup>/an (toutes  
 énergies confondues)  
**COÛT TOTAL**  
 400 000 € HT  
**SHON**  
 200 m<sup>2</sup>

**CHARPENTE**  
 Poutrelle bois en I  
 ESSENCE BOIS ET PROVENANCE  
 douglas (France)

**MURS**  
 ossature bois  
 ESSENCE BOIS ET PROVENANCE  
 douglas (France)

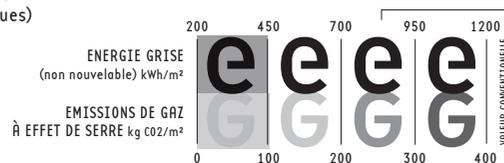


photo © P. BLANC



# PLEIN SUD !

Parti pris graphique pour cette maison d'artiste. En contrebas d'un village ancien, elle s'étire d'ouest en est et expose ses façades au soleil. De loin, la conception horizontale et la couleur du bardage en bois dissimulent la maison dans le paysage.

**« une maison qui profite des vues sur les montagnes »**

Le propriétaire, photographe passionné d'architecture, a installé son bureau à l'est. Un couloir relie l'espace professionnel aux pièces de vie. Doublé au nord avec des placards de rangement en double-cloison, il dessert trois chambres et une salle d'eau, toutes exposées plein sud. Il donne sur une grande pièce lumineuse. Celle-ci, composée de la cuisine avec îlot central, de la salle à manger et d'un grand salon, est rythmée par les couleurs fétiches du couple, noir, rouge et gris pâle. Des portes-fenêtres ouvrent sur une large terrasse en bois. Les canapés se nichent dans un décroché vitré qui cadre les vues sur la montagne.

Conception bioclimatique, isolation thermique performante, ventilation mécanique double-flux reliée à un puits à saumure, triples vitrages, chauffage solaire au sol, capteurs thermiques et panneaux photovoltaïques : la maison est presque autonome en énergie. Par grands froids, un poêle à bois contemporain laisse voir le feu, ses flammes baignent la maison d'une lumière colorée et d'une chaleur conviviale.

À l'extérieur de la maison, le rouge est repris sur les portails et les brise-soleil. Télécommandés, ces derniers sont complétés d'un anémomètre déclenchant leur remontée par vent fort.



photo © P. BLANC

Les grandes surfaces vitrées assurent un apport solaire maximum. En été, les brise-soleil empêchent les surchauffes et filtrent la lumière, tout en préservant la vue sur les montagnes.



photo © P. BLANC

Orientation différenciée des capteurs thermiques et du photovoltaïque pour optimiser les apports solaires selon les saisons.



photo © P. BLANC



photo © P. BLANC

La façade nord de la maison est presque fermée pour mieux protéger du froid. Seuls un petit bureau et le studio photo disposent de baies orientées au nord.

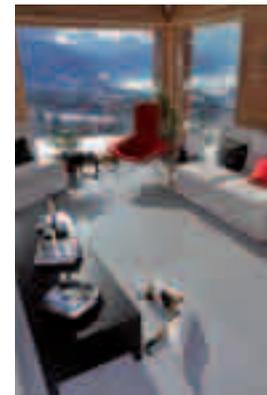
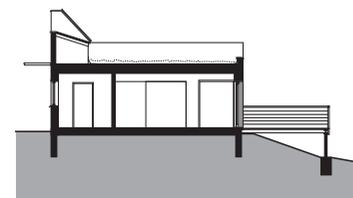
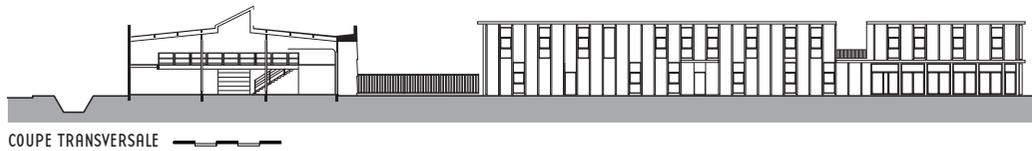


photo © P. BLANC

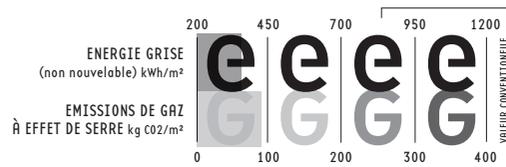
Douceur du sol en béton ciré clair, mobilier design, ouverture sur le grand paysage : un salon où il fait bon vivre.

COUPE TRANSVERSALE





COUPE TRANSVERSALE



**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
commune de Crolles  
**MAÎTRE D'ŒUVRE**  
Brenas Doucerain Architectes

**BET**  
BETREC / BOIS CONSEIL / COTIB /  
MTM INFRA

**ENTREPRISE CHARPENTE**  
Manca Charpente

**LOCALISATION**  
Crolles, 38

**LIVRAISON**  
mai 2006

**PERFORMANCES ÉNERGÉTIQUES**  
NC

**COÛT TOTAL**  
3 200 000 €HT

**SHON**  
4200 m<sup>2</sup>

**CHARPENTE**  
massif, lamellé collé, et  
contre collé  
**ESSENCE BOIS ET PROVENANCE**  
résineux et épicéa du Nord

**MURS**  
ossature bois avec montant  
bois verticaux. Complexe du  
mur de l'int à l'ext : OSB, pare-  
vapeur, isolant dans l'ossature,  
OSB, pare-pluie, lattage,  
bardage.

**ESSENCE BOIS ET PROVENANCE**  
résineux et épicéa du Nord

photo © S. ARGAUD

# EN ACCORD AVEC LE PAYSAGE

À la lisière de la zone industrielle, dans la plaine entre Chartreuse et Belledonne, le centre technique municipal évoque de loin les séchoirs à maïs du pays ou des bottes de paille empilées brûlées au soleil, en clin d'œil au passé agricole du lieu.

## « une autre image du bâtiment technique »

Le centre rassemble une soixantaine d'agents techniques et administratifs. Marquant l'entrée, l'édifice de bureaux offre au regard sa façade peinte en camaïeu de jaunes blonds et rythmée verticalement par des travées de bois. Les baies toute hauteur éclairent naturellement la circulation intérieure.

Perpendiculaire aux bureaux, une large rue distribue quatre halles. Deux d'entre elles, complètement fermées, abritent les ateliers. Leurs volumes sont éclairés par des sheds et leur hauteur permet l'installation de mezzanines pour des rangements complémentaires. La charpente prend appui sur les murs en ossature bois, dont l'isolation thermique soignée garantit un confort de travail en toutes saisons. Les autres hangars, ouverts sur deux côtés, servent de garages, d'aire de lavage ou de stockage. Leur charpente en lamellé-collé repose sur des poteaux en béton armé. Côté extérieur, les hangars sont revêtus d'un écran de bois qui confère son unité à l'ensemble, affirmant l'engagement de la commune pour la filière bois du pays.

Côté rue, les façades des hangars, organisés en quinconce autour de la rue intérieure, sont couvertes d'une onduline en polycarbonate amenant brillance et transparence.



Pièce de détente lumineuse, ouverte sur les montagnes. L'espace vert, entretenu par des poneys l'été, recouvre la cuve de récupération des eaux de pluie, utilisées pour le lavage des véhicules com-



photo © S. CHAPPAZ

photo © S. CHAPPAZ



Bardage en planches d'épicéa et tasseaux couvre-joints, formant des panneaux horizontaux assemblés en recouvrement. Son vieillissement, différent selon l'inclinaison des panneaux et l'orientation des façades, donne des effets de patine très riches.



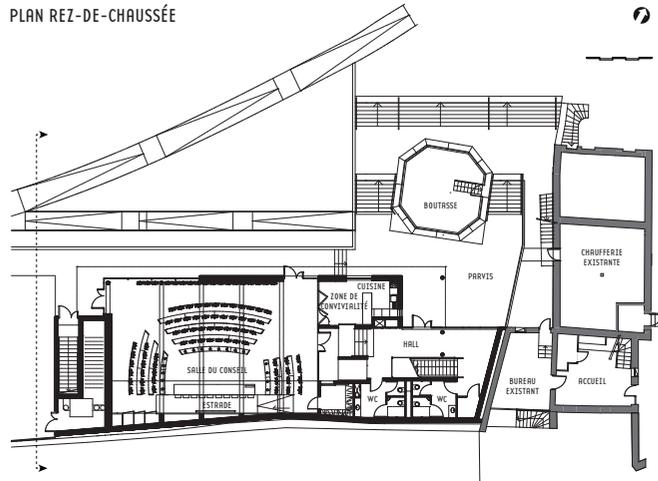
photo © S. ARGAUD

L'activité du centre est concentrée dans la rue technique à l'intérieur des différents hangars, pour éviter au voisinage les nuisances sonores et visuelles.



photo © S. ARGAUD

PLAN REZ-DE-CHAUSSÉE



**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
Communauté de Communes  
de la Plaine de l'Ain  
**MAÎTRE D'ŒUVRE**  
Composite sarl d'Architecture  
BET  
KEOPS Struture  
**ENTREPRISE CHARPENTE**  
LB Charpente  
**LOCALISATION**  
Chazey-sur-Ain, 01  
**LIVRAISON**  
mars 2010

**PERFORMANCES ÉNERGÉTIQUES**

54,5 kWhep/m<sup>2</sup>.an

**COÛT TOTAL**

1 251 387€ HT (travaux)

**SHON**

696 m<sup>2</sup>

**ENERGIE GRISE**  
(non renouvelable) kWh/m<sup>2</sup>

**EMISSIONS DE GAZ**  
À EFFET DE SERRE kg CO<sub>2</sub>/m<sup>2</sup>

**CHARPENTE**  
charpente traditionnelle bois  
(fermes moisées)  
**ESSENCE BOIS ET PROVENANCE**  
Epicéa - France 100%

**MURS**  
béton matricé teinté dans la  
masse en soubassement  
mur ossature bois  
**ESSENCE BOIS ET PROVENANCE**  
Douglas - Rhône alpes 100%

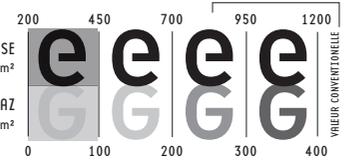


photo © E. SAILLET



# DONNER L'EXEMPLE

Pour ses nouveaux bureaux et sa salle de conseil, cette collectivité territoriale souhaitait une démarche environnementale. Dans le parc d'un château inscrit monument historique, le projet choisi s'affirme en toute discrétion. Le bâtiment, en retrait du château, prolonge une annexe existante. Le parvis créé renforce l'aspect institutionnel de l'édifice aux lignes simples. Le socle en béton incrusté de galets appareillés en arêtes de poisson réinterprète la tradition locale de construction en pisé. Il est surplombé d'un volume en bois non traité, qui va griser avec le temps et s'harmoniser aux couleurs du château.

photo © E. SAILLET



« en accord avec le château »

De plain-pied, la salle de conseil ouvre sur le parc. À l'étage, orientés au nord, les bureaux profitent d'une lumière naturelle douce. Les doubles menuiseries des larges baies à double vitrage rappellent l'ancien système du château et confortent les performances thermiques de l'enveloppe fortement isolée. La salle de réunion et autres locaux communs sont au centre du bâtiment. La façade sud, aveugle du fait de l'implantation en limite de parcelle, concentre les espaces techniques. Un jardin d'hiver éclaire naturellement la circulation intérieure, une salle de réunion et un bureau.

Objectif atteint pour les élus, qui ont fait le choix éclairé d'un édifice public économe en énergie.

Traitement acoustique des plafonds et des murs dans la salle de conseil, lumineuse et en transparence avec le parc, organisée pour accueillir une centaine de personnes.



photo © E. SAILLET



photo © E. SAILLET



photo © E. SAILLET

En porte-à-faux au-dessus de la salle de conseil, un grand volume édifié en ossature bois abrite les bureaux. Charpente traditionnelle en épicea. Ossature et bardage en douglas non traité. Bois en provenance de Rhône-Alpes.

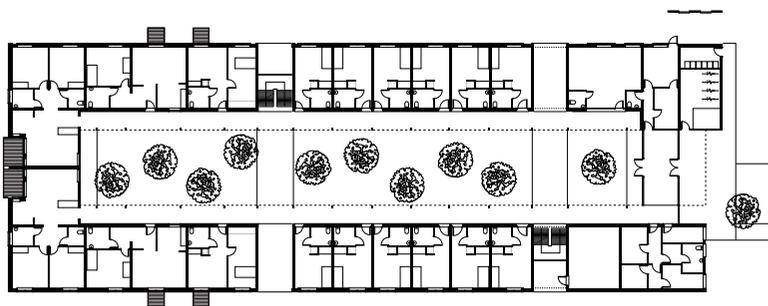


Le petit jardin d'hiver, couvert par une verrière photovoltaïque, apporte la lumière naturelle du sud au cœur des circulations.

photo © E. SAILLET



PLAN R+1



**MAÎTRE D'OUVRAGE**

OPAC 38

**MAÎTRE D'ŒUVRE**

R2K

BET

Sogreah / Xylon Architectes

**ENTREPRISE CHARPENTE**

ZELIA

**LOCALISATION**

Crolles, 38

**LIVRAISON**

novembre 2010

**PERFORMANCES ÉNERGÉTIQUES**

90 kWhep/m<sup>2</sup>SHON/an

**COÛT TOTAL**

1 920 000 € HT

**SHON**

1810 m<sup>2</sup>

**CHARPENTE**

empannage simple

ESSENCE BOIS ET PROVENANCE

sapin de Chartreuse

**MURS**

ossature bois classique

ESSENCE BOIS ET PROVENANCE

ossature sapin de Chartreuse

**VÊTURE**

Douglas de classe III régional

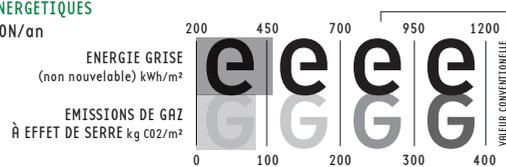


photo © S. CHAPPAZ



# UN HABITAT SOCIAL DE QUALITÉ

Dans ce bassin d'emploi, se loger est difficile. La commune de Crolles a voulu un habitat social transitoire de qualité destiné aux jeunes travailleurs, sous forme de meublés dont le bail d'un an est renouvelable. En bordure de la ville, proches des transports, 43 logements ont vu le jour, du T1 au T3. Ce programme est le fruit d'un partenariat entre la commune, qui a

subventionné le projet et fourni le terrain, l'OPAC et l'Adoma (ex Sonacotra).

Dans l'habitat social, limiter les charges de chauffage est une évidence. Conception bioclimatique, isolation thermique performante, volumes compacts, toiture végétalisée : tout a été conçu par les architectes pour atteindre cet objectif.

Au nord, garage à vélos et buanderie forment des espaces-tampons. Le hall abrite le bureau de la responsable de l'Adoma, chargée de la gestion et d'un rôle de conseil auprès des résidents.

Les logements, desservis par des coursives extérieures, s'organisent autour d'un patio arboré.

Traversants, ils bénéficient tous d'une double orientation est-ouest, pour profiter du soleil toute la journée et de ses apports de chaleur. Pour l'été, des ventilations



photo © S. CHAPPAZ

**« pour aider  
les jeunes à démarrer  
dans la vie »**

Au pied de la Dent de Crolles, le bardage de douglas sans traitement va se patiner en vieillissant, en harmonie avec les couleurs de la roche. Enveloppe en ossature bois, structures et charpente en sapin de Chartreuse non traité.



photo © S. CHAPPAZ



photo © S. CHAPPAZ



photo © S. CHAPPAZ

Toujours dans une logique d'économie des charges et de respect de l'environnement, 40 m<sup>2</sup> de capteurs solaires thermiques fournissent l'eau chaude sanitaire par beau temps.



Les T3 qui accueillent les familles sont placés en façade sud et bénéficient d'une autre orientation à l'est ou l'ouest. L'été, la terrasse abritée protège du soleil.

Les érables fraîchement plantés vont vite grandir, offrant leur ombre et une fraîcheur bienvenue l'été. L'hiver, leurs branches laisseront passer le soleil qui réchauffera gratuitement les appartements.

À deux pas de la ville, desservi par la piste cyclable et proche des transports en commun, le bâtiment s'étire aujourd'hui en bordure des champs, bien au calme.

# GRANDIR SEREINEMENT

**« un collège où tout le monde a le droit de réussir »**

Entre cité de béton, rocade et voie ferrée, dans un quartier défavorisé en restructuration urbaine, le département a investi dans la création d'un collège bioclimatique à hautes performances environnementales et énergétiques, construit en matériaux sains. En amont, élèves,

architectes et enseignants ont réfléchi ensemble aux ambiances du futur bâtiment. Leur implication a donné naissance à un lieu convivial et chaleureux, où espace et matériaux tissent une atmosphère de bien-être.

Le paysage sonore a été particulièrement soigné : doubles-vitrages performants, sous-couche de linoléum au sol, faux-plafonds en bois ajouré, parois acoustiques... Une mélodie tranquille rythme le début et la fin des cours. Dans les couloirs lumineux ponctués de couleurs vives, pas de bousculade. Le vaste hall accueillant, les espaces courbes, la lumière dorée, l'odeur de résine, les bruits tamisés, tout concourt à l'apaisement.

Hier dévalorisé, le collège du quartier attire désormais des élèves venus de toute l'agglomération grâce à la qualité de ses équipements, à l'engagement de son équipe pédagogique et à des options attractives. La mixité sociale progresse dans une bulle de sérénité, loin de l'agitation bruyante de la cité, pour un présent et un avenir meilleurs auxquels tous les adolescents ont droit.



photo © B. CIANCA



photo © B. CIANCA

photo © B. CIANCA



Une cantine tranquille grâce aux plafonds en panneaux perforés et aux sols qui absorbent les bruits d'impact. Grands vitrages lumineux, protégés du soleil l'été par un débord de toit.

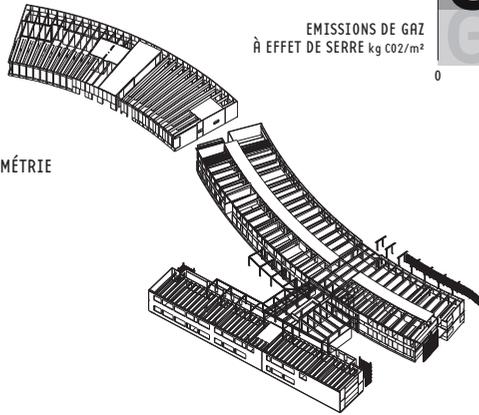
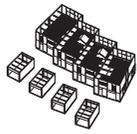


Les brise-soleil en verre rythment la façade bardée de tuiles de terre cuite. Leur graphisme, issu d'un travail fait par les élèves en arts plastiques, décline des phrases de bienvenue dans toutes les langues.

photo © B. CIANCA

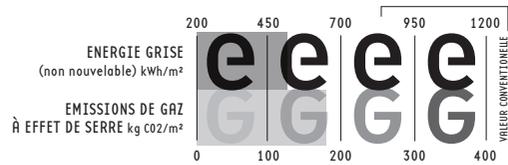
Hall spacieux et chaleureux entouré de coursives rythmées par le bois. De belles photographies encadrées avec soin y sont exposées, fruits du travail de réflexion mené tout au long du projet. Elles illustrent avec art la mémoire de l'ancien établissement et la naissance du nouveau.

Couloirs spacieux à la lumière douce, ponctués de couleurs vives. Les carrelages à mi-hauteur protègent les murs et facilitent l'entretien.



AXONOMÉTRIE

photo © B. CIANCA



MAÎTRE D'OUVRAGE

Conseil général de l'Isère

MAÎTRE D'ŒUVRE

R2K Architectes

BET

Anglade

ENTREPRISE CHARPENTE

SDCC

LOCALISATION

Saint Martin d'Hères, 38

LIVRAISON

septembre 2010

PERFORMANCES ÉNERGÉTIQUES

thpe

COÛT TOTAL

9,3 M€ HT

SHON

6 605 m<sup>2</sup>

CHARPENTE

empannage simple

ESSENCE BOIS ET PROVENANCE

épicéa

MURS

ossature bois classique

ESSENCE BOIS ET PROVENANCE

ossature en épicéa

vêture en Douglas de classe III

régional



# CINQ MAISONS, UN MÊME TOIT

Une aventure humaine hors du commun : concevoir ensemble un habitat groupé pour vivre heureux en ville, en accord avec des principes écologiques et des désirs de partage. Au fil des sept ans du projet, une vingtaine de familles se sont investies. Cinq d'entre elles, dont deux présentes dès l'origine, ont réalisé ensemble leurs rêves d'habiter. Suite à un appel à projet de la ville de Grenoble, leur montage opérationnel en autopromotion a séduit les élus. Sur un terrain de 600 m<sup>2</sup> au cœur de Grenoble, à deux pas des bus et de la piste cyclable, est né un petit immeuble tout de bois vêtu qui abrite cinq appartements à la personnalité affirmée. Il est le fruit d'une coopération étroite entre les habitants et l'architecte, lequel a su traduire dans sa conception les manières de vivre de chaque famille et les attentes collectives. Chaque logement dispose d'une terrasse ou d'un grand balcon. Au rez-de-chaussée, les espaces collectifs (rangements, parkings, chaudière bois...). S'y ajoutent une salle commune généreuse, ouverte sur un jardin et une large terrasse de bois abritée par le balcon de l'appartement supérieur. Le coin

« **bien vivre ensemble, chacun chez soi** »

cuisine utilisé pour les fêtes sert également aux invités, qui profitent d'une chambre indépendante avec salle d'eau. Sur le toit, une terrasse partagée complète le jardin.

Pour un coût de construction au m<sup>2</sup> proche de celui de l'habitat social, le plan de chaque appartement est très personnalisé et les prestations de haute qualité, grâce à la mutualisation des moyens ou des équipements et au savoir-faire de l'architecte.



photo © E. SAILLET

De nombreux travaux ont été réalisés par les habitants, comme la terrasse du jardin ou la pièce commune. Cette dernière est largement utilisée, pour des fêtes, les réunions du collectif ou par les enfants qui y font leurs devoirs ensemble.

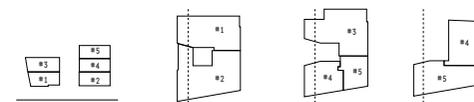


photo © E. SAILLET



photo © E. SAILLET

Le jardin de 200m<sup>2</sup> prolonge les espaces verts des alentours. Le programme, ainsi que la conception bioclimatique proposée par l'architecte, ont donné au bâtiment sa forme inclinée, qui combine terrasses offertes au soleil et protection des baies vitrées l'été.

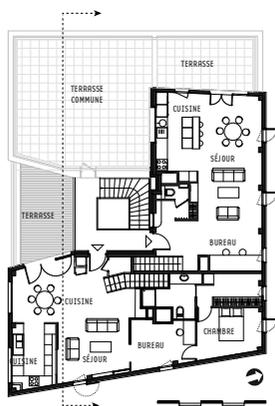


SCHÉMAS DE RÉPARTITION DES LOGEMENTS

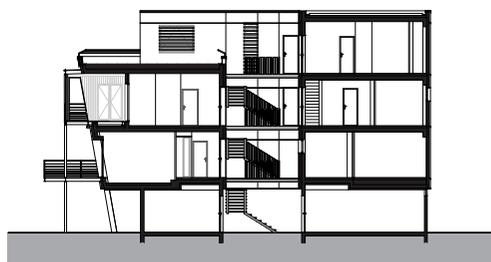


photo © E. SAILLET

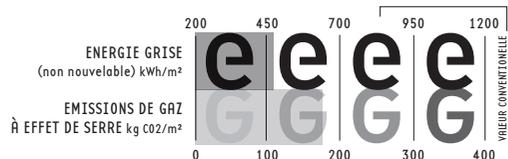
L'escalier prend place au centre du bâtiment, offrant une respiration au volume. Il distribue les logements et permet à chacun trois orientations, qui éclairent naturellement les pièces toute la journée.



PLAN R+3



COUPE LONGITUDINALE



#### MAÎTRE D'OUVRAGE

5 familles

#### MAÎTRE D'ŒUVRE

TEKHNË

(Christian Charignon dirigeant, concepteur Natacha Brulland et Sarah Viricel architectes, développement de projet et suivi de chantier)

#### BET

Silva Concept (bois)

#### ENTREPRISE CHARPENTE

Charpente contemporaine

#### LOCALISATION

Grenoble, 38

#### LIVRAISON

2010

#### PERFORMANCES ÉNERGÉTIQUES

55,3 kWh/m²/an – label BBC

Effinergie

#### COÛT TOTAL

830 000 € HT

#### SHON

772 m²

#### MURS/CHARPENTE

Ossature 122mm remplie de laine de bois, OSB collé jointé, doublage placostyl 48mm

laine de verre, bardage clins de mélèze (toitures-terrasses végétalisées type sédum)

#### ESSENCE BOIS ET PROVENANCE

NC

photo © E. SAILLET



**Réhabilitation et extension d'une maison**  
Architecte : Mas Architecture  
photo © P. MAS



# PORTRAITS À LA LOUPE

## Analyse croisée des bilans énergie grise et gaz à effet de serre (CO<sub>2</sub>) des enveloppes\* des réalisations.

### Clés de lecture et pistes de réflexion :

- La comparaison des performances des bâtiments présentés doit tenir compte de leur fonction et de leur taille.
- Après simulation, il apparaît que si ces bâtiments avaient été réalisés avec des matériaux «conventionnels», leur bilan «énergie grise» aurait été 2 à 3 fois supérieur.
- Les projets de réhabilitation, dont l'énergie grise est en grande partie «amortie», affichent un meilleur bilan que les constructions neuves.
- Les projets ayant de très bonnes performances thermiques peuvent avoir des bilans énergie grise moins performants du fait de leur isolation et d'épaisseurs de structure plus conséquentes
- À l'inverse, les très bonnes performances énergie grise des deux bâtiments artisanaux bénéficient d'un rapport surface-volume favorable. Réalisés avec des matériaux conventionnels, ces types de bâtiments verraient leur impact énergie grise multiplié 5 à 7 fois.

**Ces différents comparatifs permettent de synthétiser quelques ordres de grandeur des valeurs d'énergie grise non renouvelable (en kWh/m<sup>2</sup> habitable (SHAB))**

#### CONSTRUCTION BOIS

(hypotheses : ossature bois, isolation répartie bio-sourcée)

- Bâtiment industriel : 250 - 600 kWh/m<sup>2</sup>
- Réhabilitation : 350 - 450 kWh /m<sup>2</sup>
- Construction neuve performance type RT 2012/BBC à Passive : 450 - 600 kWh/m<sup>2</sup>

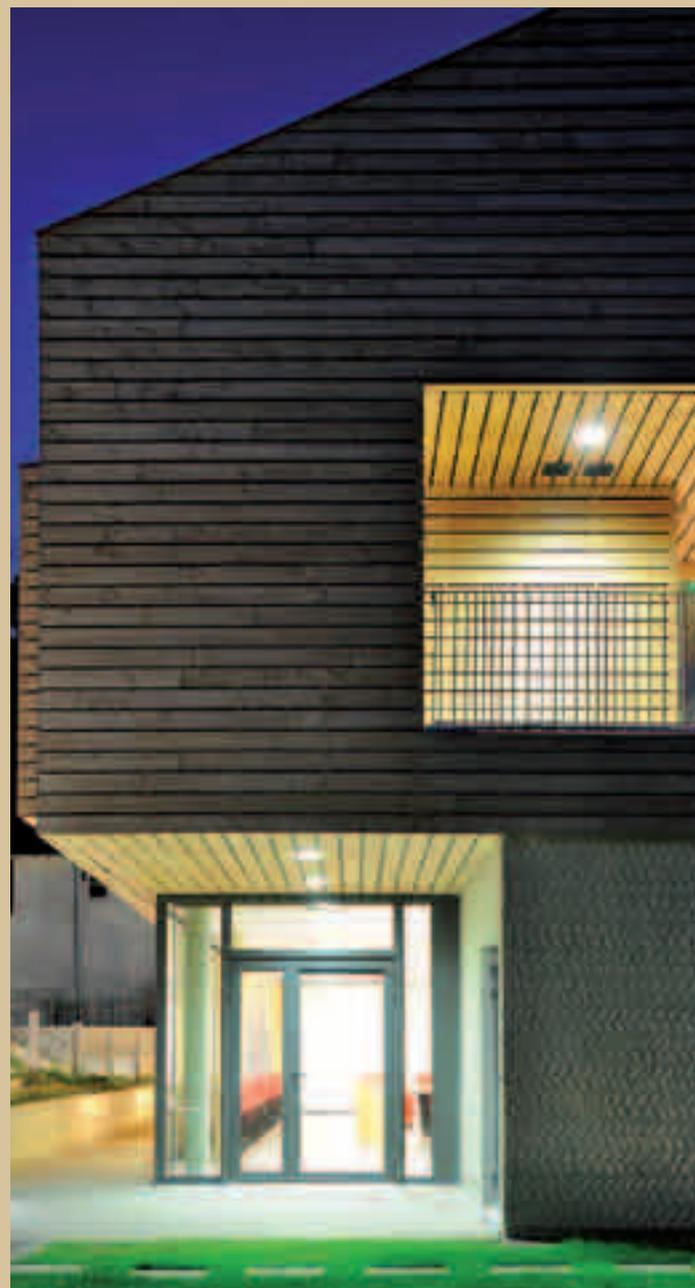
#### CONSTRUCTION CONVENTIONNELLE

(hypotheses : structure béton, isolation répartie pétro-sourcée)

- Construction neuve performance RT2012 : 900 - 1100 kWh/m<sup>2</sup>

\* L'analyse n'a porté que sur les structures constructives et les enveloppes (surfaces déperditives hors dallage).

Sources de calculs : Le comparatif des matériaux a été réalisé à partir des FDES de la base INIES, celui des bâtiments à partir des écobilans de la construction suisse (KBOB).





# PORTRAITS À LA LOUPE

MOYENNE DES VALEURS CONVENTIONNELLES

ENERGIE GRISE (non renouvelable) kWh/m<sup>2</sup> 200 450 700 950 1200  
 EMISSIONS DE GAZ À EFFET DE SERRE kg CO<sub>2</sub>/m<sup>2</sup> 0 100 200 300 400

10		<b>HABITAT TRANSITOIRE POUR JEUNES TRAVAILLEURS</b> <b>UN HABITAT SOCIAL DE QUALITÉ</b>	 <p>Cprojet 90 kWh/m<sup>2</sup>an</p>	461						
				81						
12		<b>HABITAT GROUPE</b> <b>CINQ MAISONS, UN MÊME TOIT</b>	 <p>Cprojet 63 kWh/m<sup>2</sup>an</p>	464						
				171						
1		<b>HALTE-GARDERIE « LES PAPILLONS »</b> <b>LE GOÛT DU TRAVAIL BIEN FAIT</b>	 <p>Cprojet 40 kWh/m<sup>2</sup>an</p>	584						
				169						
3		<b>MAISON DU DROIT DE VISITE</b> <b>SIMPLICITÉ HEUREUSE</b>	 <p>Cprojet 90 kWh/m<sup>2</sup>an</p>	674						
				149						
4		<b>EQUIPEMENT DE SERVICES COMMUNAL</b> <b>FAIRE REVIVRE LE VILLAGE</b>	 <p>Cprojet 73 kWh/m<sup>2</sup>an</p>	678						
				179						
9		<b>MAISON DU TERRITOIRE</b> <b>DONNER L'EXEMPLE</b>	 <p>Cprojet 54 kWh/m<sup>2</sup>an</p>	445						
				99						
11		<b>COLLÈGE HENRI WALLON</b> <b>GRANDIR SEREINEMENT</b>	 <p>Cprojet 65 kWh/m<sup>2</sup>an</p>	480						
				181						
										LOGEMENTS COLLECTIFS
										ÉQUIPEMENTS

**L'herbier du Diois**  
Architecte : Vincent Rigassi  
*photo © V. Rigassi*





# À SUIVRE...

Le bilan environnemental global d'une construction, inimaginable il y a quelques années, sera prochainement incontournable. Comme le calcul des consommations énergétiques, les effets compensatoires de l'imperméabilisation des sols, des îlots de chaleur, l'énergie grise permet d'analyser et d'agir en conscience sur l'impact et le cycle de vie d'une construction.

Limiter au maximum l'impact environnemental, rénover des bâtiments existants à l'énergie grise « amortie » qui présentent des qualités suffisantes, concevoir des réalisations performantes, évolutives et réversibles, constituent des défis passionnants qui devraient permettre de concilier les projets d'aménagement avec notre environnement.

Après des décennies de consommation effrénée de matériaux énergivores issus des quatre coins de la planète, une démarche de bon sens, optimisant les ressources locales, les matériaux renouvelables tels que le bois ou d'autres productions biosourcées, produites et valorisées par des professionnels compétents, ouvre de nouvelles perspectives.

Les groupes de travail se rassemblent en Rhône-Alpes, comme dans d'autres régions, associant professionnels, concepteurs, chercheurs, bureaux d'études, organismes de certification, associations pour harmoniser les critères de calculs, les logiciels deviennent plus accessibles aux non experts.

L'implication de chacun des acteurs au profit d'une culture constructive écoresponsable et le renforcement du dialogue devraient permettre d'améliorer considérablement la qualité de nos réalisations sans surenchérir, à moyen terme, les coûts. Les effets de ces mutations sur l'économie locale constituent également un enjeu stratégique.

Nous souhaitons que ce document contribue à apprivoiser l'énergie grise qui, si elle est prise en compte dès l'origine des projets, peut devenir un outil de plus pour concilier culture constructive, création architecturale et urbaine, et qualité de notre cadre de vie, autour de ressources bien gérées.

Les partenaires de l'exposition  
**Au fil du bois, l'énergie grise en question**

**Maison du droit de visite à Voiron**  
Architectes : Le Tiec et Misse + S. Freitas  
photo © J. CHAUDET



# GLOSSAIRE

Définition d'après la NF P 01-010

**analyse de cycle de vie (ACV) :** compilation et évaluation des entrants et des sortants, ainsi que des impacts potentiels environnementaux d'un système de produits au cours de son cycle de vie

**approche « cycle de vie » :** l'approche « cycle de vie » consiste à prendre en compte l'ensemble des étapes de la vie d'un produit, pour évaluer les conséquences sur l'environnement du produit tel qu'il a été conçu. Les étapes du cycle de vie d'un produit de construction sont (voir 4.3.1) : production, transport, mise en œuvre, vie en œuvre, fin de vie

**déchets :** tout résidu d'un processus de production, de transformation, ou d'utilisation, toute substance, matériau, produit ou, plus généralement, tout bien ou meuble abandonné ou que son détenteur destine à l'abandon [article L 541-1.II du Code de l'Environnement]. Les déchets sont exprimés en terme de flux, selon la classification en vigueur à la date de sa publication, à savoir : déchets dangereux, déchets non dangereux, déchets inertes, déchets radioactifs

**déchets valorisés :** tout déchet que l'on dirige vers un stock en vue de sa valorisation

**durée de vie typique**  
durée de vie théorique du produit retenue pour l'unité fonctionnelle

**électricité consommée :** elle correspond à l'électricité consommée sur l'ensemble des lignes de production  
Elle est exprimée en kWh. Cet indicateur doit être manipulé avec précaution. En particulier, sa corrélation avec les sources d'énergie (nucléaire, hydraulique, etc.) peut varier d'un produit à l'autre en fonction de la localisation géographique des étapes (France, Europe etc.)

**frontière du système :** interface entre un système de produits et l'environnement ou d'autres systèmes de produits [ISO 14040]

**impact environnemental :** toute modification de l'environnement, négative ou bénéfique, résultant totalement ou partiellement des activités, produits ou services d'un organisme [ISO 14050]

**inventaire de cycle de vie (analyse de l'ICV) :** phase de l'analyse de cycle de vie (ACV) impliquant la compilation et la quantification des entrants et des sortants, pour un système de produits donné au cours de son cycle de vie [ISO 14040]

**matières et énergie récupérées :** les matières et énergie récupérées correspondent aux coproduits et aux produits valorisés en fin de vie. Comme les matières consommées dans le cycle de vie du produit, elles apparaissent ou non en sortie de l'inventaire suivant le choix méthodologique qui leur a été appliqué

**stock :** le terme stock est introduit conventionnellement pour permettre de traiter le recyclage ou la réutilisation en boucle ouverte afin de répartir les avantages du recyclage entre le système qui génère le produit recyclé et celui qui le consomme

**unité fonctionnelle :** performance quantifiée d'un système de produits destinée à être utilisée comme unité de référence dans une analyse du cycle de vie [ISO 14040].  
Par exemple pour la fonction d'isolation, on la calculera pour 1m<sup>2</sup> de mur ou de couverture

## SYMBOLES ET ABRÉVIATIONS

UF	unité fonctionnelle
DVT	durée de vie typique (en année)
kg	kilogramme
MJ	méga joules
GJ	giga joules
kWh	kilowatts heure
g	gramme

## ÉNERGIE PRIMAIRE TOTALE = ÉNERGIE NON RENOUVELABLE + ÉNERGIE RENOUVELABLE = ÉNERGIE PROCÉDÉ + ÉNERGIE MATIÈRE

Elle représente la somme de toutes les sources d'énergie qui sont directement puisées dans les réserves naturelles telles que le gaz naturel, le pétrole, le charbon, le minerai d'uranium, la biomasse, l'énergie hydraulique, le soleil, le vent, la géothermie.

l'énergie primaire totale est la somme de l'énergie non renouvelable et de l'énergie renouvelable ou de l'énergie procédé et de l'énergie matière.

**ÉNERGIE NON RENOUVELABLE**  
*source d'énergie qui ne se renouvelle pas ou pas assez rapidement pour être considérée comme inépuisable à l'échelle terrestre (énergies fossiles : charbon, pétrole, gaz naturel et énergie nucléaire)*

**ÉNERGIE RENOUVELABLE**  
*forme d'énergie dont la consommation ne diminue pas les ressources terrestres (énergie solaire, hydroélectrique, éolienne, géothermie, biomasse, etc.)*

**ÉNERGIE PROCÉDÉ**  
*(fuel energy)*  
*apport d'énergie nécessaire dans un processus élémentaire pour mettre en œuvre le processus ou faire fonctionner l'équipement correspondant, à l'exclusion des entrants énergétiques de production et de livraison de cette énergie*

**ÉNERGIE MATIÈRE** (*feedstock*)  
*elle correspond à la part de l'énergie primaire contenue dans les matériaux non utilisés comme combustibles entrant dans le système. Cette quantité d'énergie (pouvoir calorifique inférieur) peut être récupérée en fin de vie si les filières de collecte et de valorisation existent*



## CATALOGUE CONÇU ET RÉALISÉ PAR

### COMMISSAIRES

**Serge GROS**

DIRECTEUR DU CAUE DE L'ISÈRE

**Patrick LAMBOUROUD**

DIRECTEUR DE CRÉABOIS ISÈRE

### COMITÉ SCIENTIFIQUE

**Chantal SOMM** ETHNOLOGUE

**Vincent RIGASSI** ARCHITECTE

**Arnaud MISSE** ARCHITECTE - GRAPHISTE

### COMITÉ SCIENTIFIQUE DE RELECTURE

**Ageden, ALEC, Rhônalénergie-Environnement, Ville & Aménagement Durable, Inter Forêt Bois 42, Fibra, écoénergie-cluster Rhône-Alpes, Oïkos, CAPEB Rhône-Alpes, CSTB**

### RÉDACTION

**Chantal SOMM** ETHNOLOGUE

### EXPERTISE TECHNIQUE

**Vincent RIGASSI** ARCHITECTE

### COORDINATION

**Camille CRITIN** CAUE DE L'ISÈRE

### CONCEPTION GRAPHIQUE

**Arnaud MISSE & Marjolaine MAITRE**

### ILLUSTRATIONS

**Arnaud MISSE & Neil HAMMOUNI**

### LOGO ÉNERGIE GRISE

**Bernard DAVID-CAVAZ & Philippe BORSOI**

### PHOTOGRAPHES

**Serge ARGAUD, Patrick BLANC, Sylvie CHAPPAZ, Julien CHAUDET, Bernard CIANCA, Anissa MICHALON, Erick SAILLET, Laure TONIN, les architectes des réalisations, le CAUE de l'Isère**

*Nous tenons à remercier tout particulièrement l'ensemble des architectes et collaborateurs, artisans pour leur disponibilité*

T. Braive, L. Brenas, O. Le Monnier, J.-M. Le Tiec, P. Mas, J.-L. Moulin, Y. Perret, S. Viricel, M. Caudrelier, Y. Connan, C. Dreyfus, E. Maillefaud.

*Les propriétaires et gestionnaires pour nous avoir ouvert les portes de leur espace de vie, de travail*

P. Blanc, X. Fabre, M. et Mme Grall, M. et M<sup>me</sup> Richard, C. Tel Boïma, T. Vink, M. Borg, D. Darmian, M. Guesmi, G. Mallet, S. Maritano, N. Martin, J.-B. Simon.

Rhône-Alpes Région



## EN SAVOIR PLUS

- FDES françaises / base INIES : [www.inies.fr](http://www.inies.fr)
- Données des écobilans dans la construction :  
[www.bbl.admin.ch/kbob/](http://www.bbl.admin.ch/kbob/) [onglet publications]  
[www.catalogueconstruction.ch](http://www.catalogueconstruction.ch)
- EPD (Environmental Profile Declaration) allemandes (IBU-Institut Bauen und Umwelt)  
<http://bau-umwelt.de>
- ÖKOINDIKATOR Autriche (IBO) [www.ibo.at/de/oekokennzahlen.htm](http://www.ibo.at/de/oekokennzahlen.htm)
- Dossier Technique Energie grise dans le bâtiment VAD  
[www.ville-amenagement-durable.org](http://www.ville-amenagement-durable.org)
- Déclaration des caractéristiques écologiques des matériaux de construction, SIA 493  
[www.webnorm.ch/1892d7be-32a7-4758-8144-37f40847f9c9/D/DownloadAnhang](http://www.webnorm.ch/1892d7be-32a7-4758-8144-37f40847f9c9/D/DownloadAnhang)
- Logiciel COCON - éditeur : Eosphère  
[www.eosphere.fr/COCON-comparaison-solutions-constructives-confort.html](http://www.eosphere.fr/COCON-comparaison-solutions-constructives-confort.html)
- Logiciel ELODIE - éditeur : CSTB  
[www.elodie-cstb.fr](http://www.elodie-cstb.fr)
- Logiciel EQUER - éditeur : Izuba énergies  
[www.izuba.fr/logiciel/equer](http://www.izuba.fr/logiciel/equer)

## ADRESSES UTILES



### **ALEC - Agence Locale de l'Energie et du Climat**

4, rue Voltaire, 38100 Grenoble  
Tél. : 04 76 00 19 09  
[www.alec-grenoble.org](http://www.alec-grenoble.org)



### **AGEDEN - Association pour une Gestion Durable de l'Energie**

Le Trident Bât. A  
34, avenue de L'Europe 38100 Grenoble  
Tél. : 04 76 23 53 50  
[www.ageden.org](http://www.ageden.org)



### **Rhônealpennergie-Environnement**

10, rue des Archers  
69002 Lyon  
Tél. : 04 78 37 29 14  
[www.raee.org](http://www.raee.org)



**Conseil d'Architecture d'Urbanisme  
et de l'Environnement de l'Isère**

22, rue Hébert  
38000 Grenoble  
Tél. : 04 76 00 02 21  
[www.caue-isere.org](http://www.caue-isere.org)



**Créabois Isère  
Inter-professions forêt-bois**

13, rue Billerey  
38000 Grenoble  
Tél. : 04 76 46 51 44  
[www.creabois-isere.fr](http://www.creabois-isere.fr)

