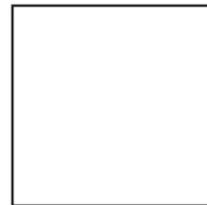


**P**IERRE ET **P**IERRETTE EN **M**ÉTHODINETTE

- . Les sept personnages
- . La collecte sensible
- . Imaginons notre ... idéal
- . **Les six familles d'éléments**
- . L'enquête
- . Une démarche collective pour un projet d'aménagement

# Les six familles d'éléments

Ce jeu permet d'acquérir un vocabulaire sur les lieux et objets du patrimoine bâti en tentant de nommer chaque chose précisément et de la retenir.



## CONTENU

1 carte "mode d'emploi et conseils à l'animateur"

1 carte tryptique "Vue de nez"

1 carte tryptique "Vue à pied"

1 carte tryptique "Vue rapprochée"

1 carte tryptique "Vue lointaine"

## BIBLIOGRAPHIE



CAUE du Nord.  
98 rue des Stations - 59800 LILLE  
Tél. 03 20 57 67 67 - Fax 03 20 30 93 40  
Mél caue59@caue59.asso.fr  
Web www.caue59.asso.fr

## CARTE 1

Les six familles d'éléments

PIERRE ET PIERRETTE EN MÉTHODINETTE

### Présentation générale

Afin d'utiliser un vocabulaire approprié à chaque chose, six familles - eau, relief, utilisation du sol, végétal, réseaux et bâti - rassemblant les éléments qui composent l'environnement bâti du Parc Naturel Régional de l'Avesnois, sont déclinées dans ce jeu à travers 4 niveaux de regard allant du plus proche au plus lointain : la vue de nez, la vue à pied, la vue rapprochée et la vue lointaine. Ces quatre niveaux sont chacun déclinés sur un triptyque à travers un ensemble de mots classés selon les six familles. Les listes de mots ne cherchent pas à être exhaustives mais seulement à vous aider à redécouvrir et à décrire votre environnement bâti. Certains termes se retrouvent dans plusieurs familles ; par exemple, le pont peut évoquer tout autant une liaison appartenant à un réseau que l'eau de la rivière, ou bien dans plusieurs niveaux de regard, mais avec le souci d'être plus ou moins précis : par exemple, le "pont" exprimé au niveau "vue lointaine" devient "pont de pierre" au niveau "vue rapprochée" et même "pile de pont" au niveau "vue de nez". Enfin, les croquis réalisés sont caricaturaux et tentent d'illustrer au mieux un maximum de mots représentatifs.



## Mode d'emploi et conseil à l'animateur

### Déroulement

1. Consultez l'ensemble des triptyques.
2. A l'emplacement du croquis situé au centre de chaque triptyque, posez une photo prise dans votre commune et que vous souhaitez décrire.
3. Après avoir photocopié le triptyque qui vous intéresse avec la photo au centre,
4. Cherchez dans les listes de mots ceux qui vous permettent de décrire l'ensemble des éléments du lieu,
5. Soulignez et reliez les aux différents éléments concernés de la photo et au besoin,
6. Complétez la liste lorsque des termes sont manquants.

#### Autre piste :

. L'exercice peut se pratiquer en utilisant toutes les familles de mots ou bien à partir de photos particulièrement bien choisies, vous pouvez faire ce travail sur une seule famille. Cherchez par exemple sur une photo tous les éléments qui se rapportent à l'eau ou en sont évocateurs.