

L'AVENIR

DU PAVILLONNAIRE

*de l'individuel au
collectif*





**« L'art, c'est l'homme
ajouté à la nature »**

Van Gogh

Sommaire

- **Prologue**
- **Bâtir, bâtir pourquoi?**
- **Que s'est-il passé depuis?**
- **Problématique**
- **Contexte**
- **Un tournant majeur**
- **Pour un pavillonnaire différent**
- **Le vrai lieu**
- **Ecrire la vie**



Prologue

- D'ici 2030, Brax, une commune satellite d'Agen, connaîtra une mutation majeure due en grande partie à l'implantation sur son territoire d'une gare LGV et d'un technopôle.
- Deux infrastructures fortes et attractives qui auront certainement un impact sur la démographie de cette commune.
- De plus, si l'on en croit le dessin actuel du territoire de Brax, cet accroissement de la population appellera nécessairement à un fort développement du pavillonnaire qui a déjà sévèrement défiguré les terres de la commune.
- Cette hypothèse peut être aisément vérifiée si on établit un parallèle avec Marcel Les Passages petite commune de Valence qui a vu sa population doublée en 10ans après l'implantation de la LGV sur son territoire. Par ailleurs, cet accroissement de la population n'a pas ouvert à une nouvelle organisation de la commune, bien au contraire, ils ont produit encore plus de pavillonnaire et ont décidé de défigurer définitivement leur territoire.
- A partir de ce constat amer je me suis posé une question simple : Quelles orientations pouvons-nous proposer afin que le pavillonnaire cesse de défigurer le monde rural ?
- Une grande partie de la réponse réside dans la définition du monde rural : paysage, domaine, isolement. Trois échelles que le projet a servi, et mis en relief, suivant une démonstration qui vise à illustrer ce que doit être l'avenir du pavillonnaire rural de demain : un peu moins d'individuel pour un peu plus de collectif.

Bâtir, bâtir pourquoi ?

- Aujourd'hui, en France les besoins types (électricité, eau, télévision, internet, virtualité...) sont assez satisfaisants, pourtant d'après une étude menée par le World Happiness Report 2016 la France n'est que le 29ème pays le plus heureux au monde.
- Comment expliquer un tel décalage ?
- Les lois du bon vivre ensemble naissent au sein de la famille. Or ce qui abrite cette famille et qui conjugue, avec le plus d'harmonie possible, les forces de ce début de société c'est la maison.
- Finalement, la notion de bien-être prend tout d'abord forme dans la maison. Par conséquent, il semblerait que la maison ait manqué, au-delà du confort, à son rôle premier : être tout simplement le produit de l'Architecture, car là où naît l'Architecture naît le bien-être et réciproquement.
- Rappelez-vous la gloire de nos cathédrales, celle de nos châteaux, de nos bastides.

1. Switzerland (7.587)
2. Iceland (7.561)
3. Denmark (7.527)
4. Norway (7.522)
5. Canada (7.427)
6. Finland (7.406)
7. Netherlands (7.378)
8. Sweden (7.364)
9. New Zealand (7.286)
10. Australia (7.284)
11. Israel (7.278)
12. Costa Rica (7.226)
13. Austria (7.200)
14. Mexico (7.187)
15. United States (7.119)
16. Brazil (6.983)
17. Luxembourg (6.946)
18. Ireland (6.940)
19. Belgium (6.937)
20. United Arab Emirates (6.901)
21. United Kingdom (6.867)
22. Oman (6.853)
23. Venezuela (6.810)
24. Singapore (6.798)
25. Panama (6.786)
26. Germany (6.75)
27. Chile (6.670)
28. Qatar (6.611)
29. France (6.575)
30. Argentina (6.574)



Que s'est-il passé depuis ?

- Que s'est-il passé depuis ? Le chacun pour soi a remplacé le vivre ensemble. Cette tragédie a trouvé sa plus parfaite incarnation dans le pavillonnaire.
- Le diagnostic est clair, chacun bâti sans se soucier du sens de ce qu'il bâtit. Autrement dit toute forme de rapport (social, visuel...) et d'esprit (génie du lieu...) ont disparu.
- Associer à cet individualisme sauvage le monde du pavillonnaire a endormi son propriétaire autour d'un songe : le château. Ce gigantesque mensonge, qui ose vendre un château sans la vie qu'il y a autour, a perverti les habitudes visuelles et a mis à mal la confiance de l'Homme en l'Architecture.
- Quel est notre rôle ? Rétablir les conditions d'un logis honnête qui puisse enfin rendre compte d'une vision sur l'harmonie qu'il doit y avoir entre l'Homme et la Nature.



Problématique

Alors quelles orientations pouvons-nous proposer pour bâtir un pavillonnaire respectueux des droits individuels mais aussi ouvert aux divers devoirs collectifs tant face à la Nature que vis-à-vis de nous-même ?

Contexte

- Pour répondre à ce problème il m'a fallut trouver et définir un contexte propice à la prospection d'un projet radical permettant d'explorer les modalités d'un pavillonnaire différent.
- Je me suis intéressé à la commune de Brax composée de 2000 habitants, elle se situe dans le Sud de la France à proximité d'Agen.
- Cette commune s'insère dans un cadre rural, un thème majeur dont il m'est apparu essentiel d'en définir les caractéristiques, trois points figurent la trame de fond du rural : l'isolement, le domaine, le paysage.
- C'est d'ailleurs à partir de ces trois éléments fondamentaux de la ruralité qu'est né un concept simple s'articulant autour de l'idée qu'un bel ensemble pavillonnaire rural c'est un ensemble qui crée des séquences paysagères divertissantes. Des paysages dynamiques qui cherchent à faire renaître l'Esprit des plus belles compositions paysagères du Sud de la France.



Aujourd'hui

120 ha

2 000

5%



=



Bientôt

320 ha

5 000

320 ha



=



Demain

800 ha

12 500

800 ha



=



Un tournant majeur

La ligne à grande vitesse

- Alors, pourquoi Brax ? Ce territoire rural va bientôt connaître un tournant majeur dans son histoire : l'implantation d'une LGV et d'un technopôle. Deux programmes qui vont catalyser l'accroissement démographique et économique de la commune.
- Cette perspective à première vue enthousiasmante peut se révéler être le pire des cauchemars possibles si la tâche d'huile du pavillonnaire s'étend : toujours plus de voiries, un mode de vie à la pointe du gaspillage.
- Quel gâchis ! Si cela se réalise alors que nous pouvons faire mieux ! Et quel raté alors que nous savons que notre monde extérieur se transforme dans son aspect, et dans son utilisation grâce aux outils informatiques. Nous avons une optique nouvelle et une vie sociale rurale nouvelle, mais nous n'y avons toujours pas adaptée la maison et encore moins un ensemble de maisons.



Pour un pavillonnaire différent

- Adaptons nos maisons, et adoptez un mode de vie plus serein, paisible. Osez dire adieu au vieux pavillonnaire de bitume, n'hésitez plus ! Et choisissez un pavillonnaire heureux et triomphant qui saura à nouveau réunir les Hommes autour d'un horizon commun comme pouvait autrefois le faire les bastides.



**« La Nature agit,
l'Homme fait »**

Emmanuel Kant



Le vrai lieu

- La méthode est donc simple, c'est avec une image forte empreinte d'une sensation si singulière qui vous caractérise, que j'ai travaillé à faire renaître le pavillonnaire :
- Des maisons posées et agencées afin de reconstruire l'harmonie d'un domaine. Des allées qui respirent ouvrant sur des clubs coopératifs, des fermes, une piscine, des maisons de retraites, des écoles, des jardins récréatifs, des boulodromes, des terrains de sports, des champs, des vergers, des bois, des jardins, des tèses, des potagers, des entrées monumentales et d'autres !



Ecrire la vie

- Voyez, laissez-vous à nouveau vous éprendre du cadre de vie qui fut le vôtre, sentez cet art nouveau du vivre ensemble. Votre pavillonnaire de demain devient enfin un lieu dans lequel on y passe une charmante journée, les gens de toutes catégories (retraités, jeunes, chômeurs, travailleurs) se promènent, jardinent, se rencontrent, discutent, divers jeux tiennent les hôtes enfermés dans les clubs aux heures les plus chaudes.
- Une vie paisible, bienfaisante et divertissante pleine de simplicité c'est à cela que le projet mené à souhaiter aboutir : une architecture sans aucune vanités, pleine d'un enthousiasme et d'une générosité comme on pouvait autrefois la réaliser.



Présentation, Diego Rodriguez, faite dans le cadre du Projet de Fin d'Etudes
Encadrante Emanuelle Colboc, Thomas Nouallier
ENSA Paris-Belleville, 2016