

3. Visite guidée à Westouter – A la Recherche des valeurs

Pour rendre accessible cette vision du patrimoine ' | maat | ontwerpers' (un jeune bureau d'urbanisme & d'architecture) a mis en application les 3 valeurs dans la commune de Westouter. Le bureau a pris ces trois valeurs comme une méthode pour lire la forme urbaine et pour définir une stratégie le moyen et long terme.

Autour de la rue principale qui traverse Westouter se regroupent les bâtiments historiques. D'une part on distingue des regroupements de bâtiments d'environ 2 étages qui sont alignés au bord de la route, d'autre part on distingue les bâtiments exceptionnels, comme l'église, la mairie et l'ancienne maison de retraite. Ces deux types de bâtiments donnent forme à l'espace du centre et définissent la VALEUR CULTURELLE de l'espace public.

La rue principale qui traverse Westouter se prolonge vers le paysage. Au Nord de Westouter, elle traverse un plateau avec de longues vues ouvertes sur le paysage, interrompu par des fermes solitaires. Au Sud de Westouter, elle traverse un paysage fermé et boisé avec des voies creuses entourées de buissons et de bocages qui forment des ouvertures dans le paysage. Entre ces deux types de paysages extrêmement différents, la rue principale traverse la vallée du 'Ruisseau Français' avec des longues vues transversales. Ces trois paysages et le bâti autour de la rue principale définissent la VALEUR LOCUS du village.

La VALEUR d'UTILISATION du bâti est analysée par rapport à six fonctions différentes et la manière dont ces fonctions occupent l'espace. En gros on distingue deux types d'utilisation. Au centre du village on retrouve les commerces locaux, les bâtiments de services et de communautés municipaux. Ce sont des fonctions à petite échelle qui se limitent à l'enveloppe du bâtiment. Ces fonctions sont au service d'une utilisation locale et renforcent l'idée du centre pour ces habitants. Au bord du village on retrouve des fonctions plus larges qui en général sortent de l'enveloppe du bâtiment et utilisent l'espace entourant. Il s'agit de fonctions touristiques, récréatives et au sens plus large agricoles.

La rue principale définit un repère où l'on peut accrocher les valeurs et les comparer les unes avec les autres. Au lieu de parler de la rue principale on peut parler d'une SEQUENCE de valeurs. Néanmoins les différentes parties de la séquence sont définies par ces valeurs, cela ne veut pas toujours dire que chaque valeur est aussi importante. Sur certaines parties une valeur ou deux peuvent dominer sur l'autre.



1. Problématique – Un Contexte en évolution permanente

Heuvelland (le territoire étendu entre Ypres et la frontière Française) fut une région fort marquée par les bombardements de la deuxième Guerre Mondiale. Dans la période après guerre, la destruction du patrimoine a été l'occasion pour les élus de redéfinir leurs villages. Cette destruction a permis de repenser l'espace public et même de l'embellir pour que les formes urbaines définies dans le temps soient mises en valeur. Parallèlement à cette restructuration de l'espace public, une architecture d'après guerre (briques jaunes etc.) a été définie. Cette architecture est encore aujourd'hui très présente dans l'image des villages à Heuvelland. Ce qui semblait logique à cette époque, la reconstruction des villages comme à l'identique, se heurte aujourd'hui aux besoins du 21ème siècle : changement dans la composition des familles, amélioration et accès au confort, évolution de l'économie, de l'agriculture et changement des services et équipements publics. La question qui se pose aujourd'hui : comment et où insérer les espaces nécessaires à ces nouveaux besoins d'architectures. Ces questions ne se posent pas seulement sur l'espace bâti et l'espace public mais aussi sur la relation entre village et paysage.



2. Trois valeurs patrimoniales – Vers une grille d'évaluation

Pour mieux comprendre l'état actuel du patrimoine à Heuvelland, 'Labo S' (cellule de recherche de l'Université de Gand) a défini une grille de lecture qui doit rendre visible les éléments clés du patrimoine dans la forme urbaine actuelle. La grille de lecture consiste à se poser des questions par rapport à 3 valeurs : la valeur utilisation, la valeur culturelle et la valeur « locus ». La connaissance de ces « valeurs » donne aux élus une grille d'évaluation avec laquelle ils peuvent prendre des décisions sur le patrimoine et la forme de leur village pour définir les documents d'urbanisme à mettre au point pour l'avenir des villages.

La VALEUR d'UTILISATION concerne la mesure dans laquelle le bâtiment peut satisfaire aux demandes actuelles en matière d'utilisation. Celle-ci peut varier d'un utilisateur à l'autre pour un même bâtiment. La valeur d'utilisation est déterminée par : les moyens fonctionnels, l'état physique de la construction et la capacité d'expression d'un bâtiment ainsi que la structure du lot.

Un bâtiment a une VALEUR CULTURELLE du fait qu'il témoigne d'une période actuelle ou historique. Dans certains bâtiments, nous faisons appel aux événements antérieurs pour évoquer, rappeler ou découvrir le passé. D'autres bâtiments ont de la valeur parce qu'ils sont une expression réussie du climat culturel actuel.

La VALEUR LOCUS d'un bâtiment provient de la mesure dans laquelle un bâtiment soutient l'armature urbaine ou forme une partie décisive d'un plus grand ensemble qualitatif. Les ensembles peuvent être notamment un ensemble de bâtiments, l'aspect de la rue, une vue d'une ville ou d'un village ou un paysage. La valeur locus doit être évaluée relativement à l'environnement.



A. VALEUR CULTURELLE



B. VALEUR LOCUS



C. VALEUR d'UTILISATION

4. Traduction vers une Enveloppe – Sites Potentiels pour un Futur possible

En partant de la 'séquence', | maat | a défini une stratégie pour les bâtiments existants et 4 sites stratégiques qui peuvent accueillir des nouveaux développements. On distingue : 1) La Chambre, 2) Le Monolithe, 3) la Motte, 4) Les Doigts & 5) Le Bâti Existant.

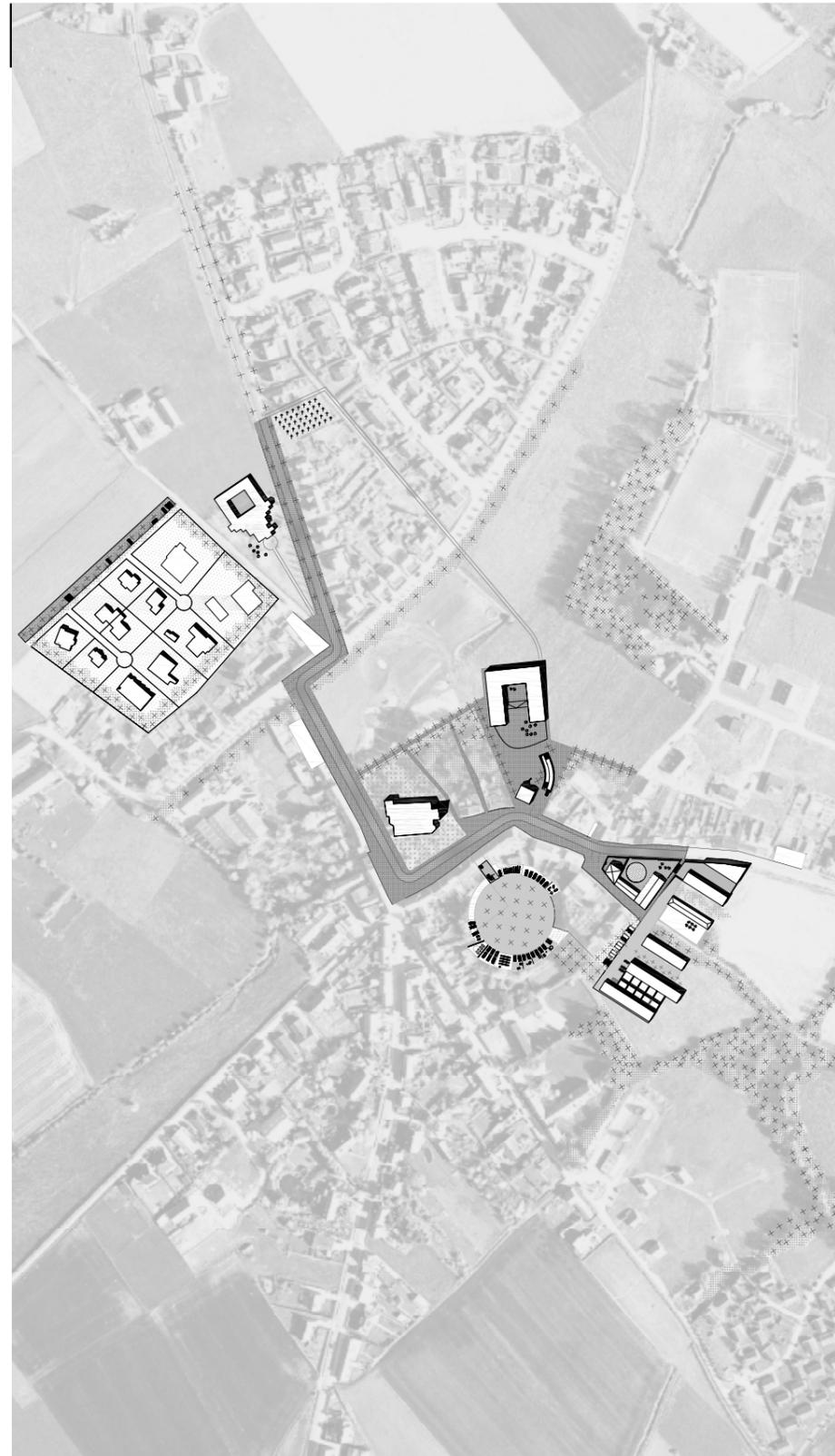
La Chambre: Dans le village il y a des nouvelles formes d'activités qui s'imposent mais qui n'ont rien à voir avec l'échelle du patrimoine. Néanmoins elles sont nécessaires pour le mode de fonctionnement et les activités économiques (pompiers, garage, petits entreprises etc.) actuels. Aujourd'hui quelques unes de ces activités sont situées entre le village et le plateau. Il en résulte à l'arrière du village vers le paysage des espaces bien traités et entretenus| Maat | voit dans ce développement un potentiel pour définir un espace de lotissements assez larges qui pourrait accueillir de nouvelles formes d'architectures et faire tampon entre village et paysage. Entouré d'arbres il pourrait absorber des nouvelles activités, qualifier l'environnement et avoir son propre statu pour devenir un lieu exceptionnel entre village et paysage.

Le Monolithe: A Westouter, il existe la demande d'insérer une maison de retraite dans le tissu urbain. Comme ce programme n'accueille pas seulement des chambres, mais aussi des fonctions publiques comme un restaurant, des soins médicaux et autres services publics, il nous semble opportun d'introduire ce programme au sein du village. Ce programme pourrait ainsi contribuer à la vie quotidienne des habitants et enrichir l'espace public du centre. En le positionnant entre la mairie et la vallée du 'Ruisseau Français' il enrichit le programme existant et fait un lien depuis la 'séquence' vers le paysage. Le bâtiment en soi profite du centre et rend accessible la vallée.

La Motte: L'ancienne structure de la motte reste aujourd'hui présente dans la forme des lotissements. Les lotissements autour sont tournés vers la rue principale, mais n'ont pas profités du vide qui se situe à l'intérieur. Comme le programme actuel de l'ancienne motte (manège), ne contribue pas à la définition du centre, on propose de l'effacer pour en faire un lieu semi-public qui pourrait servir les lotissements autour. Elle pourrait accueillir des parkings qui soulageront l'espace public, des livings pour des maisons devenues trop petites, des ateliers, éventuellement un camping, voir même un musée de région. Ce lieu pourrait ainsi être incorporé comme un lieu avec une identité propre au sein du village et donner des nouvelles possibilités d'agrandissement aux lotissements autour.

Les Doigts: Comme le village a tendance à s'agrandir vers l'extérieur avec des villas individuelles, il est nécessaire de limiter ce développement du hasard et de maintenir une forme claire pour le centre du village. Néanmoins on doit reconnaître l'augmentation de la population et donner place à celle-ci. Plutôt que de construire des ensembles ou des villas, on propose une forme de doigts qui interagissent avec le paysage et forment en même temps une entrée de ville, soit en voiture soit piétonnière.

Le Bâti Existant: Outre les sites stratégiques, il est nécessaire de définir des règles d'évolution pour les bâtiments existants. Pour préserver l'image du patrimoine on définit : la hauteur des bâtiments, le front par rapport à l'espace public, le type d'ouvertures et les matériaux, la forme et la direction des toits, les possibilités d'extension vers l'arrière, les possibles changements de fonctions, la possibilité d'incorporer des garages et la largeur des façades.



WESTOUTER

Concilier architecture contemporaine, exigences environnementales et préservation des paysages dans les documents d'urbanisme

Concilier architecture contemporaine, exigences environnementales et préservation des paysages dans les documents d'urbanisme. Session de sensibilisation organisée le 26 novembre 2010

Organisation: Espaces Naturels Réginaux Nord-Pas de Calais
Présentation et recherche: Maat-ontwerpers en collaboration avec Provincie West-Vlaanderen et Labo S, Universiteit Gent.



Maat-ontwerpers
Blekerijstraat 75, bus 4
9000 Gent
www.maat-ontwerpers.be

maat
ontwerpers