

VOCABULAIRE

Accessibilité

Condition d'appréciation d'un lieu par l'expérience sensible, par conséquent enjeu de paysage. Peut aussi signifier « ouverture au public ».

Agence des espaces verts (AEV)

Établissement public régional chargé de mettre en oeuvre la politique régionale de conservation et de valorisation des espaces naturels, verts et forestiers. Ses crédits proviennent de la Région et de contributions de l'État, des collectivités territoriales et des personnes publiques ou privées.

Ager

Mot latin signifiant « champ ».

Alignement

Implantation d'arbres selon une ligne droite ou courbe (tilleuls, marronniers, platanes…) accompagnant classiquement les perspectives des jardins réguliers, les voies urbaines ou rurales dont ils soulignent les tracés.

Alluvion

Sédiment déposé par les cours d'eau.

Ambiance

Impression donnée par le milieu dans lequel une personne évolue. Les paysages peuvent évoquer des ambiances très marquées de l'ordre de la ruralité, de l'exotisme, de l'accueil, de l'austérité ou de la gaieté…

Aménité paysagère

Agrément d'un lieu ou d'un site, expression souvent associée à des aménagements d'accessibilité et d'équipement.

Analyse d'un paysage

Examen d'un paysage dans l'objectif d'expliquer les raisons qui sont à l'origine de leur présence et de leur évolution passée et prévisible. L'analyse est à la fois objective selon les méthodes géographiques, sensibles, mais aussi subjectives en tenant compte des représentations sociales et culturelles.

Anticlinal

Pli présentant une convexité vers le haut et dont le sommet est occupé par les couches géologiques les plus anciennes.

Appartenance

Le sentiment d'appartenance à un territoire repose sur l'appropriation des valeurs culturelles de ce territoire ou de l'intérêt affectif éprouvé pour lui.

Artialisation

Processus artistique qui transforme et magnifie la nature au moyen de représentations artistiques, littéraires, picturales, photographiques.

Attique

En architecture, étage construit en retrait, souvent le dernier étage.

Banalisation

Processus par lequel un paysage perd tout caractère distinctif en raison de l'effacement de ses caractères singuliers. Ce paysage perd ainsi de son attractivité.

Banlieue

Tissus urbanisés sous l'influence d'une ville centre.

Bassin versant

Portion de territoire délimitée par des lignes de crêtes, dont les eaux alimentent un exutoire commun (cours d'eau, lac, mer, océans, etc.)

Belvédère

Lieu à partir duquel il est permis d'embrasser d'un coup d'oeil une scène de paysage. Belvédère est synonyme de point de vue et de panorama.

Biodiversité

Variété des organismes vivants et des écosystèmes dans lesquels ils se développent.

Bloc diagramme

Représentation graphique d'un espace en trois dimensions permettant de synthétiser les informations du relief et de l'occupation des sols, exprimant les structures paysagères.

Bucolique

Qualificatif le plus souvent associé à un genre de paysage, celui de la belle campagne dans laquelle la prairie et les animaux jouent un rôle de premier plan. Synonyme d'agreste ou de champêtre.

Busage

Réalisation d'une buse (conduit) pour l'évacuation d'eau.

Butte

Petite colline isolée.

Butte témoin

Butte résiduelle résultant de l'érosion d'un plateau.

Canopée

Partie supérieure de la couverture des arbres exposée directement au soleil.

Caractère paysager

Désigne les qualités ou les défauts des paysages autant liés à leur morphologie, qu'aux symboles qu'ils véhiculent.

Champ urbain

Espace agricole protégé comme tel, localisé dans l'agglomération urbaine (SCOT du pays de Rennes).

Charpente naturelle

Ensemble formé par les éléments du relief, les cours d'eau et la couverture végétale, à la base d'un paysage.

Cheminement

Complexe formé par un chemin, tracé et éléments matériels tels que les repères, les bancs, les plantations qui les jalonnent donnant la possibilité d'une expérience diversifiée de promenade.

Cistercien

De l'ordre de Cîteaux. Les cisterciens constituent une famille monastique issue de l'abbaye bénédictine de Cîteaux.

Cité jardin

Type de quartier de ville composé généralement de maisons individuelles entourées d'espaces verts aménagés.

Cohérence paysagère

Harmonie produite par un mode d'occupation et d'exploitation des sols permettant de reconnaître dans un paysage des modèles culturels anciens ou nouveaux.

Colluvion

Accumulation de matériaux dans les zones basses des reliefs par gravité ou ruissellement.

Continuité naturelle

Réseau des espaces qui assurent l'intégrité écobiologique d'un territoire

Continuité paysagère

Enchaînement de motifs dont l'intégrité assure la stabilité du paysage. Les ruptures de continuité par fragmentation ou effacement des motifs qui le composent entraînent la dégradation des paysages, voire leur disparition.

Conurbation

Ensemble formé d'une ville et de ses banlieues ou de villes et villages voisins réunis.

Corridor écologique (biocorridor)

Désigne un ou des milieux reliant entre eux différents habitats vitaux pour une espèce ou un groupe d'espèce.

Coteau

Versant ou pente d'une colline (voir définition géographique).

Couronne maraîchère et fruitière

Cercle traditionnel de transition entre la ville (ou le village) et les continuités agricoles ouvertes de la campagne.

Cuesta

Mot d'origine espagnol qui signifie « côte ». Relief légèrement incliné comportant un front abrupt dû à l'interruption par l'érosion d'une couche géologique résistante.

Déprise agricole

Abandon de terres antérieurement dédiées à des activités agricoles et entraînant un retour à la friche.

Délaissé

Espace abandonné, sans usage, en friche. Dans l'attente de nouvelles affectations, les délaissés urbains peuvent être l'objet de reconquêtes sociales et de projets de paysage. Les délaissés ruraux sont des friches.

Densification

Installation programmée ou spontanée de constructions supplémentaires dans un tissu urbain comportant des lacunes ou remplacement d'immeubles par des constructions élevées.

Désenclavement / Enclavement

Action par laquelle est rompu l'isolement matériel, économique, social de territoires enclavés par le manque de dessertes, l'absence de moyens de communication ou par des coupures physiques naturelles ou créées par les constructions ou des infrastructures.

Diagnostic paysager

Constat portant sur l'ensemble des caractères d'un paysage donné, incluant la dimension d'usage économique, social, culturel, destiné à poser les bases d'une réflexion en vue d'un projet d'aménagement. Le diagnostic fait appel aux approches géographiques, sociologiques et historiques de la réalité d'un paysage considéré.

Direction armoricaine

Direction est-ouest.

Diversité lithologique

Diversité des roches.

Diversité paysagère

Critère d'appréciation de la qualité d'un paysage résultant du nombre, des registres et des intérêts des motifs mis en scène. Elle est source in situ de plaisir et d'appropriation des lieux.

Dynamique du paysage

Processus selon lequel un espace donné présentant certains formes naturelles ou artificielles connaît une transformation liée tant aux évolutions des espèces et des milieux vivants qui les composent qu'à l'activité humaine qui s'y déploie.

Dynamique paysagère

Jeu des forces écologiques, économiques et symboliques s'exerçant sur un paysage tels que les dynamiques de végétation, de l'urbanisation et de l'équipement.

Échappée visuelle

Vue longue et resserrée limitée par un groupe d'arbres ou tout autre écran visuel. Synonyme : fenêtre, couloir, perspective.

Ecotone

Zone de transition entre deux écosystèmes. La biodiversité des écotones est le plus souvent supérieure à celles des écosystèmes qui les bordent.

Enchaînement de paysages

Relations entre les composantes d'un territoire, dont la succession en séquences constitue paysage : le ruisseau appelle la berge, la berge la ripisylve, la ripisylve la prairie inondable, la prairie le coteau boisé.

Enjeux de paysage

Pertes ou bénéfices escomptés des dynamiques en jeu sur un paysage. Dans l'agglomération de Paris les principaux enjeux sont liés à l'étalement urbain, à la concurrence entre l'urbanisation, construction des infrastructures et l'activité agricole.

Éperon

Saillie d'un contrefort montagneux, d'un coteau.

Érosion

Ensemble des actions externes (des eaux, des glaciers, des agents atmosphériques, etc.) qui provoquent la dégradation du relief.



ATLAS DES PAYSAGES DU VAL D'OISE



ATLAS DES PAYSAGES DU VAL D'OISE

Espace de respiration

Surface visuellement ouverte située entre des espaces plus fermés. Opposition entre des modes d'occupation du sol qui alternent : espace agricole au sein de l'urbanisation dense d'une ville, clairière au sein de la forêt, prairies entre les villages et la forêt, …

Espaces naturels sensibles des départements

Outils de protection des espaces naturels par leur acquisition foncière ou par la signature de conventions avec les propriétaires privés ou publics dont disposent les Départements.

Expérience paysagère

Expérience mettant en jeu toutes les motivations esthétiques, physiologiques, symboliques de l'approche sensible de l'espace et de la nature.

Festonnage

Fait d'orner de feston (ornement en forme de guirlande ou de petits lobes répétés).

Forme urbaine

Organisation associant la forme de l'espace public, les modes d'implantation et la densité des volumes bâtis, la répartition des fonctions. Le village, le lotissement, la ville constituée, sont des formes urbaines.

Fragmentation

La fragmentation d'un paysage se traduit à toutes échelles par la dégradation, l'interruption, la segmentation, la fermeture, l'occultation ou la disparition des motifs d'intérêt des paysages et de leurs enchaînements en continuités tant physiques que visuelles (continuités écologiques, continuités agricoles ouvertes, continuités de l'espace public du réseau viaire, etc.) sous l'effet des dynamiques non maîtrisées de la végétation, de l'urbanisation et de l'équipement, notamment les infrastructures.

Frange urbaine

Bord d'un espace donné où les caractères sont modifiés par l'apparition d'un autre type d'espace. Dans les franges urbaines, le tissu urbain se présente avec plus ou moins de lisibilité aux espaces ruraux.

Géomorphologie

Partie de la géographie physique qui a pour objet la description et l'explication du relief terrestre actuel.

Glacis

Pente douce et unie.

Grand ensemble

Quartier d'habitation conçu et réalisé d'un seul tenant, constitué de grands immeubles collectifs de logements ne formant pas de rues.

Grès

Roche détritique, issue de l'agrégation et la cimentation de grains de sable.

Gypse

Roche sédimentaire formée de sulfate de calcium hydraté, cristallisé, dont on fait le plâtre.

Herbage

Prairie naturelle ou artificielle, en général enclose et pâturée par du bétail.

Horizon

L'horizon est aussi important que le cadrage dans la composition paysagère. Sa hauteur contribue à la définition du sens et porte l'intentionnalité de la représentation. L'horizon est en relation avec le point de vue.

Hortus

Mot latin signifiant « jardin potager ».

Identité ou typicité paysagère

Un paysage s'identifie par les caractéristiques des éléments naturels, culturels, historiques, sociaux et symboliques existants dans l'esprit de l'observateur à partir de la transmission des héritages de sa culture. L'histoire montre que les valeurs paysagères et l'appréhension d'un certain type d'environnement naturel relève de l'appréciation qu'en ont faites d'abord les esthètes, les écrivains, les artistes. Cette identité permet de la distinguer des autres ou de l'apparenter à un type particulier. Contraire de banalisation.

Image des paysages

Ce qui est donné à voir, représentation réelle ou virtuelle des paysages.

Liaison douce

Voie destinée et réservée aux circulations des piétons et des cyclistes.

Ligne de force du paysage

Formes particulières qui attirent et conduisent le regard. Un des critères de dominance qui mérite d'être mis en évidence, notamment lorsqu'ils sont brouillés ou occultés.

Limite

Frontière entre deux territoires contigus (frontière), l'extrémité d'une étendue (confins).

Limon

Roche sédimentaire détritique, de granulométrie intermédiaire entre celle des sables et celle des argiles, constituant des sols légers et fertiles.

Lisibilité

Un paysage lisible est un paysage intelligible, chargé de significations accessibles à l'observateur.

Lisière

Partie extrême délimitant une forêt, un champ, un terrain. Les lisières des forêts ou des champs sont des zones de transition sensibles où se plaisent notamment des espèces végétales particulières. Plus largement, la lisère est un terme de réflexion important en matière d'aménagement paysager.

Lotissement

Dans son acception la plus banale, un lotissement est un ensemble organisé de maisons rencontré dans les banlieues pavillonnaires. Important facteur de banalisation des paysages.

Méandre

Sinuosité décrite par un cours d'eau.

Merlon

Terrassement formant ouvrage de protection sonore le long des routes.

Meulière

Roche sédimentaire siliceuse et calcaire, abondante dans les couches tertiaires du bassin parisien.

Mise en scène paysagère

Art de la mise en valeur réciproque des motifs d'une scène paysagère.

Mitage

Multiplication de résidences dispersées dans un espace rural.

Modénature

Architecture : traitement ornemental (proportion, forme, galbe) de certains éléments en relief ou en creux d'un édifice et en particulier des moulures.

Motif

Élément de paysage vivant ou minéral, suscitant une émotion. Le motif de paysage inclut les deux sens de motif d'intérêt et de raison d'agir. Plus spécifique au paysage que les termes élément ou composant de paysage. Exemples : l'église, le ruisseau, la haie bocagère, la prairie…

Motivation paysagère

Intérêt et émotion suscités par un paysage et suscitant en retour des volontés de protection, de réhabilitation et de mise en valeur.

Natura 2000

Réseau européen de sites naturels protégés ayant pour objectif de préserver la biodiversité notamment dans l'espace rural et forestier.

Occultation

Empêchement de la perception de tout ou partie d'un paysage par les écrans végétaux ou bâtis.

Openfield

Paysage agraire de champs ouverts caractérisé par le groupement de l'habitat rural en village.

Oppidum

Lieu fortifié établi sur une hauteur.

Paysage

Mode sensible de la relation d'un sujet individuel ou collectif à l'espace et à la nature. A. Berque « Les paysages sont des images qui motivent des usages. » Selon la Convention européenne des paysages ; «Paysage» désigne une partie de territoire telle que perçue par les populations, dont le caractère résulte de l'action de facteurs naturels et/ou humains et de leurs interrelations.

Peintres impressionnistes / peinture impressionniste

Groupe de peintres qui présentèrent leurs œuvres dans une série d'expositions communes entre 1874 et 1886 et qui partageaient le même refus des conventions traditionnelles de la peinture (dessin, perspective, éclairage d'atelier) et le même désir d'exprimer par la modulation des couleurs l'impression ressentie devant les spectacles de la nature ou de la vie moderne.

Piémont

Plaine alluviale étalée en glacis continu, de pente assez forte au pied d'un massif montagneux, et formé de cônes de déjection soudés les uns aux autres.

Pinacle

Partie la plus élevée d'un édifice. Par analogie, désigne les éperons de calcaires émergeant des falaises de la Seine à la Roche-Guyon.

Point de vue

Lieu aisément accessible, permettant d'embrasser un large paysage et de saisir les logiques d'organisation d'un territoire et de ses paysages.

Populiculture

Nom donné à diverses sortes de cultures des peuplements artificiels de peupliers.

Représentation

Image, discours, écrit ou graphique qui rend sensible ou montre un paysage.

Ripisylve

Formation d'arbres installés le long d'un cours d'eau.

Rudéral

Qui croît dans les décombres.

Rurbanisation

Développement des villages proches des grandes villes dont ils constituent des banlieues.
Schéma paysager patrimonial
Schéma sur lequel se composent les paysages hérités de notre culture, qui s'exprime selon la séquence type ville-jardins-cultures-pâtures. Les variations sur ce schéma (amplification, disparition, permutation…) donnent divers modèles de paysage.

Site

Partie remarquable de territoire, de pays, distinguée d'autres parties, pour des raisons artistiques, esthétiques, historiques, scientifiques ou plus généralement culturelles. Un « site classé » est protégé au titre de la loi de 1930.

Site d'une ville, d'un village

Emplacement choisi (butte, éperon, boucle de méandre, confluence…) au moment de leur fondation en fonction des objectifs (défense, commerce, administration…) ayant conduit à leur création.

Structure paysagère

Mode d'enchaînement des motifs constitutifs d'un paysage en fonction de sa charpente naturelle et de l'organisation de ses composantes bâties, cultivées et naturelles.

Structure urbaine

Organisation de l'ensemble d'une agglomération et notamment des articulations entre ses différentes parties.

Sylva

Mot latin qui signifie « forêt », à l'origine du mot « sauvage ».

Synclinal

Se dit d'un pli dont la convexité est tournée vers le bas.

Thalweg ou talweg

Ligne théorique joignant les points bas d'une vallée. Dans une vallée drainée, le talweg est le lit du cours d'eau.

Tissu urbain

Image de plus ou moins grande concentration d'une population sur l'espace urbanisé (tissu serré de centre ville et des vieilles villes et le tissu lâche des zones résidentielles ou des espaces de service).

Tourbe

Matière combustible qui se forme dans les tourbières par décomposition partielle des végétaux.

Transition paysagère

Portion de territoire mettant en relation deux types de paysages par une modification progressive des caractéristiques de l'un et de l'autre.

Troglodyte

Demeure creusée dans la roche.

Unités de paysage

Selon le CTEGREF, unités et sous-unités paysagères représentent des parties de pays présentant suffisamment de caractères homogènes d'ambiance.

Urbs

Mot latin qui signifie « la ville ».

Velum

Grand voile tendu ou froncé, simulant un plafond ou servant de toiture. En urbanisme : niveau défini par la hauteur des constructions.

Venelle

Ruelle

Vernaculaire

Adjectif qui s'applique à ce qui est propre à un pays.

Viaire

Relatif au réseau des rues d'une ville

Ville constituée

Organisation urbaine reconnue par l'alignement et la continuité des façades sur les rues, et les places, l'ancienneté des implantation, la mixité des fonctions (commerces, logements, activités). Pontoise est le principal exemple de ville constituée dans le Val-d'Oise.

Zoning

Technique de planification urbaine qui délimite des zones d'affectation aux sols (logements, activités, loisirs...)

SIGLES

AEV	Agence des Espaces Verts de la région Ile-de-France
AMAP	Association pour le Maintien d'une Agriculture Paysanne
ANRU	Agence National de Rénovation Urbaine
BIP	Boulevard Intercommunal du Parisis
CAUE	Conseil d' Architecture, Urbanisme et Environnement
CDT	Comité Départemental du Tourisme
CG95	Conseil Général du Val-d'Oise
CSB	Carte Stratégique du Bruit
DDT	Direction Départementale des Territoires
DOCOB	DOCument d'Objectifs des sites du réseau Natura 2000
ENS	Espace Naturel Sensible
EPCC	Etablissement Public de Coopération Culturelle
GR	Grande Randonnée

IAU	Institut d'Aménagement et d'Urbanisme de la région d'Ile-de-France
ISDI	Installation de Stockage de Déchets Inertes
ONF	Office National des Forêts
PEB	Plan d'Exposition au Bruit
PNR	Parc Naturel Régional
PPRI	Plan de Prévention du Risque d'Inondation
PRIF	Périmètre Régional d'Intervention Foncière
R+1	Rez-de-chaussée + un étage
RTE	Réseau de Transport d'Électricité
SDRIF	Schéma Directeur D'Ile-de-France
SICTEUB	Syndicat InterCommunal pour la Collecte de Traitement des Eaux Usées des Bassins de la Thève et de l'Ysieux
SIECCAO	Syndicat InterCommunal d'Exploitation des Champs Captants d'Asnières-sur-Oise

SFEA	Schéma Fonctionnel de l'Espace Agricole
STEP	STation d'EPuration
ZAC	Zone d'Aménagement Concerté
ZNIEFF	Zone Naturelle d'Intérêt Ecologique, Floristique et Faunistique
ZPPAUP	Zone de Protection du Patrimoine Architectural, Urbain et Paysager
ZUP	Zone d'Urbanisme Prioritaire

BIBLIOGRAPHIE

Ministère de l'aménagement du territoire et de l'environnement - Direction de l'architecture et de l'urbanisme, méthodes pour des atlas de paysages : identification et qualification, Paris, DAU, 1995

Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Val-d'Oise, Les paysages du Val-d'Oise : enjeux et méthodes, 2002

DEFOSSEZ Bertrand Vivre en Val-d'Oise : 120 photos commentées, Valhermeil, 1999

Géographie du Val d'Oise, Musée départemental de l'Education, 1994

Cahiers du Val d'Oise : livre-jeu, Projection, 2008

Val-d'Oise, Gallimard (Guides), 1997

ERNAUX, Annie, Journal du dehors, Gallimard, 1993

HIRSCH, Bernard, Oublier Cergy... L'invention d'une ville nouvelle : Cergy-Pontoise.1965-1975. 2000

CRAISSATI, Marie-Noëlle, Balade en Val-d'Oise. Sur les pas des écrivains, Alexandrines, 1999

DONNADIEU, Pierre, MAZAS, ELISABETH, Des mots de paysage et de jardin, Educagri, 2002

ADINSI Edwige, ARREGUY Valentine, DAGOMMER Stéphane, HERMEL Dany, HERNANDEZ Dominique (Dir.), Stratégies paysagères du département du Val-d'Oise, Versailles, Ecole Nationale Supérieure du paysage de Versailles, 2001, (Etude faire pour le compte de l'Agence départementale de l'Environnement - Conseil général du Val-d'Oise)

BLEZAT CONSULTING, Etude prospective pour le devenir de l'agriculture en plaine de france, phase I, diagnostic stratégique, 2009

Direction Départementale de l'Equipement et de l'Agriculture du Val-d'Oise, Diagnostics territoriaux du Val-d'Oise, 2008.

Direction Départementale de l'Equipement et de l'Agriculture du Val-d'Oise, Synthèse des enjeux des chartes du paysage des communes appartenant au Parc naturel régional du Vexin français, 2009

FOLLEA Bertrand, GAUTHIER Claire, Plan guide pour la valorisation agricole et paysagère de la plaine de France, secteur Sud, 1998

HEINQUET, Léo, "Vauréalisme", Nogent-le-Retrou : Ghenovici Chantal, 1998

Parc Naturel Régional du Vexin Français, chartes paysagères communales et intercommunales.

ICONOGRAPHIE

Archives Départementales du Val d'Oise - 3 avenue de la Palette - 95000 CERGY

Réunion des Musées Nationaux - Agence photographique - 10 rue de l'Abbaye - 75006 PARIS

