

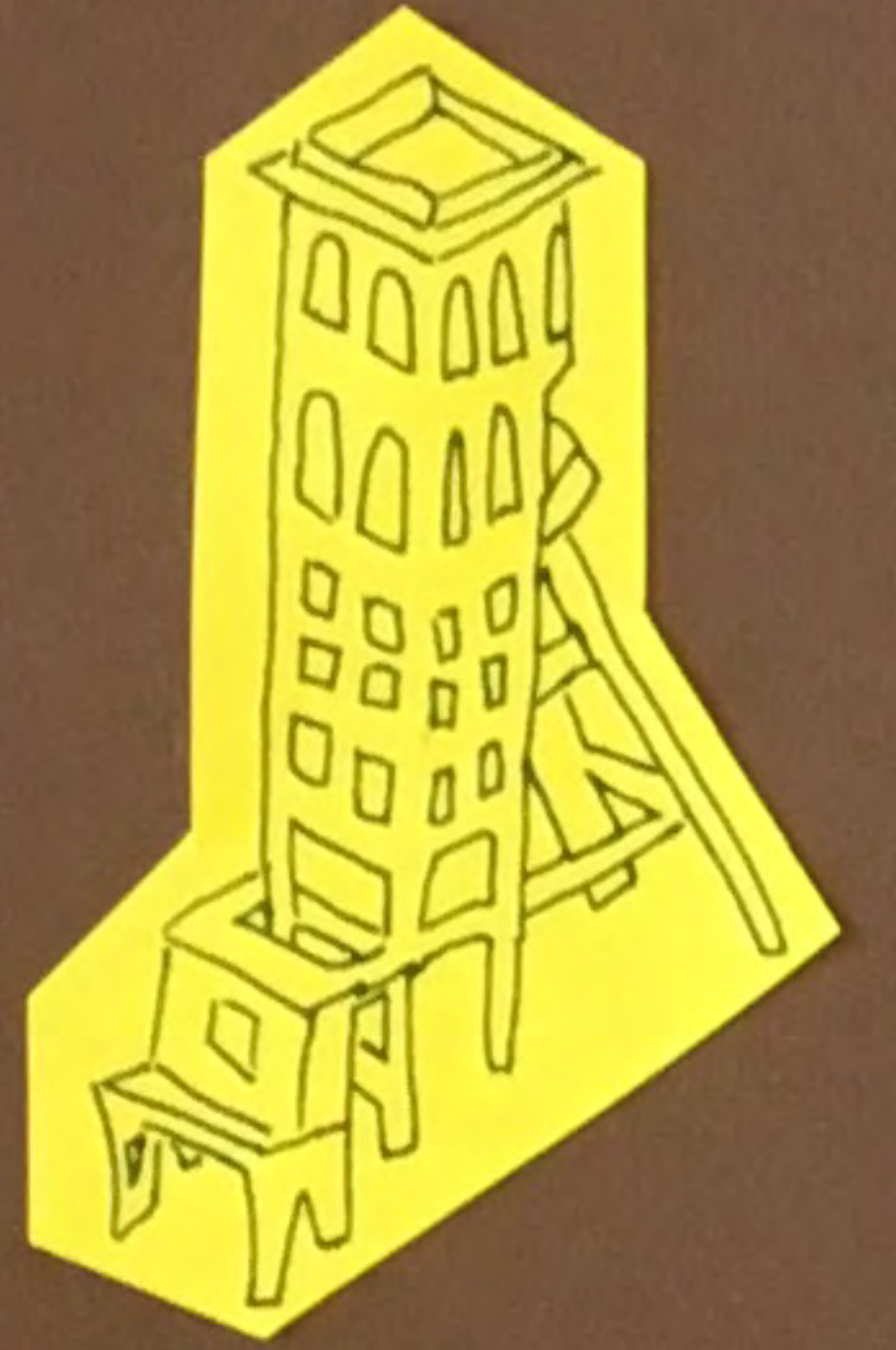
Productions du stage
« (Re)naissances culturelles

Formation académique

4 et 5 mai 2017

METAMORPHOSES

DES OUVRAGES



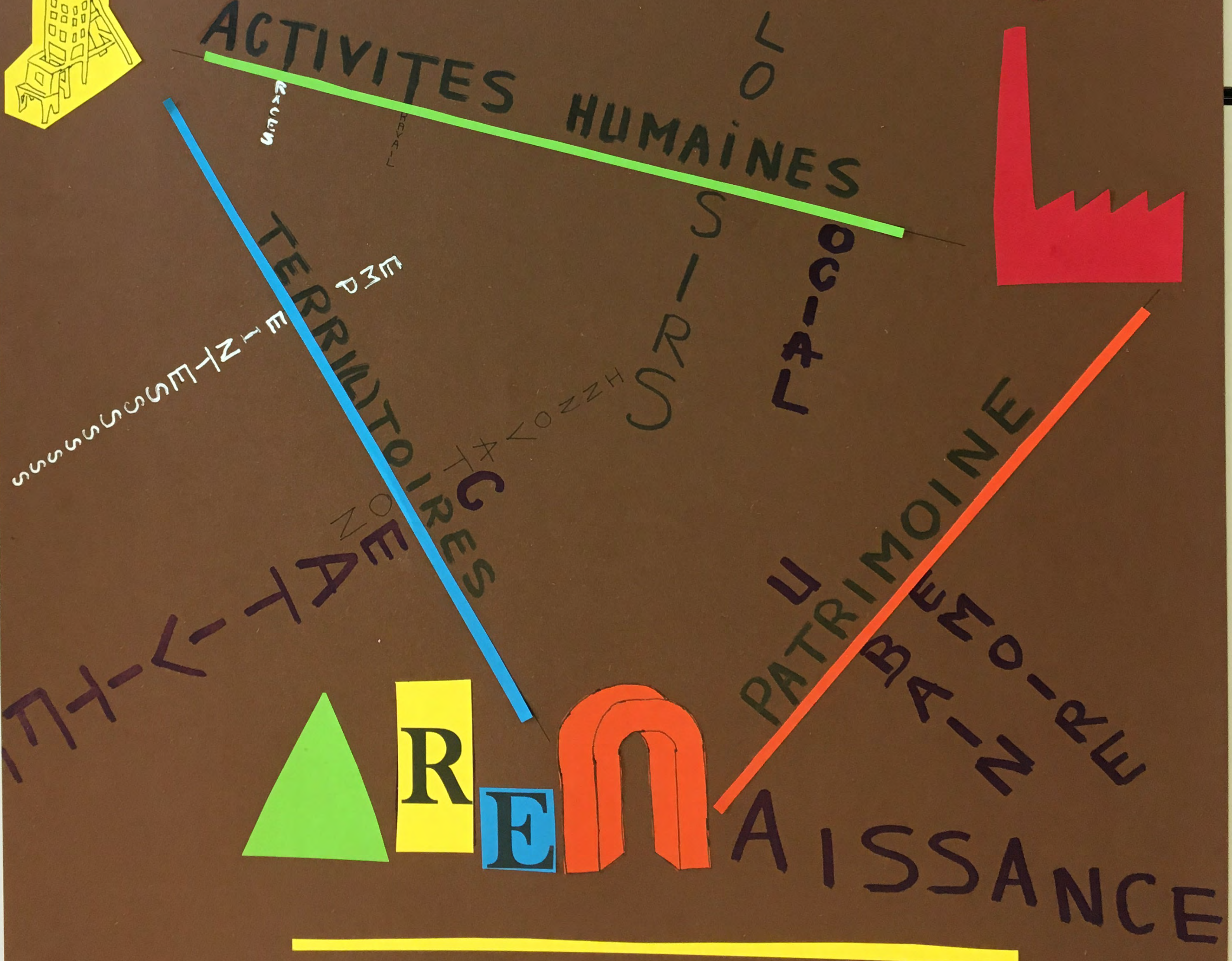
ACTIVITES HUMAINES

TERRITOIRES

PATRIMOINE

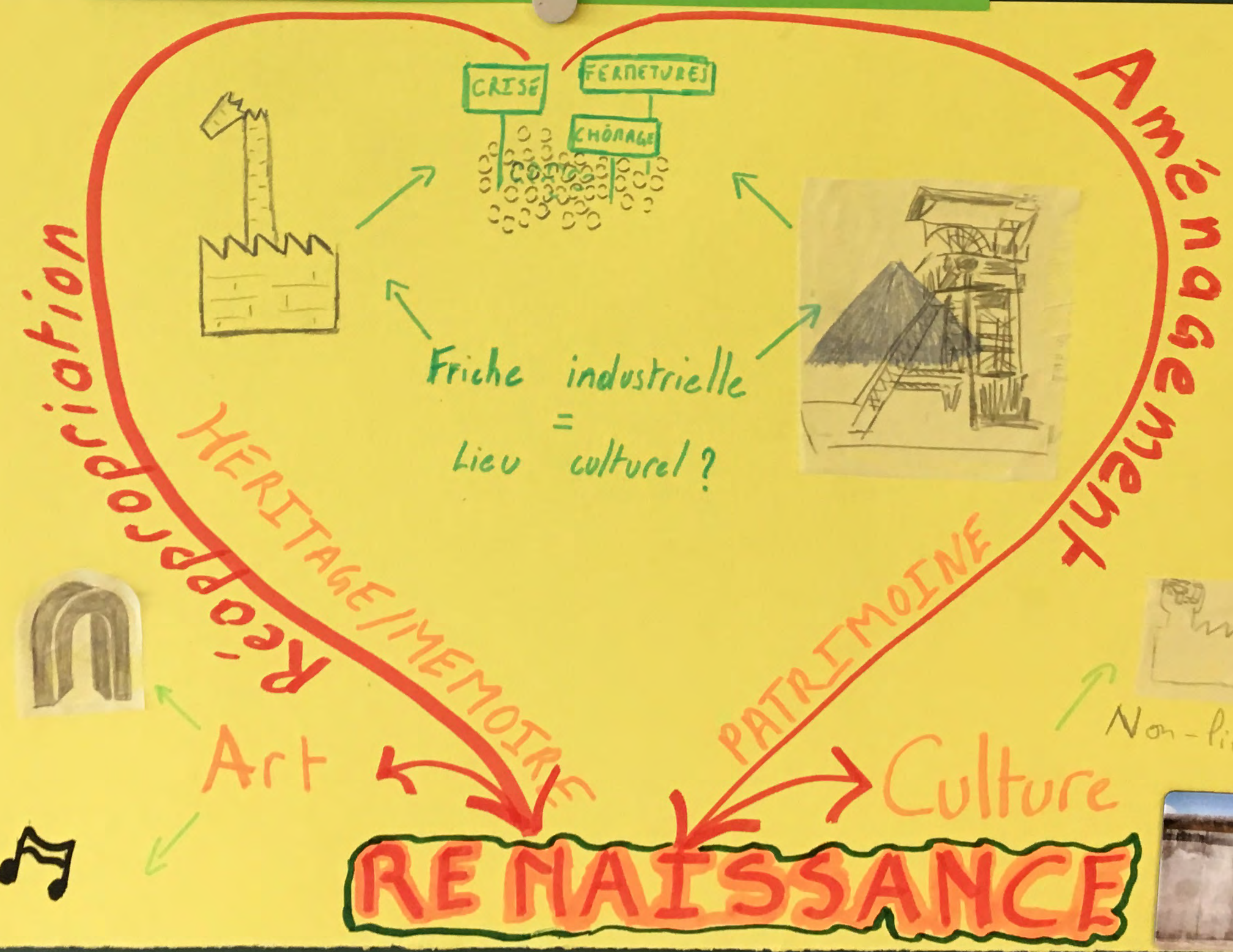
REN

NAISSANCE





"Paysage vivant
faire durer le
territoire..."



204

Métamorphose

Au Nord, c'était les Corons

L'usine, c'était le textile

L'avenir c'était la culture

L'enjeu se réapproprier les lieux

La Condition Publique, Volonté politique
de faire briller le Quartier

pour que tout le monde puisse s'ouvrir,
brasser mélanger les talents se cultiver

Derrière la Condition se cachait le non-lieu
Evolait plus chaleureux

Usine désaffectée, montrait ses belles
grâce à des hommes engagés Cheminées

Un lieu authentique, pour ne pas être amnésique
Et être libre de créer

UN SECOND

RE-CON[SER]VER-TIR



SOUFFLE



occupation
des lieux

transformation

revalorisation

Nouvel
usage





(RE) NAISSANCES

Culture
Art
loisirs

ATRIMOINE

Valoriser - Partager - Vouloir - Sauvegarder - Favoriser - Conquérir - Repartir





(RE)NAISSANCES



Culture

Art

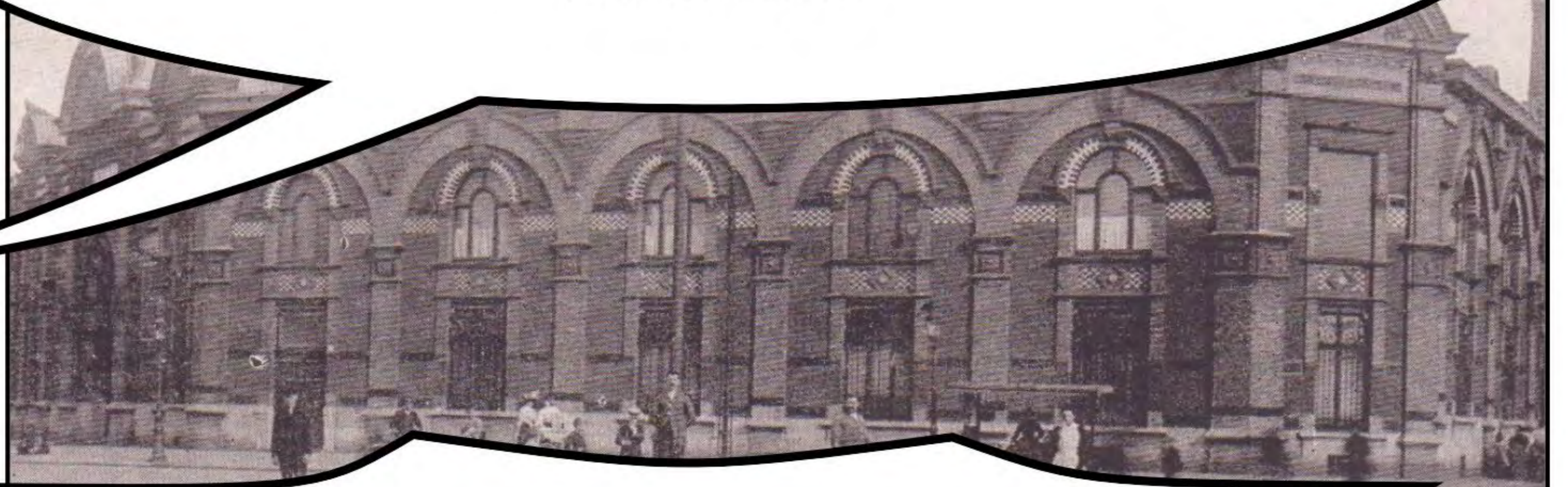
Patrimoine

Loisirs

*Valoriser / partager / sauvegarder /
vouloir / favoriser / répartir*



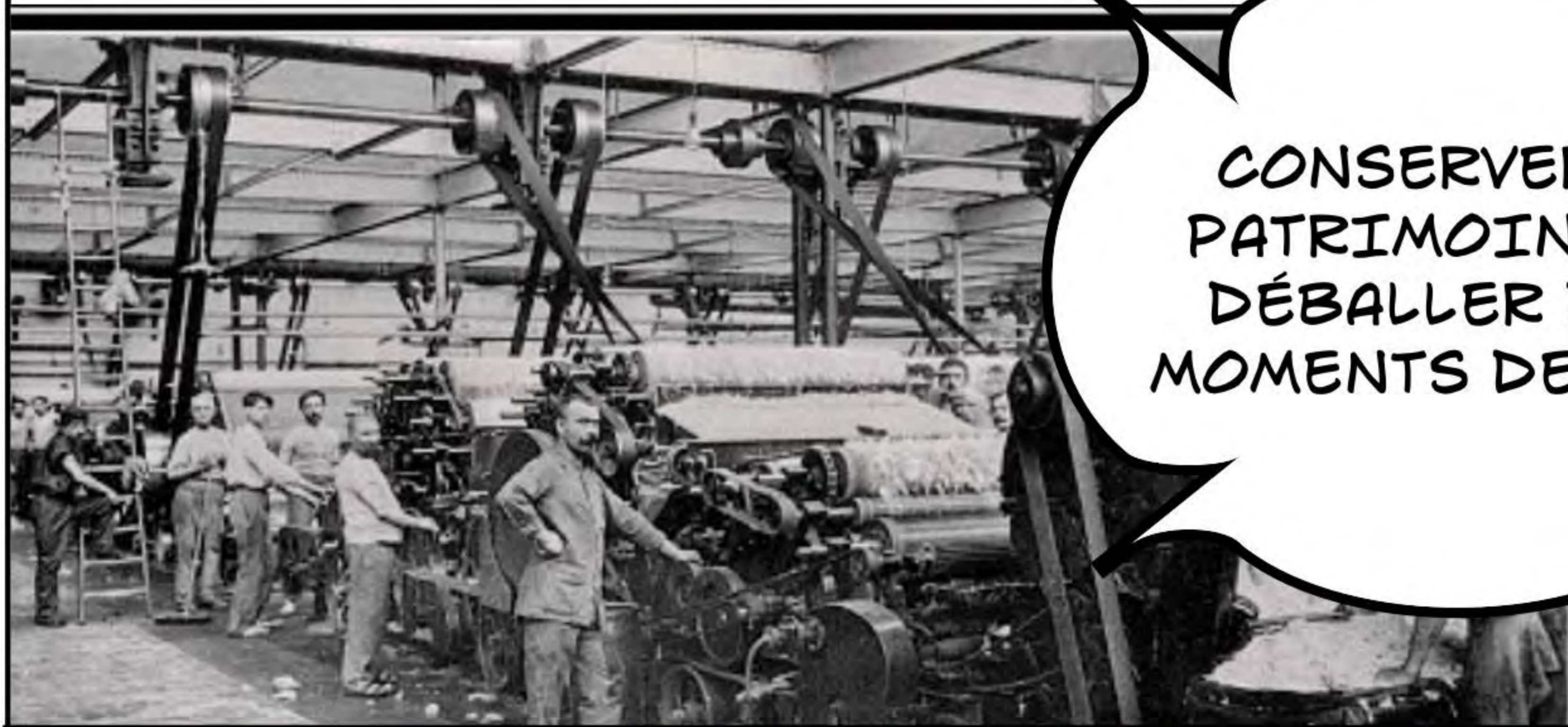
VOLONTÉ POLITIQUE : CONSERVER LA MÉMOIRE DU TRAVAIL ET METTRE EN PLACE DES LIEUX DE CRÉATION ARTISTIQUE



CRÉER UN LIEU DE VIE OUVERT SUR LE QUARTIER

Condition Publique de la Chambre de Commerce-F.C.

POURQUOI DE NOMBREUSES FRICHES INDUSTRIELLES ONT ELLES ÉTÉ RÉINVESTIES EN LIEU DE CULTURE ?



CONSERVER LE PATRIMOINE ET DÉBALLER DES MOMENTS DE VIES



L'ARTISTE C'EST LA RECHERCHE DÉVELOPPEMENT DE NOTRE SOCIÉTÉ

lieux adaptés aux arts vivants

