



CAPINGHEM

TERRITOIRE D'INTERFACE

CARNET DE COMMUNE
CAUE DU NORD



PREAMBULE



Le présent document a été réalisé par le CAUE du Nord. Il est à la fois la synthèse des échanges préparatoires aux grandes orientations municipales et un outil de dialogue avec Lille Métropole Communauté Urbaine et les différents opérateurs publics et privés qui interagissent sur le territoire de la commune.

UN OUTIL COMMUN

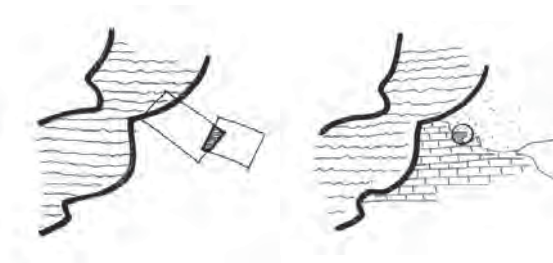
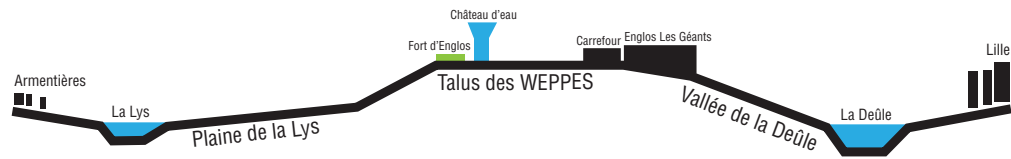
Ce carnet collecte les échanges avec les membres du Conseil Municipal. Il pose les bases d'un vocabulaire commun, pose des questionnements et explore des pistes, ayant vocation à être reprise pour inspirer l'aménagement futur de la commune. Il s'agira d'en prolonger l'exploration autant que de prendre position sur les enjeux soulevés.

3 THEMES RETENUS COMME FILS CONDUCTEURS

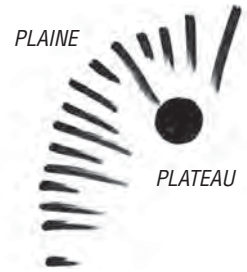
La situation entre villes et campagnes, fait supporter au territoire communal un rôle d'interface. Les échanges ont permis de retenir 3 thèmes, support de réflexion partagée et permettant de fixer un cadre méthodologique avec les différents partenaires.

- . lien social (espaces publics et mobilité)
- . relation à la ville (habitats et équipements)
- . rapport à la nature (paysage et environnement)

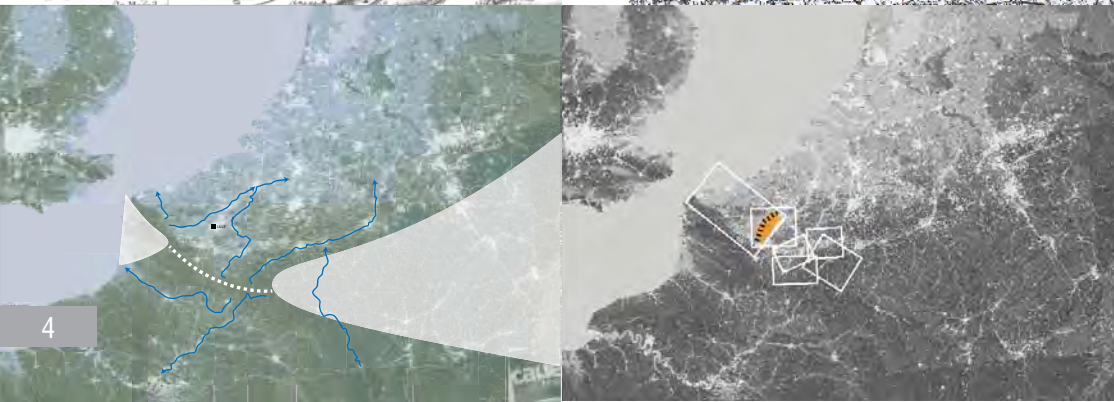
PREFACE	2
SOMMAIRE	3
1. LIGNES DE FORCES DU TERRITOIRE	
1.1 Talus des Weppes	4
. <i>une configuration singulière: un front de terre en ??? de la plaine</i>	
1.2 Poussées urbaines	6
. <i>pression des villes sur les espaces ouverts</i>	
1.3 Les composantes du site	10
. <i>interaction des infrastructures et grands équipements sur l'occupation du site</i>	
2. CADRE DE REFLEXION	
2.1 Contexte et éléments de projet	12
. <i>postulat</i>	
. <i>mots clés et 3 thèmes de projection</i>	
3. THEMES DE TRAVAIL	14
3.1 Lien social - Espace public et mobilité	
. espace public	
. mobilité	18
3.2 Relation à la ville - Habitat et équipements	
. habitats	
. équipements	22
3.3 Rapport à la nature	
. paysage	
. environnement	24
4. REFERENTIEL POUR DES ORIENTATIONS	



Passage entre Flandres et Pays lillois Interface entre calcaire et argile

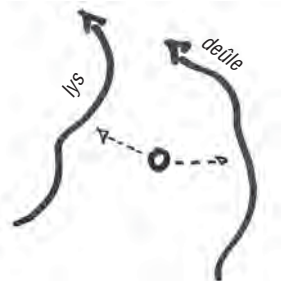


Front de terre, quel paysage?



1. LIGNES DE FORCE

1.1 TALUS DES WEPPEES



Paysage d'interfluve



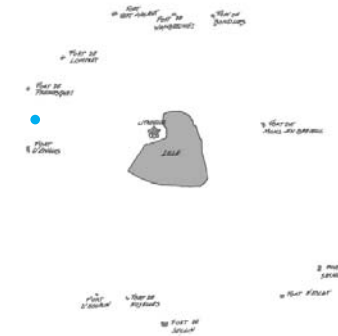
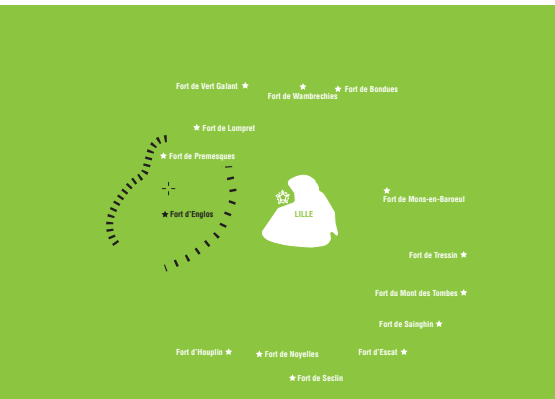
Une route stratégique entre deux places fortes qui commandent les eaux de rivières



Secteur de combat 1ère Guerre Mondiale

Le territoire de Capinghem s'inscrit, à toutes les échelles, comme un espace d'interfaces :
 . A l'échelle du nord-ouest européen, c'est un des points de contact entre le plateau calcaire au sud et la grande plaine argileuse qui se déploie au nord.

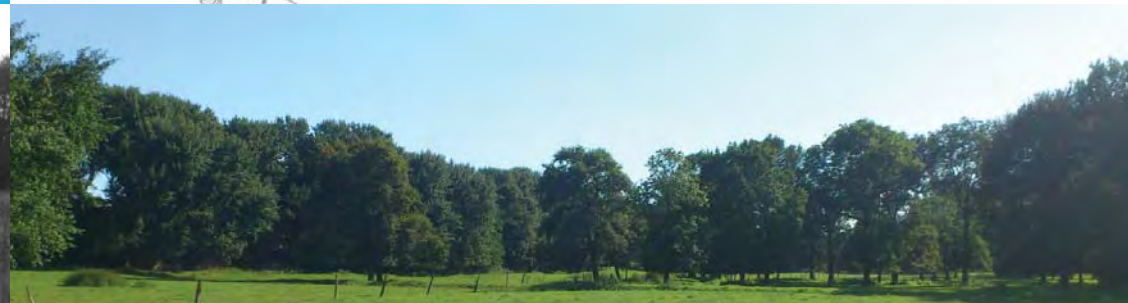
. Une marche, un passage met en relation la Flandre et le pays Lillois.
 . Une charnière entre deux bassins versants en amont de la confluence entre la Lys et la Deule.
 . Un verrou de l'espace fortifié des villes frontalières de Lille et d'Armentières.



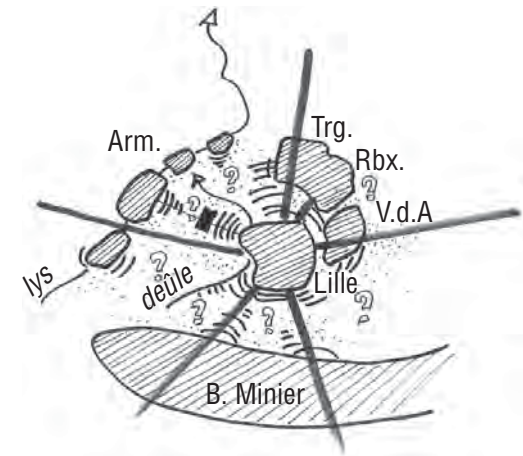
Le fort d'Engles



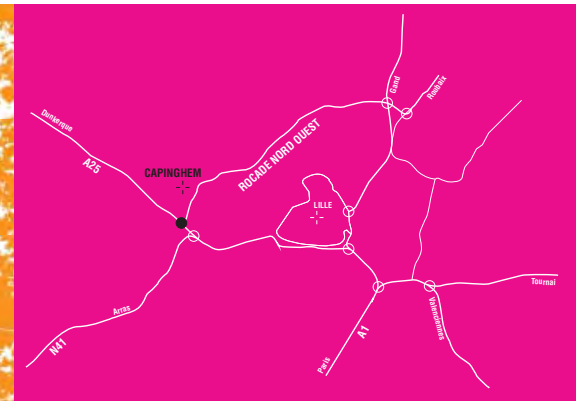
Le château d'eau



Le talus des Weppes



Poussée urbaine, quel avenir pour la campagne?



1. LIGNES DE FORCE

1.2 POUSSEES URBAINES



La campagne sous pression ou joint de dilata-



*Les poussées urbaines de
Lille et Armentières*

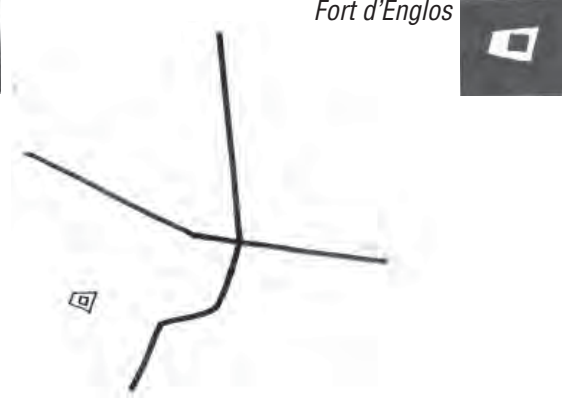
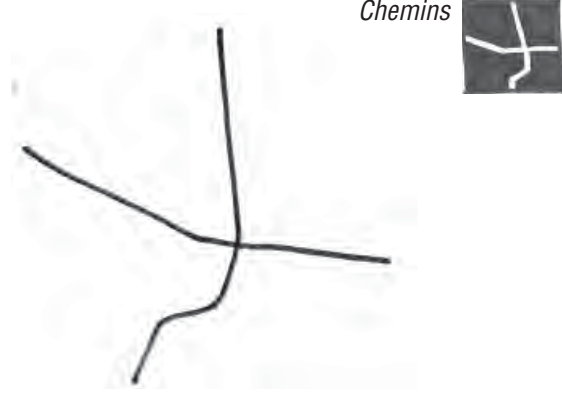
Dès le moment où les enjeux militaires ont évolué, ils ont permis d'ouvrir la ville fortifiée au déploiement de la ville industrielle jusque dans les faubourgs de l'homme pour Lille et le long de la Lys pour Armentières. La ville marchande s'est exportée aux limites de la ville au contact de nouveaux secteurs urbanisés que l'utilisation intensive de la voiture aura favorisé. Le territoire sous pression compresse la campagne et ses composantes de nature.



Chemins



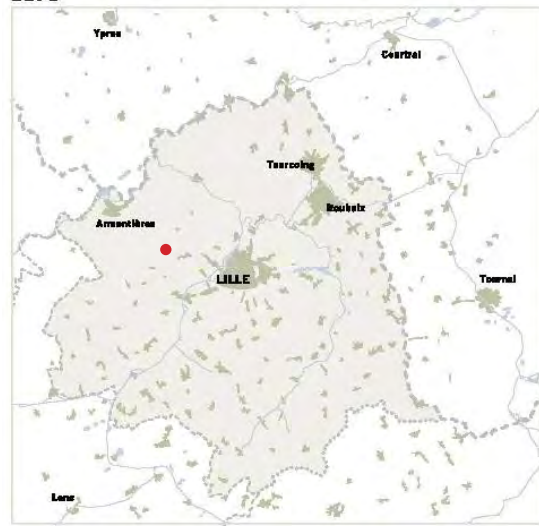
Fort d'Englos



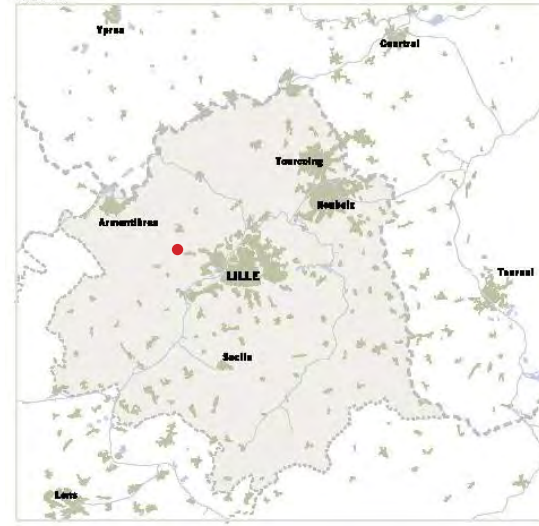
1830



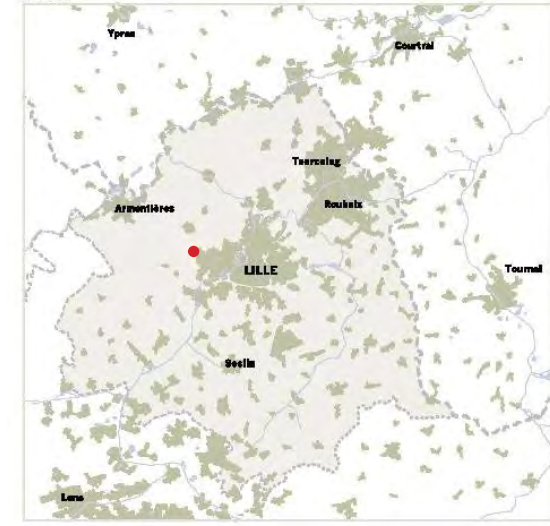
1870



1910



1950



1. LIGNES DE FORCE

1.2 POUSSEES URBAINES

A 25



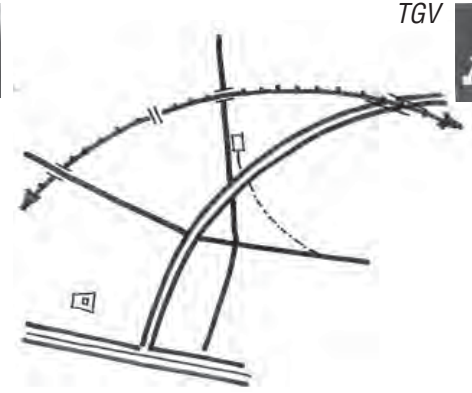
Métro



Rocade N-O



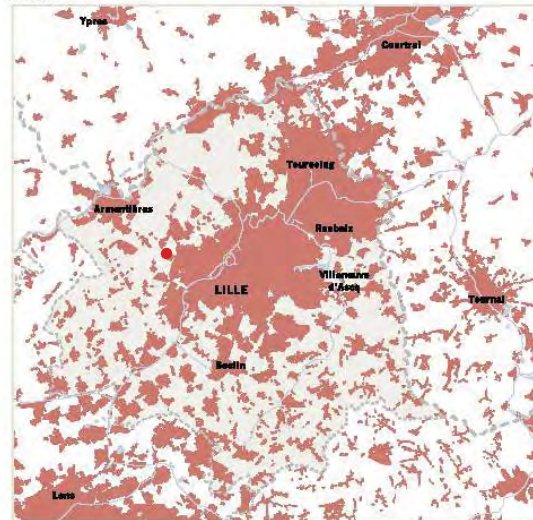
TGV



1990

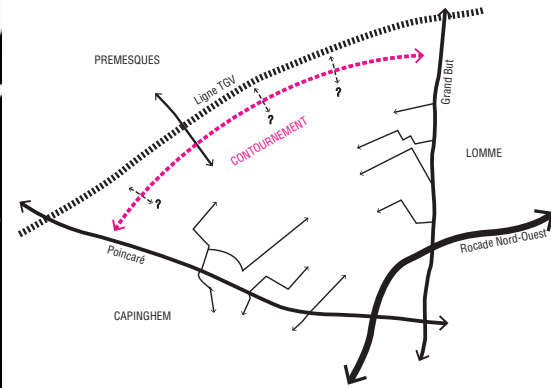
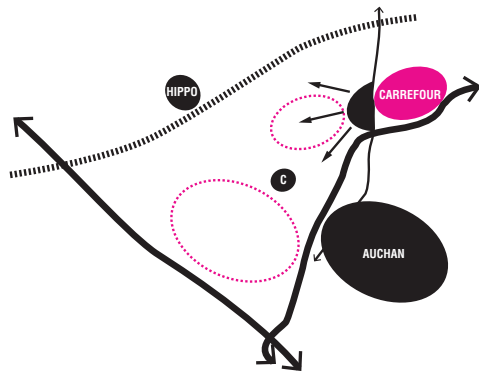
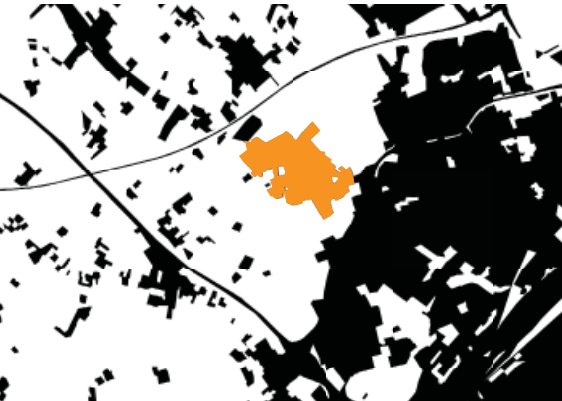


2001



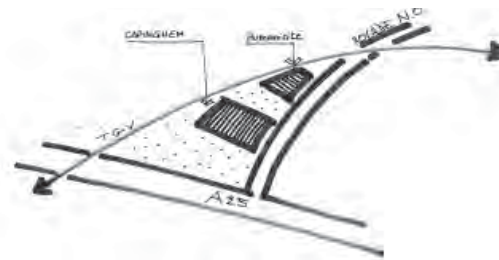
Les lignes de force du territoire de Capinghem sont marquées par la place des infrastructures qui desservent l'agglomération. Celles-ci sont apparues au fur et à mesure de l'évolution des besoins de mobilité : autoroute A 25 Lille – Dunkerque, rocade nord-ouest, ligne 2 du métro, TGV Paris - Londres.

Ces infrastructures créent un maillage qui modifie la logique d'accessibilité et de mise en relation de l'espace de la commune.



1. LIGNES DE FORCE

1.3 LES COMPOSANTES DU SITE

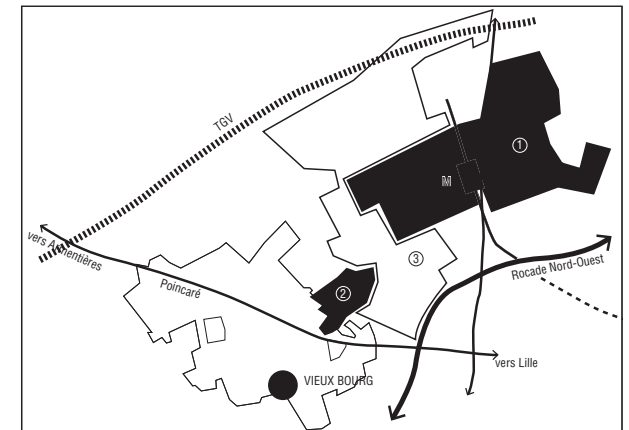
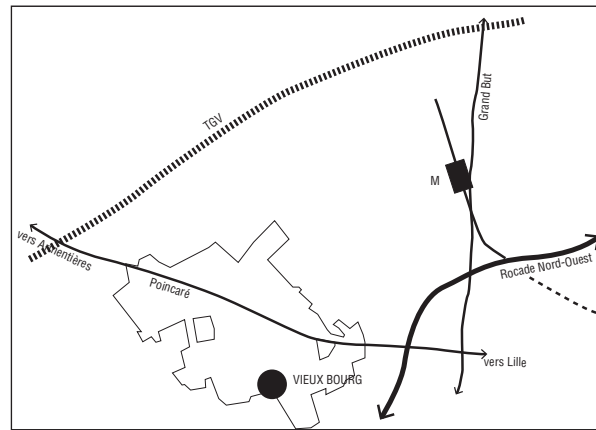
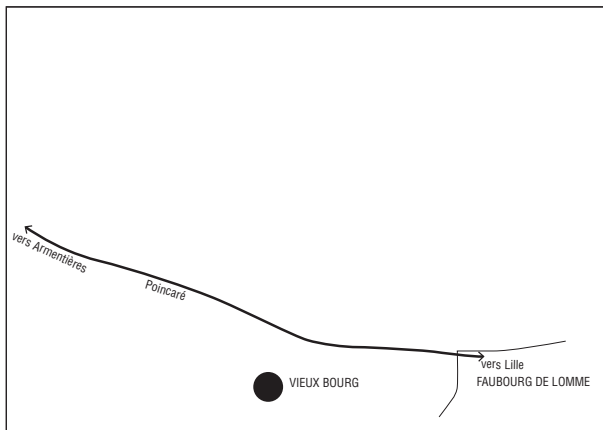


Pièces urbaines et morceaux de nature

Les infrastructures qui parcourent le territoire participent de différents modes et de vitesse de déplacement. Elles participent à vivre de plus en plus difficilement la pression urbaine. L'apport de composantes exogènes draine désormais des publics venus de toute l'agglomération : centres commerciaux, multiplex de cinémas, structures hospitalières, marché d'intérêt national, centre hippique (en devenir).

La commune est devenue un puzzle où chaque pièce est mise en situation de rupture. Chacune d'entre elle, en participant d'un ensemble à recomposer, doit être remise en situation de dialogue avec son environnement. Le jeu de la proximité et des usages vécus du territoire permet de ré-enchanter le rêve de nature auquel aspire toute la population urbaine.





En juillet 2012 la municipalité de CAPINGHEM prend contact avec le CAUE du Nord pour trouver un appui de conseil pour venir en situation de dialogue avec les projets engagés et à venir qui «impacteront» durablement l'évolution spatiale et sociale de la commune:

1. le projet «Humanité» conduit par l'Université Catholique de Lille dans le cadre d'un permis d'aménager.
2. le projet «Coeur de ville» initié par l'ancienne municipalité engagé en procédure de ZAC Communautaire confié à la SEM Ville Renouvelée.
3. le projet «Tournebride» initié par LMCU prévu en procédure de ZAC mis à l'étude auprès de la SEM SORELI. Procédure annulée à l'automne 2012 par délibération du Conseil de Communauté de LMCU.

2. CADRE DE REFLEXION

2.1 CONTEXTE ET ELEMENTS DE PROJET

A. MOTS CLES PARTAGES

Ces mots et notions qui suivent doivent permettre d'alimenter le questionnement et la réflexion tout au long du projet en dégageant des thèmes et des objectifs forts.

OCCUPATION ET DISPONIBILITE FONCIERE
PROGRAMMATION ET CAPACITE FINANCIERE
CAPACITE DES EQUIPEMENTS
NOUVEAUX BESOINS
TRAFIC - ACCESSIBILITE - TRANSIT
COMPLEMENTARITE
SYSTEME URBAIN

B. MOTS CLES RAJOUTES

Cette liste non exhaustive n'est pas figée et mérite d'être complétée tout au long du projet.

SEUIL - FRANGE - LISIERE
RUPTURE - LIEN
POROSITE - PERMEABILITE
ADOSSEMENT - CONNEXION
INDIVIDUEL - COLLECTIF
PUBLIC - PRIVE
ESPACE SERVANT - SERVI
VUES
TRAME VERTE

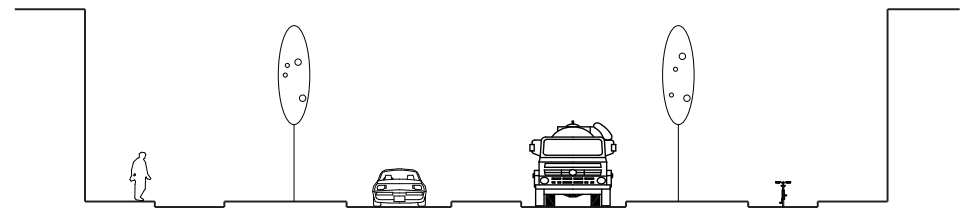
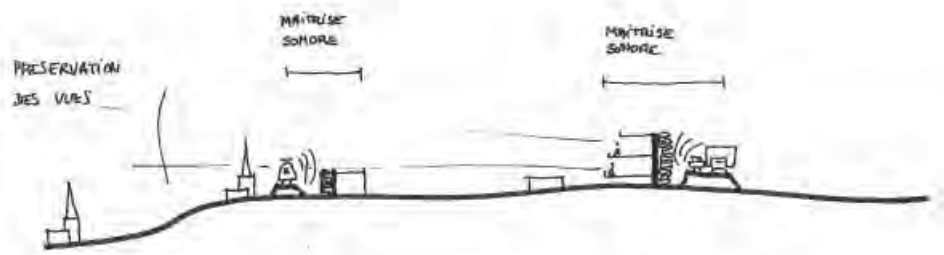
C. THEMES RETENUS

A partir de l'ensemble de ces mots: 3 thématiques peuvent être retenues comme fils conducteurs ou idées fortes pour une projection vers l'avenir

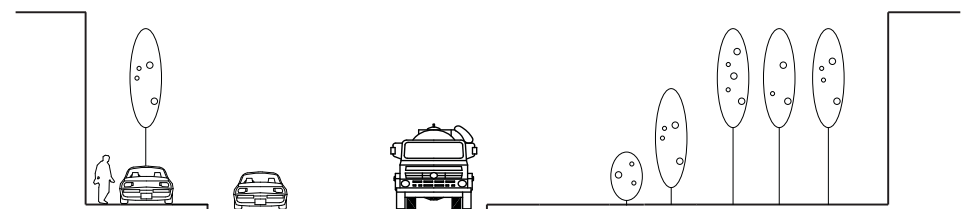
LIEN SOCIAL
espace public
mobilité

RELATION A LA VILLE
habitats
équipements

RAPPORT A LA NATURE
paysage
environnement



la rue Hintham à Bois-le-Duc



la rue Poincaré à Capinghem

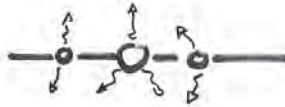
3. THEMATIQUES DE PROJECTION

3.1 LIEN SOCIAL - espace public et mobilité

A. Une ligne de transit



B. Des points de desserte



C. Des surfaces espaces de rencontre

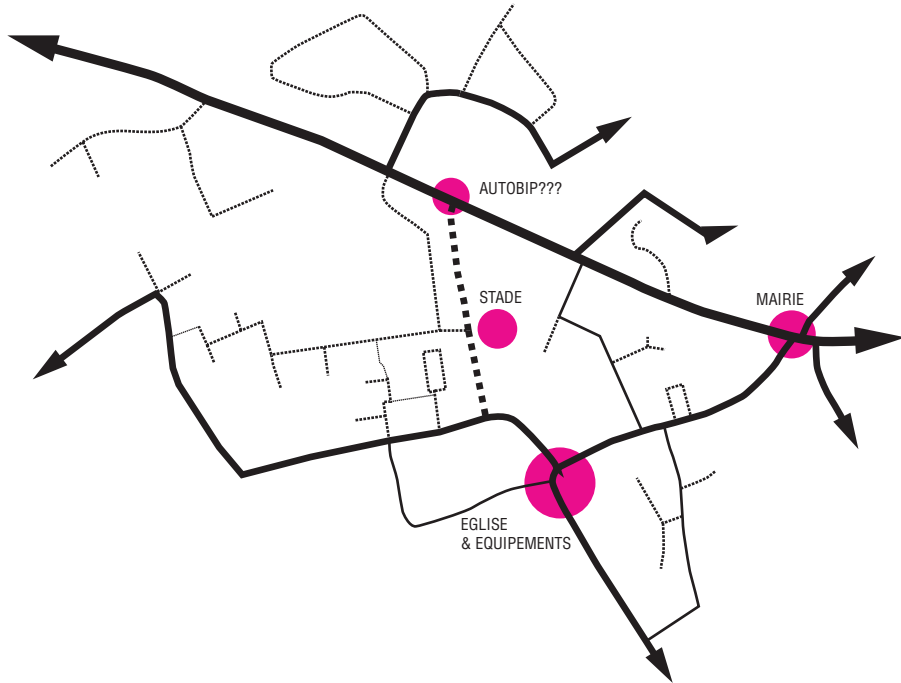


L'espace public est le lieu du parcours et de la rencontre. Il doit être confortable et profiter des qualités de l'environnement valorisées en fonction des modes de déplacement. La commune offre différents types de pratique de l'espace public :

La rue Poincaré, support de transit

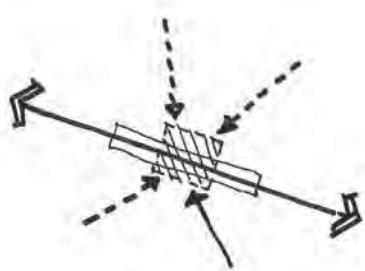
Les dessertes de lotissement qui s'apparentent à des espaces domestiques (le plus souvent en impasse).

Les venelles plus confidentielles dans certaines interfaces.

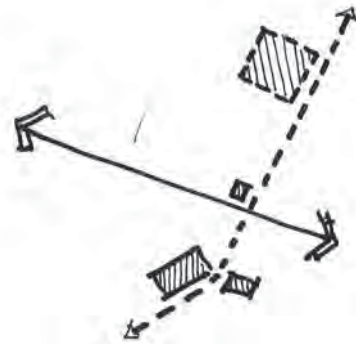


3. THEMATIQUES DE PROJECTION

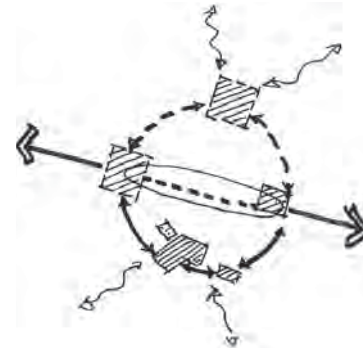
3.1 LIEN SOCIAL- espace public et mobilité



A. Inventer une nouvelle centralité



B. S'appuyer sur un nouvel axe



C. Articuler existants et nouvelles polarités

L'absence de place publique est notoire, seul le parvis des quelques équipements font office de lieux de rencontre.

Chacune de ces structures possède un potentiel d'aménagement capable de qualifier un nouveau lien entre les différents ensembles bâtis de la commune.

L'habitat, caractérisé par des maisons de lotissement, compose le territoire en domaines. Ces derniers, par leurs caractéristiques, possèdent une capacité à composer la commune en cités jardins reliés par de nouvelles liaisons douces.

Cette porosité des ensembles bâtis peut devenir un principe générique pour l'ensemble du territoire communal et ses développements urbains à venir.



rue de la Hollande



lotissement La Paturelle



rue des Bouleaux



rue des 3 Chênes



rue Pasteur



lotissement rue de l'Eglise



Capingham en 1807



Capingham en 1833



Capingham aujourd'hui



3. THEMATIQUES DE PROJECTION

3.2 RELATION A LA VILLE - habitats et équipements

Les équipements publics en limite d'utilisation font l'objet d'un travail de diagnostic (quantitatif et qualitatif). Ce dernier doit intégrer les projections d'usage à venir intégrant les besoins provoqués par l'apport de nouveaux habitants (quartier humanité et cœur de ville).

Le positionnement des équipements présents et futurs dans la commune permet de concevoir un nouveau rapport au territoire et une nouvelle manière de favoriser la rencontre et de développer le lien social.

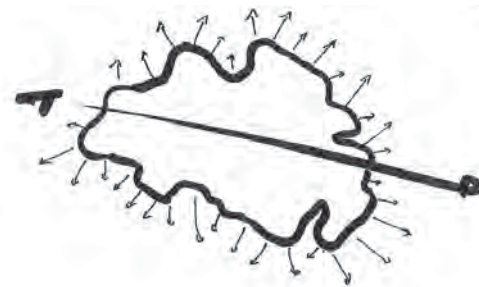
Le vieux bourg et les fermes de Capinghem



Le centre de Capinghem



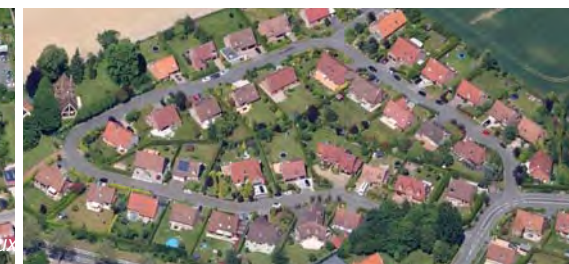
Ferme à l'angle de la rue Poincaré et l'avenue des Faisans



A. Des lotissements articulés les uns aux autres



B. Un habitat déployé au contact de la nature

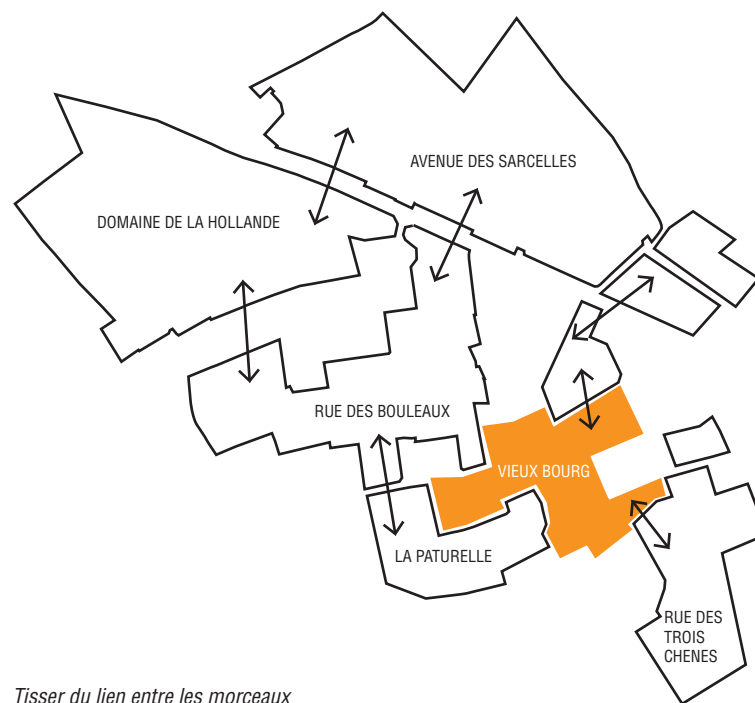


3. THEMATIQUES DE PROJECTION

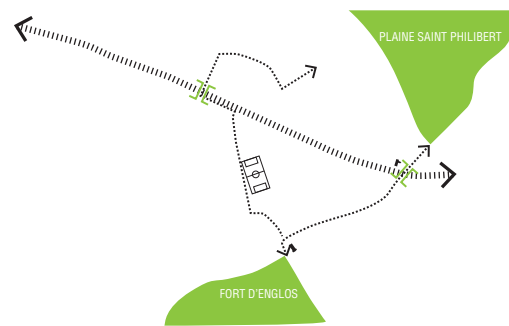
3.2 RELATION A LA VILLE - habitats et équipements



C. Un espace qui peut déployer un principe de porosité



Tisser du lien entre les morceaux



Ouverture sur les deux plaines agraires



A. Valoriser les continuités écologiques

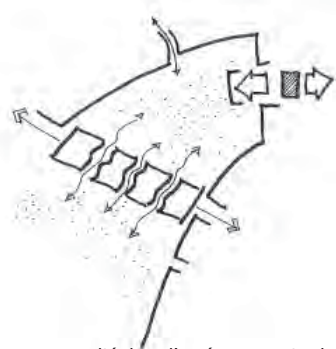


3. THEMATIQUES DE PROJECTION

3.3 RAPPORT A LA NATURE



B. Détourner les circulations de transit



C. Créer une porosité dans l'aménagement urbain

Pour l'habitant, l'utilisateur, le rapport à la ville, au voisinage et à son propre logement sont induits par les qualités et contraintes de l'environnement subies ou choisies dans lequel il vit.

Choisir d'habiter à la campagne, c'est choisir un mode de vie qui relie l'habitant à la nature.

L'idée de nature peut être reçue jusqu'à devenir un enfermement repli sur soi.

La campagne reconnue comme un espace ouvert permet le jeu de perception du paysage jusqu'à la découverte de l'horizon

Cette prise en compte de l'épaisseur du territoire ouvre la possibilité de composer à toutes les échelles les relations que génère l'organisation intelligente de l'espace.





Voirie, passage.
«entre continuité, fluidité, et et adaptation aux usages»



Un réseau vert pour la gestion des eaux



Urbanisme vert
Pré-verdissement du site
Un réseau vert pour la gestion des eaux



La gestion des vis à vis



Entre public et privé, quelle relation???



4. REFERENTIEL POUR DES ORIENTATIONS



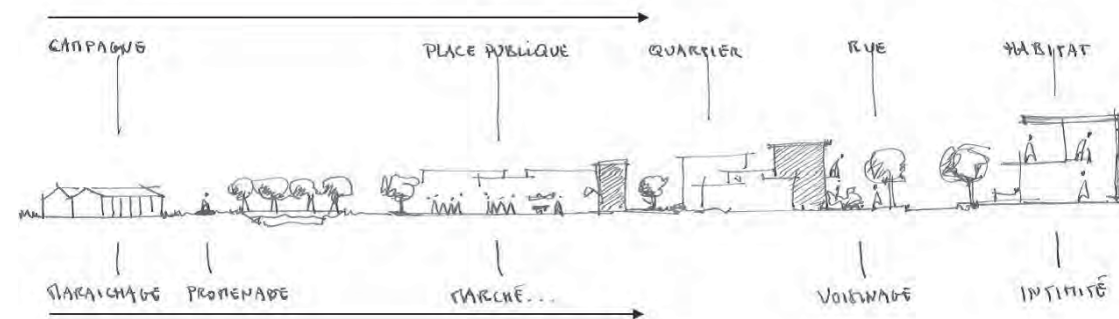
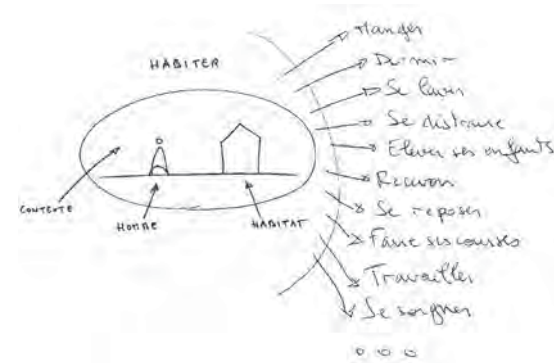
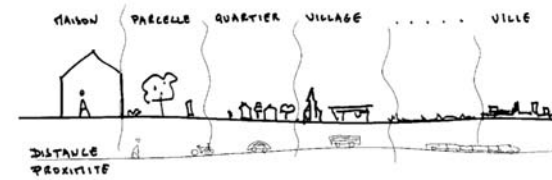
Haie rue de la Hollande



Entre espace public et privé lotissement la Paturelle

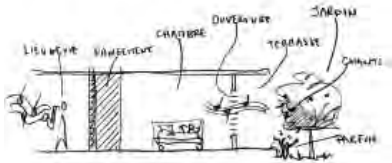


Impasse rue des Bouleaux

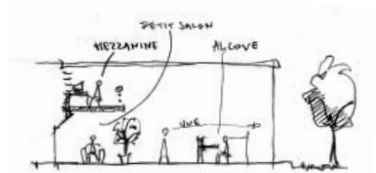


HABITER

S'soler



DORMIR

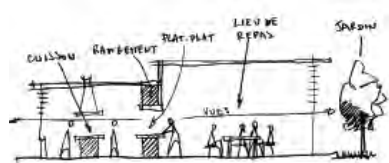


LIRE OU TRAVAILLER



SE LAVER

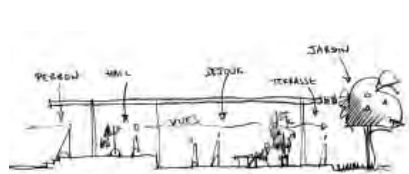
Se réunir dans la maison



MANGER ET CUISINER

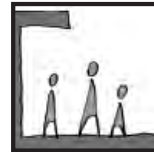


SE DISTRAIRE



RECEVOIR

Profiter des abords de la maison



JARDINER ET CUEILLIR



SE DÉTENDRE



JOUER

Echanger ou pas, avec son voisin



DISCUTER AVEC SON VOISIN



DÉJEUNER AU CALME



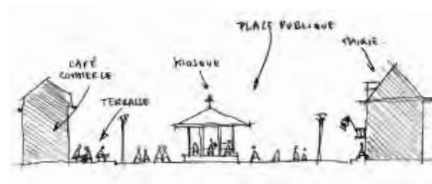
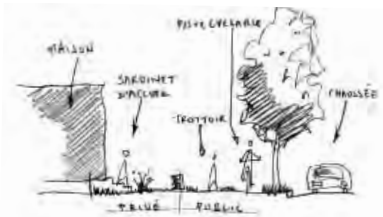
SALUER UN VOISIN

4. REFERENTIEL POUR DES ORIENTATIONS

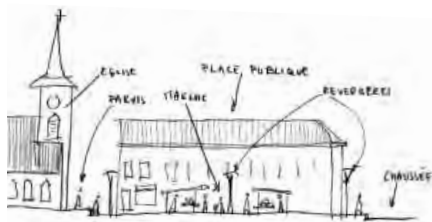
Etre dans la rue



Se retrouver dans un lieu public



SE PROMENER



SE RETROUVER ENTRE VOISINS

ALLER AU MARCHÉ



GARER SA VOITURE EN LIBÉRANT LA RUE

SE RENCONTRER AU CALME



L'habitat péri-urbain d'aujourd'hui

Chargés d'étude

Benoît Poncelet - Directeur du CAUE du Nord
Vincent Bassez - Chargé d'étude
Clémet Terrier - Assistant d'étude

