

# PETLIV

Paysage en transformation  
Landschap in verandering



## Des méthodes d'observation du territoire

le projet

les actions

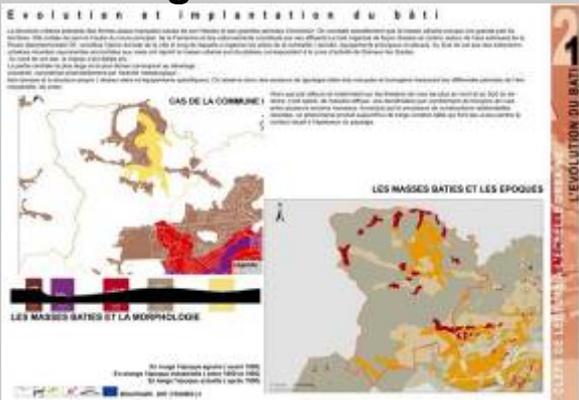
le territoire

actualités

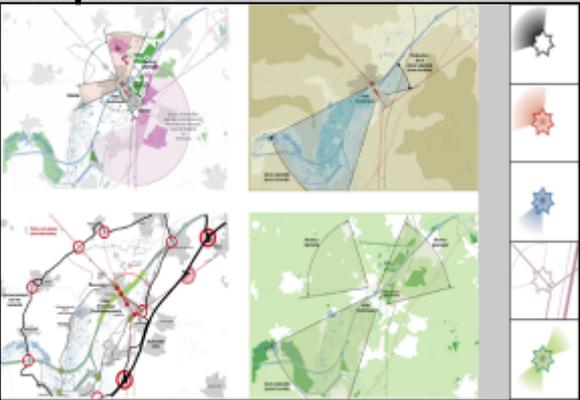
outils

espace membre

**Beauregard**



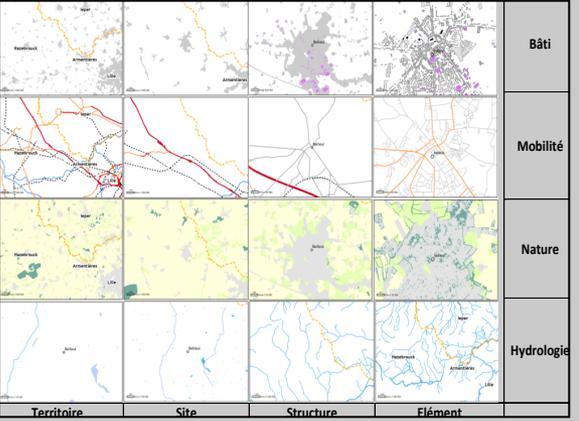
**Septentrion - Livrets**



**PNR Scarpe-Escaut**



**S'PASS**



**Labo S - PETLIV**



**Labo S - Heuvelland**



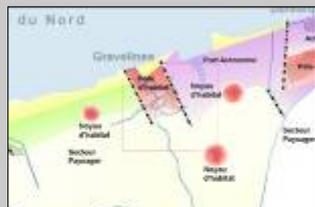
PETLIV



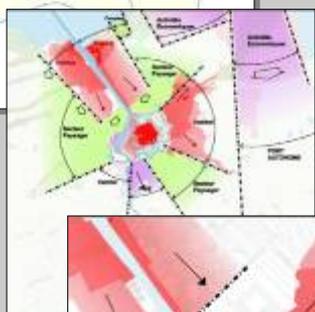




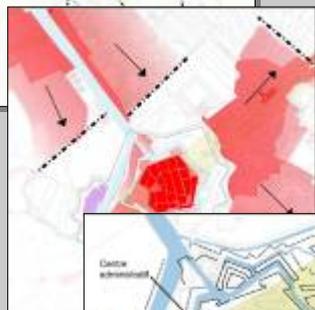
## Organisation spatiale : **Polarités** et vocation du tissu urbain



Territoire (Organisation du territoire, vocation des **polarités urbaines**)



Site (rapport au site, **noyaux urbains**, ville historique, étalement urbain)

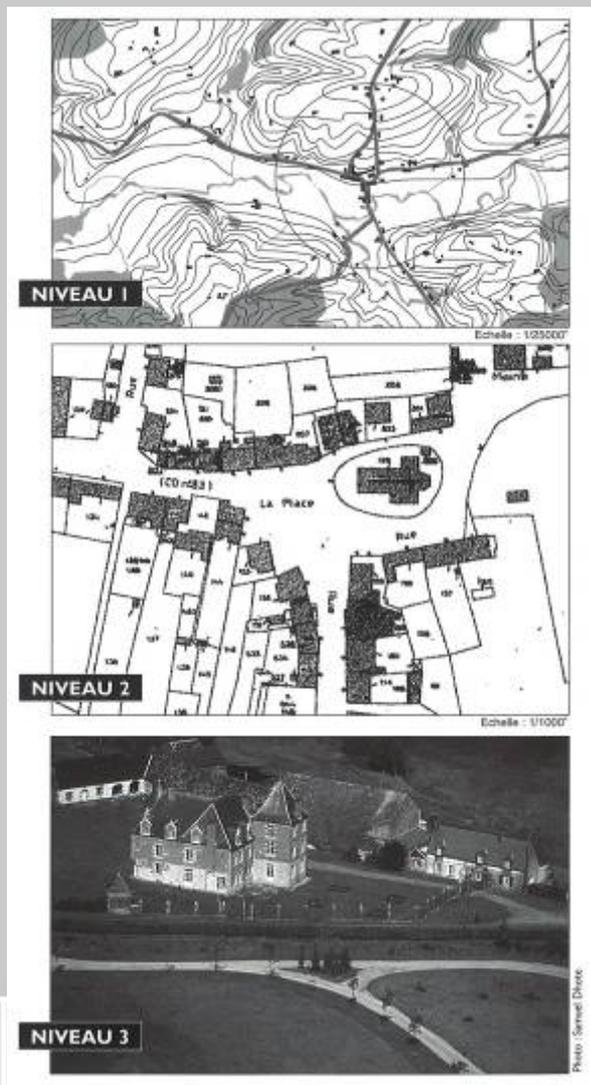


Structure (**centralités** et polarités, structures du bâti)



Élément (**Equipements**, patrimoine, typologies, lotissements)

# PETLIV



Le bâti dans le **paysage** (typologie d'implantation des ensembles bâtis en relation au relief, bocage, forêt, rivière...)

Le bâti dans son **cadre de vie** (nomenclature des espaces bâtis, typologie des ambiances urbaines paysagères, schéma globaux d'organisation du bâti)

L'habitat, une **composante** du patrimoine architectural (grille de la DRAC)

PET-LIV



**Forme** et hiérarchie des espaces publics (place, rue principale, rue secondaire)



**Structures** (principales, secondaires, d'articulation...)



**Homogénéité**, hétérogénéité des façades

PETLIV

Paysage en transformation  
Landschap in verandering



**Culture** et mémoire (sites anciens, sites marquants...)



**Usage** et exploitation (récréatif, productif, changement au fil du temps)



**Lieu** et situation (topographie, infrastructures, végétation, bâti)



**Perception** et appropriation du paysage (landmark, paysage perçu, espace pratiqué)

# PETLIV

Paysage en transformation  
Landschap in verandering

Analyse historique,  
 Analyse fonctionnelle,  
 Analyse des « valeurs patrimoniales » de Labo S

5/ SCENARIO'S

ONTWIKKELING VAN VIER STRATEGISCHE SITES

In een eerste stap worden de vier strategische sites van de sequenties en scenario's vastgesteld voor ontwikkeling voorgesteld. De bestaande landbouw van de sites is opgevoerd tot kleine (lineaire strook van kleine kavels) en andere landbouw. In de ontwerpsituatie wordt met twee bouwaanpakken gewerkt en wordt een derde element toegevoegd, namelijk een grote entiteit of ensemble op schaal van het landschap. In de verschillende scenario's wordt gezocht naar op de vier strategische sites bijkomend programma (activiteitsvelden) ingepast kan worden, rekening houdend met het aanwezige erfgoed (cultureel waarde) van de sequenties en met de landschappelijke omgeving (toekomst).

A. PLATEAU

De sequentie start met een gebiedsplan. Aan de ene zijde een woonwijk, aan de andere zijde het open plateau. Het dorp groeit enkel het afdalen van het landschap.



Aa. De sequentie kan herontwikkeld worden door de losse rond de oude hoeve te slijpen (1), daardoor komt de hoeve, maar ook het dorpskern (2) vrij te staan in het landschap, door het land, af te waken tot een gestructureerd (3) vrij zijn. De huidige activiteiten van de hoeve voortzet naar het open landschap.



Ab. De sequentie wordt herontwikkeld door de bestaande hoeve af te breken en te vervangen door een grote entiteit op schaal van het landschap (1). De site van het dorpskern (2) wordt extra door de nieuwe entiteit en de bestaande bedrijfsbouw. Deze vorm een toekomstige entiteit. De bestaande activiteiten (3) worden niet gestopt.



Ac. De bestaande hoeve wordt afgebroken en vervangen door een grote entiteit die duidelijk autonoom staat op het open plateau (1). De rand van het dorp wordt gestructureerd, het dorpskern wordt mee opgenomen in het bestaande lint (2).

B. VALLEI

De sequentie loopt door de bestaande, zit wordt het centrum van het dorp en wordt een belangrijke functie als publieke ruimte. In het geval (1) bevindt en gebouwen worden aangelegd, op een gebied gebouwd door het lint van de sequentie.



Ba. De bestaande hoeve wordt opgevoerd door hoven aan het voetstuk van de hoeve (1) en een deel van het lint af te breken (2). De vallei wordt hierdoor open en breder en begrensd door linten, verandering en herontwikkeld (3). Het gebied wordt als Blauwopbouw komen daardoor in de vallei te staan. Nieuwe vormen worden als nieuwe Landbouw toegevoerd (4).



Bb. De sequentie start met plaatsen van de vallei door een kamer. Op schaal van het landschap wordt een 'dorpslint' afgebroken door een lint van te vormen (1). Het gebied wordt extra op die manier op het 'dorpslint'. Als tegenwoordig wordt de bestaande linten opgevoerd (2).



Bc. De bestaande hoeve wordt afgebroken en wordt vervangen door een grote entiteit (1). De vallei wordt hierdoor open en breder en begrensd door linten, verandering en herontwikkeld (2). De vallei wordt hierdoor open en breder en begrensd door linten, verandering en herontwikkeld (3). Het gebied wordt als Blauwopbouw komen daardoor in de vallei te staan. Nieuwe vormen worden als nieuwe Landbouw toegevoerd (4).



Bd. De bestaande hoeve wordt afgebroken en wordt vervangen door een grote entiteit die duidelijk autonoom staat op het open plateau (1). De rand van het dorp wordt gestructureerd, het dorpskern wordt mee opgenomen in het bestaande lint (2).

C. MOTTE

Aan het lint aan de kant is de structuur van de motte nog te zien in de gebouwen en in een context van een grote. De site wordt echter langzaam en opeenvolgend ingevuld door de functies in het lint.



Ca. De motte kan verder ingevuld worden door de aangrenzende functie in het lint en door een functie centraal in het gebied. De historische structuur wordt vervangen door een landschap van activiteiten die het gebied vult.



Cb. De historische structuur van de motte wordt terug te brengen naar de bestaande bebouwing van de motte en de structuur landschappelijk te herstellen, door het lint te vervangen van een landbouw. De functie wordt daardoor duidelijk hergevoerd. Centraal wordt een nieuwe Landbouw ingepast.



Cc. De bestaande hoeve wordt ingevuld en de motte wordt terug als een open ingevuld. Het wordt een dorpslint in twee grote acties die bebouwing die terug naar het lint. Het wordt een dorpslint in twee grote acties die bebouwing die terug naar het lint.



Cd. De bestaande hoeve wordt ingevuld en de motte wordt terug als een open ingevuld. Het wordt een dorpslint in twee grote acties die bebouwing die terug naar het lint. Het wordt een dorpslint in twee grote acties die bebouwing die terug naar het lint.

D. BOCADE

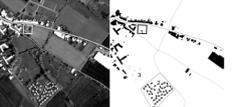
Aan het lint aan de kant van de rand van het dorp door een kleinere lint bebouwing opeenvolgend naar kleine Landbouw en andere. De site wordt echter langzaam en opeenvolgend ingevuld door de functies in het lint.



Da. Het bestaande lint wordt doorgevoerd (1). De site van de motte en de twee andere opgenomen in het lint. Het actieve (erfgoed) landschap (2) wordt vervuld de sequentie aan het oog te trekken. Nieuwe activiteiten worden daardoor toegevoerd de sequentie.



Db. De hoeve wordt afgebroken (1) en aan de pastorij wordt het lint doorgevoerd (2) die de rand van het dorp afwakt. De site wordt een autonome entiteit in het landschap (3) te waken tot een gestructureerd (4) vrij zijn. De huidige activiteiten van de hoeve voortzet naar het open landschap.



Dc. De site van de hoeve wordt een kleine grote entiteit (1) ingepast dat lint en dorpskern. Vanaf de sequentie wordt een dorpslint naar het landschap behouden, maar de hoeve wordt (2) als grote entiteit naar. Andere recreatieve bebouwing wordt toevoerd (3).



Dd. De hoeve wordt afgebroken (1) en aan de pastorij wordt het lint doorgevoerd (2) die de rand van het dorp afwakt. De site wordt een autonome entiteit in het landschap (3) te waken tot een gestructureerd (4) vrij zijn. De huidige activiteiten van de hoeve voortzet naar het open landschap.

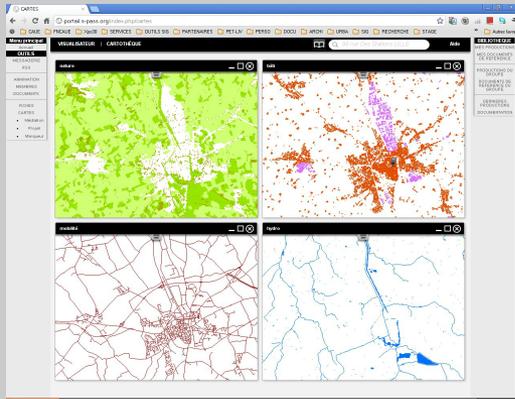
Séquences et strates

PETLIV

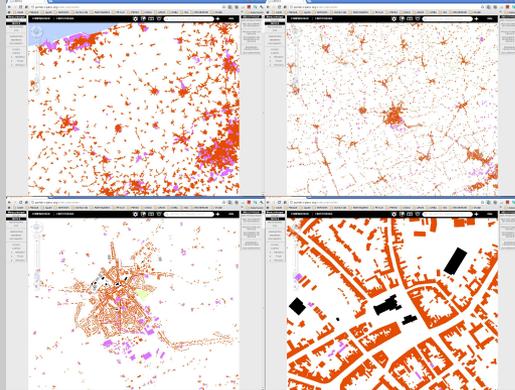
Paysage en transformation  
 Landschap in verandering



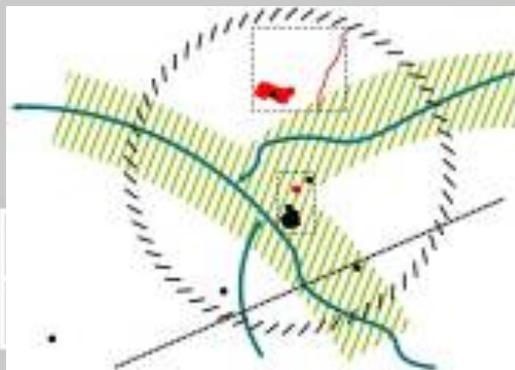




**4 décodages du territoire** : les lignes de force  
Organisation spatiale,  
Liens et mobilités,  
Paysages exploités,  
Socle et hydrographie

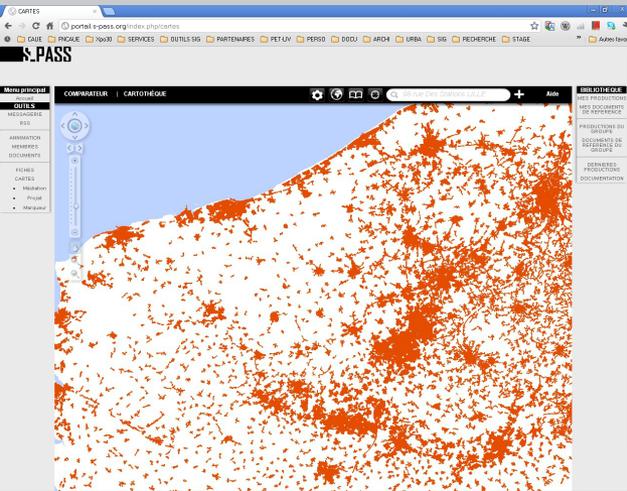


**4 Niveaux de perception**, décoder  
Les grandes logiques de **territoire**,  
L'influence du **site**,  
La **structure urbaine**,  
Les **éléments** constituant de la ville

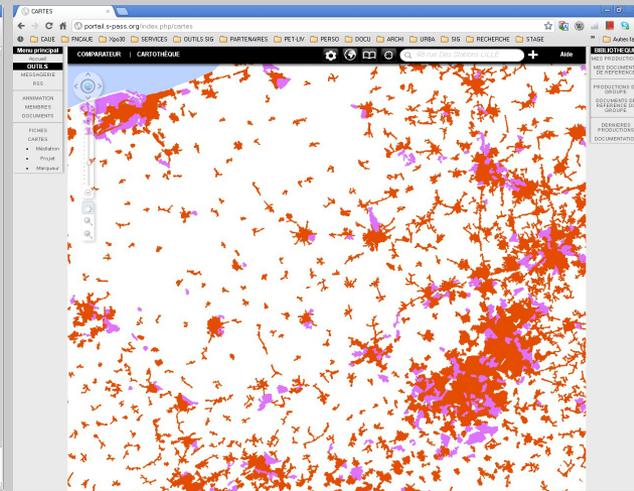


**Interpréter**  
Souligner les **Marqueurs** du territoire  
Décoder les **Projets**

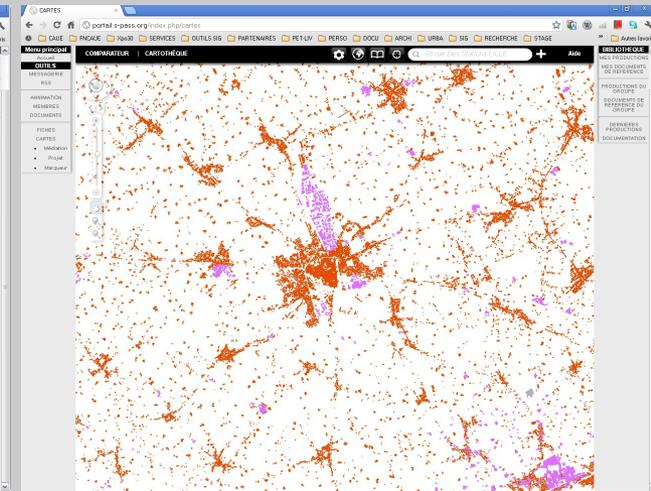
4 Niveaux de perception pour articuler les différentes échelles nécessaires au décodage du territoire, selon l'objet observé



Grand territoire,



Territoire,



Site,

Structure urbaine et Eléments...

# PETLIV

Paysage en transformation  
Landschap in verandering

25 06 12 PET-LIV | Perspectives  
Atelier Clés de Lecture



## Décodages du territoire : le territoire en projet

**INPUT SYNTHÈSE BELEIDSVISIES -> PROGRAMMA voor ontwerp**

**INPUT BETREKVEN VAN BEWONERS EN ACTOREN -> PROGRAMMA voor ontwerp**

**INPUT WAARDEANALYSE -> ARGUMENTATIEVE LAGEN voor ontwerp**

**BOUWTOEBEDIJG**  
Zones voor bouwtoebediing worden voorgesit, afgelijnd met het natuurontwikkelingsplan van de Kemmelberg, de Hildebrandkreek en de Scherpenberg. Daarbij is er de toezegging om ook de Kemmelberg, die zich voornamelijk uitend westwaarts te openen naar de havel. De open velden en velden en open plekken binnen het bos, worden met zorg en het ontwerpen van landschap. Door samenwerking tussen Hildebrand en Scherpenberggebieden blijft de transitie in het landschap geleidelijk.

**KLENSCHULKE LANDSCHAPPEN**  
> Zones voor kleinschalig landschap omvatten de bestaande veldgebieden, alle overgangszones tussen bos en open velden. Hoge ecologische waarde door de hoge biodiversiteit van de bestaande kleinschalige velden, of bosagelandschappen. Er is een aanzienlijk meerprijs van landbouw productie.

**VERWENING LANDESKAPEN**  
Zones voor verwening landschap omvatten de bestaande velden en open velden. Hoge ecologische waarde door de hoge biodiversiteit van de bestaande kleinschalige velden, of bosagelandschappen. Er is een aanzienlijk meerprijs van landbouw productie.

**NEUWE KLEINE LANDSCHAPPEN**  
Bijkomende zones voor nieuwe kleine landschappen worden gebieden aan de havel in overgang met de andere drie zones voor gestructureerd, maar kleinschalig landschap van landbouw naar woon, met groenstructuur gebieden of recreatieve gebieden. Het zijn gebieden, waar dicht bebouwd velden worden in een overgang met landschappen. Het zijn gebieden, waar dicht bebouwd velden worden in een overgang met landschappen. Het zijn gebieden, waar dicht bebouwd velden worden in een overgang met landschappen.

**diagrama methodiek gebiedsvisie**

**BESCHRIJVEN** → **AFWEGEN** → **PLANNEN** → **BEHEREN**

**ANALYSE** → **KEUZE** → **VRAAGSTELLING** → **ONTWERP ONDERZOEK** → **VISIE** → **ACTIEPLAN**

**1. WAARDANALYSE: STUURGEDE**  
1. HILDEBRANDKREEK  
2. HILDEBRANDKREEK  
3. HILDEBRANDKREEK

**2. SYNERGIE: BESTAANDE VISIE**  
1. HILDEBRANDKREEK  
2. HILDEBRANDKREEK  
3. HILDEBRANDKREEK

**3. BETREKVEN VAN BEWONERS EN EXPERTEN**  
1. HILDEBRANDKREEK  
2. HILDEBRANDKREEK  
3. HILDEBRANDKREEK

**LANDSCHAPSTRUCTUUR**  
LANDSCHAPSTRUCTUUR  
LANDSCHAPSTRUCTUUR  
LANDSCHAPSTRUCTUUR

**BEHOEVEN**  
BEHOEVEN  
BEHOEVEN  
BEHOEVEN

**RECREATIEF ONTVAL**  
RECREATIEF ONTVAL  
RECREATIEF ONTVAL  
RECREATIEF ONTVAL

**ONTWERP ONDERZOEK**  
ONTWERP ONDERZOEK  
ONTWERP ONDERZOEK  
ONTWERP ONDERZOEK

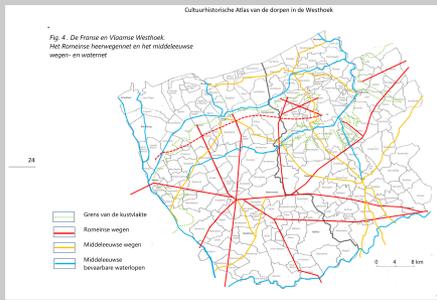
**VISIE**  
VISIE  
VISIE  
VISIE

**ACTIEPLAN**  
ACTIEPLAN  
ACTIEPLAN  
ACTIEPLAN

**LANDSCHAP BEHEERPLAN**  
LANDSCHAP BEHEERPLAN  
LANDSCHAP BEHEERPLAN  
LANDSCHAP BEHEERPLAN

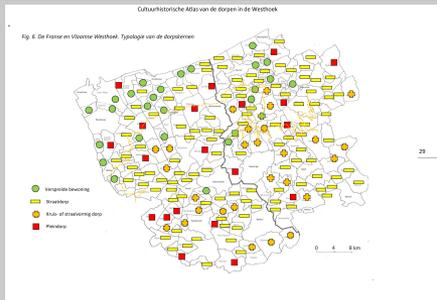
## Scénario et enjeux,

## Méthode de management de projet



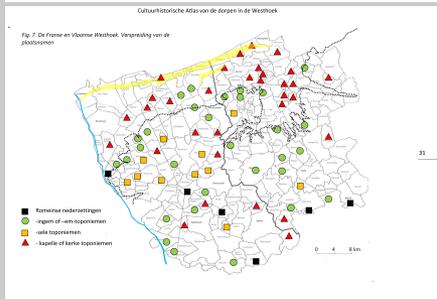
## Les voies de communication

Les logiques d'organisation du territoire



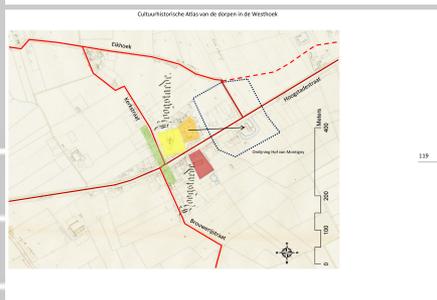
## Les formes urbaines,

Village place, croix, rue, habitat dispersé



## Toponymie des noms

Origine romaine, celte, religieuse, géographique



## Les ingrédients de base

Motte, église et son tour, habitat agricole

# Finalisation et convergences des études

PETLIV

Paysage en transformation  
Landschap in verandering

25 06 12 PET-LIV | Perspectives  
Atelier Clés de Lecture



## Les Thèmes ou valeurs

explorer le paysage à travers un filtre thématique pour souligner des tendances  
(relief, hydro, bâti, hiérarchie des voies, des espaces...)

## Les Niveaux de perception

filtre multi-scalaire du local au global  
(régional à la parcelle, du territoire à l'élément)

## Finalité

adapter les outils d'analyse à l'usage  
(document de travail, document pédagogique, inventaire...)

## Jeux d'acteurs

le contexte « politique »  
(commanditaire, parties influentes...)

# PETLIV

Paysage en transformation  
Landschap in verandering

Urbanisme (l'homme)

Biodiversité (la nature)

> complémentarité?

> Urbanisme (l'homme)

- Organisation spatiale
- Liens et mobilités

> Biodiversité (la nature)

- Paysages exploités
- Socle du territoire

# PETLIV

Paysage en transformation  
Landschap in verandering

## > Urbanisme (l'homme)

### – Organisation spatiale

- Polarités
- Espaces publics
- Activités (services...)
- Nature du bâti
- Bati remarquable (patrimoine, équipements)

### – Liens et mobilités

- Infrastructures et activités
- Distribution du territoire
- Intermodalité

## > Biodiversité (la nature)

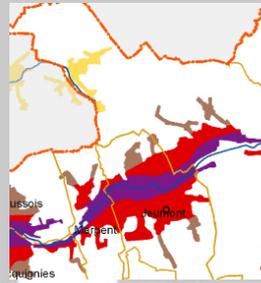
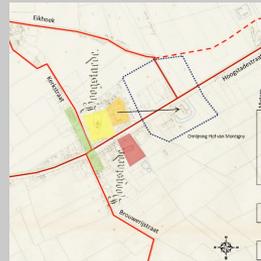
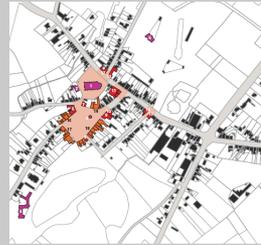
- Paysages exploités
- Socle du territoire

BRG – LE

LS (West) - Termote

LE

LE (Cultural)



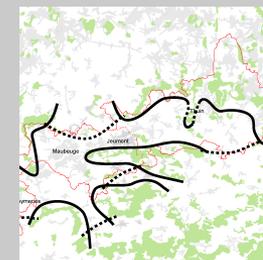
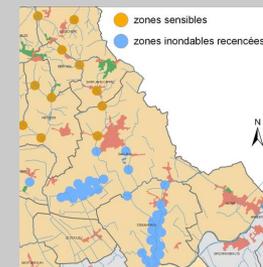
# PETLIV

## > Urbanisme (l'homme)

- Organisation spatiale
- Liens et mobilités

## > Biodiversité (la nature)

- Paysages exploités
  - Caractéristique spatiales, (clairières, limites...)
  - « Analyse sensible »,
  - Biodiversité (compacité, hétérogénéité...)
  - Exploitation du sol
- Socle du territoire Dynamiques hydrauliques
  - Chevelu hydraulique
  - Bassin versant
  - Fossés secs



BRG - UGENT (Géo)

BRG - Trame Verte

PETLIV

PNR (UAP)

Berthen

Carnet

Carnet

# PETLIV

Paysage en transformation  
Landschap in verandering

# ANNEXES SUR LES CLES DE LECTURE

# PETLIV

Paysage en transformation  
Landschap in verandering

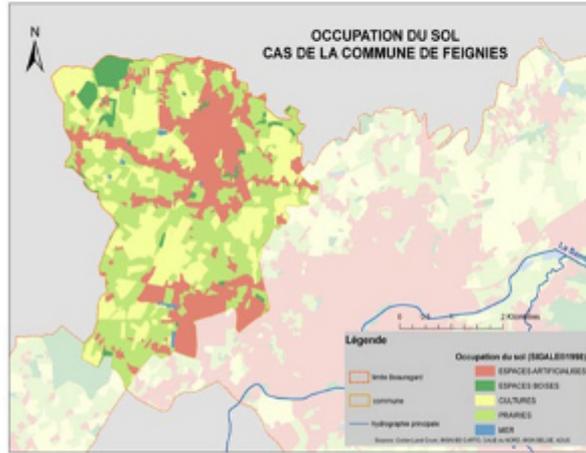
25 06 12 PET-LIV | Perspectives  
Atelier Clés de Lecture





## Une occupation du sol très contrastée

Le territoire de Feignies présente une urbanisation très étendue d'origine industrielle près de la gare. On note au sud la partie plus récente de la zone d'activité de Grévaux les Guides venue se greffer autour de l'axe de la RN49 à l'entrée de Maubeuge. Entre ces 2 pôles d'urbanisation perdure un espace de plateau semi ouvert ou des prairies pour leur mise en culture. Au nord de la route départementale 105, Le plateau redevient progressivement plus bocager, avec un maillage plus serré et boisé à proximité de la forêt.



Une bocagère d'essilage encore présente et créant des cloisonnements visuels.



Plateau semi ouvert non boisé au sud



Le centre densifié autour du cours de la Famenne



Bât d'origine rurale traduisant l'activité de polyculture-élevage



Zone d'activité sur le plateau au sud



Le fond de vallée humide et campagnole proche du centre

BEAURÉGARD - 2007 | FEIGNIES | 6

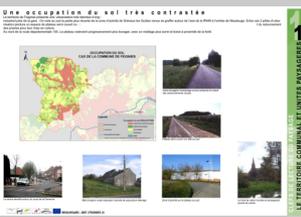
CLEFS DE LECTURE DU PAYSAGE  
LE TERRITOIRE COMMUNAL ET UNITES PAYSAGERES

# PETLIV

Paysage en transformation  
Landschap in verandering

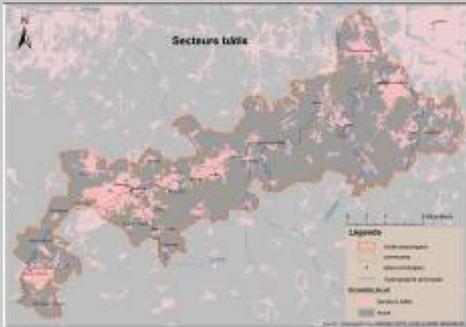
25 06 12 PET-LIV | Perspectives  
Atelier Clés de Lecture





< **Morphologie** (versants, plateaux, vallées), nature des reliefs

Lisière et découpe du paysage par la **végétation** > de haute tige et exploitation du sol



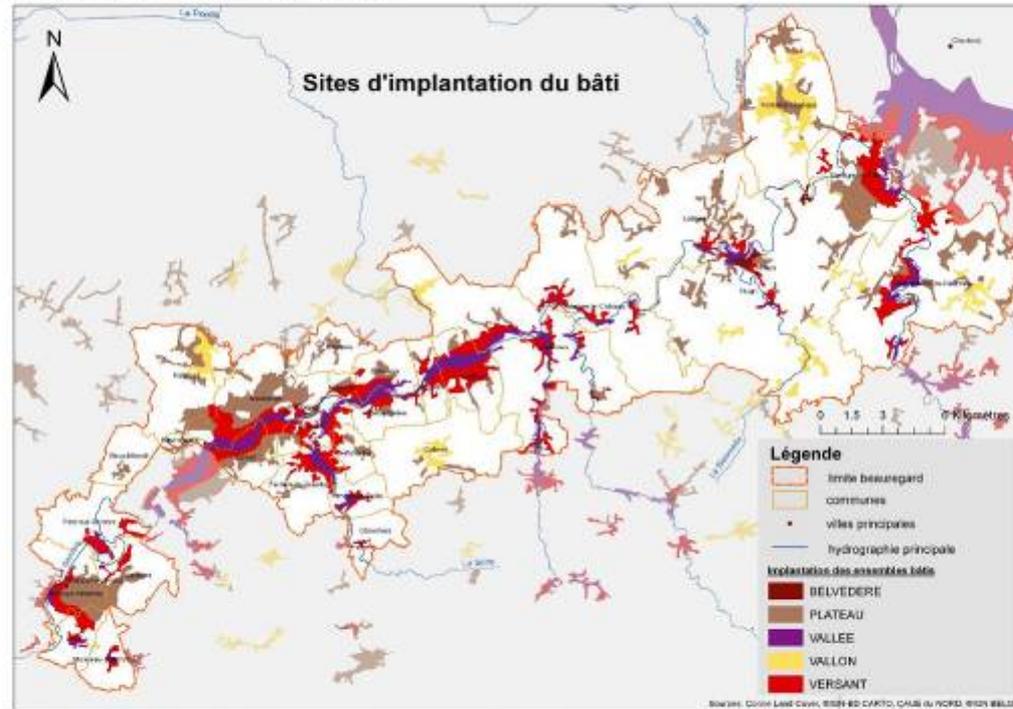
< Présence ou non de **bâti** et caractère urbain/rural...

# PETLIV

Paysage en transformation  
Landschap in verandering

## 2-1 Les sites d'implantation du bâti

Cette clé de lecture correspondant aux différentes situations où les ensembles bâtis sont implantés sur le relief. Le terme « ensemble bâti » est utilisé pour définir tout secteur construit qu'il soit celui d'un village, d'un bourg ou d'une agglomération urbaine, quelle que soit sa fonction urbaine (habitat, activité économique, équipement et espaces publics). On reconnaît 5 types de groupement différents révélant la morphologie du territoire.



2  
 CLEFS DE LECTURE A L'ECHELLE URBAINE  
 LES SITES D'IMPLANTATION DU BATI 1

PETLIV



L'illustration des types architecturaux :

La planche met en évidence les équipements  
principaux des habitations, rencontrés sur la commune.

différents types de bâtiment, principale

Les bâtiments majeurs



Hôtel de ville

l'église

l'école de Musique

l'espace culturel

la poste



la médiathèque

la déchèterie

Le bâti agricole et les  
maisons de l'époque  
agraire



maison rurale près de l'église

maison de bourg rattachée

ancienne ferme en centre

ferme en activité

ancienne ferme élémentaire réhabilitée

Les Maisons de l'époque  
industrielle



maison patronale

villa patronale

maison de maître moyenne

maison de cadre

maison ouvrière en bande

Le bâti résidentiel récent



habitat social

logements collectifs

logements collectifs place Denierms

maison individuelle des années 50

pavillons récents Rue Kayserhoff

BEAUrEGaRD - 2007 | FEIGNIES | 15

3  
 CLEFS DE LECTURE A L'ECHELLE DE L'OBJET  
 LES TYPES ARCHITECTURAUX

PETLIV

Paysage en transformation  
Landschap in verandering

25 06 12 PET-LIV | Perspectives  
Atelier Clés de Lecture





< **Architecturale** (Typologie des constructions par époque, par prégnance, par importance, détails architecturaux,

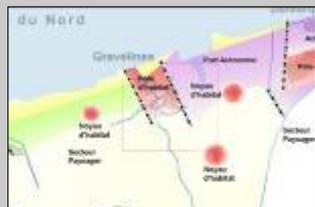
**Végétale** : Grammaire végétale >



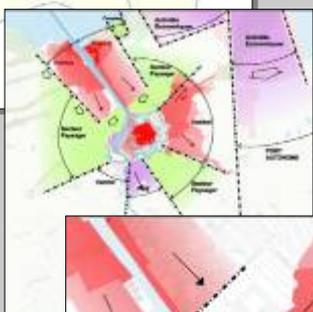
< **Détails** caractéristiques architecturaux et paysagers

# PETLIV

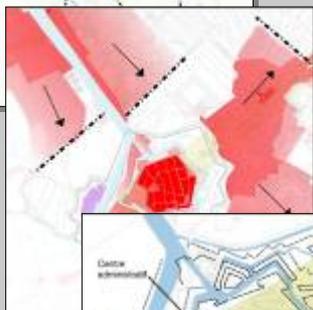
## Organisation spatiale : Polarités et vocation du tissu urbain



Territoire (Organisation du territoire, vocation des **polarités urbaines**)



Site (rapport au site, **noyaux urbains**, ville historique, étalement urbain)



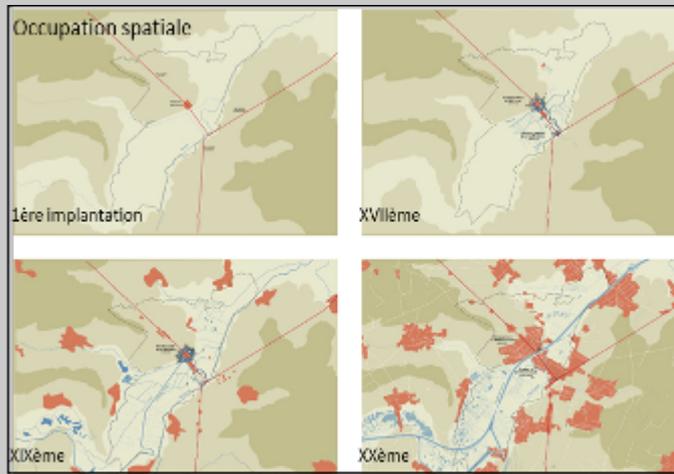
Structure (**centralités** et polarités, structures du bâti)



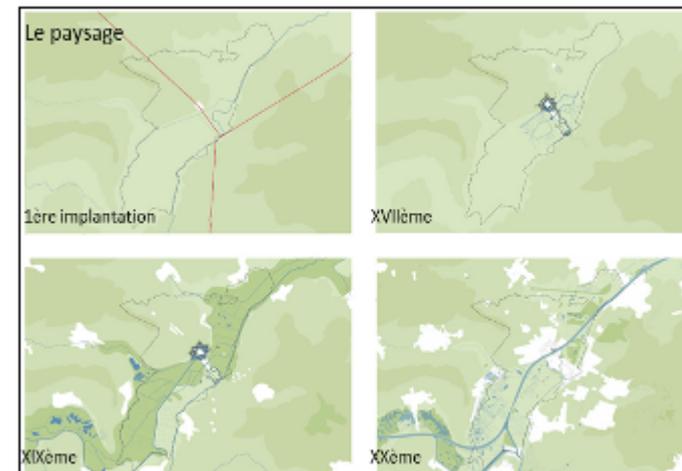
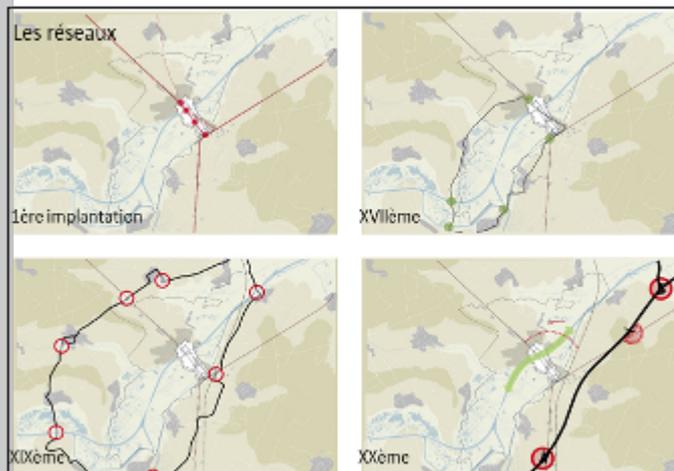
Élément (**Equipements**, patrimoine, typologies, lotissements)

# PETLIV

Organisation spatiale



Empreinte humaine

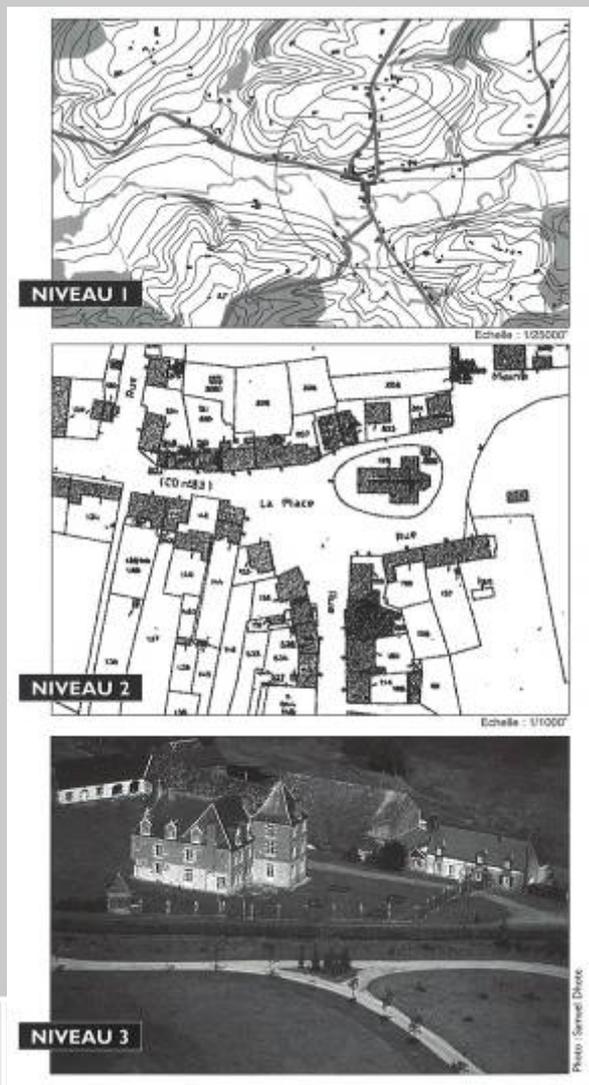


Nature des Paysages

Liens et Mobilités

PETLIV

Paysage en transformation  
Landschap in verandering



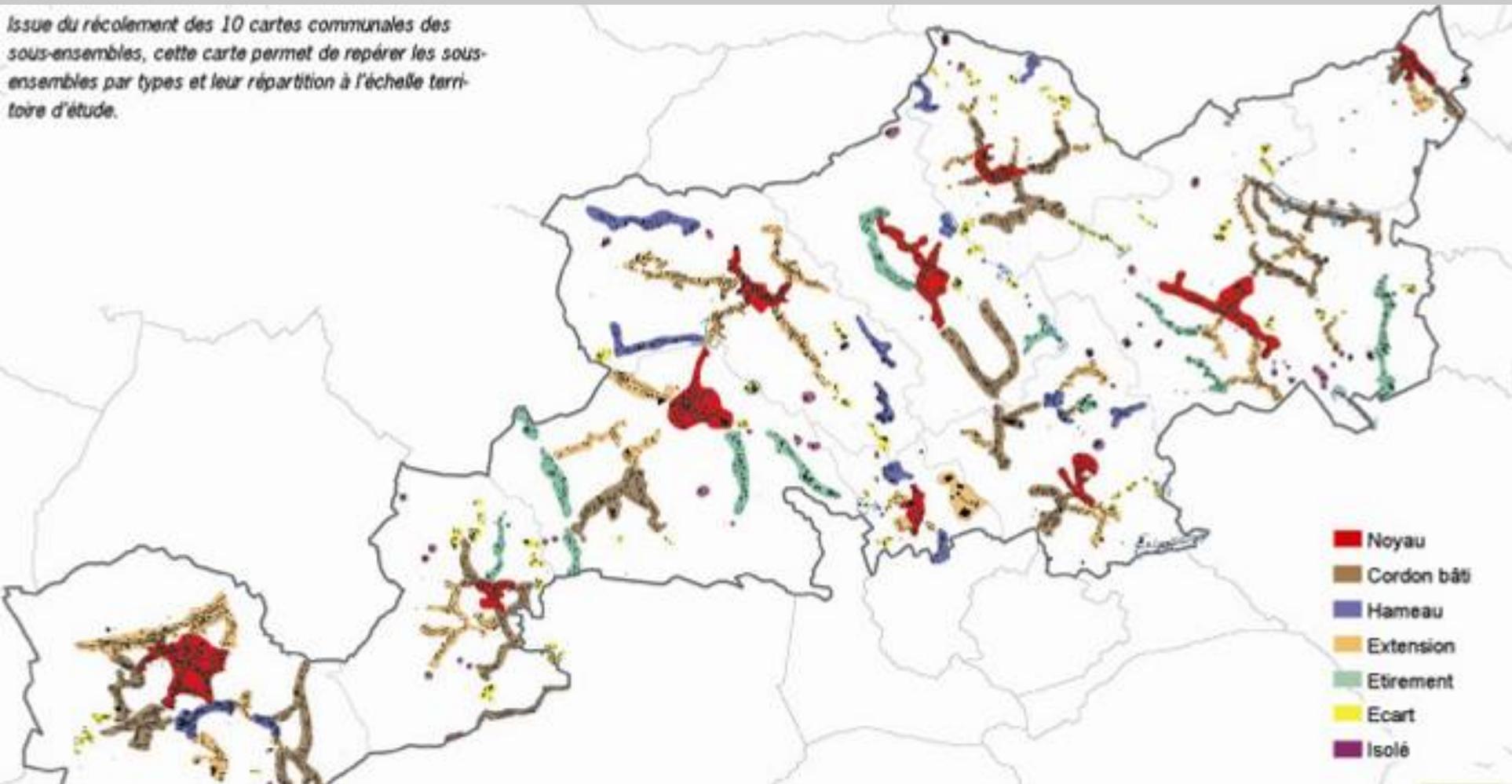
Le bâti dans le **paysage** (typologie d'implantation des ensembles bâtis en relation au relief, bocage, forêt, rivière...)

Le bâti dans son **cadre de vie** (nomenclature des espaces bâtis, typologie des ambiances urbaines paysagères, schéma globaux d'organisation du bâti)

L'habitat, une **composante** du patrimoine architectural (grille de la DRAC)

PET-LIV

*Issue du récolement des 10 cartes communales des sous-ensembles, cette carte permet de repérer les sous-ensembles par types et leur répartition à l'échelle territoriale d'étude.*



# PETLIV

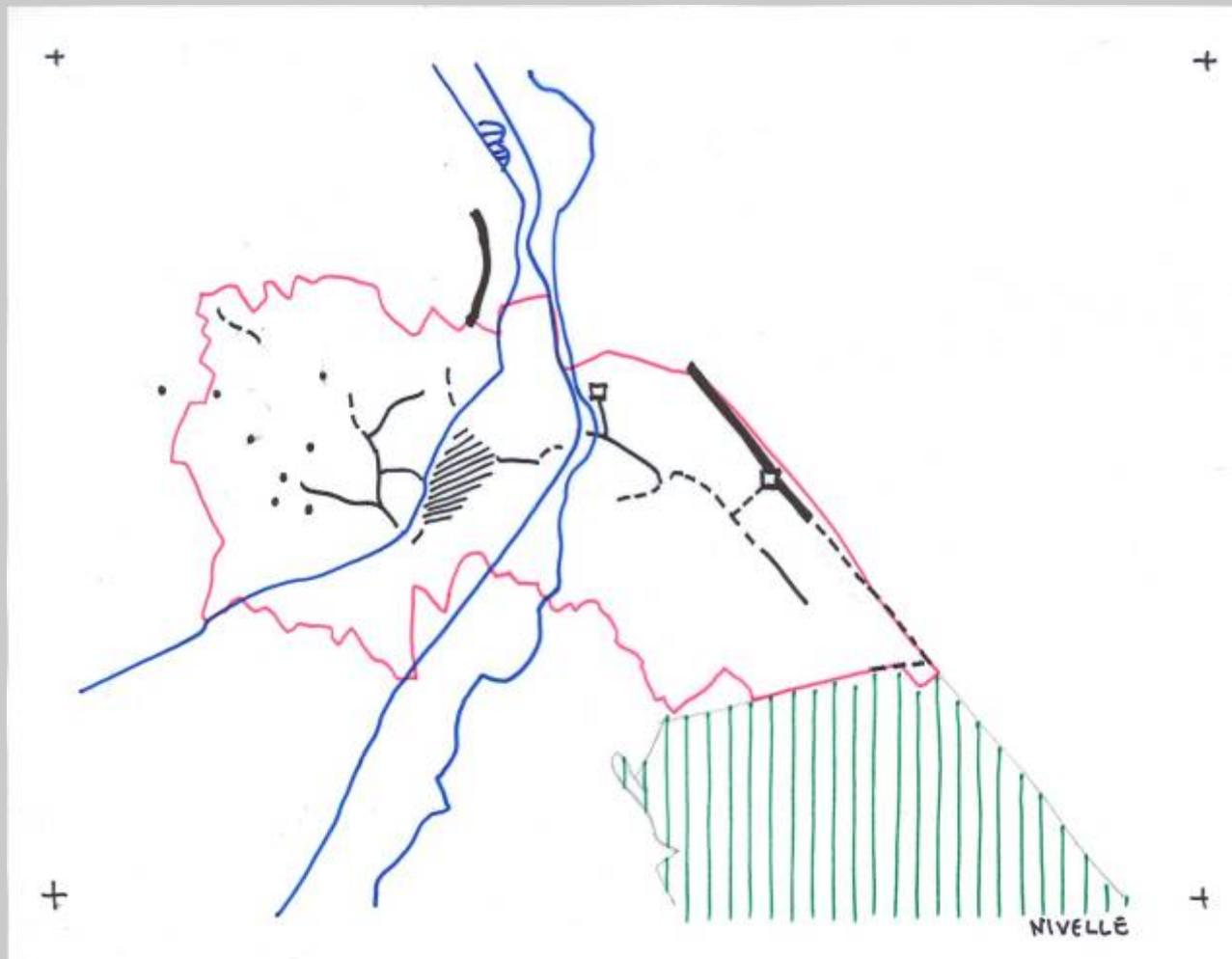
Paysage en transformation  
Landschap in verandering

25 06 12 PET-LIV | Perspectives  
Atelier Clés de Lecture









# PETLIV

Paysage en transformation  
Landschap in verandering

25 06 12 PET-LIV | Perspectives  
Atelier Clés de Lecture





**Forme** et hiérarchie des espaces publics (place, rue principale, rue secondaire)



**Structures** (principales, secondaires, d'articulation...)



**Homogénéité**, hétérogénéité des façades

PETLIV

Paysage en transformation  
Landschap in verandering

A détailler

# PETLIV

Paysage en transformation  
Landschap in verandering

25 06 12 PET-LIV | Perspectives  
Atelier Clés de Lecture





**Culture** et mémoire (sites anciens, sites marquants...)



**Usage** et exploitation (récréatif, productif, changement au fil du temps)



**Lieu** et situation (topographie, infrastructures, végétation, bâti)



**Perception** et appropriation du paysage (landmark, paysage perçu, espace pratiqué)

# PETLIV

Paysage en transformation  
Landschap in verandering

A détailler

# PETLIV

Paysage en transformation  
Landschap in verandering

25 06 12 PET-LIV | Perspectives  
Atelier Clés de Lecture





A détailler

# PETLIV

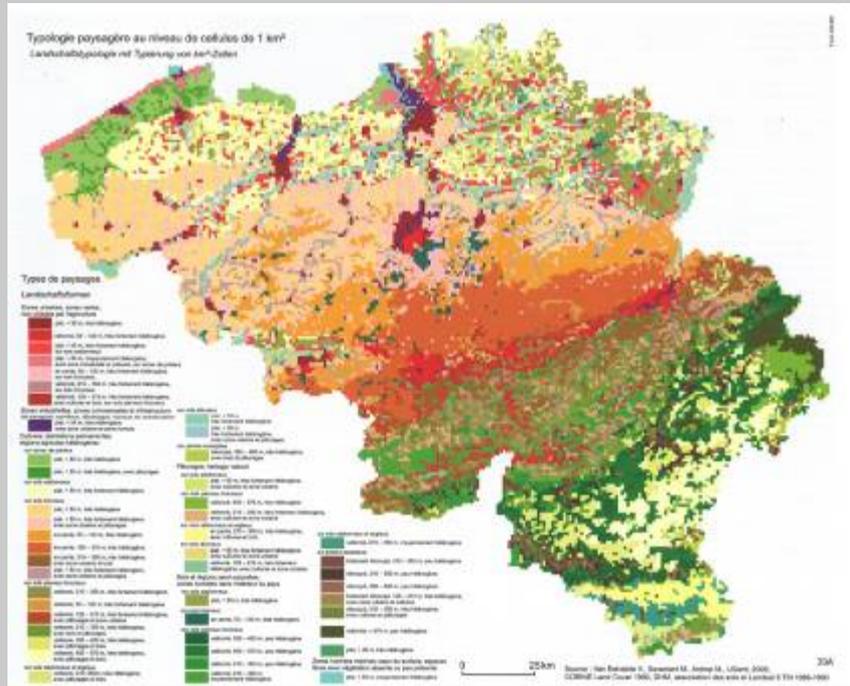
Paysage en transformation  
Landschap in verandering

25 06 12 PET-LIV | Perspectives  
Atelier Clés de Lecture

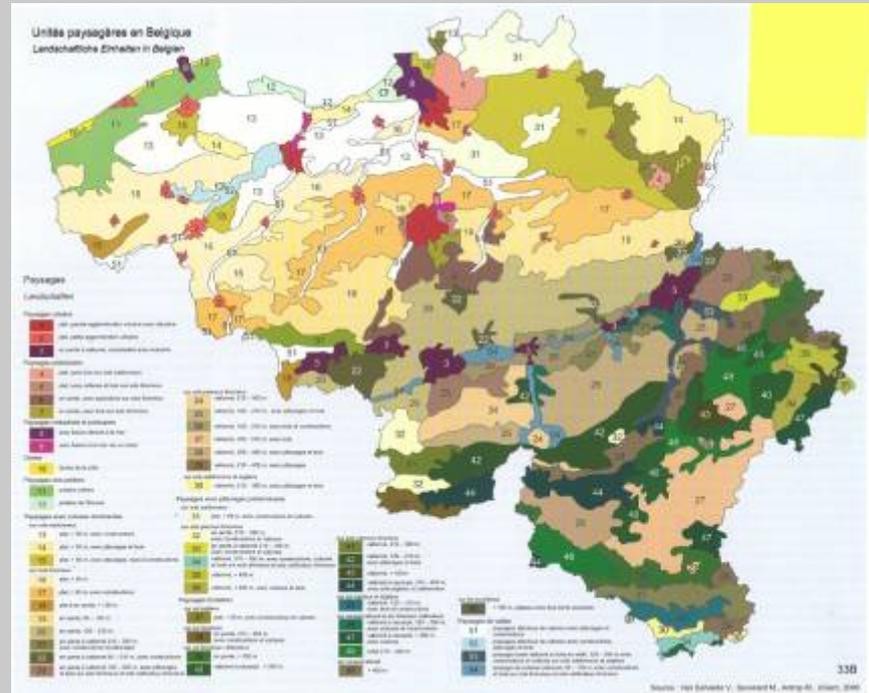


Croisement d'information spatiale et recouvrements méthodologiques :

- géologie, pédologie, topographie,
- hétérogénéité de l'occupation du sol...



Van Eetvelde V., Antrop M., Sevenant M., UGENT, 1989-90



Van Eetvelde V., Antrop M., Sevenant M., UGENT, 2006

# PETLIV

Paysage en transformation  
Landschap in verandering

25 06 12 PET-LIV | Perspectives  
Atelier Clés de Lecture



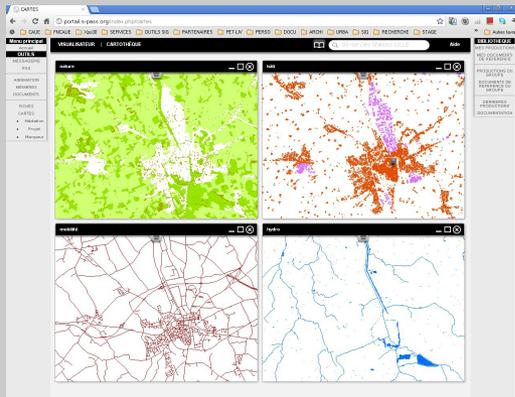
A détailler

# PETLIV

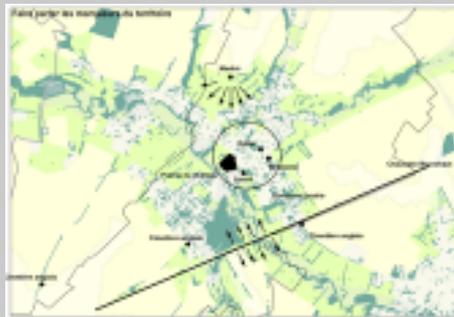
Paysage en transformation  
Landschap in verandering

25 06 12 PET-LIV | Perspectives  
Atelier Clés de Lecture



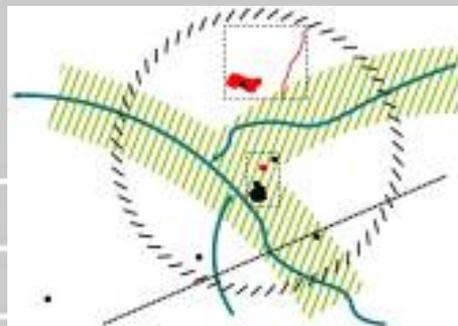


**4 décodages du territoire** : les lignes de force  
Organisation spatiale,  
Liens et mobilités,  
Paysages exploités,  
Socle et hydrographie



**Interpréter**

Souligner les **Marqueurs** du territoire  
Décoder les **Projets**



**Schématiser**

Synthèse transversale de travail  
Lecture pédagogique



4 Niveaux de perception, décoder  
Les grandes logiques de territoire,  
L'influence du site,  
La structure urbaine,  
Les éléments constituant de la ville



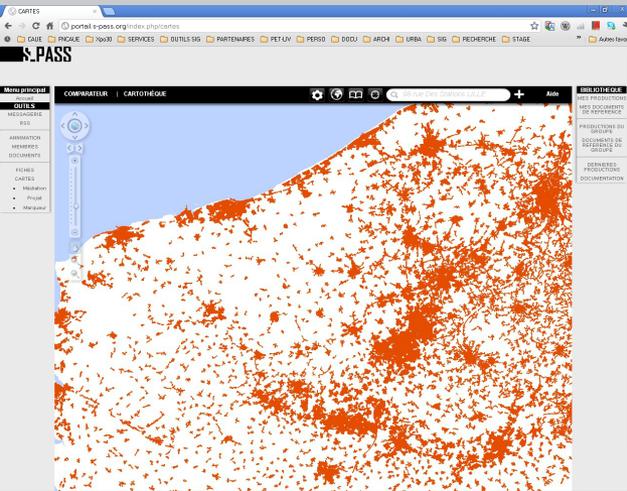
Collaborative  
information spécifique, groupes d'utilisateurs

# PETLIV

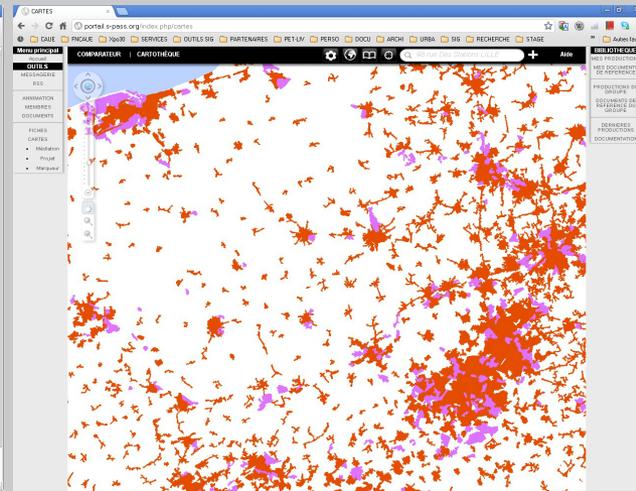
Paysage en transformation  
Landschap in verandering



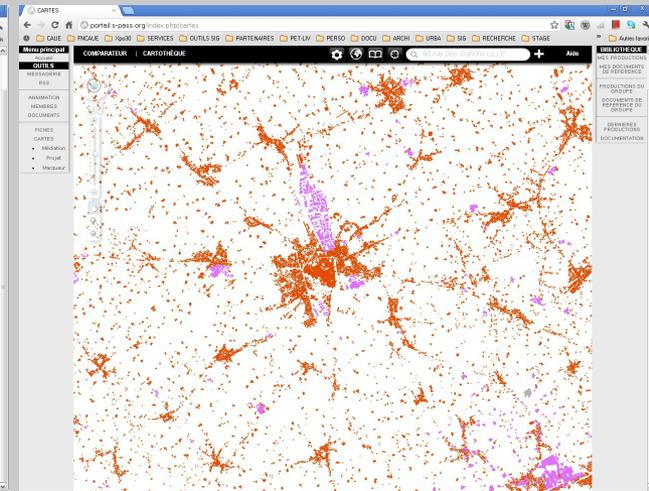
4 Niveaux de perception pour articuler les différentes échelles nécessaires au décodage du territoire, selon l'objet observé



Grand territoire,



Territoire,



Site,

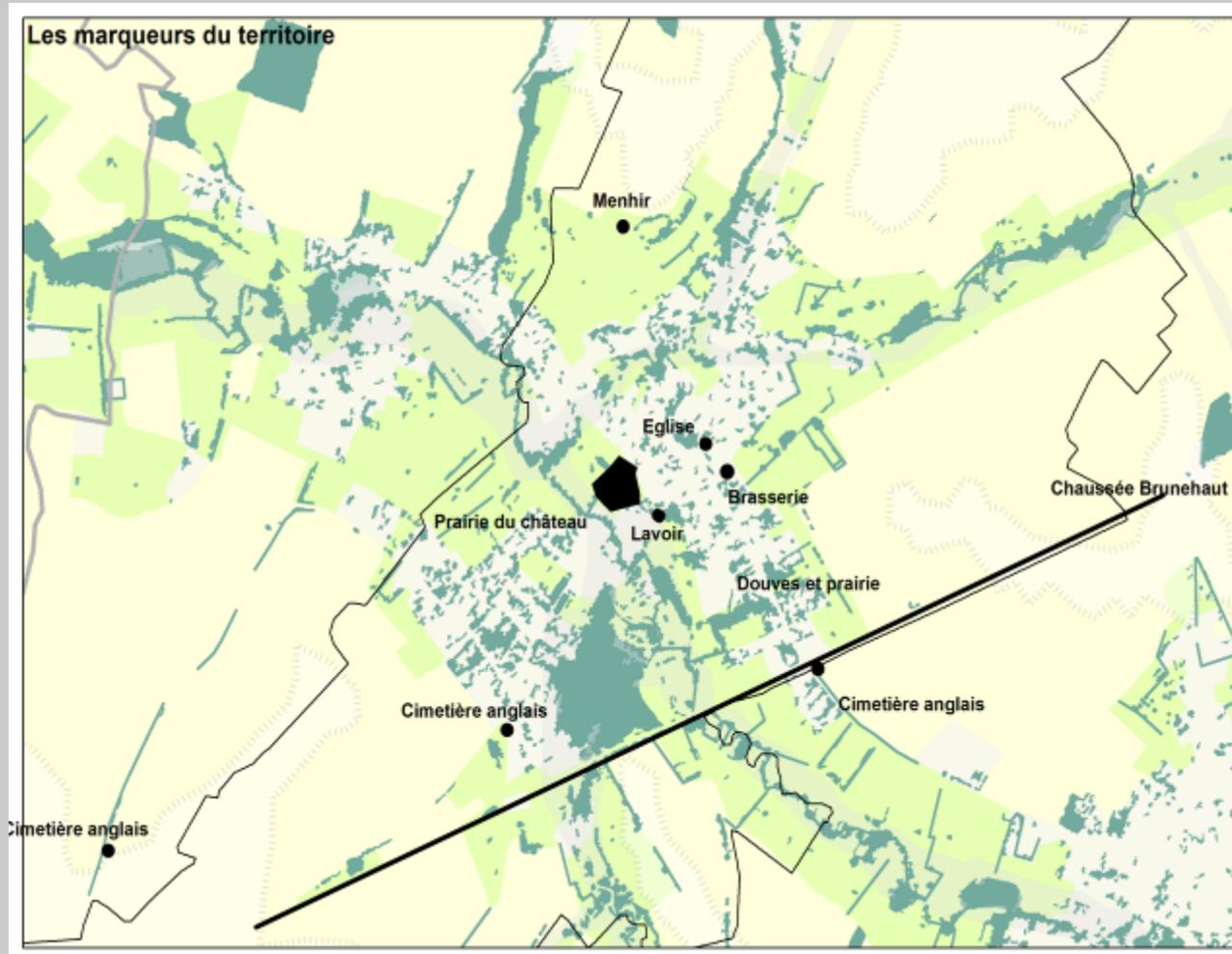
Structure urbaine et Eléments...

# PETLIV

Paysage en transformation  
Landschap in verandering

25 06 12 PET-LIV | Perspectives  
Atelier Clés de Lecture



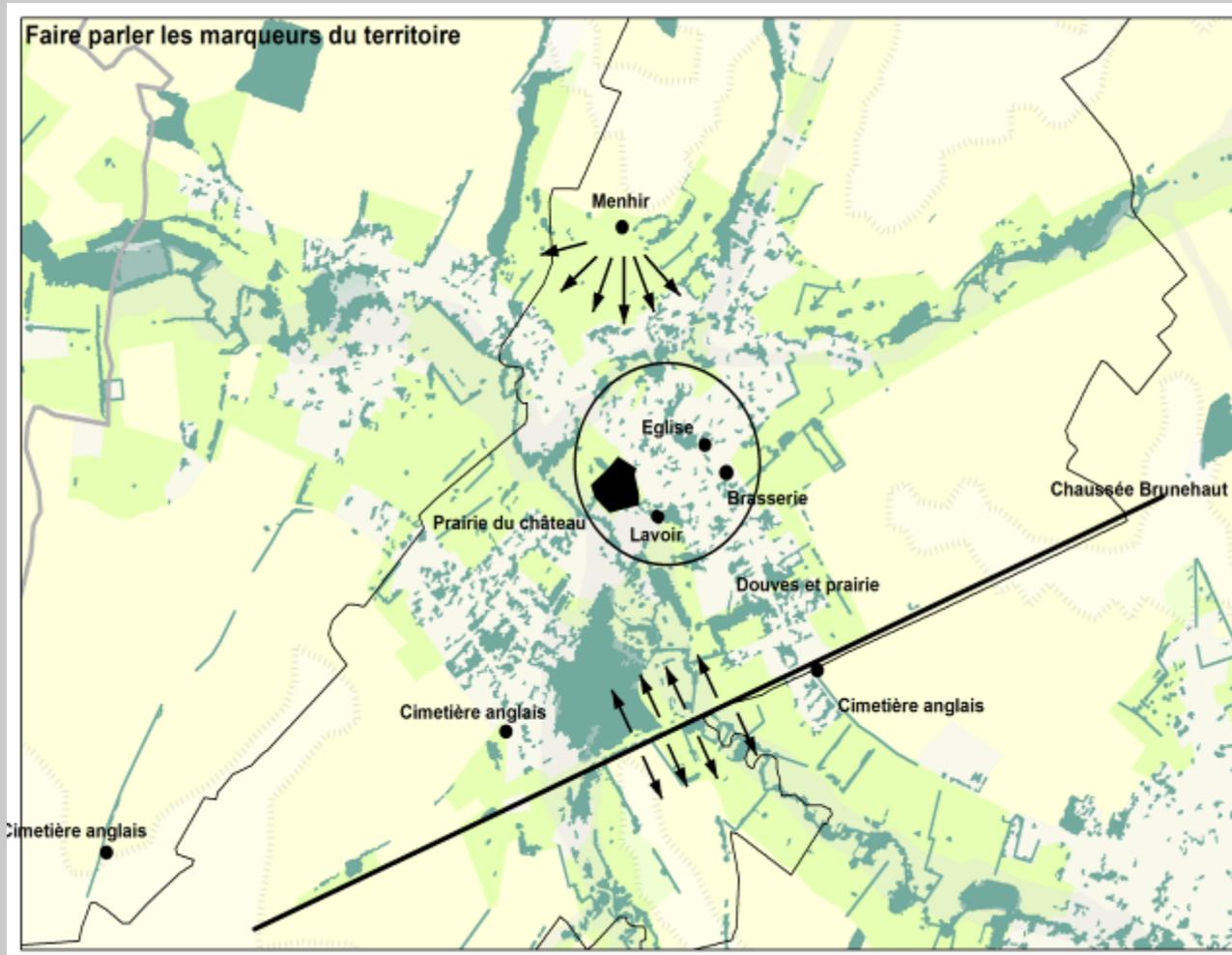


# PETLIV

Paysage en transformation  
Landschap in verandering

25 06 12 PET-LIV | Perspectives  
Atelier Clés de Lecture



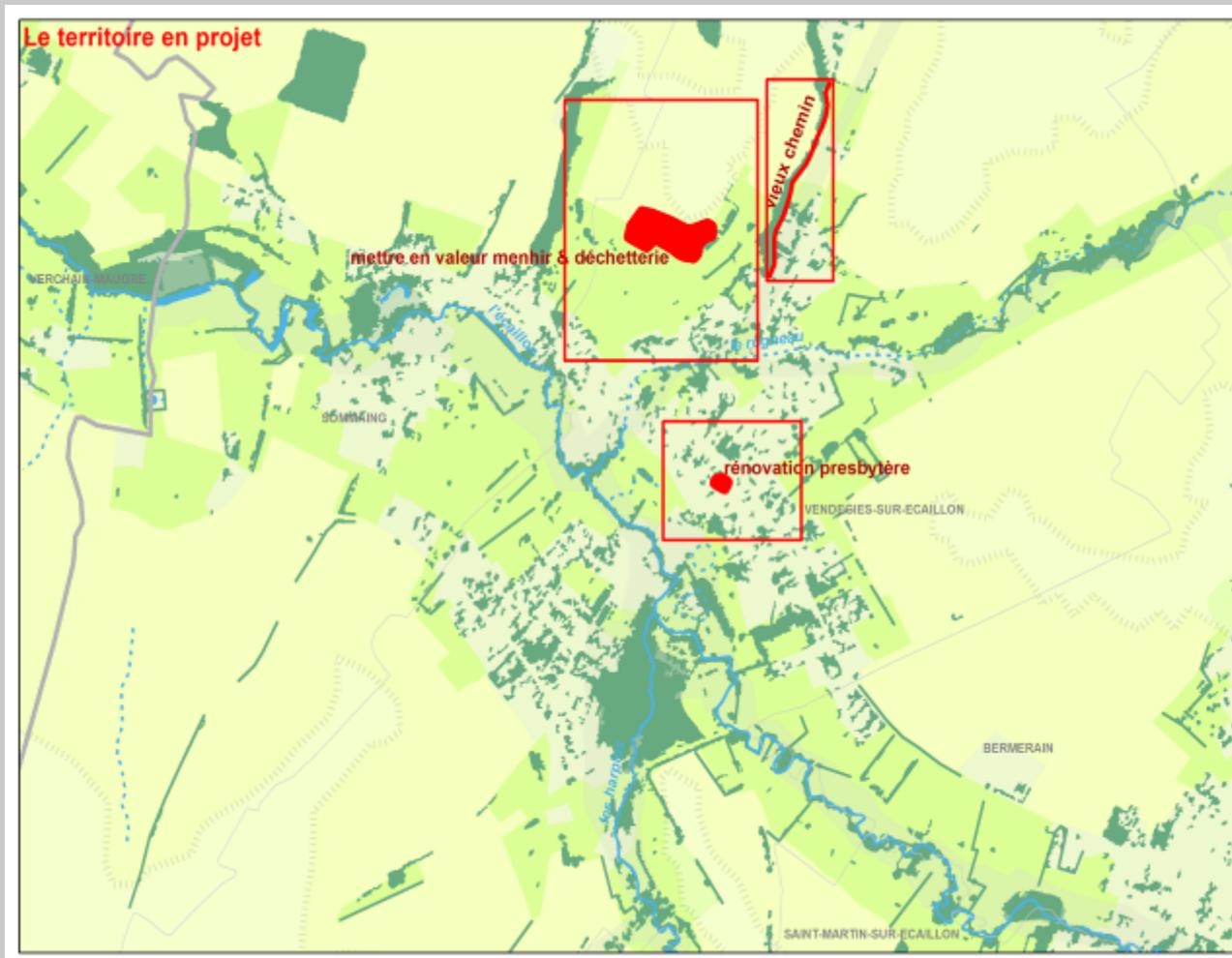


# PETLIV

Paysage en transformation  
Landschap in verandering

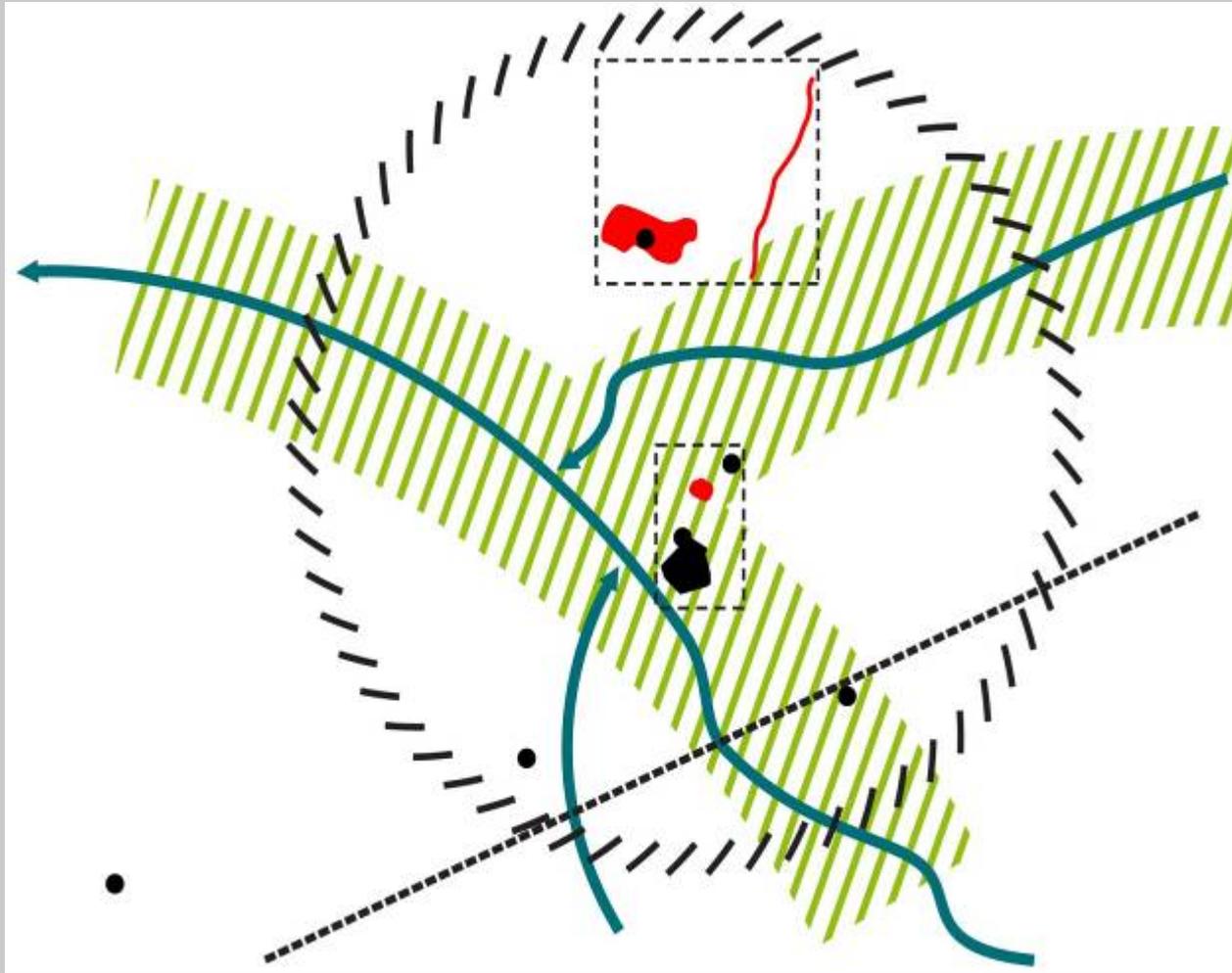
25 06 12 PET-LIV | Perspectives  
Atelier Clés de Lecture





# PETLIV

Paysage en transformation  
Landschap in verandering



# PETLIV

Paysage en transformation  
Landschap in verandering

25 06 12 PET-LIV | Perspectives  
Atelier Clés de Lecture

