

Fiche de suivi de l'action 2015 – 2016 (d'après Expéritèque)





MA VILLE DE DEMAIN UN REGARD VERS L'AVENIR UN CHEMIN VERS MON AVENIR

Donner du sens aux apprentissages, lutter contre le décrochage scolaire en développant l'ambition, décloisonner les enseignements, stimuler la réflexion, l'analyse, le raisonnement, l'observation et la création, développer l'esprit critique, découvrir d'autres cultures.

Collège Jean Jaurès
1, Rue de la Paix du 8 mai 1945 59160 LOMME
03.20.17.07.57 Mél : ce.0590131x@ac-lille.fr

Volet 1 - Fiche d'identité de l'action

Titre*	« Croiser des disciplines, partager des savoirs: ma ville de demain un regard vers l'avenir , un chemin vers mon avenir »		
Article 34	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> non		
Date de début du projet*	Le 21 /09/2015		
Durée prévue *	année		
UAI établissement pilote*	0590131x		
UAI des autres établissements concernés (séparés par un espace)	0596988a 0594638w		

Pour aller plus loin dans les thèmes

Indexations : thématiques*

- ambition scolaire et orientation
- apprentissages fondamentaux
- climat scolaire
- réévaluation des élèves
- pilotage pédagogique et éducatif

Indexations : structures scolaires*

- l'école du socle
- École : cycle 1 cycle 2 cycle 3
- Collège : 6^{ème} 5^{ème} / 4^{ème} 3^{ème}
- le lycée
- le post-bac
- autres structures

Indexations : autres

Dispositif particulier :

- indifférent Classe relais ECLAIR Ecole ouverte Education prioritaire
- ERS (Etablissement de réinsertion scolaire) Internat d'excellence Lycée des métiers PPRE (programme personnalisé de réussite éducative)

Cadre pédagogique :

- indifférent accompagné accompagnement personnalisé
- aide aux devoirs classe ou division dédoublée

Lien avec la recherche :

- Les apprentissages fondamentaux en numératie et littératie
 - les mécanismes cognitifs de la réussite scolaire
 - la violence scolaire et les élèves à risque
 - l'évaluation des apprentissages, des pratiques, des unités éducatives
 - l'innovation, l'expérimentation et la conception de projets
 - le conseil pédagogique et le partage des responsabilités pédagogiques et éducatives
 - l'amélioration de l'école et le travail enseignant
 - l'accompagnement d'équipes et le développement professionnel
 - le pilotage local des unités éducatives et le partenariat
 - la comparaison internationale dans ses dimensions économiques, sociales, culturelles, historiques
- Dans tous les cas, précisez le contact et le laboratoire concernés : (300 caractères)

Soutien à l'action :

HSE (300 caractères) : 50 HSE pour pouvoir travailler en co-animation et permettre de bâtir des outils pédagogiques et des grilles d'évaluation

Partenariats (précisez le montant éventuel) : CAUE: atelier autour de la thématique de la ville 80 euros et l'inscription à la plateforme collaboratrice avec les login 125 euros. Lille Renaissance: exposition à St Sauveur sur «Détroit » et Maison Folie de Wazmmes « Cariocas » (transport en métro+entrées)

Volet 2 - Fiche rédactionnelle

👉 En quelques mots

Résumé 100 mots maximum.	<p>Par ce projet nous avons choisi d'adopter une approche différente pour mener et entrer dans le projet:</p> <p>L'entrée par les compétences:</p> <p>Faire réfléchir d'entrée les élèves à une problématique commune, les amener à se questionner, à faire des hypothèses pour mieux comprendre les ponts qui peuvent exister entre les disciplines et en contextualisant la démarche d'apprentissage: le questionnement, la démarche d'hypothèse, la création de besoins, la recherche d'informations, la pertinence, l'évaluation de l'information.</p> <p>Un travail initial de caractère:</p> <ul style="list-style-type: none"> – générique sur des compétences procédurales d'ordre intellectuel: exploiter l'information, résoudre des problèmes, exercer son jugement critique et mettre en oeuvre sa pensée créatrice. – Méthodologique: se donner des méthodes de travail pour comprendre et avoir accès au sens des consignes, des données et des documents. – Communicationnel: communiquer de façon appropriée tout en s'inscrivant dans des problématiques proches de la vie <p>Le recours dès le début à une approche interdisciplinarité devrait permettre de faciliter et de favoriser chez les élèves l'intégration des processus d'apprentissage et l'intégration des savoirs ainsi que leur mobilisation et leur application dans des situations réelles de vie.</p>
------------------------------------	---

👉 Contact

Prénom, nom*	Léonor Silvente
Fonction*	Professeur d'espagnol
Tel*	
Mel*	Leonor.silvente@ac-lille.fr
Site en ligne de l'établissement* (ou autre support)	

👉 Action

Constat à l'origine de l'action * Décrire le contexte et les éléments qui ont déclenché l'action	<p>Le collège Jean-Jaurès accueille de plus en plus d'élèves issus d'un milieu familial culturellement défavorisé, ne sachant pas vraiment pourquoi ils doivent se rendre au collège chaque matin. L'école pour une grande majorité n'a pas de sens. Ils ont du mal à endosser leurs costumes d'élèves. Leurs résultats sont plus que moyens souvent par manque de motivation, de goût pour l'effort, de curiosité intellectuelle mais aussi par une capacité limitée à se projeter dans l'avenir.</p> <p>Beaucoup de nos élèves et leurs familles ne croient plus en l'école ou tout du moins n'attendent plus rien de l'enseignement traditionnel.</p> <p>Leur rejet de l'école se traduit par la démotivation et le manque d'ambition pour une grande majorité, le décrochage scolaire pour quelques-uns.</p> <p>Face à ce constat et après quelques réussites l'an dernier de projets, nous aimerions aller beaucoup plus loin dans l'innovation en bousculant les schémas traditionnels de l'enseignement cloisonné.</p>
Objectifs poursuivis* Donner les objectifs principaux de l'action	<p>Apprendre à l'élève à se questionner, à problématiser, à raisonner à partir de représentations concrètes abordées en transversalité et en coanimation (la ville d'hier, d'aujourd'hui et de demain : habitat d'ici et d'ailleurs, moyens de communication).</p> <p>Apprendre à observer, à regarder pour reproduire, créer et s'exprimer en utilisant des langages différents.</p> <p>S'approprier des notions fondamentales d'espace et de temps.</p> <p>Acquérir les outils nécessaires pour pouvoir apprendre à regarder, lire, comprendre, mesurer et comparer.</p> <p>Découvrir d'autres cultures.</p> <p>Développer un esprit critique.</p>
Nombre d'élèves et niveau(x) concernés	Une classe de 3ème

Description de l'action*	<p>Nous envisageons de privilégier l'alternance de phases de réception et de production par un travail en transversalité :</p> <p>-Temps de réception : Pour apprendre à éduquer le regard, percevoir la dimension créative, acquérir les outils nécessaires pour adopter une démarche réflexive, développer un regard critique. Pour apprendre à comparer des cultures et se constituer une première culture architecturale transférable. Pour enrichir, à partir d'un projet concret, son expression en français et langues étrangères.</p> <p>-Temps de production : Réinvestir les différentes compétences acquises en transversalité au service d'un projet partagé Favoriser le travail collaboratif, les échanges grâce au numérique: ENT du collège et plateforme collaborative du CAUE</p>
Modalités de mise en œuvre* <small>Décrire les méthodes mises en œuvre : comment, quand...</small>	<p>De l'interdisciplinarité vers les disciplines pour acquérir des savoirs et des savoirs faire transférables et savoir créer des ponts entre les domaines et les programmes</p> <p>Partie du programme concerné de la discipline1: <u>Encourager, diversifier et multiplier les activités langagières, les situations de communication et d'écriture :</u> dire, lire, écrire, s'exprimer, raconter, décrire, argumenter, justifier à partir d'un projet commun sur l'architecture et le développement urbain et l'étude de la ville en poésie.</p> <p>Partie du programme concerné de la discipline 2: <u>Mathématiques, sciences et technologie:</u> lire le langage mathématique. Approfondir, utiliser dans un contexte concret les notions de mesure, d'échelle, de proportion. Manipuler les outils (équerre, compas, règle). Transférer les outils manuels au numérique. Organiser et gérer des données.</p> <p>Partie du programme concerné de la discipline 3: Observer, expérimenter, développer un raisonnement: étude de la maquette renversée de la Sagrada Familia (poids et mesures réalisés en physique) mosaïques et plans, réalisations de maquettes en 3D en collaboration avec le lycée Jean Prouvé Arts: Education musicale: écouter, découvrir et sensibiliser par l'étude d'oeuvres sur la ville et la production de paysages sonores Arts plastiques: créations de murs, photomontages, expositions</p>
Moyens mobilisés* <small>Décrire à l'aide de quoi le projet est mis en œuvre : le nb d'heures EDT consacrés au projet, le nb de réunion, les salles...</small>	<p>1h semaine en co-animation dans l'emploi du temps, un professeur relais pour la mise en ligne chaque semaine des fiches et outils de travail sur l'ENT 1h de concertation semaine et un bilan semaine avec tous les professeurs de la classe concernée par le projet . Une demi journée par trimestre pour les bilans d'étapes. Une salle pupitre.</p>
Partenariat et contenu du partenariat* <small>Donner les noms des partenaires et décrire leur engagement dans le projet</small>	<p>CAUE Maison Folie de Lomme: M Ammeux</p>
Liens éventuels avec la Recherche <small>contacts, travaux engagés ou références bibliographiques en appui de votre action*</small>	

👉 Évaluation

<p>Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action (autoévaluation, évaluation interne, externe) Evaluation par les professeurs en fonction de grilles de compétences que nous avons construit selon les domaines et les compétences des nouveaux programmes Référent SEPIA : Mme Lienart Olivia Evaluation finale envisagée sous le forme d'une expertise: les élèves vont devoir présenter sous forme numérique un quartier</p>
--

en utilisant des langages de communication différents (scientifique, littéraire, mathématiques...) Les indicateurs de réussite au DNB, dans l'orientation	
Evaluation/ indicateurs (2000 caractères) * Donner les indicateurs d'évaluation utilisés (ou qui seront utilisés) pour évaluer le projet	Grilles d'évaluation construites en fonction des objectifs du projet, des compétences visées et de l'évaluation finale envisagée en juin. Capacités des élèves: <ul style="list-style-type: none"> - à transférer les méthodes, les savoirs d'une discipline à une autre. - À créer du lien entre chaque discipline au service d'un projet communication Motivation et implication dans le projet et dans sa scolarité. Construction du parcours d'avenir de l'élève Réussite au DNB
Trois ressources ou points d'appui qui vous ont permis de progresser * L'expérience de travail en projet mené l'an dernier sur le même sujet reconnu projet innovant/ la capacité des élèves à transférer leurs connaissances/ la motivation	
Trois difficultés éventuelles rencontrées* Une de taille: un environnement numérique plus qu'obsolète, aucun accès à la wifi, pas de tablettes...	

👉 **Effets constatés (selon l'état d'avancement de l'action)**

sur les acquis des élèves *	Acquisition de méthode pour accéder au sens et faire des ponts et des liens entre les disciplines. Utilisation de l'outil numérique au service de la pédagogie et de l'apprentissage (le travail partagé via le groupe collaboratif ouvert sur notre ENT). Engagement réel et partagé dans un projet collectif Capacités à réinvestir et transférer des connaissances et des compétences Acquisition d'une certaine autonomie par la pédagogie de projet.
sur les pratiques des enseignants*	Partager des pratiques, travailler en transversalité, s'engager dans un projet et savoir établir des liens, des ponts entre les disciplines.
sur le leadership* et les relations professionnelles * (partage des rôles, travail d'équipe, collégialité...)	Une lecture curriculaire des programmes par les enseignants : échanges, partage, construction d'outils de travail et de grilles d'évaluation interdisciplinaires. Structure de la classe modifiée ainsi que les échanges professeurs/élèves: - relations basées plus sur l'échange et la construction.
sur l'école / l'établissement *	Image de l'établissement, intérêt des parents
plus généralement, sur l'environnement*	Ouverture du collège vers l'extérieur :Echanges constructifs avec le monde professionnel qui donnent du sens aux apprentissages, motivent les élèves, favorissent la construction de leur parcours d'avenir .

👉 **Une réussite à communiquer à l'extérieur serait...**

Une réussite à communiquer à l'extérieur serait : * (plus-value de l'action)	Travail en équipe à partir d'un projet commun qui engage les élèves, les professeurs et l'environnement extérieur. Refonte des pratiques pédagogiques préfigurant la réforme du collège,
--	---