

**Dans le cadre de la formation académique
(Re)naissance des paysages**

Jeudi 28 avril 15h45

au Conservatoire national de botanique/ centre régional de phytosociologie,
Conférence

« Paysages de la première guerre mondiale – étude historique et contemporaine » par
Violaine Mussault et Véronique Skorupinski, Collectif poético-urbain les Saprophytes.



« De 1914 à 1918, le territoire du Nord Pas-de-Calais se transforme en un vaste champ de bataille, la ligne de front s'y établit.

La nature préserve dans son essence les traces du conflit plus longtemps encore que les esprits. Nature déchirée, paysage déstructuré, topographie chaotique semblent caractériser un ordre nouveau de ces territoires après la guerre.

Aujourd'hui, le paysage s'offre à nous comme le dernier témoin du conflit, c'est un lieu de mémoire vivant et évolutif, procurant une expérience physique et sensible aux visiteurs.

Les époques se superposant, les traces de la guerre s'inscrivent dans le contexte contemporain, offrant un témoignage présent et diffus l'importance du conflit dans la construction de notre territoire.

L'étude des paysages de la ligne de front du Pas-de-Calais, de La Bassée à Bapaume, jusqu'à la zone littorale, nous a donné à voir et à analyser ces traces.

Croisant les informations transmises par les historiens locaux et les signes présents physiquement sur les sites, nous avons menés un travail d'interprétation. En nous appuyant sur photos de paysages et cartes à différentes échelles, l'étude nous a permis de révéler la dimension mémorielle des sites et de suggérer des préconisations de mise en valeur et de préservation de ce patrimoine fragile. »

Conférence construite à partir de l'étude « Paysages de Mémoire de la Première Guerre Mondiale dans le Pas-de-Calais »

