

2016

CENTENAIRE

— DE LA —

PREMIERE

— GUERRE —

MONDIALE



14 — 18
Mission
CENTENAIRE

SOMMAIRE

PRÉFACES

01.	LA MISSION CENTENAIRE	13
	LA MISSION CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE	14
	LES MEMBRES FONDATEURS	15
	LES MEMBRES ADHÉRENTS	18
	LE CONSEIL SCIENTIFIQUE	20
02.	LES MÉCÈNES DU CENTENAIRE	23
	LE MOT DU PRÉSIDENT DU COMITÉ DES MÉCÈNES	25
03.	L'ANNÉE 1916	39
	L'ANNÉE 2016	40
	LE CALENDRIER	42
	1916 - L'ANNÉE CHARNIÈRE	44
	CARTE DES FRONTS EN 1914	46
04.	VERDUN 1916	51
	VERDUN	52
	AUTOUR DU 21 FÉVRIER 2016	56
	LE 29 MAI 2016, CÉRÉMONIE COMMÉMORATIVE	60
	LES 300 JOURS DE LA COMMÉMORATION	68
	LES PROJETS LABELLISÉS VERDUN 2016	81
05.	SOMME 1916	93
	LA SOMME	94
	LES CÉRÉMONIES	98
	LES 141 JOURS DE LA BATAILLE DE LA SOMME	106
	UNE SAISON CULTURELLE INTERNATIONALE	114
	LES PROJETS LABELLISÉS SOMME 2016	123
06.	LE FRONT INTÉRIEUR	135
	LE FRONT INTÉRIEUR	136
	LE CENTENAIRE DE TOUS LES FRANÇAIS	138
	LISTE DES PROJETS LABELLISÉS EN FRANCE	159
07.	LES AUTRES FRONTS	201
	1916 - LES AUTRES FRONTS	202
	LE CENTENAIRE DANS LE MONDE	206
	LES PROJETS INTERNATIONAUX LABELLISÉS	214
08.	LES PARTENAIRES MEDIA	219
	LE CENTENAIRE DE RADIO FRANCE	220
	LE CENTENAIRE DE FRANCE TÉLÉVISION	221
	LE CENTENAIRE DU GROUPE ROSSEL LA VOIX	222
	LE CENTENAIRE DE LE UN	223



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE
DES AFFAIRES
ÉTRANGÈRES ET DU
DÉVELOPPEMENT
INTERNATIONAL

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET
DE LA RECHERCHE

MINISTÈRE
DE LA DÉFENSE

MINISTÈRE
DE L'INTÉRIEUR

MINISTÈRE
DE L'ÉCONOMIE,
DE L'INDUSTRIE
ET DU NUMÉRIQUE

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
ET DE LA
COMMUNICATION

INSTITUT
FRANÇAIS



Ministère de l'Armée
Invalides

Musée
de l'Armée
Invalides

ecpa ▶ d
AGENCE D'IMAGES
DE LA DÉFENSE

(BnF)

famf
Fédération des Armées
Militaires Françaises

carac
Votre espace à côté





Depuis son lancement en 2014, le Centenaire de la Première Guerre mondiale mobilise les Français. En 18 mois, il a déjà suscité dans tout le pays des milliers d'initiatives qui ont fait ressurgir les souvenirs familiaux et les mémoires locales, qui nous font redécouvrir notre Histoire et qui nous aident aussi à la comprendre, avec l'aide des médias, des chercheurs et de l'édition.

L'intérêt du public n'a jamais faibli et l'année 2016 marquera à n'en pas douter une nouvelle étape dans ce cycle de quatre ans, avec le centième anniversaire de deux des plus grandes batailles de la Grande Guerre, Verdun et la Somme.

Par l'ampleur des souffrances et des destructions cumulées, Verdun est depuis un siècle pour les Français un lieu sacré, le symbole ultime de toutes les souffrances de la Grande Guerre. Durant 300 jours, la nation rendra un hommage solennel au million et demi de combattants venus de toute la France qui se sont battus à Verdun, et dont un sur dix n'est jamais revenu.

Mais la France se souviendra aussi, avec l'Allemagne, que, depuis le geste fondateur d'Helmut Kohl et de François Mitterrand en 1984, le nom de Verdun est désormais associé à la paix et à la réconciliation historique entre nos deux nations. La cérémonie nationale organisée le 29 mai 2016 à Douaumont, 50 ans après la cérémonie présidée par le général De Gaulle, sera ainsi un grand moment de mémoire partagée, résolument tourné vers la jeunesse et vers l'avenir.

En 2016, la France commémorera également la bataille de la Somme. Pendant plus de quatre mois, notre pays accueillera les représentants des nations du Commonwealth et de l'ex-Empire britannique ainsi que les centaines de milliers de leurs ressortissants venus rendre hommage au sacrifice de leurs ancêtres sur les lieux mêmes où ils ont combattu. Plus que jamais, la France sera l'année prochaine la capitale mondiale du Centenaire de la Grande Guerre.

Dans un monde marqué par les crises et les menaces grandissantes, je souhaite que ce cycle de commémorations nous offre une leçon d'histoire mais aussi une occasion de nous rassembler.

François Hollande
Président de la République



Dès 2014, le Centenaire de la Première Guerre mondiale a suscité dans les territoires et auprès des familles un véritable engouement, une mobilisation sans précédent, un enthousiasme qui n'a pas faibli depuis. En 2016, la France entrera dans l'acte II de ce Centenaire. Elle commémorera deux des plus grandes batailles du conflit : Verdun et la Somme. Deux batailles qui forment un tout et dont l'histoire nous impose de les commémorer dans un même élan.

La commémoration de l'année mémorielle 2016 exige de l'ensemble de nos partenaires locaux, nationaux et internationaux une forte mobilisation.

Les acteurs du Centenaire et nos concitoyens sont désireux de poursuivre ce cycle exceptionnel : ce volume 3 témoigne d'une mobilisation qui n'a rien perdu de sa ferveur. Partout, en France et à l'étranger, les porteurs de projets continuent de faire vivre leur région et notre pays au rythme de leur histoire et de leurs mémoires.

Chaque jour, sur l'ensemble du territoire, des enseignants, des responsables d'associations, des historiens, des anciens combattants, des élus, des acteurs du monde culturel font naître et accompagnent des projets commémoratifs. Des projets qui sont autant de portes ouvertes sur l'histoire de notre Nation mais aussi une invitation, pour les visiteurs français et étrangers, à découvrir nos champs de bataille et aller à la rencontre de notre riche patrimoine. L'Etat, les collectivités territoriales, les associations, agissent en faveur du développement du tourisme de mémoire afin d'accueillir tous celles et tous ceux qui voudront partager l'esprit des commémorations.

Verdun 2016 et Somme 2016 donneront lieu à deux saisons mémorielles et culturelles ponctuées d'initiatives locales et nationales, pédagogiques, scientifiques et culturelles, que l'Etat se doit d'accompagner.

L'évocation de ces deux batailles et le sens que nous souhaitons donner à l'année 2016 doivent nous engager au-delà des commémorations à ce que le travail de mémoire aujourd'hui perdure demain et après-demain pour nos enfants et les générations à venir.

Jean-Marc Todeschini

Secrétaire d'Etat auprès du ministre de la Défense,
chargé des Anciens combattants et de la Mémoire



En dépit de coûteuses offensives, le front ouest n'a guère bougé en 1915. Or pour les Britanniques et les Français, il n'y a pas d'autre alternative que de bouter hors de France et de Belgique des Allemands qui se cramponnent au terrain conquis en attendant que soient réunies les conditions de la rupture victorieuse. Les alliés planifient donc la puissante offensive qui devra emporter la décision entre Péronne et Bapaume à l'aube du 1^{er} juillet 1916!

Mais les Allemands les prennent de vitesse le 21 février: objectif Verdun, cette porte de France qu'ils n'ont pas réussi à encercler à l'été 14. Qu'ils l'aient escompté ou pas importe peu: les Français s'y feront tuer plutôt que de céder et c'est un affrontement dantesque de 300 jours qui suivra la chute des premiers obus près de la cathédrale. Le front plie mais ne rompt pas.

Le 1^{er} juillet, les Britanniques à l'aile gauche et les Français sur l'aile droite, de part et d'autre de la Somme s'élancent plein Est. Le premier jour est terrible! La rupture n'est pas obtenue mais à Verdun, moins de quinze jours plus tard, l'offensive allemande vient mourir au pied du fort de Souville: «Ils n'ont pas passé.» La Somme et Verdun sont bien les deux faces d'une même pièce tragique, frappée dans la douleur, qui résonne aujourd'hui encore comme l'ultime et pathétique avertissement de Ceux de Thiepval, Douaumont et Fricourt à tous ceux qui n'ont, pour ne l'avoir jamais connue, qu'une vision éthérée du fléau absolu: la guerre.

Écoutons William Philpott dans *Three armies on the Somme*: «*On a lovely sommer evening, in Méaulte, there was a scene of desolation. The main street is strewn with the figures of infantrymen. There is no talking or singing now. Those men have seen death and worse within the last few hours. They are weary, broken and listless.*»

Écoutons encore Ernst Junger dans *Orage d'acier*: «*Combles ne représentait plus, pour autant qu'on pu s'en rendre compte dans l'obscurité, que le squelette d'une agglomération...Une petite fille gisait devant un seuil au milieu d'une flaque rouge.*»

Écoutons enfin Charles Delvert dans *Les carnets d'un fantassin*: «*Le village (Vaux) n'est plus qu'un monceau de murs croulants sur lesquels s'écrasent nos 155...Le sol a tellement été remué par les obus, tellement bouleversé, que la terre est devenue meuble comme du sable et que les trous d'obus y font maintenant des effets de dune.*»

«Mon grand-père, lui aussi, a été tué à Verdun!» Combien de fois n'ai-je entendu cette affirmation toujours empreinte d'une douloureuse admiration. Et si quelques clics sur *mémoire des hommes* et les pleins et les déliés d'une fiche calligraphiée avec soin vous confirment qu'il a bien été tué en 1916, c'est bien souvent à Massige, Bouchavesne ou Mesnil les Hurlus... Mais qu'importe, il est mort pour la France et cette mémoire familiale n'a finalement pas failli puisque, pour les Français, la Grande Guerre c'est Verdun.

En évoquant la Somme, Verdun et autres hauts lieux du champ de bataille mais aussi l'arrière, durement à la peine et la zone occupée plus terriblement encore, tous les projets rassemblés dans ce troisième volume, confirment qu'il est possible de commémorer, de se souvenir ensemble, autrement.

Puissent-ils, en interrogeant notre passé, nous aider à comprendre notre présent et surtout, à éclairer notre avenir.

Général d'armée (2S) Elrick Irastorza,

Président du Conseil d'administration
de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale

01

LA MISSION
DU CENTENAIRE



LA MISSION DU CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

La Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale est un groupement d'intérêt public créé en 2012 par le Gouvernement pour préparer et mettre en œuvre le programme commémoratif du centenaire de la Première Guerre mondiale. Constituée par quinze membres fondateurs, elle travaille sous l'autorité du secrétaire d'État aux Anciens combattants et à la Mémoire, Monsieur Jean-Marc Todeschini.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidé par le Général d'armée (2S) **Elrick Irastorza**, le conseil d'administration de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale est composé de représentants de six ministères (Ministère des Affaires étrangères et du Développement international ; Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche ; Ministère de la Défense ; Ministère de l'Intérieur ; Ministère de l'Économie, de l'Industrie et du Numérique ; Ministère de la Culture et de la Communication), six établissements publics (Bibliothèque nationale de France, Institut français, musée de l'Armée, Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la défense, Canopé - réseau de création et d'accompagnement pédagogiques et Office national des anciens combattants et victimes de guerre), de deux associations nationales (Association des maires de France et Souvenir français) et d'une mutuelle, la CARAC.

LES ORGANES CONSULTATIFS ET PERSONNALITÉS QUALIFIÉES

La Mission du Centenaire s'appuie sur les réflexions d'un conseil scientifique international de 34 membres, présidé par l'historien **Antoine Prost**. Elle dispose également d'un Comité des mécènes, présidé par le journaliste **Jean-Claude Nancy** et d'un Comité des mécènes, créé sous l'égide de l'Association des Maires de France. Le groupement accueille également six personnalités qualifiées issues des

assemblées parlementaires : **Patricia Adam**, présidente de la Commission de la Défense et des forces armées et députée du Finistère, **Catherine Genisson**, sénatrice du Pas-de-Calais, **Christian Namy**, sénateur de la Meuse, **Marc Laffineur**, député du Maine-et-Loire, **Stéphane Demilly** Député de la Somme et maire d'Albert, et **Daniel Percheron**, sénateur du Pas-de-Calais, tous deux accueillis en 2015.

L'ÉQUIPE PERMANENTE DE LA MISSION DU CENTENAIRE

La Mission du Centenaire de la Première Guerre mondiale est animée par une équipe permanente interministérielle :

Directeur général : **Joseph ZIMET**

Directeur adjoint : **Alexandre LAFON**

Secrétaire général : **Lieutenant David GERARDIN**

Conseiller diplomatique : **Christian THIMONIER**

Conseillère pour la culture et les relations extérieures : **Sophie DE VILLIERS**

Directrice éditoriale web : **Marlène FAIVRE**

Adjoint au Secrétaire général : **Sergent-chef Alexandre RAGUIER**

Secrétaire particulière de la direction générale : **Evelyne MALLEJAC**

LES MEMBRES FONDATEURS DE LA MISSION DU CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE



Ministère des Affaires étrangères et du Développement international

Le ministère des Affaires étrangères a plusieurs missions : élaborer et mettre en œuvre la politique extérieure de la France : apporter de l'assistance aux deux millions de ressortissants français vivant à l'étranger ; défendre et promouvoir les intérêts politiques et économiques de la France sur la scène internationale ; favoriser son rayonnement culturel et scientifique et mener des actions de coopération. Le ministre des Affaires étrangères et du développement international est en outre pleinement engagé pour faire de l'attractivité du territoire une priorité des ambassades et du réseau diplomatique qui s'adapte à chaque instant aux nouveaux enjeux mondiaux, grâce aux représentants spéciaux, aux ambassadeurs pour les régions, et à son nouvel opérateur, Business France. A cet égard le tourisme culturel et mémoriel constitue un atout précieux pour l'attractivité de nos territoires.



Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

Le ministère de l'Éducation nationale pilote le système éducatif français. L'école accueille tous les enfants, soit quelque 12 millions d'élèves scolarisés de la maternelle au lycée. À leurs côtés, plus de 850 000 enseignants ont pour mission la transmission de connaissances, de savoir-faire et de valeurs essentielles au bon fonctionnement de la société. Le ministère élabore les politiques éducatives et les met en œuvre sur l'ensemble du territoire dans le cadre général fixé par la loi, qui détermine les principes fondamentaux de l'enseignement. Il est présent dans chaque région et dans chaque département : les services déconcentrés comptent 30 académies et 97 directions des services départementaux de l'éducation nationale. Son objectif prioritaire est de permettre à chaque élève de réussir, c'est-à-dire d'acquérir les connaissances et les compétences nécessaires à sa vie d'adulte, de professionnel et de citoyen.



Ministère de la Défense

Le ministère de la Défense assure la protection du territoire, de la population et des intérêts français. Il répond aussi à d'autres missions dans le cadre des accords et traités internationaux (OTAN) ou régionaux (Europe de la défense). Le ministère de la Défense s'implique également dans des missions de service public. Ses moyens humains et matériels soutiennent ou suppléent les actions d'autres ministères, au quotidien ou dans l'urgence, sur le territoire national et à l'étranger.



Ministère de l'Intérieur

Depuis deux siècles, le ministère de l'Intérieur est au cœur de l'administration française : il assure sur tout le territoire le maintien et la cohésion des institutions du pays. Son organisation, ses moyens humains et matériels constituent l'outil privilégié de l'État pour garantir aux citoyens l'exercice des droits, devoirs et libertés réaffirmés par la Constitution de la Ve République. Il administre le territoire grâce au réseau des préfetures, garantit la sécurité des citoyens et des biens grâce à la gendarmerie nationale, la police nationale et la sécurité civile.



Ministère de l'Économie, de l'Industrie et du Numérique

Le ministère de l'Économie, de l'Industrie et du Numérique prépare et met en œuvre la politique du Gouvernement en matière économique ainsi qu'en matière d'industrie, de services, de petites et moyennes entreprises, d'artisanat, de commerce, de postes et communications électroniques, de suivi et de soutien des activités touristiques, d'économie numérique et d'innovation.



Ministère de la Culture et de la Communication

Le ministère de la Culture et de la Communication a pour mission de rendre accessibles au plus grand nombre les œuvres capitales de l'humanité, et d'abord de la France. A ce titre, il conduit la politique de sauvegarde, de protection et de mise en valeur du patrimoine culturel dans toutes ses composantes, il favorise la création des œuvres de l'art et de l'esprit et le développement des pratiques et des enseignements artistiques.



INSTITUT FRANÇAIS

Institut français

L'Institut français est l'opérateur du ministère des Affaires étrangères pour l'action culturelle extérieure de la France. Présidé par Xavier Darcos, l'Institut français travaille en étroite relation avec le réseau culturel français à l'étranger constitué de plus de 100 Instituts français et près de 400 Alliances françaises dans le monde.



Le réseau Canopé (anciennement SCÉRÉN-CNDP)

Le réseau Canopé est un réseau d'établissements publics sous tutelle du ministère de l'Éducation nationale. Il accompagne les priorités éducatives et la politique ministérielle à travers l'édition, la production et le développement de ressources pédagogiques dans tous les domaines de l'éducation. Opérateur du ministère de l'Éducation nationale, le réseau Canopé (anciennement SCÉRÉN-CNDP) accompagne la politique ministérielle.



L'Association des Maires de France (AMF)

Créée en 1907, reconnue d'utilité publique dès 1933, l'Association des maires de France est aux côtés des maires et des présidents d'intercommunalité, dans le respect des valeurs et des principes qui ont prévalu depuis sa création : défense des libertés locales, appui concret et permanent aux élus dans la gestion au quotidien, partenariat loyal mais exigeant avec l'Etat pour toujours mieux préserver les intérêts des communes et de leurs groupements. Plus de 36 000 maires et présidents d'EPCI, assurent sa légitimité. Reconnue comme une force de proposition et de représentation, l'AMF intervient comme interlocuteur privilégié des pouvoirs publics. Dans le cadre de leur activité de conseil et d'aide à la décision, les services de l'AMF exercent un suivi continu de l'actualité législative et réglementaire des collectivités.



Le Souvenir Français

Créé en 1887, reconnu d'utilité publique en 1906, le Souvenir Français est une des plus anciennes associations patriotiques. Ses deux missions essentielles sont de conserver le souvenir de ceux qui sont morts pour la France, notamment en entretenant leurs tombes et les monuments élevés à leur gloire, et de transmettre le flambeau aux jeunes générations, notamment en organisant des voyages scolaires sur des lieux de mémoire et des conférences.



CARAC

Première mutuelle d'épargne, la Carac conçoit, gère et distribue des solutions financières adaptées aux enjeux d'aujourd'hui. Fondée à l'origine par et pour les anciens combattants, la Carac a créé une fondation dont la démarche s'articule autour de deux objectifs : transmettre la mémoire et l'histoire pour éveiller l'esprit civique et faire preuve de solidarité envers les combattants d'aujourd'hui.



Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG)

L'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG), établissement public d'Etat, apporte un soutien moral et matériel de l'Etat à plus de 3,5 millions de ressortissants. Outre son activité fondatrice de reconnaissance et de réparation des préjudices subis par les anciens combattants et les victimes de guerre, l'Office est depuis toujours le « service social » du monde combattant. En lien étroit avec la Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives du ministère de la Défense, l'Office assure la préservation et la valorisation de la mémoire des conflits contemporains ainsi que la mise en valeur mémorielle ou muséologique des nécropoles et hauts lieux de mémoire.

Le musée de l'Armée

Le musée de l'Armée est un musée-monument situé en l'Hôtel national des Invalides, au cœur de Paris. Il présente un ensemble exceptionnel d'objets et d'œuvres relatifs à l'histoire militaire de la France, depuis le Moyen-Âge jusqu'au XX^e siècle : armures, uniformes, pièces d'artillerie, emblèmes, décorations, figurines historiques, tableaux, effets personnels de personnages historiques mais aussi d'acteurs anonymes qui ont fait l'Histoire de France.



AGENCE D'IMAGES
DE LA DÉFENSE

Établissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense (ECPAD)

L'ECPAD conserve et valorise les archives audiovisuelles du ministère de la Défense, un patrimoine qui représente près de 5 millions de clichés et plus de 26 000 titres de films. Parmi ces collections, le fonds « Première Guerre mondiale » offre un témoignage riche et varié sur la Grande Guerre avec les images des premiers opérateurs des armées (110 000 photos et plus de 2 000 films) et les photographies issues de dons privés (16 000 clichés).

Bibliothèque nationale de France (BnF)

Institution vouée à la mémoire et à la transmission de la connaissance et de la culture, la Bibliothèque nationale de France conserve dans ses collections des millions de livres et d'imprimés, des manuscrits, des documents de presse, des affiches, des photographies, des estampes, mais aussi des documents audiovisuels, des cartes... Sa vocation : collecter ces richesses, les conserver et permettre à un large public d'y avoir accès.



LES MEMBRES ADHÉRENTS DE LA MISSION DU CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

En 2013 et 2014, l'Assemblée Générale du Groupement d'intérêt public «Mission du Centenaire» a accueilli treize membres adhérents.



Le Conseil régional Nord-Pas de Calais

Enjeu majeur de l'Europe de l'Ouest, le Nord-Pas de Calais a souvent été, au fil des siècles, un vaste champ de bataille. La Région Nord-Pas de Calais a entrepris un vaste travail de mémoire afin d'honorer les sacrifices des générations disparues pour mieux valoriser les acquis de la paix, de la liberté et de la fraternité.



Le Conseil départemental de l'Aisne

Le territoire de l'Aisne conserve, près d'un siècle plus tard, des traces exceptionnelles des combats de la Première Guerre mondiale. Le tourisme de mémoire est très présent sur l'ensemble du territoire. Des actions culturelles, pédagogiques et de mémoire vont donc être menées dans le cadre de ces commémorations.



Le Conseil départemental de la Marne

Le Conseil départemental de la Marne a mis en place un dispositif visant à accompagner l'ensemble des acteurs du département dans leurs actions commémoratives. Il entend promouvoir et développer la réalisation de projets pédagogiques et la communication avec le grand public.



Le Conseil départemental de la Meuse

Depuis 2008, le Conseil départemental de la Meuse a entrepris d'importants travaux de rénovation autour de sites majeurs tels que le Mémorial de Verdun ou les forts de Vaux et Douaumont. À travers une «Mission histoire», le Conseil départemental développe une politique de valorisation du patrimoine mémoriel hérité de la Grande Guerre.



Le Conseil départemental de la Somme

En 1916, le département de la Somme devient le point de rencontre d'une vingtaine de nationalités venues combattre ou travailler. La bataille de la Somme, offensive alliée franco-britannique, cause plus d'un million de morts, blessés et disparus en 4 mois et demi. Le Circuit du Souvenir permet de découvrir et comprendre cette terrible page d'histoire internationale.



Le Conseil départemental des Vosges

À l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale, le département des Vosges s'est déjà impliqué dans la conservation et la mise en valeur des sites vosgiens remarquables de la Grande Guerre, par le pôle d'excellence rural «tourisme de mémoire 14-18» du Massif des Vosges, construit en partenariat avec l'Agence de Développement Touristique du Haut-Rhin.



La Communauté d'agglomération du Pays de Meaux (CAPM)

La CAPM est un territoire qui a été particulièrement marqué par les combats de la Première Guerre mondiale, ce qui se traduit aujourd'hui par la présence régulière de nombreux visiteurs étrangers et l'ouverture, en 2011, d'un équipement culturel de premier rang, le Musée de la Grande Guerre.



La Ville de Nancy

À la veille de la Première Guerre mondiale, la Ville de Nancy occupait la position singulière d'une grande ville frontière après l'annexion de l'Alsace, de la Moselle et d'une partie de la Meurthe à partir de 1871. La bataille du Grand Couronné et la défense de Nancy furent des éléments décisifs dans l'issue de la bataille de la Marne et dans la suite de la guerre.



La Ville de Verdun

Capitale mondiale de la Grande Guerre, Verdun, est le symbole des violentes batailles qui ont fait rage en Lorraine tout au long du conflit. D'août 1914 à novembre 1918, des centaines de milliers de soldats sont tombés sur le sol lorrain. Cette terre blessée constitue aujourd'hui un exceptionnel conservatoire de sites et vestiges.



L'Assemblée des départements de France

Sous l'égide de l'Assemblée des départements de France (ADF), une association regroupant les treize départements du front (Aisne, Ardennes, Marne, Meurthe-et-Moselle, Meuse, Moselle, Nord, Oise, Pas-de-Calais, Bas-Rhin, Haut-Rhin, Somme, Vosges) souhaite proposer l'inscription au patrimoine mondial de l'humanité des «paysages et sites de mémoire de la Grande Guerre».



L'Association des régions de France

De nombreuses régions, du front et de l'arrière, sont étroitement impliquées dans l'animation du centenaire de la Première Guerre mondiale. Depuis l'automne 2013, les régions accompagnent également le lancement des centenaires mis en œuvre par la Mission du Centenaire.



La Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine (BDIC)

La bibliothèque constituée initialement pour constituer et valoriser une collection de sources documentaires sur la Première Guerre mondiale, est un service inter-établissements de coopération documentaire rattaché à l'université Paris Ouest.



L'Office franco-allemand pour la Jeunesse

Pour l'OFAJ, l'adhésion au GIP «Mission du Centenaire» représente la chance d'être associé aux différentes manifestations prévues en 2014. L'OFAJ mettra à profit son expérience de l'apprentissage interculturel et de la pédagogie de la paix et fera valoir un point de vue binational sur les questions de la commémoration.

LE CONSEIL SCIENTIFIQUE DE LA MISSION DU CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

La Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale s'appuie sur les travaux d'un conseil scientifique pluridisciplinaire, composé de personnalités qualifiées et de chercheurs français et étrangers spécialistes de la Première Guerre mondiale. Ce conseil est présidé par l'historien Antoine Prost, professeur émérite d'histoire contemporaine à l'Université de Paris I, spécialiste de l'histoire sociale du XX^e siècle.

Le conseil scientifique de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale a pour fonction principale de formuler des avis et des recommandations au conseil d'administration de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale sur les orientations et le contenu du programme commémoratif du Centenaire. Le président du conseil scientifique est membre de droit du conseil d'administration de la Mission du Centenaire.

Le conseil scientifique participe également à l'animation éditoriale et scientifique du portail Internet de la Mission, en particulier de son espace scientifique.

À travers ses six commissions thématiques, le conseil scientifique assiste par ailleurs la Mission du Centenaire dans son travail d'expertise des différents projets et propositions qui lui sont soumis dans la perspective de l'obtention du « label Centenaire ».

LES SIX COMMISSIONS THÉMATIQUES DU CONSEIL SCIENTIFIQUE

Les six commissions thématiques du conseil scientifique sont animées, chacune, par un membre du conseil scientifique :

Commission scientifique: **Stéphane AUDOIN-ROUZEAU**

Commission pédagogique: **Michel HAGNERELLE**

Commission internationale: **Robert FRANK**

Commission « productions culturelles »: **Isabelle NEUSCHWANDER**

Commission « valorisation et ressources numériques »: **Nicolas OFFENSTADT**

Commission « programme commémoratif »: **Antoine PROST**

LES MEMBRES DU CONSEIL SCIENTIFIQUE

Jean-Paul AMAT, Professeur émérite de Géographie à l'Université Paris-Sorbonne, Président de la société des amis du musée de l'Armée

Stéphane AUDOIN-ROUZEAU, Directeur d'études à l'EHESS, président du Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre

André BACH, Historien, Vice-président du Collectif de recherche international et de débat sur la guerre de 1914-1918

Olivier BARBARANT, Inspecteur général de l'éducation nationale (groupe des Lettres), agrégé de Lettres modernes et docteur ès Lettres

Nicolas BEAUPRE, Maître de conférences en Histoire contemporaine (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand)
Fellow à l'Institut d'études avancées de l'Université de Strasbourg (USIAS)

Annette BECKER, Professeure d'Histoire contemporaine à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense

Laurence CAMPA, professeur de littérature française à l'Université de Paris Ouest - Nanterre et membre du comité scientifique du Centre International de Recherche de l'Historial de la Grande Guerre de Péronne

Rémy CAZALS, Professeur émérite d'Histoire contemporaine à l'Université Toulouse II-Le Mirail

Jean-François CHANET, Professeur des Universités, Recteur de l'académie de Besançon

François COCHET, Professeur d'Histoire contemporaine à l'Université de Lorraine-Metz

Emmanuelle CRONIER, Maître de Conférences en Histoire contemporaine à l'Université de Picardie-Jules Verne

Olivier FORCADE, Professeur d'Histoire contemporaine à l'Université Paris-Sorbonne

Robert FRANCK, Professeur émérite d'Histoire contemporaine à l'Université Paris I-Panthéon-Sorbonne

Benjamin GILLES, conservateur à la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC)

Frédéric GUELTON, Historien, ancien chef du département de l'Armée de terre du Service historique de la Défense

David GUILLET, Conservateur général du patrimoine, Directeur adjoint du Musée de l'Armée

Michel HAGNERELLE, Doyen du groupe Histoire et Géographie, Inspection Générale de l'Éducation Nationale (IGEN)

Valérie HANNIN, Directrice de la rédaction du mensuel L'Histoire

John HORNE, Professeur émérite d'Histoire contemporaine au Trinity College de Dublin

Elise JULIEN, Maître de Conférences en Histoire contemporaine - Institut d'études politiques Lille 2

Gerd KRUMEICH, Professeur émérite d'Histoire contemporaine à l'Université Heinrich-Heine de Düsseldorf

Yves LE MANER, Historien, ancien Directeur de la Mission Histoire, mémoire, commémoration de la région Nord-Pas de Calais

André LOEZ, Professeur d'Histoire en classes préparatoires, Maître de Conférences à l'Institut d'études politiques de Paris

Agnès MAGNIEN, Directrice déléguée aux collections de l'Institut National de l'Audiovisuel (INA)

Raphaël MULLER, Docteur en Histoire contemporaine, direction de la communication et de la valorisation à l'ESSEC Business School

Isabelle NEUSCHWANDER, Inspectrice générale des affaires culturelles

Philippe NIVET, Professeur d'Histoire contemporaine à l'Université de Picardie - Jules Verne

Nicolas OFFENSTADT, Professeur invité, Université de Francfort-sur-Oder (Viadrina)

Manon PIGNOT-LEMIRE, Maître de Conférences en Histoire contemporaine à l'Université Picardie - Jules Verne

Marie-Noëlle POLINO, Secrétaire générale de l'Association pour l'Histoire des Chemins de Fer

Stéphanie PREZIOSO, Professeure à la Faculté de sciences sociales et politiques de l'Université de Lausanne

Antoine PROST, Professeur émérite d'Histoire contemporaine à l'Université Paris I-Panthéon-Sorbonne

Anne RASMUSSEN, Professeur en histoire des sciences à l'Université de Strasbourg Fellow FRIAS - USIAS (Freiburg Institut for Advanced Studies - Institut d'études avancées de l'Université de Strasbourg)

Sir Hew STRACHAN, Professeur de Relations Internationales, Université de St Andrews

Valérie TESNIERE, Conservatrice générale du patrimoine, Directrice de la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine

Laurent VEYSSIERE, Conservateur général du patrimoine, Chef de la délégation des patrimoines culturels à la Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives du Ministère de la Défense

Arndt WEINRICH, Institut historique allemand (IHA)

Jay WINTER, Professeur émérite d'Histoire contemporaine à l'Université de Yale

Laurent WIRTH, Doyen honoraire du groupe Histoire et géographie de l'Inspection générale de l'Éducation nationale

02

LES MÉCÈNES
DU CENTENAIRE



LE MOT DU PRÉSIDENT DU COMITÉ DES MÉCÈNES



Le Gouvernement a donné à la Mission les moyens de travailler efficacement. En contrepartie, il lui a demandé un effort de collecte auprès des particuliers et des entreprises françaises afin d'abonder un fond d'initiatives destiné à soutenir les projets qui sont inscrits dans cet ouvrage. Le Fonds du Centenaire est abrité par la Fondation de France.

Le généreux mécénat des entreprises, auquel il faut ajouter l'engagement personnel d'un certain nombre de particuliers, a déjà permis de financer près de 2000 projets labellisés à la hauteur de 3,5 millions d'euros. Un grand merci à ceux qui ont décidé de soutenir la dynamique mémorielle du Centenaire.

Mais la tâche du Comité des mécènes se poursuit. Merci également à ceux qui voudraient nous rejoindre et se mobiliser pour que notre action continue.

Jean-Claude NARCY

Président du Comité des Mécènes

COMITE DES MÉCÈNES

Le comité des mécènes a pour objectif de regrouper sous l'autorité de son président, l'ensemble des entreprises publiques et privées désireuses d'accompagner les travaux préparatoires du groupement d'intérêt public et d'aider à collecter des fonds privés pour financer son action et celle de tiers.

Les sommes collectées auprès des entreprises et des particuliers ont été versées à la Fondation de France au sein de laquelle un « fonds du Centenaire » a été créé afin d'abriter le fruit de la collecte organisée par la Mission du Centenaire. Un montant global de 3,5 millions d'euros de promesses de don a été obtenu depuis 2013.

GROUPE SANEF



TÉMOIGNAGE DE MÉCÈNE

Alain Minc
Président
du groupe sanef



Lluís Deulofeu
Directeur général
du Groupe sanef



Le groupe sanef est aujourd'hui impliqué dans une démarche de responsabilité sociale et sociétale. Pouvez-vous expliquer ce que cela signifie ?

L'environnement d'un groupe comme **sanef** ne se limite pas à ses clients, salariés, actionnaires. Il comprend aussi tous les territoires que nous traversons, tous nos riverains, l'espace et la nature dans lesquels passent nos autoroutes. Nos réseaux irriguent les territoires, favorisent les échanges, créent une dynamique que nous souhaitons accompagner en approfondissant notre ancrage. Aussi devons-nous leur manifester notre intérêt et notre attention à travers des actions ciblées, à la fois sociales, sociétales et environnementales.

Dans le cadre de cette démarche, pourquoi le groupe sanef s'engage-t-il auprès de la Mission du Centenaire ?

Dans cet esprit, les commémorations des batailles de Verdun et de la Somme sont des moments-clé. Tout client de nos autoroutes du Nord et de l'Est sait qu'il traverse les lieux marqués par les effroyables affrontements de 1914-1918. Nos réseaux se situent d'ailleurs sur la ligne de front. Les cicatrices de ces batailles sont encore visibles dans les paysages, et depuis nos réseaux. C'est cette résonance avec le passé qu'il nous appartient de mettre en exergue. C'est ce devoir de mémoire auquel nous souhaitons activement contribuer.

En 2016, comment le groupe sanef va-t-il participer aux commémorations du centenaire des batailles de Verdun et de la Somme ?

Nous avons décidé d'ancrer notre soutien au Mémorial de Verdun, en étant le partenaire de l'espace consacré à la Voie sacrée. Nous allons également rappeler la Bataille de la Somme à nos clients en proposant au printemps une exposition photographique sur notre aire de service d'Assevillers (80). Notre **radio sanef 107.7** va tout au long de l'année poursuivre la diffusion de la chronique *Territoires de Mémoire* relatant à

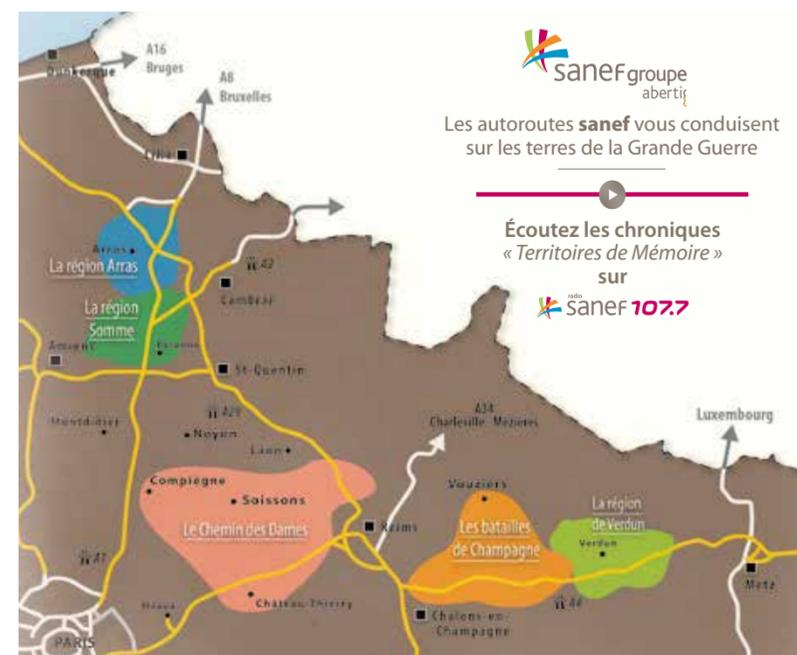
la fois les grands faits militaires, mais aussi la vie quotidienne pendant ces années terribles. Enfin, nous poursuivons notre soutien à l'Historial de Péronne et au Musée de la Grande Guerre de Meaux, tous deux accessibles par nos réseaux autoroutiers. Nous espérons ainsi contribuer au devoir de mémoire sur ce conflit si meurtrier, et éclairer les générations actuelles et futures sur ces faits majeurs de notre histoire.

« Tout client de nos autoroutes du Nord et de l'Est sait qu'il traverse les lieux marqués par les effroyables affrontements de 1914-1918. »

irriguent les territoires, favorisent les échanges, créent une dynamique que nous souhaitons accompagner en approfondissant notre ancrage. Aussi devons-nous leur manifester notre intérêt et notre attention à travers des actions ciblées, à la fois sociales, sociétales et environnementales.

sanef est un groupe concessionnaire et gestionnaire d'autoroutes, filiale française du leader mondial Abertis, et un opérateur de services.

Le groupe exploite 2 063 km de réseaux, principalement en Normandie, dans le Nord et l'Est de la France, grâce à ses 3 000 collaborateurs. Il gère cinq des sept accès autoroutiers à Paris. Ses principales missions sont d'assurer la fluidité et la sécurité sur ses réseaux, d'apporter un service de qualité à ses clients et de maintenir en permanence ses infrastructures à leur niveau optimum. Fortement ancré dans la vie des régions, le **groupe sanef** affirme sa responsabilité en étant un partenaire engagé pour la protection de l'environnement, la valorisation des richesses touristiques et culturelles, et le soutien à l'insertion professionnelle.



DASSAULT AVIATION



TÉMOIGNAGE DE MÉCÈNE

*Eric Trappier
Président-directeur général
de Dassault Aviation*



Pourquoi avez-vous choisi d'impliquer Dassault Aviation dans les commémorations du Centenaire ?

Dassault Aviation est un des acteurs industriels majeurs de la défense, en France et en Europe. Rendre hommage aux hommes et aux femmes qui ont sacrifié leur vie ou qui ont tant donné à la défense de la France, lors de la Première et de la Seconde Guerre mondiale, s'est imposé comme une évidence. Le devoir de mémoire, notamment vis-à-vis des jeunes générations, a besoin de tous les appuis possibles pour faire comprendre les multiples facettes de ces terribles tragédies.

« Ce mécénat tend à mettre en avant les racines de Dassault Aviation »

Que représente l'histoire de la Grande Guerre dans l'histoire de Dassault Aviation ?

C'est à cette époque que remontent les racines de la société. Marcel Dassault, jeune ingénieur aéronautique, y a fait ses premières armes d'industriel. Il a d'abord coordonné la production de l'avion d'observation Caudron G-3 puis il a conçu et fait fabriquer l'hélice Éclair qui a équipé un grand nombre d'avions français et alliés. Cette hélice, très novatrice dans sa conception, sa forme et sa fabrication, a posé les bases de l'ADN de Dassault Aviation : l'innovation. Marcel Dassault s'est ensuite lancé dans l'aventure d'un avion complet, le biplace de combat SEA IV. Il en a tiré une expérience et des leçons qu'il a appliquées tout au long de sa vie et que la société a pérennisées à travers sa recherche de l'excellence technologique et de l'adéquation aux besoins des opérationnels.

Quelles actions avez-vous choisi de soutenir et pourquoi ?

Dassault Aviation a décidé de soutenir le Mémorial de Verdun pour l'aménagement d'une salle dédiée à la dimension aérienne de la bataille de Verdun au sein de laquelle figurera une hélice Éclair, mise en dépôt par la société. Cette hélice est la première création aéronautique de Marcel Dassault fabriquée en série. Elle a été montée sur des avions Caudron, Nieuport et Farman ayant participé à la première bataille aérienne de l'histoire dans le ciel de Verdun.

Ce mécénat tend à mettre en avant les racines de Dassault Aviation, dernière grande société aéronautique au monde encore détenue par la famille de son fondateur et portant son nom. Il rappelle la contribution de Dassault lors du premier conflit mondial et répond à notre devoir de mémoire en hommage aux générations qui ont sacrifié leurs vies pour la défense de la nation.



*Un avion d'observation Caudron G-4 équipé d'hélices Éclair
© Service historique de la Défense - Section Air*

Dassault Aviation, une entreprise au caractère éminemment dual.

L'hélice Éclair marque les débuts de l'épopée des avions conçus par Marcel Bloch qui, déjà, dans l'entre-deux guerres, réalise des avions civils et militaires. À son retour de déportation, Marcel Bloch prend le nom de Dassault. Depuis lors, avec plus de 8 000 avions militaires et civils livrés dans 83 pays depuis 1945, Dassault Aviation dispose d'un savoir-faire et d'une expérience uniques en Europe. Ils s'étendent tant dans le domaine des avions de combat avec le Rafale, dans celui des drones de combat avec le nEUROn que dans celui des avions d'affaires avec l'ensemble de la famille Falcon.

À travers tous les programmes sous la maîtrise d'œuvre de Dassault Aviation, c'est un tissu de près de 500 partenaires qui contribuent au développement technologique et économique du pays.

www.dassault-aviation.com

SODEXO



TÉMOIGNAGE DE MÉCÈNE

Veronika ROUX,
Présidente de Sodexo
Defence Services



Comment a été vécu au sein de Sodexo le partenariat au cours de l'année 2014 ?

Les équipes opérationnelles de Sodexo chargées de restaurer pendant une semaine les délégations de Jeunes représentant les 80 pays ayant participé au conflit, ont été contentes de collaborer à une opération symbole de paix et de fraternité. Elles ont été étonnées par la simplicité de communication des Jeunes malgré les différences de langue et de culture, par leur capacité étonnamment rapide à mettre en place ensemble un ballet féérique délivré lors du défilé du 14 Juillet 2014 sur les Champs Elysées. Cette organisation nous a permis de nous rendre compte en un même lieu de la diversité des habitudes alimentaires liées à la culture, la religion, au pays et du respect y concourant.

« Sodexo est fier de participer (...) à l'organisation d'un évènement exceptionnel. »

Pourquoi Sodexo participe de nouveau en l'année 2016 ?

Cette année est de nouveau une période intense en termes de symbole entre les différentes délégations des pays européens. En effet, 4000 Jeunes vont vivre ensemble pendant quelques jours des moments forts dans un lieu chargé d'histoires humaines : Verdun. Sodexo exerce ses activités dans tous ces pays et participe à la « Qualité de Vie » quotidienne de ces populations au cours de toutes les étapes de leur vie. Sodexo par le savoir-faire de ses professionnels est fier de participer aux côtés des équipes de la Commémoration du Centenaire à l'organisation d'un évènement exceptionnel regroupant toutes les générations et en particulier les Jeunes vecteur de solidarité et de paix.

Sodexo

Créé en 1966 par Pierre Bellon, Sodexo est le leader mondial des services de Qualité de Vie. Présent dans 80 pays, Sodexo sert chaque jour 75 millions de consommateurs avec une offre unique de Services sur Site, de Services Avantages et Récompenses et de Services aux Particuliers et à Domicile. Avec plus de 100 métiers, Sodexo propose à ses clients une offre intégrée de services, fruit de plus de 45 ans d'expérience : de l'accueil, l'entretien et la propreté, à la restauration et la maintenance technique des installations et matériels. La réussite et la performance de Sodexo reposent sur son indépendance, son modèle économique durable, ainsi que sa capacité à assurer le développement et l'engagement de ses 428 000 collaborateurs.

www.sodexo.fr

CAISSE D'ÉPARGNE ÎLE-DE-FRANCE



TÉMOIGNAGE DE MÉCÈNE

Didier Patault
Président du Directoire de la
Caisse d'Épargne Île-de-France



Pourquoi la Caisse d'Épargne Île-de-France a-t-elle choisi de soutenir la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale ?

La Caisse d'Épargne Île-de-France a soutenu la Mission Centenaire dès sa création par l'État. Cet engagement s'est concrétisé par la signature d'une Convention de Grand Mécène le 23 mai 2014. En effet, transmettre la mémoire de cette guerre à nos clients et à nos sociétaires correspond pleinement à nos fondamentaux historiques et à nos missions de proximité. Nous avons souhaité nous inscrire dans une démarche de réflexion historique et de pédagogie sur cette guerre qui a profondément et durablement changé la société française. Nous sommes heureux de voir que d'autres Caisses d'Épargne de France partagent cette conviction en s'engageant chacune de leur côté dans ce grand mouvement commémoratif.

L'engagement de la Caisse d'Épargne Île-de-France

Créée en 1818, la Caisse d'Épargne Île-de-France est un banquier-assureur coopératif, dont le rôle est de collecter de l'épargne pour la redistribuer sous forme de prêts au profit des acteurs économiques de sa région. Au-delà de son rôle de banquier, la Caisse d'Épargne Île-de-France poursuit son

engagement en faveur de l'inclusion bancaire. Elle occupe une place de tout premier plan pour le microcrédit personnel.

Fidèle à ses valeurs de solidarité, elle mène des actions de philanthropie visant à favoriser l'accès à la culture du plus grand nombre et l'accès à la culture des personnes en situation de handicap. Elle soutient également des actions qui luttent contre les exclusions.

Le mécénat de la Caisse d'Épargne Île-de-France s'inscrit dans la durée. En 2013, elle y a consacré 2 millions d'euros.

Distinguée Grand Mécène de la Culture, la Caisse d'Épargne Île-de-France accompagne la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale.

Elle soutient différents projets sur le territoire francilien dont à titre d'exemples :

- L'exposition de photographies d'Alizée Le Maoult au Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux,
- L'exposition Monuments aux morts au Panthéon à Paris;
- Des actions pédagogiques tout au long de l'année scolaire 2015-2016 en Ile-de-France.

Banque de proximité, banque des territoires, la Caisse d'Épargne Lorraine Champagne-Ardenne s'associe légitimement aux célébrations du centenaire de la Grande Guerre. Tout d'abord, parce que les huit départements, sur lesquels sont réparties ses 248 agences, portent en eux la mémoire de la Première Guerre mondiale, de la Marne à la Moselle, en passant par les Ardennes, l'Aube, la Haute-Marne, la Meuse, la Meurthe-et-Moselle et les Vosges. Mécène depuis toujours, notamment via son Fonds de Dotation, la Caisse d'Épargne Lorraine Champagne-Ardenne a toujours à coeur de participer à la diffusion de la culture auprès du plus grand nombre et à accompagner les initiatives qui font échos à ses valeurs de solidarité et de responsabilité sociétale. Banque mutualiste, la Caisse d'Épargne Lorraine Champagne-Ardenne, ses 2 200 collaborateurs et ses 300 000 sociétaires sont fiers d'être partenaires des commémorations du Centenaire.

AIRBUS GROUP

AIRBUS
GROUP

TÉMOIGNAGE DE MÉCÈNE

Marwan Lahoud
Directeur général délégué
à la stratégie et au marketing



*Pourquoi avoir choisi
d'impliquer Airbus Group
dans les commémorations
du centenaire de la
Première Guerre mondiale ?*

Pour la première fois dans l'histoire des hommes, la guerre n'est plus localisée, elle devient planétaire. La bataille traditionnelle change avec la nécessité impérieuse de maîtriser le ciel. Les avions de reconnaissance et de combat vont être en première ligne, l'histoire des conflits modernes est en train de naître.

Des années après, des hommes et des femmes, conscients du poids de cette histoire et partageant une même vision politique, ont décidé de créer Airbus Group pour permettre aux gouvernements européens de disposer de solutions concrètes afin de garantir sécurité et indépendance.

L'Europe que nous connaissons est aussi l'héritage des deux conflits mondiaux. Parce que nous sommes profondément européens il était évident pour Airbus Group de s'impliquer dans les commémorations du Centenaire pour partager la mémoire des peuples.

Airbus Group

Airbus Group, premier industriel de la défense en Europe et premier fournisseur des armées française, allemande et espagnole est un leader mondial de l'aéronautique, de l'espace, de la défense et des services associés.

Le Groupe, qui emploie 144 000 collaborateurs, comprend trois divisions, Airbus, Airbus Defence and Space et Airbus Helicopters, et a réalisé, en 2013, un chiffre d'affaires de 59 milliards d'euros.

Airbus Group est toujours présent sur les sites historiques où ont été produits les équipements de nos armées, il y a 100 ans.

www.airbus-group.com

LA FRANCE MUTUALISTE



TÉMOIGNAGE DE MÉCÈNE

Yvan Glasel
Président de
La France Mutualiste



*Pourquoi avez-vous choisi
d'impliquer La France Mutualiste
dans les commémorations
du Centenaire ?*

La France Mutualiste est née directement des conséquences de la Grande Guerre. En effet, dès mars 1919, la classe politique instaure une loi destinée à réparer les préjudices subis par ceux qui avaient assuré le salut de la patrie. Il faudra cependant attendre la Loi du 4 août 1923

« La France Mutualiste est née directement des conséquences de la Grande Guerre. »

instituant une « rente mutualiste » du combattant, pour permettre à La France Mutualiste dès 1925, de distribuer et gérer la Retraite Mutualiste du Combattant, une retraite spécifique pour les anciens combattants et victimes de guerre de 14-18.

*Que représente l'histoire de la
Grande Guerre dans l'histoire
de La France Mutualiste ?*

L'histoire de La France Mutualiste est étroitement liée à l'histoire de la Première Guerre mondiale. Mobilisés durant le conflit, nos soldats ont été arrachés à leurs occupations et à leur famille pour défendre leur patrie, sans pouvoir assurer leurs vieux jours. Au lendemain de la Grande Guerre, il fallait trouver des solutions afin de compenser les années perdues au front. Le gouvernement de l'époque a créé la Retraite Mutualiste du Combattant, toujours en vigueur et que nous distribuons de nos jours encore. La France Mutualiste est constituée dans sa forme actuelle, quasiment comme en 1925. Depuis 1932, tous les présidents de La France Mutualiste sont des anciens combattants.

La France Mutualiste

La France Mutualiste a été créée en 1925 pour distribuer et gérer la Retraite Mutualiste du Combattant, une retraite spécifique pour les anciens combattants et les victimes de guerre de la Grande Guerre, rente instituée par la Loi du 4 août 1923 au titre du « droit à réparation ». Ouverte à tous depuis 2004, La France Mutualiste propose des solutions d'épargne et de retraite performantes, dans un esprit purement mutualiste.

www.la-france-mutualiste.fr

LES GRANDS MÉCÈNES DE LA MISSION DU CENTENAIRE

CRÉDIT DU NORD



Le Crédit du Nord est né du rapprochement de près de 80 établissements régionaux qui, depuis plus de 160 ans, ont agrégé leurs forces et leurs talents. Le Groupe est aujourd'hui constitué de huit banques régionales -Courtois, Kolb, Laydernier, Nuger, Rhône-Alpes, Tarneaud, Société Marseillaise de Crédit et Crédit du Nord- et d'une société de Bourse, Gilbert Dupont. Présentes en régions aux côtés de leurs clients particuliers, professionnels et entreprises, qu'elles accompagnent dans leur développement, les banques du Groupe Crédit du Nord apportent leur soutien à l'économie locale. Elles participent également, par des actions régulières de mécénat, au rayonnement culturel des territoires sur lesquels elles sont implantées. Le Crédit du Nord a une histoire avec la Grande Guerre puisque plusieurs établissements subirent les affres de l'occupation, notamment à Lille.

ASSYSTEM



Groupe d'ingénierie et de conseil en innovation, présent dans 19 pays avec plus de 11000 ingénieurs et experts, Assystem est depuis près de 50 ans le partenaire des grands groupes industriels mondiaux. La pérennité de son succès est étroitement liée au développement de ses compétences, ses savoir-faire et ses talents. Faire grandir, inspirer confiance, frayer de nouvelles voies et inventer suppose aussi de savoir s'appuyer, comprendre et tirer les enseignements des expériences passées pour valoriser au mieux son héritage. Pour Assystem, soutenir les événements de commémoration de la guerre de 14-18 participe de cet exercice de mémoire et d'inventaire pour avancer et progresser collectivement.

LES MÉCÈNES DE LA MISSION DU CENTENAIRE

FONDATION EDF



Forte de près de 30 ans d'engagement, la Fondation EDF fait de la solidarité sa priorité. Elle agit dans trois domaines : l'inclusion sociale, l'autonomie, l'intervention humanitaire. Elle veut contribuer à construire une société plus juste et plus humaine en privilégiant la lutte contre l'isolement, qu'il soit économique, social ou culturel. Pour ce faire, elle s'engage aux côtés des acteurs de terrain porteurs de l'innovation sociale. Elle apporte ainsi son soutien à plus de cent cinquante projets par an afin d'aider chacun à trouver sa place. Véritable passerelle entre l'entreprise et la société civile, outil de dialogue, la Fondation EDF mobilise aussi les salariés du groupe à ses côtés pour accompagner les porteurs de projets. Pour la Fondation, l'enjeu, en participant aux commémorations du Centenaire, est de s'associer à un temps essentiel de réflexion et de mémoire en soutenant des programmes pédagogiques, diffusés sur tout le territoire, qui permettront aux jeunes de mieux connaître et comprendre ce qui a conduit à la Première Guerre mondiale. La Fondation EDF a également souhaité participer à l'accueil de 300 jeunes issus des pays belligérants de l'époque, à l'occasion des cérémonies du 14 juillet.

FONDATION VARENNE



La Fondation Varenne pour la Presse et la Communication a été reconnue d'utilité publique par décret du 7 octobre 1988. Ses objectifs sont de valoriser la presse et la communication sous toutes leurs formes, d'encourager l'accès des jeunes aux professions et aux métiers de la communication, et d'assister moralement ou matériellement les professionnels de la communication. Elle participe à la promotion de la démocratie, de la tolérance, des bonnes pratiques en matière de presse et de communication au travers de ses nombreux axes d'intervention qui se déclinent en France et à l'international. Ses interventions se déclinent dans trois directions : l'appui aux journalistes et aux journalistes, l'éducation aux médias et l'aide à la production et à la valorisation des savoirs.

TDA



Issue de la Société nouvelle des établissements Edgar BRANDT (SNEB) et de THOMSON BRANDT ARMEMENTS (TBA), TDA ARMEMENTS SAS, appartenant à 100% au groupe THALES, capitalise plus d'une centaine d'années d'expérience dans le secteur de l'armement. La société développe et produit des systèmes mortiers, des systèmes roquettes à induction ainsi que des têtes militaires et des dispositifs pyrotechniques pour missiles. 350 personnes travaillent sur le site de production de LA-FERTÉ-SAINT-AUBIN, au sud d'ORLÉANS (France). Au-delà de la démarche sociétale liée aux activités industrielles du Groupe THALES, TDA souhaite conduire, dans le cadre notamment du centenaire de la bataille de Verdun en 2016, une action de communication liée au centenaire de l'invention de l'obusier pneumatique de 60 mm de tranchée Type A - Modèle 1915 et de l'obusier pneumatique de 60 mm de tranchée Type B - Modèle 1916 par Edgar William Brandt, ainsi que de de la fusée d'aviation (ancêtre des roquettes) par le lieutenant de vaisseau Yves Le-Prieur, en 1916 également.

03

L'ANNÉE
1916



L'ANNÉE 2016

Après l'entrée en Centenaire en 2013-2014, l'année 2015 a été une année de césure et de transition pour le cycle commémoratif du centenaire de la Première Guerre mondiale. La commémoration a en effet changé de visage, préparant la grande mutation de l'année 2016, marquée par une territorialisation des commémorations et un retour assumé à la chronologie.

2016 est l'année de la commémoration des deux plus grandes batailles du Front Ouest : Verdun et la Somme. La mobilisation des fronts intérieurs se poursuit et s'intensifie par ailleurs, alors que la guerre poursuit sa globalisation. Cela explique le choix d'organiser le programme commémoratif de l'année 2016 de façon différente, en insistant notamment sur le caractère global et multidimensionnel du conflit. Les commémorations ont une tendance naturelle à fragmenter les événements historiques, souvent présentés dans un contexte national et isolés de leur environnement. Les événements de l'année 1916 étant naturellement interconnectés, l'enjeu du

programme commémoratif 2016 résidait ainsi dans la compréhension globale de cette interconnexion. Le choix a donc été fait d'historiciser le calendrier commémoratif 2016, en construisant de grands ensembles cohérents et solidaires : Verdun, la Somme, les fronts intérieurs et les fronts extérieurs. Verdun, lieu de mémoire emblématique de la Grande Guerre, est commémoré dans le récit chronologique classique des 300 jours. Le centenaire de la bataille de Verdun est décliné sous la forme d'une saison mémorielle, bâtie en association étroite avec les acteurs du territoire, la région Lorraine, le département de la Meuse, la ville et l'agglomération du Grand Verdun et l'ensemble des acteurs associatifs qui font vivre au quotidien le souvenir de Verdun. L'Etat, à travers la Mission du Centenaire, entraîne le cortège commémoratif et donne au programme, qui associe hommage aux morts, transmission du souvenir, action culturelle et valorisation durable du territoire, une résonance à la fois nationale et internationale.



Le cycle commémoratif de la bataille de la Somme présenté cette année est sans équivalent par le passé. Pour la première fois, tous les acteurs de la mémoire de cette immense bataille ont réunis leurs forces afin de produire, durant les cent-quarante-et-un-jour de la bataille, un programme commun cohérent, pluridisciplinaire et international, où se mêlent cérémonies internationales, création artistique contemporaine, animations locales et action pédagogique. Aux côtés de l'Afrique du Sud, de l'Australie, de l'Allemagne, du Canada, de la République d'Irlande, de la Nouvelle-Zélande, de l'Inde et du Portugal, la France retrouve, à l'occasion du Centenaire, sa propre mémoire de la bataille de la Somme et coordonne une saison mémorielle internationale sur le territoire.

Comme les années précédentes, le «Centenaire des Français» se poursuit sur les fronts intérieurs, avec la mobilisation de tous les territoires et de tous les acteurs de la mémoire de la Grande Guerre. Une nouvelle campagne de labellisation conduite par les

comités départementaux et les comités académiques du Centenaire révèle l'empreinte sociale profonde du conflit sur l'ensemble du territoire et la vitalité de la mémoire de 14-18 dans les familles françaises.

Dans le prolongement des saisons commémoratives précédentes, le programme commémoratif se poursuit également à l'étranger, avec le concours de nombreux partenaires culturels et scientifiques et le soutien du réseau diplomatique français. Cette année, la mémoire du Front d'Orient fait l'objet d'une attention particulière, avec l'accompagnement d'un ambitieux programme de recherche conduit par l'Ecole française d'Athènes et la valorisation des lieux de mémoire de la région de Bitola, dans l'Ancienne République Yougoslave de Macédoine.

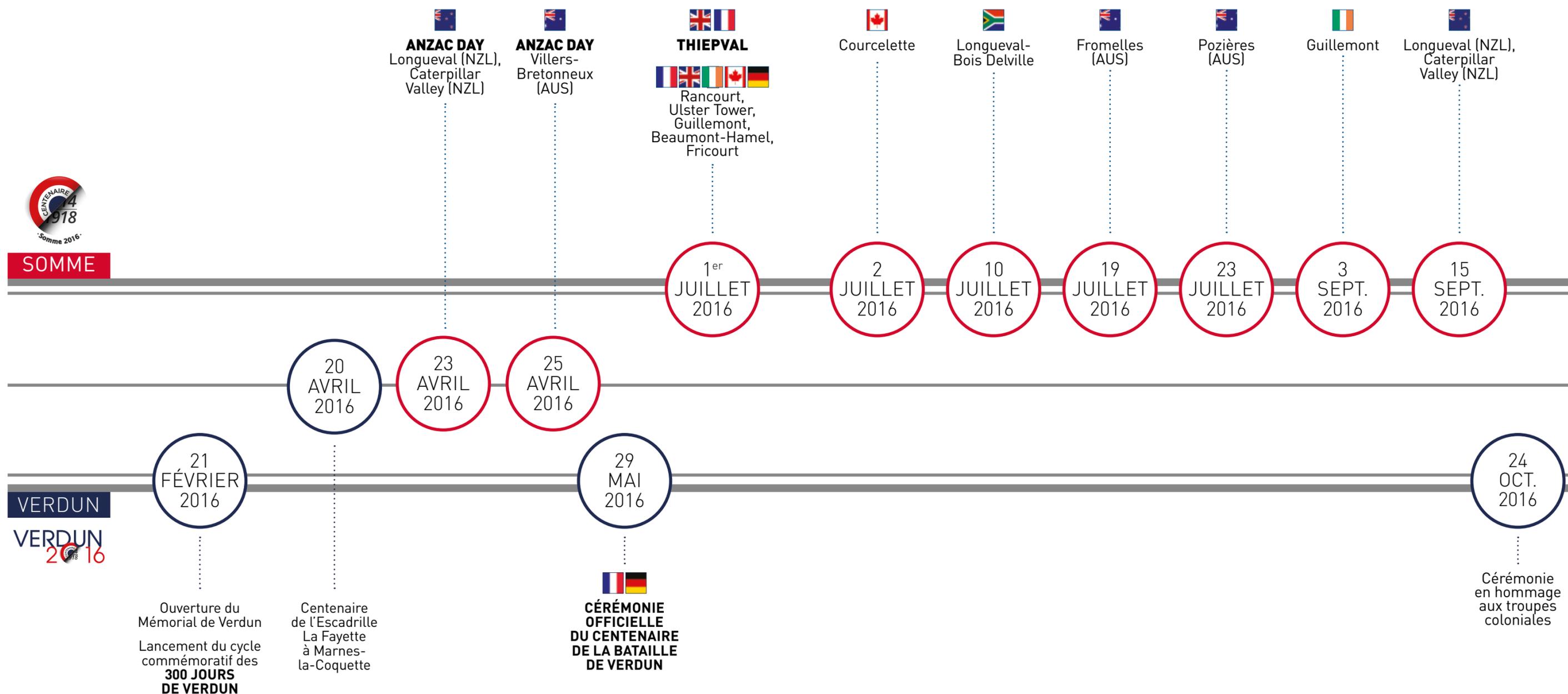
Joseph ZIMET,

Directeur général
de la Mission du centenaire de la
Première Guerre mondiale



LE CALENDRIER

CÉRÉMONIES INTERNATIONALES 2016 - SOMME ET VERDUN



SOMME

VERDUN

VERDUN 2016

1916 - L'ANNÉE CHARNIÈRE

Nous savons aujourd'hui ce qu'ignoraient les hommes de 1914-1918 : 1916 marque un tournant ; il y a un avant et un après.

En 1914-1915, les puissances centrales étaient en forte position ; leurs propres filières d'approvisionnement leur permettaient de maintenir d'importantes forces en territoire ennemi, à la fois à l'ouest et à l'est. L'assaut allié sur Gallipoli avait totalement échoué ; la Serbie avait été envahie de trois côtés et les restes de son armée obligés à une longue retraite et à l'exil ; l'armée russe contrainte de reculer après de sanglantes défaites. On ne voyait pas comment les alliés pourraient gagner la guerre.

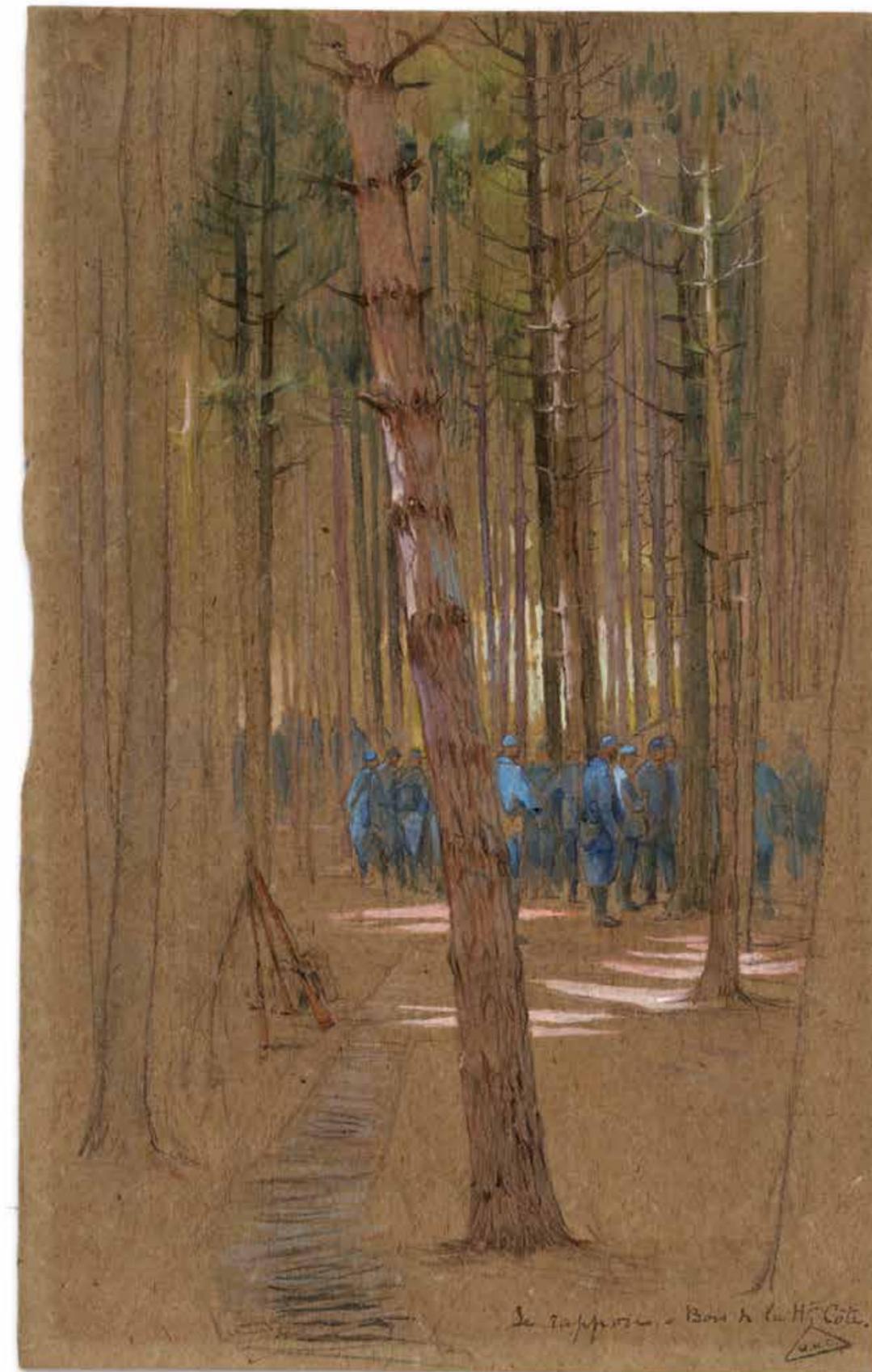
Cet avantage stratégique était précaire. La bataille navale du Jutland, au début de 1916, fut une partie nulle, qui enferma la flotte allemande dans la Baltique. L'intensification de la guerre sous-marine ne permit pas à l'Allemagne de mettre fin au blocus qui l'étranglait. En revanche, les importations américaines alimentaient les alliés, tandis que l'armée britannique de volontaires devenait une force de plus de deux millions d'hommes, soutenue par une industrie d'armement neuve et puissante. Mais la situation sur le front occidental n'évoluait pas pour autant, la Somme annulant en quelque sorte Verdun.

Un an plus tard, la situation avait changé. D'un côté, la Russie connaissait une déroute militaire et une crise politique. De l'autre, les Etats-Unis étaient entrés en guerre, un net avantage pour les alliés, même s'il n'était pas immédiat. La faim régnait à Berlin, Vienne et Budapest, résultat à la fois des pénuries et d'un système de distribution qui faisait prospérer le marché noir et amorçait la pire spirale inflationniste de l'histoire. Les bases de l'effort de guerre austro-allemand s'effondraient.

Mais les raisons pour lesquelles l'un des deux camps a gagné ne sont pas nécessairement celles pour lesquelles l'autre a perdu. C'est tout l'intérêt de cette année 1916, où se joue l'issue de la guerre sans que les acteurs en aient une claire conscience.

Jay Winter

Professeur d'Histoire contemporaine
à l'Université de Yale



*Le rapport.
Bois de la
Haute Côte
1916*

CARTE DES FRONTS EN 1916

3 MER DU NORD LA GUERRE SUR MER

La course à l'armement commencée avant-guerre, se matérialise en 1916 par la rencontre des deux flottes allemandes et britanniques en mer du Nord le 31 mai. La bataille navale indécise du Jutland, qui se solde par un plus grand nombre de navires britanniques coulés, scelle l'échec de la tentative allemande de domination sur mer. Mais en parallèle, la guerre sous-marine allemande s'intensifie contre le blocus allié en Méditerranée et dans l'Atlantique.

5 ROUMANIE LA CAMPAGNE DE ROUMANIE

Le 27 août 1916, la Roumanie déclare la guerre aux puissances centrales après avoir reçu des puissances alliées les garanties d'une aide nécessaire. Les armées roumaines, mal équipées et entraînées, reculent rapidement face à l'attaque combinée des Allemands, des Austro-Hongrois et des Bulgares. Bucarest tombe en décembre.

6 RUSSIE L'OFFENSIVE BROUSSILOV

Souhaitant profiter de l'effort allemand sur le front ouest, les Russes du général Broussilov lancent une vaste offensive sur le front austro-hongrois le 4 juin. D'abord victorieuse jusqu'en juillet, l'armée russe se heurte au terrain, à la résistance des troupes austro-hongroises et allemandes dépêchées en grand nombre, et aux difficultés d'approvisionnement. Le territoire conquis en septembre est immense, mais les pertes subies tout autant.

1 FRANCE / MEUSE VERDUN

Le 21 février 1916, l'armée allemande lance une offensive dans le secteur de Verdun, d'abord sur la rive droite, puis sur la rive gauche. Malgré une formidable préparation d'artillerie sur un front très étroit, les troupes allemandes ne peuvent faire la différence. Les renforts français permettent de tenir au prix de lourdes pertes de part et d'autre. En décembre, après « 300 jours » de combats de trous d'obus en trous d'obus et 300 000 morts français et allemands, le front se stabilise finalement quasiment au point de départ de l'offensive.

2 FRANCE / SOMME LA BATAILLE DE LA SOMME

Préparée depuis des mois entre les puissances de l'Entente, l'offensive est finalement lancée sur la Somme le 1^{er} juillet 1916 après plusieurs jours de bombardements intenses des lignes allemandes. Les Britanniques, qui mènent principalement le front d'attaque, se heurtent à la résistance des points fortifiés adversaires. Ils perdent 60 000 hommes le premier jour de l'offensive, qui se poursuit pourtant avec le soutien de troupes françaises jusqu'au mois de novembre.

4 ITALIE SUR LE FRONT ITALIEN

En 1916, les combats très violents pour percer le front se poursuivent sur l'Isonzo au rythme de 5 grandes offensives dans l'année, essentiellement à l'automne et à l'hiver de 1916. Les troupes austro-hongroises manquent de faire la différence lors de l'expédition de mai, baptisée « Expédition punitive ».

10 AFRIQUE

Les combats se poursuivent au Cameroun, colonie allemande, qui ne tombe qu'en février, alors que les combats continuent entre britanniques et allemands pour le contrôle de l'Afrique orientale allemande.

8 AU MOYEN-ORIENT

Les Turcs, qui menacent le canal de Suez, sont lentement repoussés par les troupes britanniques vers la Palestine, alors qu'elles sont contraintes dans le même temps de livrer Bagdad en avril.

9 PÉNINSULE ARABIQUE

Soulèvement arabe contre les Turcs dans le Hedjaz en juin 1916.

7 BALKANS

Après la perte de l'Albanie (évacuée par les Serbes) et du Monténégro, l'armée alliée d'Orient, basée à Thessalonique en Grèce, est surprise par une attaque germano-bulgare en août. En décembre, elle doit également faire face à une insurrection à Athènes, menée par le roi Constantin 1^{er}, sans réussir à déstabiliser la Bulgarie, alliée de l'Allemagne.





Calvaire d'Andechy,
route de guerbigny (Somme),
le 4-3-1916



VERDUN
2016



VERDUN

La bataille de Verdun résume et symbolise la Guerre de 1914-1918. Pourquoi ?

A-t-elle été plus horrible que les autres ? Celles qui précèdent, oui, mais non celles qui suivent, car elles deviennent de plus en plus monstrueuses. Le million d'obus tirés par les Allemands le 21 février 1916 représente moins de quatre jours de la production française d'obus en 1918. Les pertes, environ 750.000 hommes dont 163.000 morts français et 143.000 allemands, sont moindres que celles de la Somme. Partout, les soldats endurent mêmes souffrances et mêmes horreurs.

La bataille de Verdun est une suite d'attaques et contre-attaques acharnées, menées sous les obus et dans des trous d'obus par de petits groupes de soldats, à la grenade et au corps à corps. Les Allemands avancent jusqu'en juillet. Ils sont alors à moins de 4 km de la ville. L'offensive alliée sur la Somme les oblige à cesser leurs attaques. En octobre et décembre, les Français reprennent le terrain perdu rive droite et crient victoire. Mais rive gauche, ils ne repousseront les Allemands qu'en août 1917.

Falkenhayn voulait infliger à la France une défaite telle qu'elle demanderait la paix, et non la « saigner », comme il l'a prétendu plus tard. Militairement, l'objectif était de réduire un saillant qui menaçait ses communications et que les Français auraient du mal à défendre parce que mal relié à l'arrière.

La bataille a fait de Verdun un symbole. Les Français ont eu très peur : pour la première fois depuis 1914, les Allemands attaquaient. Et quelle attaque ! En cinq jours, une déroute s'esquissait. La décision de ne pas se replier sur la rive gauche de la Meuse, mais de défendre à tout prix la ville sur la rive droite, lui a donné un statut exceptionnel : c'est là que l'essentiel se jouait ; journalistes et hommes politiques voulaient y être allés, et le dire ; les soldats qui en revenaient – les trois-quarts des divisions y sont passées – en étaient fiers.

Après la guerre, un travail collectif de mémoire a achevé d'ériger Verdun et Douaumont en symboles d'une guerre défensive finalement gagnée. Aussi n'y avait-il pas de lieu plus emblématique pour consacrer la réconciliation de la France et de l'Allemagne.

Antoine PROST,

Professeur émérite d'Histoire contemporaine,
Université Paris I-Panthéon Sorbonne,
Président du conseil scientifique de la Mission
du centenaire de la Première Guerre mondiale.

VERDUN
2016
CENTENAIRE
1914-1918



Verdun, 12-16

LES «300 JOURS DE VERDUN»

AFIN DE COMMÉMORER LE CENTENAIRE DE LA BATAILLE DE VERDUN, L'ÉTAT ET SES PARTENAIRES METTENT EN ŒUVRE UN CYCLE COMMÉMORATIF INÉDIT DE TROIS CENT JOURS DE MANIFESTATIONS (21 FÉVRIER-21 DÉCEMBRE 2016), PONCTUÉ PAR UNE CÉRÉMONIE INTERNATIONALE PRÉSIDIÉE LE 29 MAI 2016 PAR LE PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE ET LA CHANCIÈRE DE LA RÉPUBLIQUE FÉDÉRALE D'ALLEMAGNE, À DOUAUMONT, EN PRÉSENCE DE NOMBREUX INVITÉS ET DE 4 000 JEUNES ÉLÈVES FRANÇAIS ET ALLEMANDS.

Le début du cycle commémoratif des *300 jours de Verdun*, le 21 février 2016, est marqué par des cérémonies sur le champ de bataille de Verdun et par la réouverture du Mémorial de Verdun rénové, désormais porte d'entrée du champ de bataille et musée franco-allemand de la bataille de Verdun. Ainsi, plus de 150 projets d'expositions, de spectacles, de conférences et de documentaires soutiennent la dynamique mémorielle, historique

et commémorative de Verdun et sont programmés tout au long des 300 jours. Les *300 jours de Verdun* fédèrent l'Etat et les collectivités locales. Le conseil régional de Lorraine, le conseil départemental de la Meuse et sa Mission Histoire, l'agglomération du Grand Verdun et la ville de Verdun, portent et accompagnent fortement les initiatives culturelles, pédagogiques et touristiques.



Ce qui fut le village de Fleury
© Paris-La Défense,
Centre national des arts plastiques, en dépôt BDIC

LES TEMPS FORTS

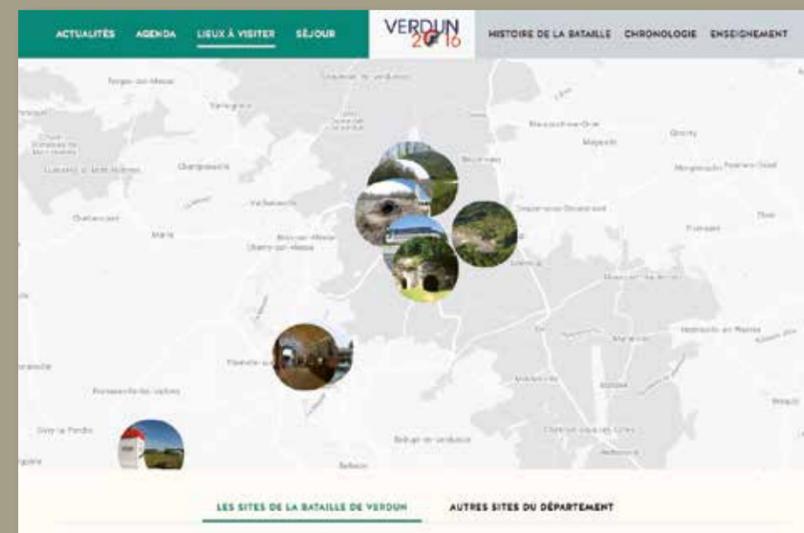
PLUSIEURS TEMPS FORTS COMMÉMORATIFS VIENNENT PONCTUER LE CYCLE DES 300 JOURS DE VERDUN :

Autour du 21 février 2016 : cérémonies à Verdun et sur le champ de bataille marquant le déclenchement de l'offensive.

20 avril 2016 : centenaire de l'escadrille La Fayette au Mémorial de l'escadrille La Fayette à Marnes-la-Coquette. A cette occasion, deux escadrilles héritières de l'escadrille La Fayette (armée de l'air et US air Force) survoleront le Mémorial.

29 mai 2016 : cérémonie franco-allemande à Verdun en présence du Président de la République et de la chancelière de la République Fédérale d'Allemagne.

24 octobre 2016 : hommage rendu aux troupes coloniales.



INTERNET

VERDUN2016.ORG

LE SITE DU CENTENAIRE DE LA BATAILLE DE VERDUN

Fruit d'une collaboration entre le Conseil départemental de la Meuse et la Mission du Centenaire en partenariat avec la Région Lorraine et l'Agglomération du Grand Verdun, *verdun2016.org* est le site officiel du centenaire de la bataille de Verdun.

Le site, divisé en sept rubriques, est dédié à l'actualité des commémorations, au tourisme de mémoire et à l'histoire de la bataille.

Les rubriques *Actualités* et *Agenda* permettent de suivre les préparatifs et les événements culturels et commémoratifs organisés à l'occasion du centenaire de la bataille.

La rubrique *Lieux à visiter* présente les principaux sites de mémoires meusiens et la rubrique *Séjour* aide les internautes à organiser leur voyage.

Les rubriques *Histoire de la bataille* et *Chronologie* permettent au grand public de comprendre les enjeux, le déroulé et les conséquences de la bataille de Verdun de 1916. Enfin, la rubrique *Enseignement* propose des ressources utiles pour les enseignants.

Verdun2016.org est accessible en français et en allemand et propose une version dédiée aux tablettes et aux smartphones.

> **Rendez-vous dès maintenant sur www.verdun2016.org**

> **Sur les réseaux sociaux : [#Verdun2016](https://twitter.com/Verdun2016)**

AUTOUR DU 21 FÉVRIER 2016

LE CENTENAIRE DU DÉCLENCHEMENT DE LA BATAILLE DE VERDUN

LE 21 FÉVRIER 2016 MARQUE LE CENTENAIRE DU DÉCLENCHEMENT DE L'ATTAQUE ALLEMANDE SUR LA RIVE DROITE DE VERDUN, AU NORD-EST DE LA VILLE FORTIFIÉE. CETTE DATE SYMBOLIQUE EST LE POINT D'ENTRÉE DANS LE CYCLE COMMÉMORATIF DES «300 JOURS DE VERDUN», AVEC DE NOMBREUSES MANIFESTATIONS COMMÉMORATIVES ET L'OUVERTURE AU PUBLIC DU MÉMORIAL DE VERDUN RÉNOVÉ. DE NOMBREUSES MANIFESTATIONS NATIONALES ET RÉGIONALES ACCOMPAGNENT CE PREMIER TEMPS FORT DU CENTENAIRE DE LA BATAILLE DE VERDUN.



WEEK-END DU 21 FÉVRIER 2016

OUVERTURE DU MÉMORIAL DE VERDUN

RÉNOVÉ AU GRAND PUBLIC



Ouvert en 1967, le Mémorial de Verdun, situé à proximité du village détruit de Fleury-devant-Douaumont, est le musée de la Grande Guerre le plus fréquenté du champ de bataille. Entièrement rénové et agrandi, il propose un nouveau parcours scénographique franco-allemand de la bataille de Verdun, conçu par un conseil scientifique international. Il offre également aux visiteurs français et étrangers des supports de visite optimisés qui permettent, par la médiation d'objets et d'outils numériques, de placer leurs pas dans ceux des soldats français ou allemands montant en première ligne sur le front de Verdun. Le Mémorial rénové offre enfin un service éducatif pour l'accueil des scolaires et un centre d'interprétation. La première exposition temporaire présentée au Mémorial racontera l'histoire de sa création et de son évolution jusqu'au Centenaire.

Le programme complet des manifestations proposées par le conseil départemental de la Meuse, l'agglomération du Grand Verdun, l'Ossuaire de Douaumont et le Mémorial de Verdun, est disponible sur le site www.verdun2016.fr

FÉVRIER 2016

VERDUN,
ILS NE PASSERONT PAS

Diffusion la première quinzaine du mois de février 2016 sur ARTE de *Verdun, ils ne passeront pas*, film documentaire de Serge de Sampigny qui raconte, appuyé sur les travaux de l'historien Paul Jankovski et à l'aide de reconstitutions en 3D en 85 minutes, les étapes de la bataille de Verdun.



LE 21 FÉVRIER 1916, PREMIER JOUR DE LA BATAILLE DE VERDUN

La bataille de Verdun demeure, cent ans après, un lieu de mémoire identifié et riche de sens sur l'ensemble du territoire national. Dès le début de l'année 2016, de nombreuses manifestations invitent les Français à se souvenir et à accompagner la commémoration du déclenchement de la bataille éponyme de la Grande Guerre.



FÉVRIER 2016

APOCALYPSE
Verdun

APOCALYPSE VERDUN

Diffusion sur France 2 autour du 21 février 2016 du documentaire *Apocalypse Verdun*, nouvel épisode de la célèbre série de Daniel Costelle et Isabelle Clarke, qui propose encore une fois un récit de la bataille à l'aide d'archives colorisées et d'une carte modélisant le champ de bataille. Le documentaire donne la parole à des témoins français, allemands et étrangers à travers des documents issus de fonds du monde entier.

 INAUGURATION
AUTOUR DU 21 FÉVRIER 2016

EXPOSITION VERDUN-CHAMPS-ÉLYSÉES

Présentée à Paris sur les Champs Elysées par l'association Arts, Découvertes et Citoyenneté, l'exposition dévoilera une galerie de photographies de Michael Saint-Maur Shiel et un pavillon Verdun présentant les initiatives du territoire pour le centenaire de la bataille. Le Pavillon Verdun permettra aux visiteurs de découvrir la destination Verdun grâce à la carte IGN géante au sol, à des points d'information touristique ou des dispositifs numériques.

À VERDUN ET SUR LE CHAMP DE BATAILLE

Le premier temps fort du cycle commémoratif de la bataille de Verdun se traduit par une offre culturelle et touristique de qualité proposée au grand public autour du 21 février. Trois expositions sont proposées au public à cette occasion.

À PARTIR DU 13 FÉVRIER 2016

FRANZ MARC, UN PEINTRE ALLEMAND DANS LA TOURMENTE,

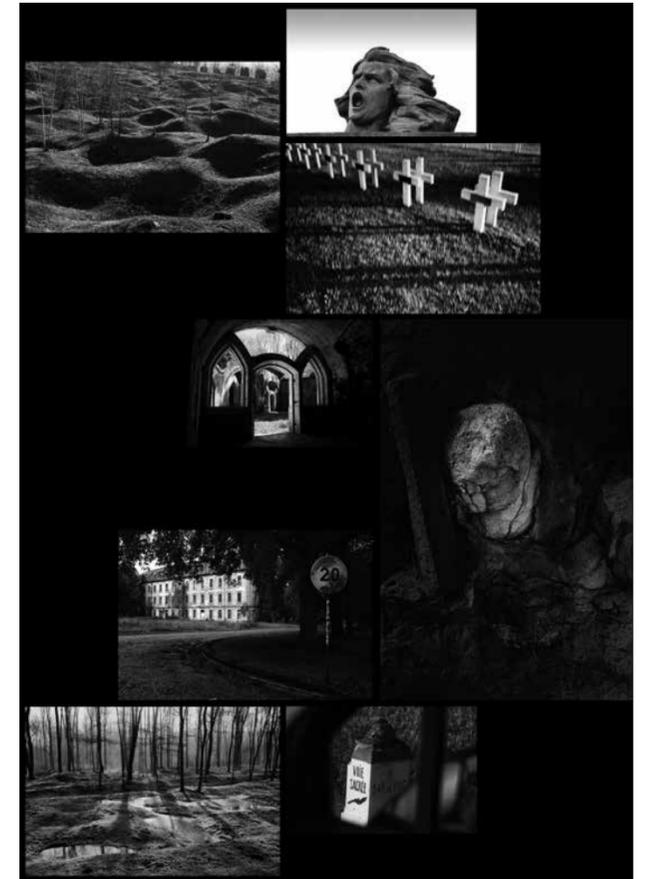
CENTRE CULTUREL ET TOURISTIQUE D'ÉTAIN.

À PARTIR DU 21 FÉVRIER 2016

VERDUN 1914-1916 : LA VIE CONTINUE

CENTRE MONDIAL DE LA PAIX.

L'exposition dévoilera la vie quotidienne des habitants du département de la Meuse durant la bataille de 1916. De riches fonds d'archives de la ville de Verdun illustreront trois thématiques principales : la situation avant 1914, les évacuations des populations en 1916 et le fonctionnement d'une ville en état de siège.



DU 13 MARS AU 30 MAI 2016

DEVANT VERDUN PAR JACQUES GRISON

CHAPELLE SAINT-NICOLAS, DITE BUVIGNIER, VERDUN

Cette exposition de photographies en noir et blanc de Jacques Grison dévoilera de manière inédite des lieux et détails du Champ de bataille de Verdun.

21 FÉVRIER 2016

CENT ANS APRÈS, AU BOIS DES CAURES

Théâtre de violents bombardements à l'aube du 21 février 1916, le bois des Caures est le point de convergence naturel des cérémonies commémoratives du 21 février 2016. Une journée de manifestations et de commémoration est organisée sur le champ de bataille et à Verdun à cette occasion.

- > **6h30** : évocation historique sur le champ de bataille de Verdun par l'association « Connaissance de la Meuse »;
- > **15h** : cérémonie commémorative des combats du Bois des Caures;
- > **17h** : inauguration de la Croix des Chasseurs de Driant à Vacherauville;
- > **20h** : concert de la fanfare du 27^e B.C.A. (Bataillon des Chasseurs Alpains) au théâtre de Verdun.

LE 29 MAI 2016, CÉRÉMONIE COMMÉMORATIVE DU CENTENAIRE DE LA BATAILLE DE VERDUN

Le 29 mai 2016, une cérémonie internationale présidée par le président de la République François Hollande et la chancelière de la République Fédérale d'Allemagne Angela Merkel marquera le centenaire de la bataille de Verdun, à Douaumont, en présence de 4 000 jeunes élèves venus de tous les départements de France et des seize länder allemands. Cette cérémonie sera le point d'orgue de plusieurs jours de manifestations commémoratives organisées à Verdun et sur le champ de bataille, visant à accueillir les familles et les descendants des combattants de la bataille de Verdun.

Après l'inauguration officielle du Mémorial de Verdun rénové, le président de la République et la chancelière de la République Fédérale d'Allemagne se rendront à Douaumont pour y présider la cérémonie officielle marquant le centenaire des combats de la bataille de Verdun.

La cérémonie se déroulera en présence de nombreux maires et élus locaux, représentant les territoires ayant fourni des combattants ou contribué à la reconstruction de Verdun et par ailleurs de quatre mille élèves, représentant les départements de France et les länder allemands. Le *West Eastern Divan Orchestra* du chef d'orchestre Daniel Barenboim participera également à la cérémonie, dont la mise en scène a été confiée au réalisateur et cinéaste allemand Volker Schlöndorff. Une plaque commémorative sera dévoilée dans l'Ossuaire de Douaumont par le Président de la République et la chancelière fédérale afin d'honorer la mémoire des soldats français et allemands morts à Verdun en 1916. À l'issue de la cérémonie, le Président de la République se rendra à l'Hôtel de ville de Verdun afin d'y signer le livre d'or de la commune.



LE WEST-EASTERN DIVAN ORCHESTRA

Conçu à l'origine pour une seule représentation, le *West Eastern Divan Orchestra* est né en 1999 à Weimar, sous la direction du chef israélo-argentin Daniel Barenboim et de l'écrivain américano-palestinien Edward Saïd, à l'occasion de la célébration du 250e anniversaire de la naissance de Goethe. Après plusieurs années de résidence à Séville, la fondation Barenboim-Saïd s'est installée à Berlin où l'académie de musique Barenboim-Saïd devrait être inaugurée à l'automne 2016. L'académie accueillera une centaine d'étudiants en provenance du Moyen-Orient, pour un cursus de quatre années mêlant éducation musicale et humanités.



4 000 JEUNES POUR VERDUN

Durant plus de trois jours (26-30 mai 2016), 4 000 jeunes élèves français et allemands, provenant de tous les départements de France et de tous les länder de la République Fédérale d'Allemagne, séjourneront à Verdun, ville emblématique de la Grande Guerre devenu symbole universel de paix. Encadrés par 300 jeunes issus du service civique et par l'Office franco-allemand de la jeunesse, les 4 000 jeunes se verront proposer un programme culturel et pédagogique d'échange avant de participer à la cérémonie commémorative du centenaire de la bataille de Verdun, le 29 mai, à Douaumont.

projets
pour la paix
100 Projekte für
den Frieden

OFAJ
DFJW

SERVICE
CIVIQUE
DES VALEURS. UN ENGAGEMENT



TROIS JOURS DE MANIFESTATIONS COMMÉMORATIVES À VERDUN

Durant trois jours, du 27 au 30 mai 2016, la ville de Verdun et l'agglomération du Grand Verdun proposeront un grand nombre d'animations culturelles et mémorielles à destination de tous les publics, français et étrangers, qui viendront à Verdun retrouver la mémoire de leurs ancêtres présents sur le champ de bataille de Verdun il y a cent ans. Des animations populaires, des spectacles et concerts et la présence à Verdun de nombreux reconstituteurs permettront aux jeunes invités, à la population verdunoise et meusienne, ainsi qu'à tous les Français de s'approprier l'hommage rendu aux soldats d'hier. En complément, des animations auront lieu durant trois jours sur la voie sacrée et des marches vers l'Ossuaire de Douaumont seront organisées le samedi 28 mai 2016.

Le programme complet est à consulter sur le site www.verdun2016.fr



LES ARMÉES COMMÉMORERONT LE CENTENAIRE DE 1916

EN 2016, LES ARMÉES RENDRONT UN HOMMAGE SOLENNEL À LEURS AÎNÉS ET AUX COMBATTANTS DE TOUS LES PAYS BELLIGÉRANTS ENGAGÉS DANS LES GRANDES BATAILLES DE VERDUN ET DE LA SOMME.

Pendant les trois jours de découverte des champs de bataille de Verdun, du 27 au 29 mai, l'armée de terre s'installera en bivouac sur le site et montrera ses capacités d'aujourd'hui. L'armée de l'air célébrera le 20 avril à Marnes-la-Coquette la création de l'escadrille La Fayette, constituée en 1916 et mobilisée à Verdun, premier engagement de l'aviation de chasse. Les armées s'associeront tout au long de l'année aux manifestations populaires, dont la commémoration tenue dans les communes de France en souvenir de la bataille de Verdun. Elles seront présentes aux grandes cérémonies de Douaumont et de Thiepval.

Le 15 décembre 2016, l'anniversaire de la fin de la bataille de Verdun parachèvera le cycle commémoratif. Terriens, marins, aviateurs, les militaires de toutes les armées et services, héritiers des combattants de 1916, viendront à la rencontre de la population et de la jeunesse.

L'ÉQUIPE CYCLISTE DE L'ARMÉE DE TERRE AUX COULEURS DU CENTENAIRE

Composée de 19 coureurs et de 10 encadrants, tous militaires, l'équipe cycliste de l'armée de Terre est née du regroupement des meilleurs cyclistes de cette armée en 2010. Elle est aujourd'hui le porte étendard des valeurs qui font la force et le renom de l'Armée française :

- cohésion;
- discipline;
- goût de l'effort;
- dépassement de soi;
- solidarité;
- sacrifice de soi au profit du collectif;
- esprit de corps.

Depuis maintenant 5 ans, elle véhicule ces valeurs sur l'ensemble du territoire national et international en 2016 par le biais d'une participation reconnue et appréciée aux principales courses du calendrier professionnel sous l'égide de la Fédération Française de cyclisme. L'Équipe sera mobilisée en 2016 et portera les couleurs du label « Centenaire ».



Régiment se rendant à Verdun (photographie de presse)
© Gallica Bnf Agence Rol

27, 28 ET 29 MAI 2016

L'ARMÉE DE TERRE S'ENGAGE DANS LE CENTENAIRE

VERDUN

L'année 2016 sera marquée par d'importantes manifestations nationales liées aux commémorations de la Première Guerre mondiale et de son Centenaire et de deux de ses batailles majeures : Verdun et la Somme. L'Armée de Terre a souhaité à cette occasion rendre hommage à l'engagement et au sacrifice de la France, des Français et des Françaises qui en furent les principaux acteurs.

L'Armée de Terre sera ainsi présente lors du week-end commémoratif de Verdun les 27, 28 et 29 mai 2016, sur deux sites de la ville et sur trois sites de l'ancien champ de bataille. Elle proposera au grand public une présentation de matériel de dotation récent réalisée par 5 groupes/équipages représentants ces composantes du combat interarmes.

En outre, l'Armée de Terre participera à de nombreuses manifestations liées au souvenir de la bataille de Verdun, dans le département de la Meuse comme sur l'ensemble du territoire.

VERDUN 2016

LES «300 JOURS» DE LA COMMÉMORATION DE VERDUN 2016

21 FÉVRIER – 21 DÉCEMBRE 2016

MARQUANT LES MÉMOIRES INDIVIDUELLES, FAMILIALES ET COLLECTIVES DES FRANÇAIS, LA COMMÉMORATION DE LA BATAILLE DE VERDUN REVÊT UNE IMPORTANCE PARTICULIÈRE EN 2016. ELLE PRENDRA AINSI LA FORME D'UNE SAISON CULTURELLE, SCIENTIFIQUE, PÉDAGOGIQUE ET MÉMORIELLE. DE NOMBREUX ÉVÈNEMENTS LOCAUX, NATIONAUX ET INTERNATIONAUX PONCTUERONT L'ANNÉE 2016.



9-13 MARS 2016

SALON ITB

THE WORLD LEADING TRAVEL TRADE SHOW - BERLIN

Le plus grand salon mondial du tourisme accueillera une fois encore en 2016 un pavillon France organisé par Atout France. À l'occasion du centenaire de la bataille de Verdun, l'accent sera mis sur la promotion du territoire meusien, avec une forte présence des acteurs touristiques meusiens et lorrains. Adossé au salon, l'Institut français de Berlin deviendra le lieu culturel de valorisation de la saison VERDUN 2016. En effet, le travail remarquable du photographe meusien Jacques Grison sera exposé dans la galerie et pourra être accompagnée d'une petite programmation culturelle de projections de films ou de conférences.

En 2016, Verdun est à Berlin.



INSTITUT
FRANÇAIS



23-24 AVRIL 2016

COMMÉMORATION DU CENTENAIRE DE LA VOIE SACRÉE



SOUILLY

Cette journée d'animations est organisée par la commune de Souilly afin de présenter au public le rôle et l'intérêt de la Voie Sacrée durant la Première Guerre mondiale. Plusieurs thèmes seront évoqués : la vie sur l'arrière-front français, les moyens logistiques utilisés à cette époque, les courriers et correspondances et le commandement de la bataille de Verdun. Le musée de Souilly sera inauguré à cette occasion.

JUIN-JUILLET 2016

DES FLAMMES À LA LUMIÈRE

SON ET LUMIÈRE DANS LES CARRIÈRES
D'HAUDAINVILLE

Sur une scène de deux hectares, 250 acteurs bénévoles retracent les 300 jours et 300 nuits de la bataille de Verdun. Soixante-dix tableaux dévoilent le destin croisé de combattants et de civils français et allemands, de la Belle-Époque à la Première Guerre mondiale, de la bataille de Verdun à l'Armistice, et de 1927 jusqu'à nos jours. Ce spectacle rend hommage aux centaines de milliers de combattants dont plus de 300 000 perdirent la vie sur cette terre de Meuse. Ce son et lumière s'achève sur une note d'espoir : l'Armistice, la réconciliation et enfin la paix.



22 MAI 2016

INAUGURATION DE «ZONE ROUGE»

ART CONTEMPORAIN
CHAMP DE BATAILLE DE
VERDUN

Créée à l'initiative de l'association Mono Mono, cette œuvre contemporaine constituée d'architectures sonores réalisées à partir de plusieurs matériaux acoustiques est le fruit du travail de l'artiste François Martig.





15-17 JUILLET 2016

GRAND FESTIVAL PLURIDISCIPLINAIRE

ORGANISÉ PAR LA COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION DU GRAND VERDUN

Ce festival, dont la première édition aura lieu en 2016, offrira au grand public une grande diversité de manifestations culturelles et artistiques : parcours libre d'art contemporain, expositions, résidences d'artistes, concerts en plein air, spectacles vivants et spectacles de rue.



Le bi-moteur Caudron, avion de chasse (photographie de presse)
Agence Meurisse © Gallica Bnf

4 SEPTEMBRE 2016

MEETING AÉRIEN EN HOMMAGE À L'ARMÉE DE L'AIR

AÉRODROME VERDUN-SOMMEDIÈUE-LE ROZELIER

Organisé en hommage à l'Armée de l'Air par l'Aéro-club Robert Thiery à l'aérodrome Verdun-Sommedieu-Le Rozelier, le meeting sera complété par d'autres manifestations comme l'exposition des travaux d'élèves ayant travaillé avec l'aérodrome du Rozelier à la préparation du meeting aérien ou une cérémonie le 10 septembre à Verdun.



13 SEPTEMBRE 2016

CÉRÉMONIE DU CENTENAIRE DE LA REMISE DE LA LÉGION D'HONNEUR À LA VILLE DE VERDUN

VERDUN

Le 13 septembre 2016, une cérémonie commémorera les cent ans de la remise de la Légion d'Honneur à la ville de Verdun par le Président de la République Raymond Poincaré à la citadelle souterraine de Verdun.

1^{er} OCTOBRE- 31 DÉCEMBRE 2016

LA VIE DES CIVILS EN MEUSE DURANT LA GRANDE GUERRE

EXPOSITION - BAR-LE-DUC, SAINT-MIHIEL

Cette exposition sera organisée par les Archives départementales de la Meuse et sera complétée par un colloque en novembre 2016 sur le même thème, en partenariat avec l'Université de Lorraine.

1^{er} ET 2 OCTOBRE 2016

9^e FESTIVAL IPOUSTÉGUY «FRACTURES ET RÉCONCILIATIONS»

DOULCON

Tous les arts, peinture, sculpture, photo, musique, danse, théâtre, cinéma convergeront autour du thème «Fractures et réconciliations» sous forme d'exposition, conférences, démonstrations.

5 ET 6 NOVEMBRE 2016

13^e ÉDITION DU SALON DU LIVRE D'HISTOIRE

VERDUN

La 13^e édition du salon permettra de faire connaître aux visiteurs les nouveaux ouvrages français et étrangers sur le thème annuel de la bataille de Verdun, ainsi que des conférences et des projections de films. Le Prix du Livre d'Histoire de Verdun sera remis pour récompenser le meilleur ouvrage publié sur le thème annuel.



VERDUN 2016

UN ENJEU MAJEUR POUR LE TOURISME DE MÉMOIRE

ATOUT MAJEUR POUR LE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE DES TERRITOIRES, LE TOURISME – NOTAMMENT DE MÉMOIRE – N'EN CONSTITUE PAS MOINS UN INDISPENSABLE VECTEUR POUR LA TRANSMISSION DE LA MÉMOIRE RELATIVE AU FRONT OCCIDENTAL DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE. LE CENTENAIRE DE LA BATAILLE DE VERDUN EST UNE BELLE OPPORTUNITÉ POUR FAIRE DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE MÉMORIEL DU TERRITOIRE ET LUI RECONNAÎTRE SON RANG D'EXCEPTION, EN TANT QUE DESTINATION TOURISTIQUE UNIQUE AU MONDE.

LE CHAMP DE BATAILLE DE VERDUN : VERS UNE DESTINATION TOURISTIQUE CONSACRANT UN LIEU DE MÉMOIRE À VOCATION UNIVERSELLE

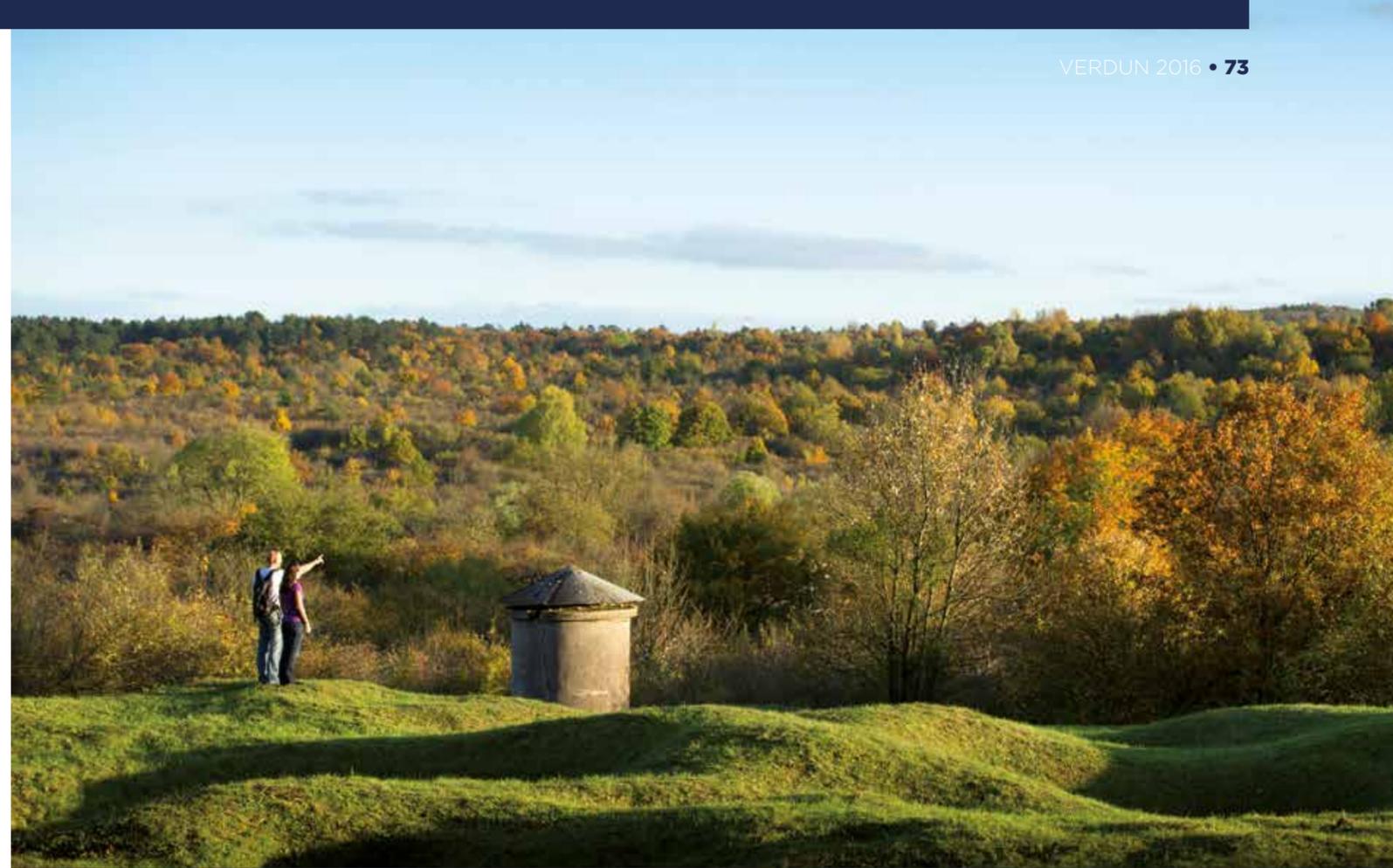
Traversée de part en part par la ligne de front, la Meuse a été de 1914 à 1918 le terrain de combats incessants entre Alliés et Allemands. Mais c'est surtout la bataille de Verdun en 1916 qui en a fait le symbole de la guerre industrielle du XX^e siècle. Le champ de bataille de la Meuse est aujourd'hui un immense conservatoire des vestiges de la Première Guerre mondiale.

L'année 2014 a vu la fréquentation des principaux sites de mémoire du champ de bataille de Verdun doubler. Les Allemands, les Belges, les Néerlandais, les Britanniques et les Espagnols se déplacent à Verdun comme vers lieu de mémoire partagée. Un tourisme porteur d'une connotation internationale de plus en plus marquée se développe également sur l'ancien champ de bataille : visiteurs américains et asiatiques se déplacent de plus en plus à Verdun, haut lieu de mémoire nationale et internationale.

2016 : UNE ANNÉE COMMÉMORATIVE CONSACRANT LA RÉNOVATION DES INFRASTRUCTURES DE LA MÉMOIRE

L'effet Centenaire c'est aussi la rénovation de structures mémorielles à l'occasion des commémorations de 2016. Ainsi, le **Mémorial de Verdun** ré-ouvrira officiellement au public le 21 février 2016, proposant désormais une muséographie renouvelée dévoilant une histoire franco-allemande de la bataille. Le nouveau Mémorial de Verdun, porte d'entrée du champ de bataille de Verdun, sera inauguré lors de la cérémonie officielle du 29 mai 2016.

Par ailleurs, les **forts de Vaux et de Douaumont** bénéficieront d'aménagement spécifiques afin d'améliorer la qualité d'accueil des visiteurs. Enfin, la **Citadelle souterraine de Verdun**, principal équipement mémoriel de la ville avec le Centre mondial de la Paix, sera transformée afin de renforcer son attractivité touristique, en proposant un nouveau parcours historico-touristique à travers un nouveau bâtiment d'accueil.



CARTE IGN VERDUN 2016

EN PARTENARIAT AVEC LA MISSION DU CENTENAIRE ET LE COMITÉ DÉPARTEMENTAL DU TOURISME DE LA MEUSE, L'IGN ÉDITE EN 2016 UNE CARTE DÉDIÉE À LA BATAILLE DE VERDUN, LÉGENDÉE EN FRANÇAIS, ANGLAIS ET ALLEMAND.

Elle présente un fond topographique moderne sur lequel s'inscrivent les lignes de front (rive droite/rive gauche), les lieux de mémoire comme l'Ossuaire de Douaumont, le Mémorial de Verdun ou le Centre Mondial de la Paix, les cimetières de toutes nationalités. Un zoom au 1 : 35 000 (1cm = 350 mètres) détaille les avancées allemandes et françaises.

LA TRANSMISSION AUX JEUNES GÉNÉRATIONS

LES COMMÉMORATIONS DE LA BATAILLE DE VERDUN EN 2016 SONT L'OCCASION D'UN TRAVAIL DE MÉMOIRE ET D'HISTOIRE INDISPENSABLE AUPRÈS DES JEUNES GÉNÉRATIONS.



VERDUN, UN LIEU DE MÉMOIRE NATIONAL INVESTI PAR L'ÉCOLE

L'histoire de la bataille s'inscrit fortement dans les programmes d'histoire de l'école primaire au lycée et suscite l'éclosion en 2016 d'une multitude de projets pédagogiques sur l'ensemble du territoire métropolitain et ultra-marin.

L'ACADÉMIE DE NANCY-METZ AU CŒUR DES COMMÉMORATIONS

L'académie de Nancy-Metz apparaît à cet égard comme un acteur majeur de la mobilisation des publics scolaires. 29 établissements scolaires inscrits dans le projet académique « Verdun aux trois visages » se sont ainsi vu remettre le label « Verdun 2016 ».

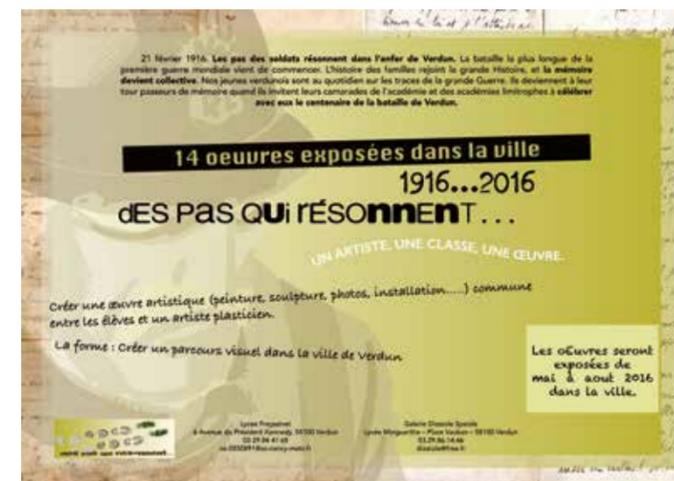
Les services académiques participent pleinement à l'organisation et à la dynamique pédagogique des principales cérémonies commémoratives du cycle des 300 jours de Verdun, en particulier à l'occasion de la venue de 4 000 jeunes français et allemands le 29 mai 2016 à Verdun.

Enfin, l'académie de Nancy-Metz, par le biais de groupes de travail idoines, élaborent des parcours pédagogiques à destination des classes souhaitant se déplacer sur le territoire de l'ancien champ de bataille.

Des relais pédagogiques locaux en lien avec les services académiques, comme le service éducatif des Archives départementales de la Meuse, ceux du Mémorial de Verdun ainsi que le réseau Canopé de l'académie de Nancy-Metz propose des ateliers et outils pédagogiques pour tous les niveaux en lien avec les commémorations de Verdun 2016.



Paris. Comité ardennais. Palais-Royal. Groupe d'enfants ardennais réfugiés à Paris. Section photographique de l'armée. © BDIC



DES PAS QUI RÉSONNENT

LYCÉES FREYSSINET ET MARGUERITE (ACADÉMIE DE NANCY-METZ)

Dans le cadre des commémorations du Centenaire sur la ville de Verdun, les lycées Freyssinet et Marguerite, ainsi que la Galerie Diastole Systole de Verdun se sont associés pour fédérer autour d'eux, le projet de création artistique *Des pas qui résonnent*. Le projet consiste à rassembler des œuvres artistiques (peinture, sculpture, photo, installation...) réalisées par des établissements scolaires du second degré en partenariat avec un artiste. Ces œuvres feront l'objet d'une exposition sous la forme d'un parcours à travers la ville du 29 mai à juillet 2016.

EXPÉRIENCE DE L'INFINI

LYCÉE MARGUERITE (ACADÉMIE DE NANCY-METZ)

Le projet « Expérience de l'Infini » explore ce qui fait écho avec la mémoire de la Grande Guerre sur ce territoire particulier de Verdun. Comment les jeunes verdunois en 2016 peuvent-ils incarner l'Histoire de la Grande Guerre cent ans après ? Par le travail des chutes, des suspensions, tensions, élévations, convulsions et aussi déséquilibres, regards, flottements, respirations, nos intervenants chorégraphes guident les élèves dans l'écriture d'une pièce dansée fortement chargée de sens et d'émotions, pour rendre compte de l'état de passage de la Vie à la Mort, honorer la mémoire de tous les soldats morts au combat.

PROJETS PÉDAGOGIQUES ACADÉMIQUES

VERDUN : LIEU DE RÉCONCILIATION

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU GRAND VERDUN

La Communauté d'Agglomération du Grand Verdun (CAGV) lance un appel à participation à son projet pédagogique de *Mur de l'Universalité*. S'inscrivant dans le cadre de l'appel à projet académique du comité du centenaire *Verdun aux trois visages*, il illustre le troisième champ : *Verdun, lieu de réconciliation*. C'est dans cet esprit que la Ville de Verdun souhaite créer un *Mur de l'Universalité* illustré par des réalisations d'élèves qui expriment par différentes techniques (œuvres numériques, peinture, dessin, photo, collage, etc.) leur vision actuelle de la fraternité, la tolérance, et du vivre-ensemble.



JOURNÉE D'ÉTUDE « TRI-ACADÉMIQUE » DE VERDUN

La Régionale de Lorraine de l'Association des Professeurs d'Histoire-Géographie (APHG) organise le 27 février 2016 au Centre Mondial de la Paix de Verdun une journée d'étude tri-académique (Alsace/Champagne-Ardenne/Lorraine) ouverte au grand public sur le thème *Enseigner et commémorer Verdun de 1918 à nos jours*. « Enseigner » et « commémorer » sont deux actes différents : « commémorer » vise à réunir une communauté humaine dans le souvenir d'un événement marquant ; « enseigner » vise à former des esprits libres et critiques.



VERDUN HORS LES MURS

MÉMOIRE NATIONALE ET FRANCO-ALLEMANDE, LA BATAILLE DE VERDUN SUSCITE DES PROJETS À VERDUN, EN MEUSE MAIS AUSSI DANS LES DÉPARTEMENTS DITS DE L'ARRIÈRE ET EN ALLEMAGNE. EN EFFET, PRESQUE CHAQUE COMMUNE A SUR SON MONUMENT AUX MORTS LES NOMS D'ENFANTS TOMBÉS À VERDUN. C'EST POURQUOI DES MANIFESTATIONS SE DÉROULENT EN 2016 DANS D'AUTRES DÉPARTEMENTS. ENFIN, L'AMBASSADE DE FRANCE À BERLIN PROPOSE UNE RICHE PROGRAMMATION DONT PLUSIEURS PROJETS SONT DÉDIÉS À VERDUN.

LE RÉSEAU CULTUREL FRANÇAIS ET SES PARTENAIRES EN ALLEMAGNE COMMÉMORANT LE CENTENAIRE DE VERDUN

Une journée de formation sur le sujet « Que reste-t-il de la Grande guerre ? » s'est tenue à Berlin fin octobre 2015 avec l'appui de la Fondation Würth et de l'éditeur Cornelsen. EU-Story propose aux élèves français et allemands de concourir à *Verdun - lieu de mémoire européen ?*. Le Musée Lenbachhaus accueillera à Munich *Le Chant du Cavalier bleu*, hommage à Franz Marc, en février 2016. L'Institut Franco-Allemand de sciences historiques et sociales de Francfort interrogera la place de Verdun dans nos « Interprétations, regards croisés, mémoires collectives ». Et l'ITB Berlin sera l'occasion pour Atout-France de promouvoir cette destination touristique mémorielle majeure alors que l'Institut français présentera l'exposition *Verdun, 30.000 jours plus tard* du photographe Jacques Grison.

LE CHANT DU CAVALIER BLEU

MAISON DE LA LITTÉRATURE DE MUNICH, INSTITUT FRANÇAIS DE MUNICH, FISCHBACHAU ET BERLIN

EXPOSITION : LORS DU SÉMINAIRE FRANCO-ALLEMAND DE FISCHBACHAU (27-29 JANVIER 2016), PUIS À L'INSTITUT FRANÇAIS DE MUNICH (1-31 MARS 2016)

CONCERT : LE 18 FÉVRIER 2016

En coopération avec le Musée Franz Marc de Kochel/See (Bavière), l'Institut français de Munich présentera, en mémoire du centenaire de sa disparition, 36 croquis du Front de Verdun dessinés par le peintre bavarois Franz Marc. Dans un second temps, le concert pour récitation « Le Chant du Cavalier bleu », composé par Olivier Dejours et interprété par Michèle Scharapan au piano et Didier Sandre, sera proposé à Munich et à Berlin.

DEVANT VERDUN

EXPOSITION À LA GALERIE DE L'INSTITUT FRANÇAIS DE BERLIN DU 10 MARS À LA MI- AVRIL 2016

Dans le cadre de la commémoration du centenaire de la bataille de Verdun et à l'occasion de la tenue du Salon International du Tourisme de Berlin, l'Institut français organisera une exposition photographique parallèlement à celle qui se tiendra à Verdun même. L'œuvre de l'artiste, Jacques Grison, évite les lieux de mémoire mais cherche à capturer l'influence des paysages de la Grande Guerre sur l'inconscient collectif.



INSTITUT FRANÇAIS
DEUTSCHLAND

VERDUN ENTRE HISTOIRE ET MÉMOIRE

TABLE RONDE FRANCO-ALLEMANDE FRANCFORT-SUR-LE-MAIN, UNIVERSITÉ GOETHE 21 AVRIL 2016

En coopération avec la Société Franco-Allemande de Francfort, la table ronde réunira trois historiens français et allemands, en présence de collègues, d'étudiants de l'université Goethe de Francfort et d'un public intéressé. Elle fera le point sur les interprétations actuellement en cours portées sur la bataille, ses objectifs, ses conséquences sur l'ensemble du conflit et l'instrumentalisation de son souvenir tout au long du XX^e siècle en France et en Allemagne.

DIEPPE-VERDUN, TERRE(S) DE MÉMOIRE

COLLÈGE CLAUDE DELVINCOURT (ACADÉMIE DE ROUEN)

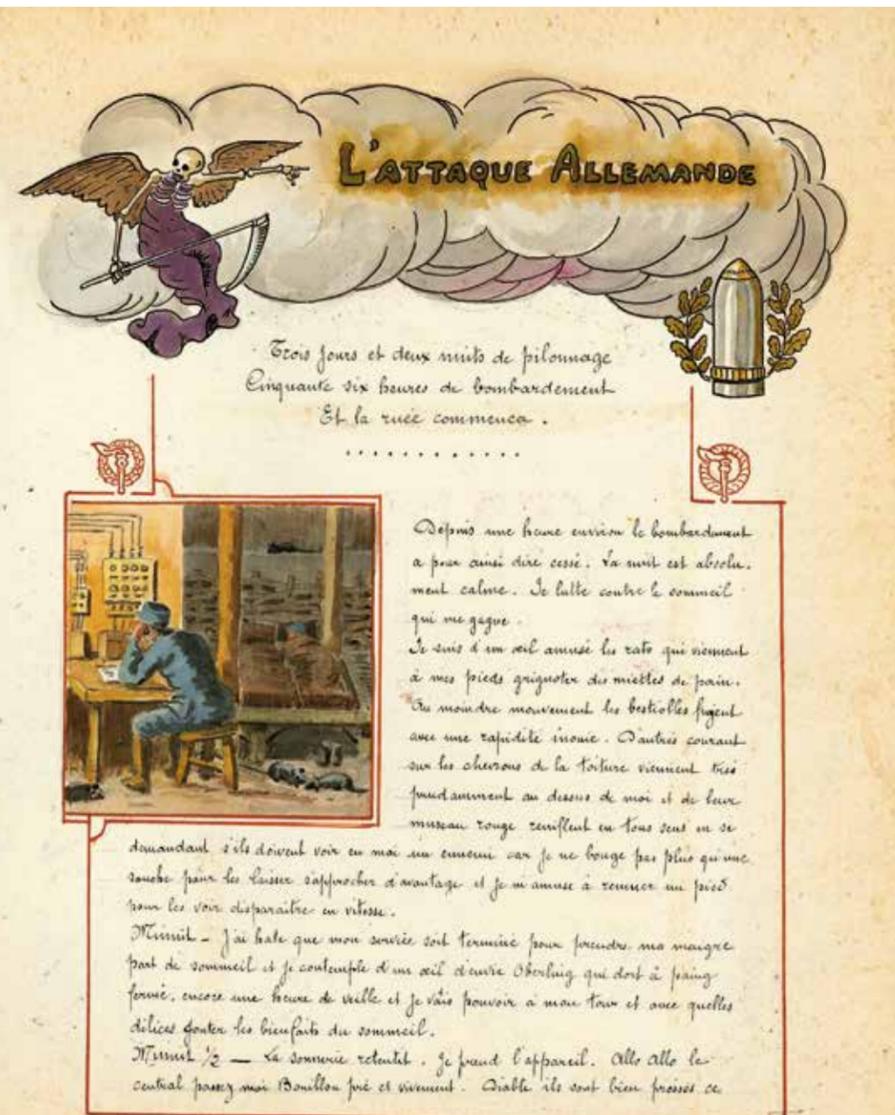
Original par sa démarche inter-dégrés, le projet *Dieppe-Verdun, terre(s) de mémoire*, porté par le collège Claude Delvincourt, vise une transmission intergénérationnelle de la mémoire de la Grande Guerre. Sur les lieux de mémoire de la bataille de Verdun, un passage par Dieppe-sous-Douaumont marquera le lien entre une commune-martyre du front et la ville de l'arrière qui fit un don pour reconstruire son homonyme.

VERDUN : SUR LES TRACES D'UNE BATAILLE

COLLÈGE ANDRÉ MALRAUX (ACADÉMIE DE NICE)

Dans le cadre des commémorations du Centenaire de la Première Guerre mondiale et après le projet de l'an dernier *Nos arrière-grands-pères : les poilus*, le collège André Malraux (La Farlède 83) s'est engagé dans un nouveau projet autour de la bataille de Verdun et intitulé : *Verdun : sur les traces d'une bataille*.

Il s'agit d'un projet mémoire et citoyenneté et aussi d'un projet pluridisciplinaire, afin de faire comprendre aux élèves « l'enfer de Verdun », de leur faire découvrir des lieux de mémoire, d'expliquer encore le sens de l'engagement (participation aux commémorations du 11 novembre, lecture des lettres de poilus).



Un de la territoriale. 2^e partie : le bataillon de place change en bataillon de marche (1915-1916)



CONVOI DE LA VOIE SACRÉE

DU VAUCLUSE À VERDUN

À l'occasion du centenaire de la bataille de Verdun, les associations *Mémoire de Poilus* et *Garance 14.18* organisent un convoi qui traversera la France, du Vaucluse à Verdun, composé de véhicules restaurés et de participants en tenue d'époque. Durant les 28 jours de ce voyage de plus de 2 000 kilomètres, des étapes sont organisées tous les cents kilomètres dans différents villages. Un campement sera installé à chaque halte, accompagné d'une exposition thématique sur l'évolution du matériel militaire entre 1914 et 1918. Tout au long de ce périple, des conférences seront données sur divers thèmes, tel que le rôle des femmes durant la guerre, l'utilisation militaire des animaux, ou l'évolution des combats. Durant ces étapes, la soprano Nathalie Nicaud interprétera un répertoire de chansons de la Grande Guerre.



BOUCHES-DU-RHÔNE

REFLETS D'ICÔNES IL Y A CENT ANS : VERDUN

La Mission Interdépartementale Mémoire et Communication Provence-Alpes-Côte d'Azur de l'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre organise un concours photographique destiné aux élèves du second degré de l'Académie d'Aix-Marseille. Cette cinquième édition propose aux collégiens et lycéens de réaliser une reconstitution symbolique de scènes de la bataille de Verdun en s'inspirant d'images d'archives. Les élèves se plongent dans l'univers de la Grande Guerre, et plus particulièrement de Verdun au travers de photographies issues des archives de l'ECPAD.

En passant à l'acte de la création et de la recomposition, les élèves ont la possibilité d'exprimer leur vision en restant ancré dans une rigueur historique. En fin d'année scolaire, les meilleures œuvres réalisées par les élèves sont exposées au Canopé Aix-Marseille.

MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE DU BOURGET

VERDUN : LA GUERRE AÉRIENNE

OCTOBRE 2016 - JANVIER 2017

Centrée sur la guerre aérienne, l'exposition propose un autre regard sur la bataille de Verdun dont la mémoire reste fondamentalement associée à la guerre de tranchées. À l'opposé d'une histoire événementielle, l'exposition s'ouvrira sur des aspects méconnus de la guerre aérienne, qui marque un tournant dans la totalisation du conflit : à Verdun, pour la première fois, deux flottes de combat s'affrontent de manière organisée pour s'assurer la maîtrise du ciel. En diversifiant les approches, elle s'intéressera non seulement au vécu des aviateurs, mais aussi au sort des civils désormais exposés aux bombardements aériens. De façon inédite, l'exposition évoquera également l'importante place faite à la guerre aérienne dans la presse et la propagande qui, à l'arrière, imprègne la société.

LES MAYENNAIS À VERDUN

MAYENNE

Après avoir présenté une série d'émissions sur la vie des habitants de la Mayenne durant la Grande Guerre, Radio Fidélité Mayenne consacre à l'occasion du centenaire des 300 jours de la bataille de Verdun, des émissions de radio mensuelles dédiées aux soldats Mayennais engagés dans cette bataille où près de 1 500 d'entre eux perdirent la vie. A travers la lecture de lettres de poilus, des récits et analyses historiques, de témoignages, ces émissions suivent la trace des six régiments de Mayenne engagés dans la bataille de Verdun. Entrelaçant l'histoire nationale à des trajectoires singulières, ce projet rend hommage à ces soldats de Mayenne morts pour la France.

LA BATAILLE DE VERDUN, UNE MÉMOIRE MONTBRISONNAISE

LOIRE

Gravé dans le monument aux morts, la ville de Montbrison n'oublie pas le sacrifice de ses poilus. Elle organise chaque année un cycle commémoratif dans le cadre du Centenaire la Grande Guerre. En cette année 2016, la ville rend hommage à ses soldats tombés à Verdun. La réalisation d'un diorama de grand format sur les tranchées de Verdun et plus spécialement sur «la tranchée de Montbrison», édiflée par les soldats du 216^e RI en juin 1916, constitue le point d'orgue du cycle, permettant une visualisation concrète et réaliste des conditions de vie des poilus. De plus, le projet proposera diverses manifestations telles que la présentation des drapeaux originaux du 216^e RI, la présentation d'une vingtaine de portraits détaillés de poilus montbrisonnais, ou encore la présentation des archives privées et publiques relatives à la Grande Guerre des soldats de Montbrison.





MEUSE

CYCLES
COMMÉMORATIFS

GARANCE, CENTENAIRE DE LA GRANDE GUERRE

DU 01.01.2011 AU 01.05.2016 - VERDUN

Le projet a pour finalité la création d'un rosier commémoratif en hommage aux soldats de la Grande Guerre.

HOMMAGE AU MONDE RURAL ET AUX FEMMES DES CAMPAGNES QUI ONT SUPPLÉÉ, AU COURS DE LA GRANDE GUERRE, LES COMBATTANTS

DU 17.06.2016 AU 19.06.2016 - VERDUN

Un monument en l'honneur des femmes est inauguré à l'occasion du Congrès national de l'AMOMA de la Meuse.

EVOCATION HISTORIQUE AU BOIS DES CAURES ASSOCIATION «CONNAISSANCE DE LA MEUSE»

21.02.2016 - OIS DES CAURES (NORD DE VERDUN)

Le centenaire de l'attaque allemande devant Verdun est commémoré à travers des lectures de textes et une marche du Souvenir.

HOMMAGE DE L'UNION NATIONALE DES COMBATTANTS (UNC) AUX COMBATTANTS DE LA GRANDE GUERRE 1916-2016/39-45/INDOCHINE/ANF/OPEX

17.04.2016 - STENAY

Le congrès se compose d'une assemblée générale, d'une cérémonie religieuse, d'une cérémonie militaire et d'une exposition sur la Croix du combattant et la Croix du combattant volontaire.

SOUILLY, CENTENAIRE DE LA VOIE SACRÉE

DU 23.04.2016 AU 24.04.2016 - SOUILLY

Des journées d'animations sont organisées par la commune de Souilly, pour présenter au public le rôle et l'intérêt de la Voie Sacrée. Le musée de Souilly est inauguré à cette occasion.

LE COMMERCE... IL Y A CENT ANS... LA VIE CONTINUE

DU 23.05.2016 AU 19.06.2016 - VERDUN, COMMERCEY, BAR-LE-DUC ET SAINT-MIHIEL

Le projet étudie le thème du commerce pendant la Grande Guerre.

JOURNÉE DE COMMÉMORATION DES VILLAGES DÉTRUITS

05.06.2016 - VILLAGES DÉTRUITS DU CHAMP DE BATAILLE DE VERDUN

Une commémoration est organisée en l'honneur des villages détruits autour de Verdun.

LE GRAND TRAIL, MÉMOIRE DE LA GRANDE GUERRE

05.06.2016 - SITES MÉMORIELS DU SAILLANT DE SAINT-MIHIEL

Quatrième édition d'une course nature qui se déroule sur les lieux mêmes des champs de bataille. Trois parcours sont proposés ainsi qu'une marche du Souvenir.

RENCONTRES DE VERDUN

DU 16.06.2016 AU 19.06.2016 - VERDUN

Ce cycle prévoit de nombreuses animations culturelles, sportives et cérémonies mémorielles ouvertes au grand public.

OLYMPIADES DU CENTENAIRE

DU 29.06.2016 AU 01.07.2016 - VERDUN

Grande manifestation sportive et culturelle qui est ouverte aux personnes porteuses d'un handicap.

LE GRAND FESTIVAL

DU 15.07.2016 AU 17.07.2016 - VERDUN

Festival culturel et artistique pluridisciplinaire est organisé par l'agglomération de Verdun.

RECONSTITUTION HISTORIQUE D'UN VILLAGE MEUSIEN DANS L'ARRIÈRE-FRONT ALLEMAND DURANT LA BATAILLE DE VERDUN

30.07.2016 ET 06.08.2016 - AZANNES

Les visiteurs sont immergés dans la vie quotidienne d'un village situé dans l'arrière-front allemand pendant la bataille de Verdun.

HOMMAGE AUX ÂNES DE LA GRANDE GUERRE

DU 30.07.2016 AU 31.07.2016 - NEUVILLE-LÈS-VAUCOULEURS

Le cycle est constitué par une inauguration de statues à la gloire des ânes de Neuville, un rassemblement d'ânes etc. Des animations sur la bataille de Verdun sont également prévues.

FRANCE-ALLEMAGNE : SPORT ET MÉMOIRES PARTAGÉES

03.09.2016 - VERDUN

Un match amical de football commémoratif est organisé dans le cadre du Centenaire de la bataille de Verdun.

CONGRÈS NATIONAL DES TIRAILLEURS, ALGÉRIENS, TUNISIENS ET MAROCAINS

DU 07.09.2016 AU 09.09.2016 - VERDUN

Pendant 3 jours, le congrès national des Tirailleurs, Algériens, Tunisiens et Marocains est organisé à Verdun.

CHAMPIONNAT DE FRANCE CYCLISTE DES ÉLUS ET LE VÉLO DANS LA GRANDE GUERRE

DU 16.09.2016 AU 18.09.2016 - VERDUN

Une édition exceptionnelle qui rassemble les élus municipaux, départementaux, régionaux et nationaux.

CHAMPIONNAT DE LORRAINE DE SPRINT ET RELAIS DE COURSE D'ORIENTATION

25.09.2016 - VERDUN

Un championnat de course est organisé pour faire découvrir ce haut-lieu du souvenir de la bataille de Verdun.

COMMÉMORATION DE L'ACTION DE LA 2^e COMPAGNIE DU 19^e BATAILLON DU GÉNIE DANS LA REPRISE DU FORT DE DOUAUMONT LE 24 OCTOBRE 1916

24.10.2016 - FORT DE DOUAUMONT

À l'occasion de la reprise du Fort de Douaumont, un hommage à la 2^e compagnie du 19^e Bataillon du Génie est organisé.

SALON DU LIVRE D'HISTOIRE DE VERDUN

DU 01.11.2016 AU 30.11.2016 - VERDUN

Cette 13^e édition porte sur la Grande Guerre avec remise de deux Prix du Livre d'Histoire de Verdun : Prix «Mondes en guerre et mondes en paix» Prix «Sergent Maginot».

EXPOSITIONS

LETTRES DE SOLDATS DE 14-18

ANNÉE 2016 - LIEUX D'IMPLANTATION EN COURS DE RÉFLÉXION AVEC LA MISSION HISTOIRE DU DÉPARTEMENT DE LA MEUSE
32 lettres de soldats de la Grande Guerre, sont exposées et reproduites sur de grandes plaques métalliques.

EXPOSITION PERMANENTE CENTENAIRE : QUE RESTE-T-IL DE LA GRANDE GUERRE ?

DU 03.01.2016 AU 31.12.2016 - VERDUN

Constituée à partir de la collection Dior et des collections du Mémorial de Verdun, l'exposition propose aux visiteurs de découvrir une grande collection relative à la Grande Guerre.

GUERRE DE POSITION OU L'ART DU BÉTON

DU 03.01.2016 AU 31.12.2016 - VAUQUOIS

Cette exposition est installée à proximité de l'ouvrage commémoratif de la guerre des mines et propose 14 modèles différents de préfabriqués venant de plusieurs secteurs du front.

FRANZ MARC, UN PEINTRE ALLEMAND DANS LA TOURMENTE

DE 02.2016 À 04.2016 - CENTRE CULTUREL D'ETAÏN

Le Centre culturel et touristique propose une exposition rétrospective de la vie et l'œuvre du peintre combattant Franz Marc.

PROGRAMMATION CENTENAIRE DES MUSÉES DE LA MEUSE

DU 01.02.2016 AU 01.12.2016 - 4 MUSÉES MEUSIENS (COMMERCY, SAMPIGNY, SAINT-MIHIEL, STENAY)

Série d'expositions portant sur les objets de la Grande Guerre.

« VERDUN - CHAMPS-ÉLYSÉES : UN SIÈCLE POUR LA PAIX »

DU 15.02.2016 AU 31.03.2016 - PARIS

Réalisée à partir de photographies de Michael Maur Sheil sur le champ de bataille de Verdun, cette exposition est présentée au sein du pavillon « Verdun 2016 », sur les Champs-Élysées.

VERDUN 1914-1916 : LA VIE CONTINUE

DU 21.02.2016 AU 30.06.2016 - CENTRE MONDIAL DE LA PAIX À VERDUN

La Ville de Verdun présente son fonds photographique de la Grande Guerre.

DEVANT VERDUN

DU 15.03.2016 AU 30.05.2016 - CHAPELLE BUVIGNIER DE VERDUN

Ce projet d'art contemporain présente une série de photographies accompagnées d'une scénographie immersive. Le visiteur déambule dans 6 espaces offrant un ensemble d'expériences.

« ZONE ROUGE »

01.05.2016 - CHAMP DE BATAILLE DE VERDUN

Ce projet consiste en l'organisation d'un événement artistique contemporain inédit : une installation sonore, conceptualisée et réalisée par l'artiste François Martig.

DRIANT 2016

DU 01.07.2016 AU 30.09.2016 - VACHERAUVILLE

La vie des Chasseurs au repos dans le village de Vacherauville est présentée dans cette exposition. La restauration de la statue de « La Croix des Chasseurs » est également prévue.

CIRCUIT VITRAIL EN ARGONNE : VITRAUX DE GUERRE

DU 19.09.2016 AU 20.09.2016 - ARGONNE

Lors des Journées Européennes du Patrimoine des 19 et 20 septembre, une présentation des vitraux commémoratifs de la Grande Guerre dans la région est réalisée.

FESTIVAL IPOUSTÉGUY FRACTURES ET RÉCONCILIATIONS

DU 01.10.2016 AU 02.10.2016 - CENTRE CULTUREL IPOUSTÉGUY DE DOULCON ET ÉGLISE DE DUN-SUR-MEUSE

La Grande Guerre et plus particulièrement la bataille de Verdun sont commémorés à travers l'art et le thème «Fractures et Réconciliations».

LES CIVILS EN MEUSE DANS LA GRANDE GUERRE

DE 10.2016 À 12.2016 - BAR-LE-DUC ET SAINT-MIHIEL

Cette exposition est organisée par les Archives départementales de la Meuse et est complétée par un colloque en novembre 2016 sur le même thème, en partenariat avec l'Université de Lorraine.

ORATORIO «CRIS»

DU 01.01.2016 AU 01.12.2016 - VERDUN, DAMVILLERS, CENTRE ET NORD DE LA MEUSE

L'oratorio «CRIS» propose un spectacle sur le thème de la Grande Guerre et de ses conséquences en Meuse.

DES MUSIQUES POUR VERDUN - SAISON 16

DU 01.02.2016 AU 01.11.2016 - MÉMORIAL DE VERDUN

Programme musical qui marque la réouverture du Mémorial de Verdun.

MAURICE RAVEL EN MEUSE

15.04.2016 - CHÂTEAU DES MONTHAIROIS (MONTHAIROIS)

Concert en hommage à Maurice Ravel, engagé volontaire, qui fut conducteur sur la Voie Sacrée.

DES VOIX SACRÉES SUR LA VOIE SACRÉE

DU 22.05.2016 AU 29.05.2016 - MEUSE

La soprano Madame Nathalie Nicaud donne une série de concerts, composés de chansons en lien avec la Grande Guerre, dans des communes de la Voie sacrée.

DES FLAMMES À LA LUMIÈRE

DU 01.06.2016 AU 01.07.2016 - HAUDAINVILLE (CARRIÈRES PRÈS DE VERDUN)

Dans ce son et lumière, 70 tableaux retracent le destin croisé de combattants et de civils français, allemands et belges de la Belle Époque, de la Grande Guerre et de notre époque.

FÊTE DU CHEVAL ET DU CHIEN

DU 25.06.2016 AU 26.06.2016 - CHAUVONCOURT

Démonstrations et spectacles avec chiens et chevaux, avec bivouac de poilus, au terrain de manœuvres de la commune, là où s'entraînaient les soldats dans le secteur du Saillant de Saint-Mihiel.

MEETING AÉRIEN DU CENTENAIRE

04.09.2016 - AÉRODROME VERDUN-SOMMEDIÈVE - LE ROZELIER

Une manifestation aérienne qui se tient autour d'animations, de circuits pour le survol des sites de mémoire.

IL Y A CENT ANS ... CONSENVOYE

DU 23.09.2016 AU 01.10.2016 - CONSENVOYE

Ce spectacle son et lumière porte sur la vie des habitants du village pendant la guerre.

SPECTACLES

MANIFESTATIONS
SCIENTIFIQUES**JOURNÉE D'ÉTUDE INTER-ACADÉMIQUE****« ENSEIGNER ET COMMÉMORER LA BATAILLE DE VERDUN DE 1918 À NOS JOURS »**

27.02.2016 - VERDUN

La journée est organisée par l'Association des professeurs d'histoire et de géographie. De 9h à 17h, différentes interventions d'historiens spécialistes de la Première Guerre mondiale sont prévues.

COLLOQUE INTERNATIONAL SUR LES AVANCÉES MÉDICALES AU COURS DE LA GRANDE GUERRE

DU 07.10.2016 AU 08.10.2016 - VERDUN ET SON CHAMP DE BATAILLE

Ce projet vise à démontrer les avancées médicales au cours de la Première Guerre mondiale et les applications dans la vie courante.

CONCERTS

VERDUN, FEUILLETS DE GUERRE

21.02.2016 - AUDITORIUM DU MÉMORIAL, VERDUN

Concert soprano et piano à l'auditorium du Mémorial

CHANTER DANS LA GUERRE

30.05.2016 - THÉÂTRE, VERDUN

Concert baryton et piano au théâtre de Verdun

VIOLON BIDON !

18.06.2016 - MÉMORIAL DE VERDUN

Lecture-concert de 3 musiciens et un conférencier au Mémorial de Verdun. Claude Ribouillault et sa bande présentent aussi une exposition d'instruments de tranchée.

HOMMAGE À MAURICE MARÉCHAL

19.06.2016 - AUDITORIUM DU MÉMORIAL, VERDUN

Concert pour violoncelle et piano à l'auditorium du Mémorial.

MON COLONEL

DU 22.10.2013 AU 23.10.2016 - MEUSE

Spectacle musical d'un musicien et d'un acteur en écho à la reprise du fort de Douaumont

CÉLÉBRATIONS À L'ORGUE DE LA CATHÉDRALE DE VERDUN

11.11.2016 - CATHÉDRALE, VERDUN

La cathédrale de Verdun proposera un concert d'orgue afin de rendre hommage à l'ensemble des soldats morts à Verdun.

CÉRÉMONIES

LE PARTAGE DE LA FLAMME SACRÉE

10.11.2014 - VERDUN

La Flamme Sacrée est prélevé à l'Arc de Triomphe. Un relais pédestre transporte la flamme de Paris à Verdun en passant par des zones de combat de la Grande Guerre.

VOIE SACRÉE - TRANSFERT DE LA FLAMME

DU 30.10.2016 AU 01.11.2016 - PARIS À VERDUN

Le sacrifice des combattants à Verdun est commémoré par le transfert de la Flamme de l'arc de Triomphe au Monument de la Victoire à Verdun.

AUTRES

DISPOSITIF DE RÉSIDENCES ARTISTIQUES

DU 03.08.2014 AU 11.11.2018 - TOUT LE DÉPARTEMENT

Des résidences de créations artistiques contemporaines interrogent l'empreinte de la Grande Guerre, dans les mémoires et sur les paysages. Une journée de rendu et rencontre est prévue.

LA BATAILLE DE VERDUN EN PUZZLE

2016 - RÉCRÉADIM - FRANCE

À vocation ludique, quatre puzzles reconstituent la bataille de Verdun.

MANIFESTATIONS DE RADIOAMATEURISME

DU 03.01.2016 AU 31.12.2016 - TOUT LE DÉPARTEMENT

Sur le réseau des radioamateurs, des émissions sont programmées sur les sites de la Grande Guerre en Meuse en lien avec des activités organisées dans le cadre du Centenaire.

RENAISSANCE DU MÉMORIAL DE VERDUN

RÉOUVERTURE EN FÉVRIER 2016 - CHAMP DE BATAILLE DE VERDUN (FLEURY)

Le parcours muséographique valorise la figure du combattant de Verdun, qu'il soit Français ou Allemand. Une exposition inaugurale temporaire sur l'Histoire du Mémorial est aussi prévue.

LE TRAIL DES TRANCHÉES

27.03.2016 - CHAMP DE BATAILLE DE VERDUN ET VERDUN

Les parcours traversent le champ de la bataille de Verdun.

Trois circuits sont proposés, celui de la baïonnette, du poilu et du vaillant.

CONVOI DES CAMIONS DU CENTENAIRE

DU 06.06.2016 AU 17.06.2016 - ENTRE LA MARNE ET LA VOIE SACRÉE

Un convoi des camions de la Grande Guerre est reconstitué sur une portion du Front (Oise, Aisne, Marne, Meuse) de 1916.

SEMI-MARATHON «MEUSE GRANDE GUERRE»

19.06.2016 - VERDUN

La course a lieu sur le champ de bataille de Verdun. Des jeunes de moins de 23 ans, dans des équipes nationales issues des pays belligérants, y participent. Une animation musicale est aussi prévue.

JSP VERDUN 2016, 19^e RASSEMBLEMENT TECHNIQUE NATIONAL DES JEUNES SAPEURS-POMPIERS

02.07.2016 - VERDUN

1300 jeunes de 13 à 16 ans, du territoire national, sont réunis pour un concours de manœuvres.

Un challenge inter-ville « Verdun 1916 » est également organisé. Des expositions sont aussi prévues.

AMBASSADEURS DE MÉMOIRE

DU 13.07.2016 AU 15.07.2016 - VERDUN

Les « Jeunes Ambassadeurs de Mémoire » visitent Verdun et les lieux de mémoire voisins.

Ils participent également à des cérémonies.

VERDUN 1916

21.02.2016 - MÉMORIAL DE VERDUN

Conférence d'Antoine Prost et Gerd Krumeich, à l'occasion de la sortie de leur ouvrage commun Verdun 1916, chez Tallandier

BELGIQUE



ALLEMAGNE

ACADÉMIE NANCY-METZ

LES PROJETS LABELLISÉS

ARDENNES

MARNE

MEUSE

MOSELLE

MEURTHE-
ET-MOSELLE

HAUT RHIN

AUBE

HAUTE-MARNE

VOSGES

BAS
RHIN

PROJETS
PÉDAGOGIQUES
MEURTHE-ET-MOSELLE

UN FILM : LA TRANCHÉE DE LA SOIF

ANNÉE SCOLAIRE 2015-2016 - ÉCOLE EMILE GALLÉ, HEILLECOURT

Les élèves réalisent un film sur l'histoire d'un hérisson au milieu d'un champ de bataille. Cherchant à fuir la fureur des combats, l'animal rencontre un soldat blessé.

ÉPISODES DE GUERRE

ANNÉE SCOLAIRE 2015-2016 - ÉCOLE ANTONY HANRY, LAY-ST-CRISTOPHE

S'appuyant sur le témoignage en dessins d'un soldat allemand, les élèves de CM2 font revivre des épisodes de la Grande Guerre à travers des productions graphiques et photographiques.

NAGUÈRE LES TRANCHÉES

ANNÉE SCOLAIRE 2015-2016 - ÉCOLE JACQUES PRÉVERT, LUDRE

Du CP au CM2, sept classes montent un conte musical qui relate en chansons originales l'histoire de deux jeunes garçons de l'Est de la France, partis à la recherche de leur père mobilisé.

LA RADIO RACONTE VERDUN, DU CHAMP DE BATAILLE AU CHAMP DE PAIX

ANNÉE SCOLAIRE 2015-2016 - LYCÉE MAJORELLE, TOUL

Sur le thème des champs de bataille de Verdun aux champs de paix, les élèves élaborent un scénario radiophonique narratif où se mêlent récits historiques et fictionnels et création artistique.

ÉCRIRE AU POILU RENÉ GIROT

ANNÉE SCOLAIRE 2015-2016 - ÉCOLE JEANNE D'ARC, VANDŒUVRE-LÈS-NANCY

En partenariat avec des villes allemandes et britanniques, les élèves font des recherches sur leur ville et sur Verdun durant le conflit, et écrivent des cartes postales à un soldat de la Grande Guerre.

PROJETS
PÉDAGOGIQUES
MEUSE

«HAÏKUTWITTEZ» VERDUN, 3 VISAGES, 3 VERS

ANNÉE SCOLAIRE 2015-2016 - CRÉATION MULTIMÉDIA

Les élèves écrivent des haïkus sur le thème de Verdun. Avec le hashtag #Verdun2016, les créations sont ensuite publiées sur Twitter.

FRESQUE CHANTÉE EN HOMMAGE À VERDUN

ANNÉE SCOLAIRE 2015-2016 - MEUSE, DOUAUMONT

Pour le centenaire de Verdun, ce projet réunit enfants et adultes autour d'une fresque chantée sur le site de Douaumont. Avec les harmonies d'Obendorf en Autriche et celle de Thierville en Meuse.

VERDUN AUX TROIS VISAGES

ANNÉE SCOLAIRE 2015-2016 - COLLÈGE LOUIS PERGAUD, FRESNES ET DU 09.05.2016 AU 13.05.2016 - AUTRICHE

Les élèves étudient le patrimoine local autour du thème « terre de souffrance, terre de mémoire ». Un déplacement en Autriche sur les traces de l'empereur François-Joseph est ensuite prévu.

SUR LES TRACES DU 153^e RI DANS LA VOIE SACRÉE

ANNÉE SCOLAIRE 2015-2016 - COLLÈGE ANDRÉ THEURIET, BAR-LE-DUC

Les élèves volontaires de 3^e tiennent un blog quotidien à partir du journal de marche 153^e Régiment d'infanterie et préparent une exposition finale pour juin 2016.

LES SITES DE LA BATAILLE DE VERDUN VUS PAR LES ÉLÈVES DE MEUSE

ANNÉE SCOLAIRE 2015-2016 - MEUSE

Après la visite de sites liés à la bataille de Verdun, les élèves meusiens rédigent un texte documentaire. L'ensemble, compilé sous la forme d'un livre illustré, est remis au président le 29 mai 2016.

LES PAYSAGES DE GUERRE DE VERDUN

ANNÉE SCOLAIRE 2015-2016 - COLLÈGE JULES BASTIEN LEPAGE, MEUSE

À partir de l'étude de sites de la bataille de Verdun, des élèves de 3^e étudient le champ de bataille, réalisent une exposition et font la lecture, en costume sur les lieux, de lettres de poilus.

L'INTIMITÉ DE LA GRANDE GUERRE À TRAVERS LES CORRESPONDANCES CONJUGALES

ANNÉE SCOLAIRE 2015-2016 - COLLÈGE DE LA HAUT SAULX, MEUSE

S'inspirant de correspondances conjugales de la Grande Guerre, les élèves montent une pièce de théâtre pour dévoiler une histoire plus intime de ce conflit.

HUMANISER L'APPROCHE DE LA BATAILLE DE VERDUN

ANNÉE SCOLAIRE 2015-2016 - COLLÈGE EMILIE DU CHATELET, VAUBÉCOURT

La comédie musicale « Mes Fronts » est montée dans le but d'étudier la Grande Guerre et sa violence selon une approche sensible et humaine.

VERDUN : LIEU DE RÉCONCILIATION

ANNÉE SCOLAIRE 2015-2016 - GRAND VERDUN

En réalisant un «Mur de l'Universalité» autour du parc de Londres, les élèves meusiens développent un projet de fraternité et de tolérance à partir de toutes les techniques graphiques.

CIRCONSCRIPTION DE VERDUN

ANNÉE SCOLAIRE 2015-2016 - MEUSE

13 projets sont montés pour divers établissements et pour tous les cycles aboutissant à des spectacles vivants, du chant, des expositions, des réalisations vidéo et la publication d'un livre.

NAGUÈRE LES TRANCHÉES

ANNÉES SCOLAIRE 2015-2017 - ÉCOLE JULES FERRY, VERDUN

Les élèves du CP au CM2 élaborent un conte qui relate en chansons originales l'histoire de deux jeunes garçons de l'Est de la France partis à la recherche de leur papa qui est au front.

1916, VERDUN PAYSAGE DE GUERRE

ANNÉES SCOLAIRE 2015-2018 - COLLÈGE MAURICE BARRÈS, VERDUN

Les élèves imaginent et vivent un rallye historique permettant la découverte des empreintes de la Grande Guerre et les lieux de mémoire.

DES PAS QUI RÉSONNENT

ANNÉES SCOLAIRE 2015-2019 - LP FREYSSINET, LYCÉE MARGUERITTE ET GALERIE DIASTOLE-SYSTOLE, VERDUN

Quatorze classes de différents niveaux s'associent à un artiste pour créer une œuvre sur la bataille de Verdun. L'ensemble de ces œuvres formeront un parcours dans Verdun inauguré le 20 mai 2016.

DES PAS QUI RÉSONNENT

ANNÉES SCOLAIRE 2015-2020 - LYCÉE MARGUERITTE, VERDUN

L'un des 14 établissements engagés dans le projet « Des pas qui résonnent » réalise une sculpture métallique incarnant la violence industrielle de la Guerre avec l'artiste Jean No.

REGARDS CROISÉS SUR UN AFFRONTLEMENT ET SES MÉMOIRES

ANNÉES SCOLAIRE 2015-2021 - LYCÉE MARGUERITTE, VERDUN

L'étude des différents sites mémoriels de la bataille de Verdun permet d'aboutir à une présentation photographique et à des performances poétiques.

EXPÉRIENCE DE L'INFINI

DU 20.03.2016 AU 20.05.2016 - LYCÉE MARGUERITTE, VERDUN

Une vingtaine d'élèves abordent la mémoire de la bataille de Verdun par la pratique artistique de la danse et l'élaboration d'une chorégraphie.

VERDUN, ŒUVRE DE MÉMOIRE

29.05.2016 - VERDUN

Ce projet rassemble des jeunes Français et Allemands, pour travailler sur la mémoire de la Grande Guerre et sur certains destins liés à cette tragédie.

UNE ANALYSE DE LA GRANDE GUERRE ET SES MÉMOIRES

ANNÉES SCOLAIRE 2015-2021 - COLLÈGE PAUL VALÉRY, METZ

Le projet se décline en trois temps d'études autour du thème des écrivains et la guerre (notamment Genevoix aux Eparges), des mémoires de la guerre et des paysages de la guerre.

ENTENDEZ-VOUS VERDUN ?

ANNÉES SCOLAIRE 2015-2022 - LYCÉE GEORGES DE LA TOUR, METZ

Ce projet pluridisciplinaire explore les sonorités, les chansons et les musiques de la Grande Guerre, et plus particulièrement de la bataille de Verdun.

CONFRONTER LES REGARDS FRANÇAIS ET ALLEMANDS SUR LA BATAILLE DE VERDUN

ANNÉES SCOLAIRE 2015-2022 - LYCÉE HENRI NOMINÉ, SARREGUEMINES / ALLEMAGNE

En partenariat avec un lycée de Sarrebrück, le projet s'efforce de faire comprendre aux élèves qu'un conflit passé peut aboutir au rapprochement des nations par l'établissement d'une paix durable.

LES CICATRICES LAISSÉES PAR LE CONFLIT SUR LES VISAGES ET LES PAYSAGES

MARS-16 - LYCÉE PROFESSIONNEL HURLEVENT, BEHREN-LÈS-FORBACH

Les élèves se lancent dans la création de linogravures sur le thème des cicatrices physiques et émotionnelles laissées par la bataille de Verdun sur les hommes et sur les paysages.

UNE PIÈCE DE THÉÂTRE SUR LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

07.05.2016 - LYCÉE CHARLES JULLY, SAINT AVOLD

La pièce de théâtre, créée par les élèves, est accompagnée par une chorale et un support vidéo. Elle représente toute la période de la Belle Epoque aux années folles.

ENQUÊTE SUR LES POILUS DE MA COMMUNE

ANNÉES SCOLAIRE 2015-2023 - ÉCOLE DE CHAVELOT

Les élèves du CP au CM2 mènent une enquête sur les poilus de Chavelot. À partir de ce travail, ils réalisent des productions écrites et plastiques.

L'HISTOIRE DE JOSEPH COUZOT

ANNÉES SCOLAIRE 2015-2024 - GROUPE SCOLAIRE EMILE DURKHEIM, ÉPINAL

Les élèves de la classe de CM2 font des recherches Joseph Couzot, instituteur à Epinal tombé à Verdun, son village et les autres instituteurs dans la Grande Guerre.

JOURNÉE D'ÉTUDE : ENSEIGNER ET COMMÉMORER LA BATAILLE DE VERDUN DE 1918 À NOS JOURS

27.02.2016 - VERDUN

À destination des professeurs des académies de la région Grand-Est et du grand public, cette journée d'étude réunit nombreux conférenciers universitaires et spécialistes de la bataille de Verdun.

PROJETS
PÉDAGOGIQUES
MOSELLE

PROJETS
PÉDAGOGIQUES
VOSGES

PROJET
PÉDAGOGIQUE
INTER-ACADÉMIQUE

05

SOMME
2016



LA SOMME

La bataille de la Somme est l'une des plus grandes batailles de la Guerre. Pourtant, en France, Verdun a éclipsé cet immense affrontement dominé par les troupes britanniques et celles des Dominions, la participation des troupes françaises ayant été réduite à un assaut au sud du fleuve.

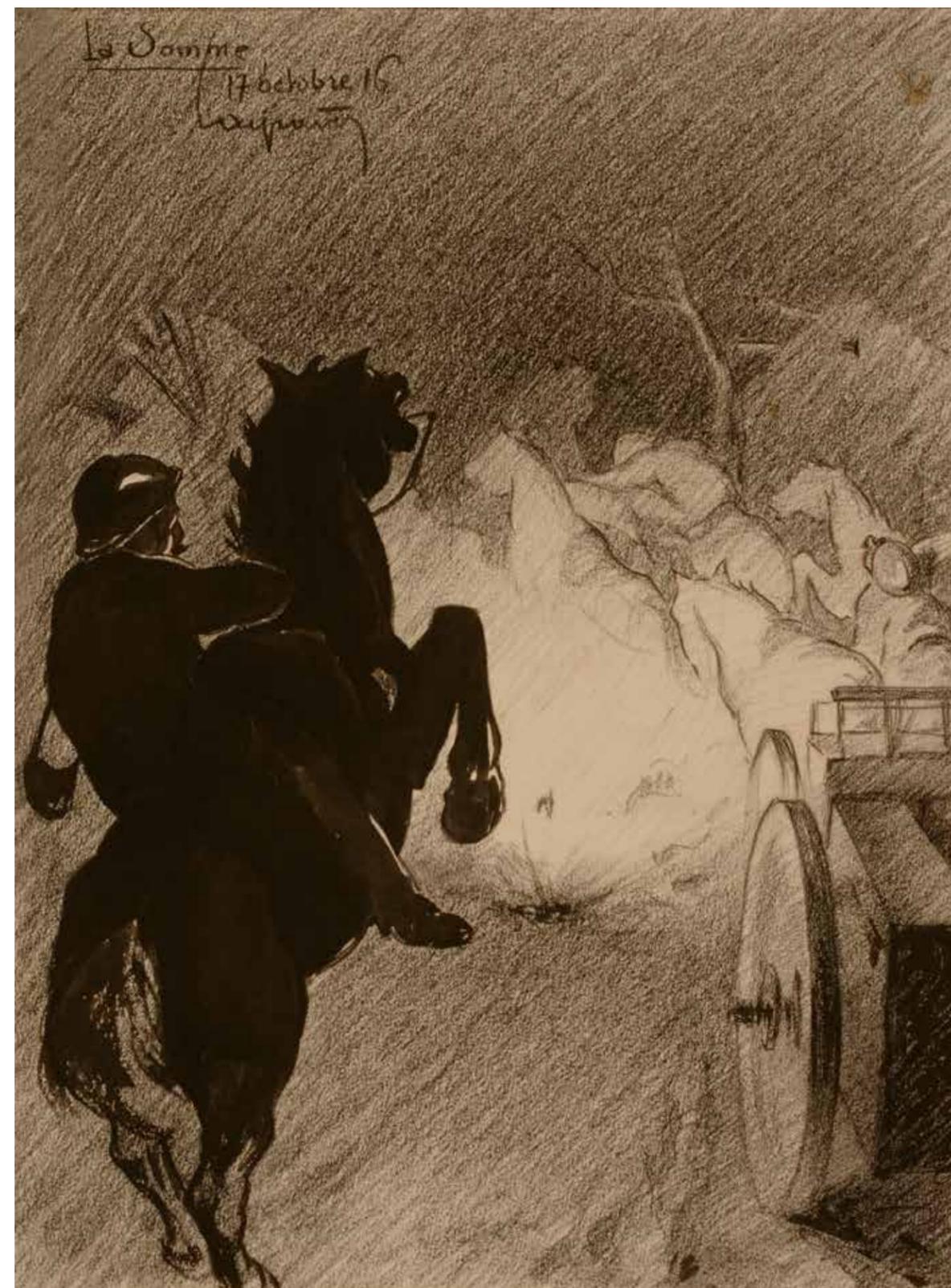
La crainte de l'inexpérience des soldats anglais (les volontaires de l'«Armée Kitchener») conduisit à donner l'ordre aux troupes d'assaut d'avancer sans courir. Cette grave erreur du commandement, à laquelle s'ajouta une sous-estimation de la qualité des défenses allemandes, provoqua l'échec de l'assaut du 1^{er} juillet 1916. Le bombardement, étalé sur une semaine entière à la fin du mois de juin, a certes mis les troupes allemandes au bord de la rupture : mais les soldats britanniques pénètrent très peu dans le dispositif adverse et furent souvent arrêtés sur le *no man's land* sans même avoir atteint la première ligne allemande. Le «Big Push» du 1^{er} juillet 1916 se traduit ainsi par la perte de 60 000 hommes, dont près de 20 000 tués. Ce désastre militaire a laissé une trace ineffaçable dans le souvenir historique au Royaume-Uni.

Si le commandement a persisté jusqu'au mois de novembre dans sa volonté offensive, nulle part la progression alliée n'a dépassé huit kilomètres de profondeur. Au total, les pertes d'ensemble s'élevèrent à 1 200 000 hommes, dont un tiers de tués environ. La Somme fut donc plus meurtrière que Verdun.

Pourtant, cette bataille manquée eut des conséquences stratégiques majeures. La poussée sur la Somme força les Allemands, dès la fin juin, à renoncer à poursuivre leur attaque sur Verdun ; et, impressionné par les progrès de l'artillerie alliée, le nouveau haut commandement allemand (Hindenburg et Ludendorff) mit tout son poids dans la balance pour obtenir le déclenchement de la guerre sous-marine à outrance (février 1917). L'entrée en guerre des Etats-Unis en fut la conséquence directe avec, à moyen terme, une défaite allemande devenue inévitable.

Stéphane Audoin-Rouzeau

Directeur d'études à l'EHESS,
président du Centre international de recherche
de l'Historial de la Grande Guerre



(L'obus). La Somme, 17 octobre 1916

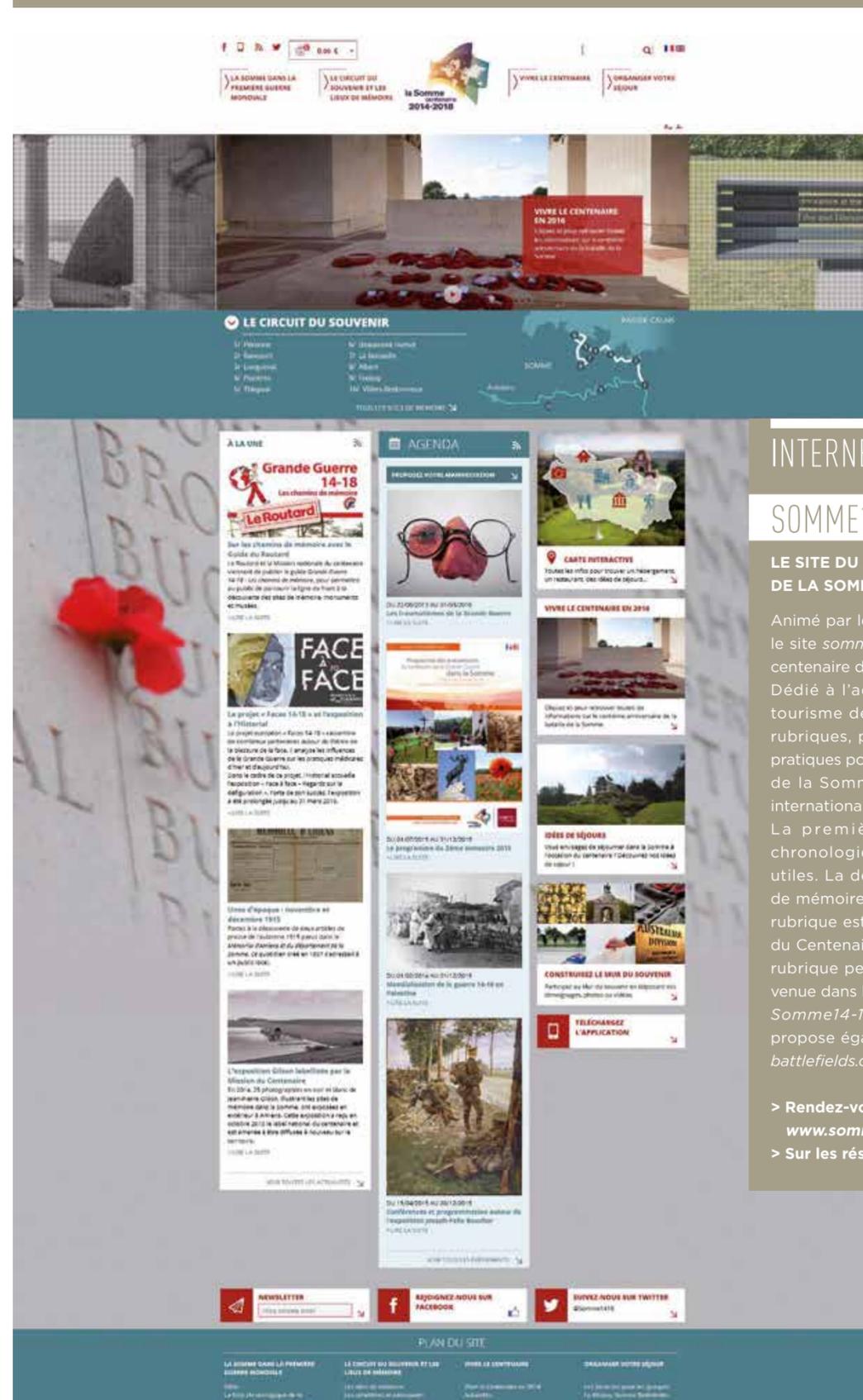
LES 141 JOURS DE SOMME 2016

UNE COMMÉMORATION INTERNATIONALE

Déclenchée le 1^{er} juillet après une puissante préparation d'artillerie sur un front des deux côtés de la Somme, la bataille de la Somme a duré 141 jours. En 2016, une grande cérémonie franco-britannique est organisée le 1^{er} juillet au Mémorial de Thiepval, en présence de hautes autorités. Cette cérémonie trouve sa place dans un cycle de commémorations se déroulant dans la Somme de juillet à septembre. En parallèle, une grande saison culturelle et mémorielle ponctuera l'année de nombreuses manifestations d'envergure locale, nationale ou internationale.

La traditionnelle cérémonie du 1^{er} juillet à Thiepval sera organisée pour la première conjointement par la France et le Royaume-Uni le 1^{er} juillet 2016 à 12h. Cet évènement international s'inscrit dans un ensemble de commémorations organisées par les pays du Commonwealth, la République d'Irlande, l'Allemagne et la France. Une grande saison mémorielle proposera également du 25 avril à la mi-novembre, de nombreuses manifestations sur l'ensemble du territoire : expositions, spectacles, activités pédagogiques, colloques, installations artistiques qui produiront en 2016 une grande saison internationale. Le Conseil départemental de la Somme, Amiens Métropole, le Pays du Coquelicot et l'ensemble des acteurs du territoire se mobilisent pour commémorer cette page

fondamentale de l'histoire de la Somme, en lien avec tous les acteurs culturels, mémoriels et scientifiques somariens. Des partenariats culturels internationaux ont été noués à l'occasion de ce Centenaire, à l'image du festival de la bande-dessinée d'Amiens, qui mène un projet de création inédit avec *l'International Comic Arts Festival* de Kendal, au Royaume-Uni. Le Royaume-Uni et l'ensemble des nations du Commonwealth, la République d'Irlande et l'Allemagne s'impliqueront de manière significative avec des projets culturels majeurs tels que la représentation de *Observe the Sons of Ulster marching towards the Somme* par *l'Abbey National Theatre* de Dublin ou *14-18 Now* qui proposera des manifestations internationales dans la Somme.



INTERNET

SOMME14-18.COM

LE SITE DU CENTENAIRE DE LA BATAILLE DE LA SOMME

Animé par le Conseil départemental de la Somme, le site *somme14-18.com* est le site de référence du centenaire de la bataille de la Somme en 2016. Dédié à l'actualité des commémorations et au tourisme de mémoire, le site, décliné en quatre rubriques, présente l'ensemble des informations pratiques pour participer au centenaire de la bataille de la Somme et aux cérémonies nationales et internationales qui jalonnent l'année 2016. La première rubrique propose une frise chronologique de la bataille et des ressources utiles. La deuxième présente les différents lieux de mémoire et le circuit du souvenir. La troisième rubrique est consacrée à l'actualités et à l'agenda du Centenaire dans la Somme. Enfin, la quatrième rubrique permet aux internautes d'organiser leur venue dans la Somme. *Somme14-18.com* est accessible en français et propose également une version anglaise, *somme-battlefields.com*.

> Rendez-vous dès maintenant sur www.somme14-18.com
 > Sur les réseaux sociaux : #Somme2016



LES CÉRÉMONIES

Déclenchée le 1^{er} juillet 1916, la bataille de la Somme méritait un dispositif commémoratif à la mesure de cet exceptionnel enjeu. En 2016, la France accueillera ainsi des cérémonies internationales associant de très hautes autorités du Commonwealth. Ce sera aussi l'occasion pour des centaines de milliers de visiteurs étrangers descendants des combats de la Somme, de se rendre dans la Somme.



1^{er} JUILLET 2016 À 12H - MÉMORIAL DE THIEPVAL

LA CÉRÉMONIE FRANCO-BRITANNIQUE OFFICIELLE DU CENTENAIRE DE LA BATAILLE DE LA SOMME

Chaque année, une importante cérémonie est organisée par le Royaume-Uni au Mémorial de Thiepval érigé en 1932 par le gouvernement britannique pour honorer la mémoire des 73 367 disparus britanniques et sud-africains tombés dans la Somme entre juillet 1915 et mars 1918.

En 2016, cette cérémonie sera organisée conjointement par les gouvernements britannique et français.

Afin de préserver la mémoire des hommes qui n'eurent pas de sépulture identifiée sur le champ de bataille, leurs noms ont été gravés sur les seize piliers de l'édifice du Mémorial de Thiepval. Ce *Memorial to the Missing* demeure un important lieu de pèlerinage pour les Britanniques. Située au pied de ce monument, une nécropole franco-britannique abrite six cent tombes de soldats français et britanniques tués durant la bataille de la Somme. Afin de marquer le centenaire de cette bataille fondamentale de la mémoire collective britannique, dix mille personnes seront présentes le 1^{er} juillet 2016 à Thiepval.

La cérémonie franco-britannique débutera le 30 juin à la tombée de la nuit par une veillée d'armes durant laquelle se relayeront soldats français et britanniques, jusqu'à l'aube du 1^{er} juillet. À midi sera commémoré le premier jour de l'offensive de la Somme, en présence de six cent élèves français et britanniques participant à cette cérémonie aux côtés de formations musicales et de troupes françaises et britanniques. Des écrans géants disposés dans plusieurs villes du département permettront au grand public de suivre l'intégralité des cérémonies en direct. Enfin, durant les 141 jours de la bataille, la *Royal British Legion*, en lien avec la *Commonwealth War Graves Commission*, assurera un *Last Post* quotidien au Mémorial de Thiepval.



CÉRÉMONIES DU 1^{ER} JUILLET

LA BOISSELLE - 7H28 

LE DÉBUT DE L'OFFENSIVE : LE TROU DE MINE

Marquant le début de la journée commémorative du 1^{er} juillet, la cérémonie au Trou de Mine de la Boisselle (ou *Lochnagar Crater*) aura lieu à 7h28, heure à laquelle fut lancée l'offensive.



FRICOURT - 17H30 

L'ALLEMAGNE COMMÉMORE

Traditionnellement lieu de mémoire allemand des combats de la Somme, la nécropole de Fricourt sera le lieu choisi pour organiser les cérémonies commémoratives mises en œuvre par le gouvernement allemand.

RANCOURT 

LES ARMÉES FRANÇAISES DANS LA BATAILLE DE LA SOMME

La participation des troupes françaises à la bataille de la Somme mérite qu'une cérémonie officielle française puisse être organisée à Rancourt. Ce sera l'occasion de rendre hommage aux dizaines de milliers de soldats français tombés aux côtés de leurs camarades britanniques.



TOUR D'ULSTER - 14H30 

HOMMAGE À LA 36^e DIVISION IRLANDAISE

En présence de nombreuses personnalités, irlandaises et britanniques, la cérémonie à la Tour d'Ulster saluera le courage des soldats de la 36^e division, décimée lors du premier jour de la bataille de la Somme.

BEAUMONT-HAMEL - 16H 

MÉMORIAL DES TERRE-NEUVIENS

Un hommage particulier sera rendu aux combattants canadiens sur le site de Beaumont-Hamel, afin de rappeler le tribut versé par les Terre-Neuviens tombés dans la Somme.



2 JUILLET

COURCELETTE 

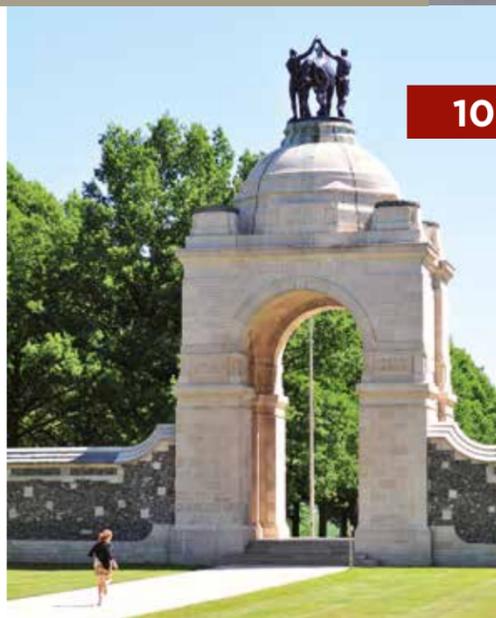
CÉRÉMONIE CANADIENNE

La participation de l'armée canadienne aux combats de la Somme est commémorée officiellement le 2 juillet au mémorial canadien de Courcellette.



crédit photo © Anciens Combattants Canada / Veteran Affairs Canada

10 JUILLET

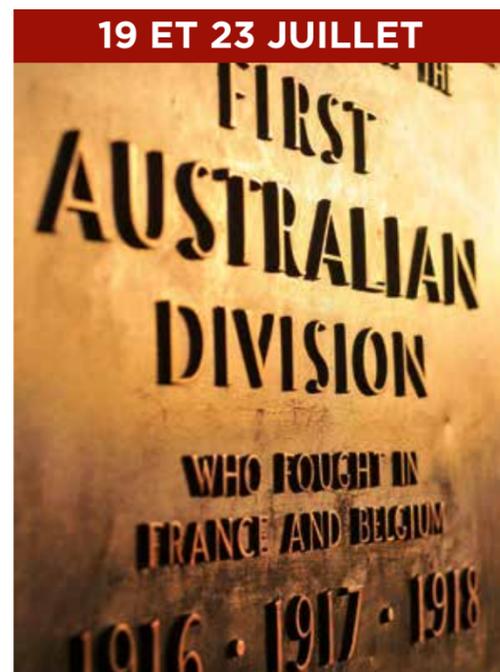


FROMELLES (NORD)
ET POZIÈRES (SOMME) 

CÉRÉMONIES AUSTRALIENNES

L'Australie a souhaité célébrer ses combattants tombés à l'été 1916 dans la Somme. Deux cérémonies seront organisées en 2016 au Parc mémorial australien de Fromelles (Nord) et à Pozières (Somme).

19 ET 23 JUILLET



BOIS-DELVILLE (DELVILLE WOOD) 

COMMÉMORATION SUD-AFRICAINE

Le gouvernement sud-africain souhaitait que l'on rendit hommage à ses troupes qui s'illustrèrent durant la bataille de la Somme. Une cérémonie aura lieu le 10 juillet 2016 à Longueval, au Mémorial national sud-africain de Bois-Delville.

3 SEPTEMBRE

GUILLEMONT 

CÉRÉMONIE IRLANDAISE

Le courage des hommes de la 16^e division irlandaise méritait aussi un moment commémoratif fort, lors de la traditionnelle cérémonie associative de Guillemont le 3 septembre 2016.



15 SEPTEMBRE



LONGUEVAL - 11H 

CENTENAIRE DE L'ENGAGEMENT NÉO-ZÉLANDAIS DANS LA SOMME

Une cérémonie commémorative sera organisée au Mémorial national néo-zélandais de Longueval le 15 septembre 2016 afin de rendre hommage à l'engagement des troupes de Nouvelle-Zélande venues combattre en Europe.

LES 141 JOURS DE LA BATAILLE DE LA SOMME

UNE SAISON CULTURELLE, SCIENTIFIQUE, PEDAGOGIQUE
ET MÉMORIELLE INTERNATIONALE

Le cycle commémoratif « Somme 2016 » est un enjeu de rayonnement et d'attractivité pour la France, qui mobilise pleinement les acteurs locaux et les partenaires étrangers de la commémoration dans le cadre d'une saison mémorielle inédite.

Les principales nations du Commonwealth et la République d'Irlande auront à cœur de commémorer l'an 2016 aux côtés du Royaume-Uni, leur participation aux combats de la Somme.

De nombreuses productions culturelles internationales seront proposées du 25 avril 2016 (ANZAC DAY) jusqu'au 18 novembre 2016, date du dernier jour de la bataille de la Somme. Des expositions, des spectacles et des installations artistiques verront le jour dans la Somme, dans l'ensemble de la future grande région Picardie-Nord-Pas de Calais, d'Amiens à Lille, en passant par Arras, mais aussi sur le territoire national et à l'étranger. L'ensemble des acteurs culturels, touristiques et mémoriels sont engagés activement pour proposer aux dizaines de milliers de touristes et pèlerins étrangers une véritable programmation de qualité sur l'ensemble des 141 jours de commémoration de la bataille de la Somme.



La torpille. Somme, juillet 1916



somme
LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL

LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA SOMME : UN ACTEUR ENGAGÉ DANS LE CENTENAIRE

Le Conseil départemental est un acteur majeur dans l'organisation et la coordination des actions commémoratives du centenaire de la bataille de la Somme. Il organise son action autour de plusieurs temps forts qui ponctueront l'année 2016 comme l'inauguration de l'extension du centre d'interprétation de Thiepval. Le Conseil départemental de la Somme fédère aussi les acteurs du territoire autour d'une communication commune dans le cadre de « Somme 2016 », en lien avec la Mission du Centenaire.



CENTENAIRE DE LA BATAILLE DE LA SOMME

MAILLY-MAILLET
DU 27 JUIN AU 3 JUILLET 2016

La commune de Mailly-Maillet installera un hôpital militaire sur la place du village et organisera un cycle commémoratif qui s'articulera autour d'expositions, de projections de films, de débats ou de spectacles.

« PIGEONNIER MOBILE »

Sur les différents fronts de la Première Guerre Mondiale, s'est développé un modèle de transmission particulier par pigeons voyageurs. Pas moins de 300 000 pigeons voyageurs seront utilisés par les armées belligérantes. La devise de ces messagers ailés ? « Franchir ou mourir ». Les pigeons lâchés à partir des premières lignes regagnaient les pigeonniers mobiles situés à quelques kilomètres à l'arrière.

Le spectacle *Pigeonnier mobile tiré par des chevaux* fait revivre l'incroyable histoire des animaux soldats.

SOMME 1916

UN DOCUMENTAIRE DE JEAN-FRANÇOIS DELASSUS - 52'
PARTENAIRES: FRANCE 3, FRANCE 3 PICARDIE, CONSEIL RÉGIONAL DE PICARDIE, CNC, PROCIREP, ANGOA.

Sait-on que la bataille de la Somme a coûté bien plus de vies humaines que Verdun en un temps deux fois plus court ? 1^{er} juillet 1916, 1^{er} jour de l'offensive. Les pertes s'élèvent à 60 000 hommes. Malgré l'échec, elle se poursuit 5 mois pour un gain final de quelques kilomètres carrés. Basé sur des images d'archives et des témoignages forts de soldats et officiers qui ont participé à la bataille, le film tente d'expliquer les raisons de l'offensive et l'obstination à la poursuivre malgré l'hécatombe, en procédant au démontage précis et chronologique des décisions prises.



PROGRAMMATION DE L'HISTORIAL DE LA GRANDE GUERRE DE PÉRONNE

De juin à novembre 2016, l'Historial offrira à ses visiteurs l'occasion de se replonger dans les parcours de guerre des grands écrivains de la Première Guerre mondiale en les présentant dans leur dualité fondamentale : artistes immortels d'une part, mais simples soldats et témoins de l'autre. Un focus particulier sera porté à la Somme : la violence de la bataille de 1916 qui a engagé plus de 4 millions d'hommes, a donné lieu à de nombreux textes. La Bataille de la Somme sera le point nodal de l'exposition, et l'expérience de nombreux écrivains témoins, dont Tolkien, renforcera le souvenir de ce conflit dans la mémoire des visiteurs.



AMIENS, UN AUTRE REGARD SUR LA GRANDE GUERRE



Pour mettre en œuvre un projet dédié à la Grande Guerre, Amiens Métropole va s'appuyer sur ses ressources internes, sur les structures et les grands événements culturels, les artistes et acteurs associatifs, à travers une saison culturelle pluridisciplinaire. A partir de l'Anzac Day autour du 25 avril 2016 au cours desquelles une grande cérémonie franco-australienne aura lieu à Villers-Bretonneux, et durant les 141 jours de la Bataille de la Somme, Amiens Métropole proposera plusieurs temps forts en animant la ville pour rassembler les visiteurs venus du monde entier et les habitants de l'agglomération.

SPECTACLE MUSICAL « LE SOLDAT COQUELICOT »

LE 2 JUILLET 2016

Porté par l'association éponyme, le spectacle met en musique les pensées de tous les soldats de la Grande Guerre à travers un personnage universel qui les incarne tous. De sa tombe, le Soldat Coquelicot entend le monde d'aujourd'hui qui vit au-dessus de lui et parle de sa guerre, de son expérience combattante, de la recherche de la paix universelle.



LE FESTIVAL « ART, VILLES ET PAYSAGE - HORTILLONNAGES » SE CAMOUFLE

DU 15 JUIN AU 15 OCTOBRE 2016

La thématique du camouflage répond parfaitement au travail réalisé avec le Land art. C'est pourquoi elle s'invite naturellement dans le festival en 2016 lançant ainsi un nouveau défi à la jeune création amenée à s'emparer de cette réflexion du « voir sans être vu ».

DEUX PARCOURS URBAINS POUR LE CENTENAIRE

DU 25 AVRIL AU 18 NOVEMBRE 2016

Durant toute la saison, Amiens métropole proposera deux parcours urbains. Le premier mettra en regard une photo d'archive de différents lieux de la ville et une photo contemporaine afin de faire découvrir aux habitants la ville en 1916. Le second parcours dévoilera des soldats et des civils sur les façades des bâtiments selon la technique du trompe l'œil utilisée par les camoufleurs durant la Première Guerre mondiale. Ce projet valorisera par là-même l'architecture locale faite de briques rouges.



BENJAMIN ELLIN ET L'ORCHESTRE DE PICARDIE

LE 11 NOVEMBRE 2016

L'Orchestre de Picardie jouera à la Maison de la Culture une création mondiale, œuvre pour orchestre et chœur, dédiée au centenaire de la Grande Guerre et faisant référence aux valeurs de paix et de réconciliation.

CINÉ-CONCERT «THE BATTLE OF THE SOMME»

LE 18 NOVEMBRE 2016

Lors du Festival International du film d'Amiens, le film britannique de Geoffrey H. Malins et John B. McDowell sera présenté en ciné-concert à Amiens pour clore la saison. Sorti à Londres quelques semaines après le 1^{er} juillet 1916, le film dévoile les soldats en action mêlant événements réels et scènes reconstituées.



THE SAMAROBIVA PIPES AND DRUMS

AMIENS

Cet événement commémoratif musical réunira entre 300 et 500 sonneurs de cornemuses et de batteurs à Amiens. Ces pipe bands porteront un message de partage, de paix et de réconciliation par la musique. Amiens sera au cœur de cet événement en tant que porte d'entrée des parcours de mémoire samariens.



AU PAYS DU COQUELICOT

67 COMMUNES SE SOUVIENNENT : 3 JOURS POUR LA PAIX

Pendant toute l'année 2016, autour du musée Somme 1916 à Albert, les 67 communes du Pays du Coquelicot se mobilisent pour offrir à la population et aux visiteurs un grand nombre de manifestations sur tout le territoire : expositions, concerts, lâché de coquelicots, spectacles et marches du souvenir ponctueront une riche programmation culturelle et mémorielle.

LUMIÈRE D'ESPOIR

DU 24 JUIN AU 3 JUILLET

La Basilique Notre-Dame de Brebières d'Albert sera mise en lumière pendant 10 jours. Quatre projecteurs au sommet de la Basilique, à 80 mètres du sol, tel un phare, éclaireront symboliquement les champs de bataille alentours sur une portée de 20 kilomètres.



JEUDI 30 JUIN- ALBERT

500 jeunes canadiens seront accueillis à Albert par des habitants invités à se vêtir de blanc.
- À 17h30, une marche du souvenir sera proposée reliant Ypres à Albert.
- À 21h, 1916 figurants défilent en tenant une flamme de la gare d'Albert, en passant par le Musée Somme 1916 jusqu'à la place Emile Leturcq.
- À 22h, les joueurs de cornemuse Mass Band évolueront dans la ville.
Enfin, un bouquet de 1916 lanternes volantes sera envoyé dans le ciel de la Cité en hommage aux soldats morts dans la Somme.



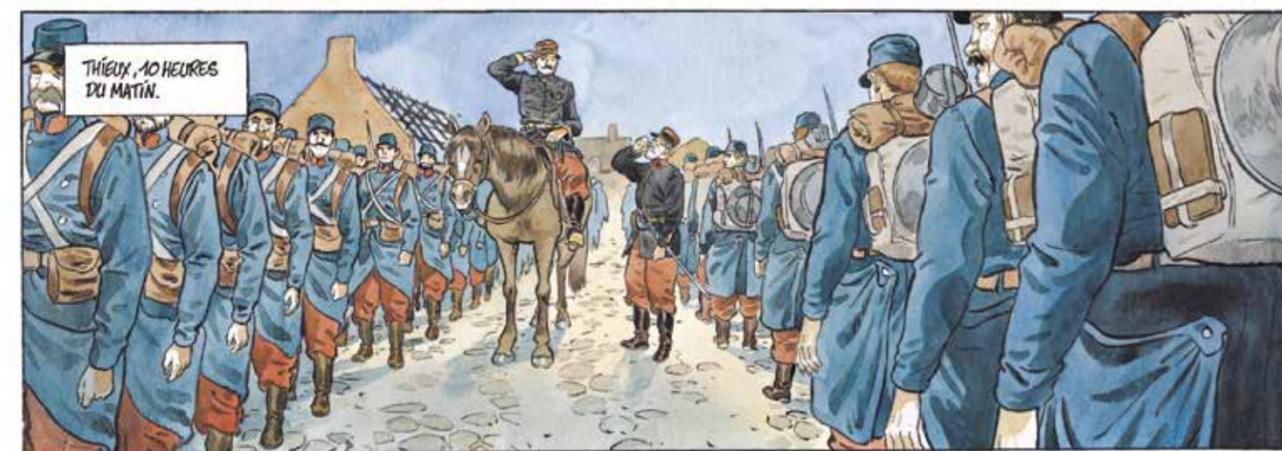
SAMEDI 2 JUILLET- ALBERT

À 21h, un concert du Chœur des adolescents de l'Orchestre Philharmonique de Birmingham sera proposé dans la Basilique Notre-Dame de Brebières.

VENDREDI 1^{ER} JUILLET - ALBERT

Après un grand défilé patriotique organisé à 19h en partenariat avec 100 Pipers, le concert du Souvenir sera donné en la Basilique Notre-Dame de Brebières. Barbara Hendricks, accompagnée par l'Orchestre de Picardie, rendra hommage aux soldats de la Grande Guerre lors de ce concert intitulé « Paroles de Paix, de tolérance » et retransmis sur écrans géants.

À minuit, toutes les lumières (flamme à led) distribuées aux personnes présentes seront allumées et brilleront dans la nuit pour un moment de communion avec tous les soldats ayant combattus lors de la Grande Guerre, mais également, en hommage à toutes les victimes de Guerre



Extrait des Chroniques de «Notre mère la guerre» © Éditions La Gouttière



L'UNIVERSITÉ PICARDIE-JULES VERNE

L'université de Picardie-Jules Verne, avec *Guerre en Somme 2016*, a conçu un programme culturel et scientifique. Deux expositions d'Arts plastiques seront présentées en lien avec l'UFR des Arts: *Para-site* (18 janvier-18 mars 2016) et *Les Gueules cassées* (22 février - 22 avril 2016). Deux expositions historiques se tiendront au printemps 2016: l'une sur *l'Alimentation pendant la Grande Guerre* (UFR d'histoire) et l'autre sur *les Paysages cassés*, qui seront associées à des journées d'étude et de conférences. En avril, l'ANZAC Day sera célébré à travers un concert de l'Orchestre universitaire de Picardie. En octobre, les journées nationales de l'Association des professeurs d'histoire et de géographie) aborderont le thème des guerres à travers des conférences ouvertes au grand public.

BANDE DESSINÉE

ON A MARCHÉ

SUR LA BULLE



AMIENS

Pour leur 21^e édition des 4 et 5 juin 2016, les *Rendez-Vous de la Bande Dessinée* d'Amiens recevront une création en avant-première mondiale d'un spectacle composé, joué et dessiné par une star planétaire de la bande dessinée, Dave Mc Kean. Dessinateur du cycle mythique de *Batman Arkham Asylum*, qui a relancé une série alors passée de mode, Mc Kean est aussi cinéaste, musicien, auteur de livres jeunesse. Le spectacle et le livre qui l'accompagne parlent de Paul Nash, peintre anglais majeur et combattant sur le front de la Somme, qui après 1918 s'attacha à peindre l'horreur des tranchées et les combats aériens auxquels il avait assisté. Ce projet est mené avec l'*International Comic Arts Festival* de Kendal, au Royaume-Uni.

UNE SAISON CULTURELLE INTERNATIONALE

L'ensemble des pays du Commonwealth ayant participé à la bataille de la Somme seront présents et acteurs des commémorations en 2016. Outre les cérémonies officielles organisées dans des mémoriaux ou nécropoles, certains de ces pays proposeront ou soutiendront des productions culturelles de grande qualité.

14-18 NOW, UN OPÉRATEUR UNIQUE AU SERVICE DU CENTENAIRE

14-18 NOW est le programme britannique de grande envergure qui rassemble le public autour de la Première Guerre mondiale. À travers l'art contemporain, la danse, le théâtre, le cinéma, la musique, la poésie, de grands événements donnent un regard neuf à ce conflit passé, et créent une expérience partagée par tous. Ce programme est mis en oeuvre de 2014 à 2018 et marque le centenaire de la Première Guerre mondiale, afin de comprendre comment les événements passés ont influencé le monde contemporain et d'évaluer nos comportements à l'égard des conflits de manière plus générale.

14-18 NOW travaille de concert avec des organisations culturelles en Grande-Bretagne comme l'association officielle « First World War Centenary Program », mais également avec la France et d'autres pays du monde.

14-18 NOW souhaite montrer comment la Première Guerre mondiale a influencé la société contemporaine. C'est pourquoi, 14-18 NOW s'appuie sur des créations d'artistes

contemporains qui s'inspirent de la Grande Guerre afin de transmettre aux plus jeunes générations l'histoire du premier conflit mondial à travers des champs d'expression qui leur sont familiers et innovants. Une partie de ces événements est gratuite et ces deux dernières années plus de 19 millions de personnes se sont impliquées dans ce programme. Parmi les projets phares portés par 14-18 NOW, on trouve notamment l'itinérance des très célèbres *Poppies* en céramique à travers la Grande Bretagne, la mise en oeuvre d'un événement de *happening* pour marquer le début de la guerre, ou encore la formation d'un groupe d'artistes proposant des créations inspirées du camouflage des bateaux de la Première Guerre mondiale.

Tous ces projets donnent lieu à des partenariats internationaux inédits. Ainsi, le festival de la bande dessinée d'Amiens porté par l'association On a Marché sur la Bulle a noué un partenariat avec l'*International Comics Festival* de Kendal (Royaume-Uni) afin de permettre en 2016 une création mondiale de Dave Mc Kean au Royaume-Uni puis en France dans le cadre du centenaire de la bataille de la Somme.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site internet

14-18-NOW
WW1 CENTENARY ART COMMISSIONS



CHIEN NOIR LES RÊVES DE PAUL NASH

DE DAVE MCKEAN,
AUTEUR DE BANDES-DESSINÉES,
ILLUSTRATEUR, RÉALISATEUR
DE CINÉMA ET MUSICIEN.

Les *Rêves de Paul Nash* est la réponse pleine d'imagination que Dave McKean propose face au travail visionnaire de Paul Nash, dont les dessins, les peintures et les textes extraordinaires ont su rendre perceptible le pouvoir dévastateur de la guerre sur la psychologie des hommes.

McKean est en train de créer un roman graphique ample, dont les dessins illustrent une série de rêves imaginaires, inspirés des écrits de Paul Nash, de son travail et de ses expériences en tant que soldat. McKean y utilise aussi des témoignages oraux de soldats de la Grande Guerre.

Les dessins et les recherches de McKean vont inspirer une performance scénique, narrative et musicale autour d'images animées retransmises sur grand écran. Ce spectacle hybride est joué par trois musiciens avec lesquels il a collaboré de par le passé : l'extraordinaire acteur/violoncelliste/chanteur Matthew Sharp, le producteur/arrangeur/tromboniste et chanteur Ashley Slater et le multi-instrumentiste Stuart Hall, violoniste, contrebassiste, guitariste et joueur de oud. Dave lui-même joue des claviers, chante et assure les passages parlés.

Le spectacle sera créé à Kendal (nord de Manchester-Royaume-Uni) le 28 mai 2016, organisé par le *Lakes International Comic Art Festival*, accompagné d'une édition limitée à 300 exemplaires du livre, au Kendal Town Hall. Le spectacle sera ensuite joué le 4 juin 2016 à la Maison de la Culture d'Amiens, à l'occasion des 2^{es} *Rendez-Vous de la Bande Dessinée* d'Amiens, organisés par l'association *On a Marché sur la Bulle*. Il sera enfin repris le 1^{er} juillet 2016, toujours à la Maison de la Culture d'Amiens.

On a
marché
sur la bulle



ABBEY NATIONAL THEATRE

D'autres pays seront représentés au plan culturel sur le champ de bataille en 2016. L'Irlande pourrait proposer une pièce de théâtre inédite en plein air près d'un mémorial irlandais. En effet, l'Abbey national Theatre organise la tournée d'une pièce inédite qui sera présentée la veille de la cérémonie internationale à Ulster Tower, en plein air et en présence d'invités prestigieux.



ABBEY THEATRE
AMHARCLANN NA MAINISTREACH



Affiche originale de la pièce «Observe the sons of Ulster marching towards the Somme» © DR



Havrincourt - troupes irlandaises pénétrant dans la 2e ligne allemande

SOMME 2016

QUAND L'ENJEU MÉMORIEL PARTICIPE DE L'ATTRACTIVITÉ TOURISTIQUE DU TERRITOIRE

En 1916, la Somme est devenue un vaste champ de bataille mondial, point de rencontre d'une vingtaine de nationalités où trois millions de soldats s'affrontèrent sur un front de 45 kilomètres. Aujourd'hui, les descendants de ces combattants issus du monde entier reviennent en pèlerinage dans la Somme. Le tourisme de mémoire est désormais un enjeu majeur pour l'économie et le rayonnement du territoire picard.

LA SOMME : UNE DESTINATION TOURISTIQUE INTERNATIONALE DE LA MÉMOIRE

La Somme a été profondément meurtrie par les combats de la Grande Guerre, tout particulièrement du 1er juillet au 18 novembre 1916. Elle est alors devenue un vaste champ de bataille mondial, point de rencontre d'une vingtaine de nationalités où trois millions de soldats s'affrontèrent sur un front de 45 kilomètres. Aujourd'hui, la destination s'organise principalement autour de la ligne de front dans l'Est du département. Elle est structurée par le Circuit du Souvenir qui relie les villes emblématiques de Péronne et Albert.

La Somme est ainsi une véritable destination touristique qui attire depuis plusieurs années de plus en plus de visiteurs, à 75% d'origine étrangère, dont 60% viennent de Grande-Bretagne. En effet, de nombreuses nécropoles entretenues et gérées par la *Commonwealth War Graves Commission* sont autant de lieux de mémoire prisés par les touristes du Commonwealth.

LE CENTENAIRE DE LA BATAILLE DE LA SOMME : L'OCCASION DE RÉNOVER DES INFRASTRUCTURES

Dans la Somme, l'Historial de la Grande Guerre s'est engagé depuis 2014 dans un vaste projet de rénovation du musée, de ses salles d'exposition permanente et de ses outils de médiation. Géré par l'Historial et inauguré en 2004, le **Centre d'interprétation de Thiepval** est destiné aux visiteurs du Mémorial éponyme qui désirent en savoir plus sur la bataille de la Somme. Afin de répondre à un nombre croissant de visiteurs et d'assurer une meilleure interprétation des lieux et de la bataille, il a été décidé de créer quatre espaces d'exposition supplémentaires dont un sera consacré à l'offensive de 1916 avec l'installation de la fresque de Joe Sacco qui avait été présentée dans le couloir de Montparnasse à Paris durant l'été 2014. Le nouveau Centre d'interprétation pourrait être inauguré le 1er juillet 2016, en marge de la cérémonie officielle franco-britannique au Mémorial de Thiepval.

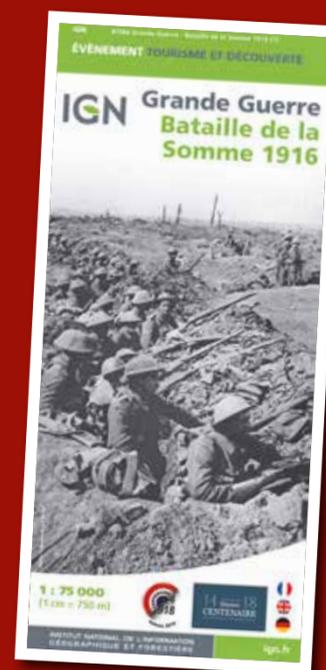
Sommetourisme
Agence de développement et
de réservation touristiques



CWGC
Commonwealth War Graves Commission

SOMME
BATTLEFIELDS
PARTNER

Western Front 14-18
When their story becomes our history



LA CARTE IGN SOMME 2016

EN PARTENARIAT AVEC LA MISSION DU CENTENAIRE ET SOMME TOURISME, L'IGN ÉDITE EN 2016 UNE CARTE DÉDIÉE À LA BATAILLE DE LA SOMME, LÉGENDÉE EN FRANÇAIS, ANGLAIS ET ALLEMAND.

La carte présente un fond topographique moderne sur lequel s'inscrivent les lignes de front du 1^{er} juillet au 30 novembre 1916, les lieux de mémoire comme le Mémorial de Thiepval, Beaumont-Hamel ou l'Historial de la Grande Guerre de Péronne, les cimetières de toutes nationalités. Un zoom au 1 : 35 000 (1cm = 350 mètres) détaille les avancées britanniques et françaises.



SOMME

CYCLES
COMMÉMORATIFS

L'ANNÉE 2016

03.04.2016 - MUSÉE DANICOURT

Gérard Druon, historien membre du Souvenir Français de la Somme, proposera une conférence sur l'année 1916.

L'ANNÉE 2016

26.06.2016 - MUSÉE DANICOURT

Daniel Therby, historien, président de la Société archéologique de Péronne et sa région, proposera une conférence sur l'année 1916.

L'ANNÉE 2016

06.11.2016 - MUSÉE DANICOURT

Bernard Phan, écrivain et historien, président de l'association des membres de l'Ordre des Palmes Académiques de la Somme, présentera une conférence sur l'année 1916.

ROSE SOMME 2016

PRINTEMPS 2016 - SOMME

Une rose symbolique nommée « Rose Somme 2016 » est créée à l'occasion du centenaire de la bataille de la Somme. L'œuvre est dédiée à l'ensemble des combattants.

UN PETIT VÉLO PICARD DANS LA TÊTE

DU 15.06.2016 AU 01.07.2016 - DE LONDRES À THIEPVAL

Les acteurs du projet feront le parcours Londres-Thiepval à bicyclette. Sur leur chemin, ils rencontreront et échangeront avec les élèves, les enseignants et la population des communes traversées.

AMIENS CAPITALE DES NATIONS ALLIÉES

DU 01.07.2016 AU 18.12.2016 - LA RENAISSANCE FRANÇAISE, AMIENS

Ce cycle commémoratif rend hommage à l'engagement des forces alliées sur le front de l'Ouest, se cristallisant autour de la ville d'Amiens.

LES SOLDATS DE LA GRANDE GUERRE À L'ARRIÈRE DU FRONT, DES GRAFFITIS AU CŒUR DE LA CITÉ SOUTERRAINE DE NAOURS

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - CITÉ SOUTERRAINE DE NAOURS

En lien avec une équipe scientifique, des outils numériques partant d'histoires individuelles sont créés sur le thème de l'archéologie du graffiti.

PARCOURS PAYSAGER ET DE MÉMOIRE DE LA GRANDE GUERRE VUS PAR LES ÉCRIVAINS

SEPTEMBRE 2016 - HISTORIAL DE LA GRANDE GUERRE

Le projet consiste en la création d'une application mobile dédiée aux chemins de mémoire.

GUIDE DES SOURCES DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA SOMME

2016 - WEB

Un guide des sources sur la Première Guerre mondiale conservées aux Archives départementales de la Somme est publié en ligne.

PAVOISEMENT

DU 25.04.2016 AU 11.11.2016 - TOUTES LES COMMUNES VOLONTAIRES DE LA SOMME

Les communes de la Somme sont pavoisées aux couleurs des pays ayant participé à la bataille de la Somme.

UN TIRAILLEUR EN ENFER, D'YVES PINGUILLY

DU 01.01.2016 AU MARS 30.03.2016 - BIBLIOTHÈQUES D'AIRAINES, BEAUCAMPS-LE-VIEUX ET POIX DE PICARDIE

Des ateliers de lecture et d'écriture sont organisés avec Yves Pinguilly, auteur de « Un tirailleur en enfer ». Une représentation théâtrale est donnée par la « Compagnie Car A Pattes ».

MARCHE DU SOUVENIR

DU 25.06.2016 AU 30.06.2016 - D'ALBERT À YPRES

Dans le cadre du cycle commémoratif, une 5^e édition de la marche du souvenir est organisée.

AMIENS, UN AUTRE REGARD SUR LA GRANDE GUERRE

DU 25.04.2016 AU 18.11.2016 - COMMUNES DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION D'AMIENS

Le cycle commémoratif met en avant les atouts culturels, patrimoniaux et touristiques d'Amiens, dernière grande ville avant le front de la Somme.

RENDEZ VOUS LECTURE EN PICARDIE

DU 01.10.2016 AU 31.10.2016 - BIBLIOTHÈQUES, LIBRAIRIES ET SALONS DU LIVRE DE LA RÉGION PICARDIE

Une manifestation annuelle a lieu sur les expressions contemporaines de la Grande Guerre dans la littérature.

HOMMAGE À LA LÉGION

04.07.2016 - AMIENS, LIHONS ET BELLOY-EN-SANTERRE

En hommage aux Légionnaires qui se sont battus sur le territoire, une exposition sur les poètes en guerre est présentée et un concert est donné par la musique de la Légion étrangère.

RENCONTRES AUSTRALIENNES

DU 20.04.2016 AU 25.04.2016 - VILLERS BRETONNEUX

À l'occasion de l'Anzac Day, des échanges sportifs, culturels et mémoriels, sont prévus entre les Australiens et les Français.

COMMÉMORATION DE L'ÉCOLE DE PILOTAGE DES FRÈRES CAUDRON

29.04.2016 - PLAGE DU CROTOY

La manifestation rend hommage à l'école de pilotage des frères Caudron, où se posèrent, sur la plage du Crotoy, des avions Piper venus de France, du Royaume Uni et du Benelux.

SUR LES TRACES DU SERGENT MAJOR DERGNIER, DÉCÉDÉ LE 6 JUIN 1916

DU 01.01.2016 AU 01.11.2016 - PONT-RÉMY

La vie de l'école et des enseignants en 1916, à partir d'une photographie retrouvée, est reconstituée.

CYCLES
COMMÉMORATIFS**14 - 18 ET LE SPORT**

DU 27.02.2016 AU 20.03.2016 - ALBERT

Ce cycle est organisé autour de l'exposition de photographies, de la projection d'un film et d'un débat avec Michel Merckel, ancien professeur d'EPS et historien du sport.

LE CENTENAIRE DE LA BATAILLE DE LA SOMME À MAILLY-MAILLET

DU 27.07.2016 AU 03.07.2016 - MAILLY-MAILLET

Un hôpital militaire est installé sur la place du village et différentes manifestations associées sont organisées (expositions, films débats, spectacle d'enfants, randonnée, repas à thème).

CENTENAIRE DE LA BATAILLE DE LA SOMME - « SYMBOLES »

DU 01.07.2016 AU 18.11.2016 - PERONNE, ALBERT ET MALESHERBES

La reconstitution d'un réseau de tranchées et la création d'une réplique du premier char opérationnel Mark I britannique sont prévus. Une exposition photographique accompagne l'événement.

EXPOSITIONS

DESTRUCTION RECONSTRUCTION, MÉMOIRE D'UN TERRITOIRE PENDANT LA GUERRE

FIN 2015-2016 - MOREUIL

Cette exposition itinérante aborde le thème « destruction - reconstruction, mémoires d'un territoire en guerre ».

ATELIER D'ILLUSTRATION, CARTES POSTALES HUMORISTIQUES SUR LA GRANDE GUERRE ET 9^e ART.

DU 01.01.2016 AU 19.03.2016 - ARCHIVES MUNICIPALES D'ABBEVILLE

À partir de l'exposition « La Grande Guerre par le rire », il est proposé une initiation à la composition de l'image, à la réalisation d'un story board.

L'ANNÉE 2016

DU 03.04.2016 AU 06.11.2016 - MUSÉE DANICOURT

Le projet vise à mettre en valeur des événements de l'année 1916 (batailles de la Somme et de Verdun) et s'intéresse au sort des populations civiles dans les territoires occupés.

DE BOUE ET DE LARMES... 14-18 DANS LES YEUX D'UN POILU

2016 - SOMME

Dans cette exposition itinérante d'images en 3 D, le visiteur est plongé dans la Grande Guerre.

20 000 LIEUES DANS LES AIRS 2016

DU 07.05.2016 AU 08.05.2016 - AÉRODROME D'AMIENS

L'exposition revient sur les avions et les moyens de transmissions aériens.

Des reconstitutions et des avions de collection sont présentés à cette occasion.

TOLKIEN ET LA BATAILLE DE LA SOMME

À PARTIR DU 03.06.2016 - BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE LA SOMME - AMIENS

Autour de l'œuvre de Tolkien et de ses héritiers, plusieurs manifestations sont organisées (expositions itinérantes, mise en place de résidences d'auteurs et diffusion de films).

ÉCRIVAINS EN GUERRE

DU 09.06.2016 AU 30.11.2016 - HISTORIAL DE LA GRANDE GUERRE

Ce parcours étudie la double qualité des grands écrivains dans la Grande Guerre : à la fois artistes immortels et simples soldats témoins du conflit.

CENTENAIRE DE LA BATAILLE DE LA SOMME

DU 25.06.2016 AU 05.07.2016 - BUS-LES-ARTOIS

Une stèle en mémoire des soldats de Bradford est installée et inaugurée. Une exposition et une projection de films sont prévues.

COMMÉMORATION DU CENTENAIRE AU CHÂTEAU DE QUERRIEU

DU 25.06.2016 AU 10.08.2016 - CHÂTEAU DE QUERRIEU

Le projet consiste en une exposition au château, un concert d'une pianiste australienne, des animations, et un colloque à l'intention de militaires du Commonwealth.

L'ANNÉE 2016

DU 26.06.2016 AU 20.11.2016 - MUSÉE DANICOURT

Péronne sous l'occupation est présentée à travers des photographies allemandes très rares, issues d'une collection privée.

LES ÉQUIDÉS DANS LA GRANDE GUERRE

DU 01.09.2016 AU 01.12.2016 - ARCHIVES MUNICIPALES D'ABBEVILLE

Le projet se caractérise par une valorisation d'un fonds d'archives privées portant sur les chevaux pendant la Grande Guerre.

FÊTE DU RAIL

DU 01.10.2016 AU 02.10.2016 - ROTONDE DU DÉPÔT SNCF DE LONGEAU

Des écrits, des photographies ainsi que du matériels ferroviaires historiques de 14-18 sont exposés. Une exposition philatélique sur la Croix-Rouge est également organisée.

EXPOSITION SUR LES INSTITUTEURS DE LA SOMME MORTS PENDANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 12.11.2016 AU 14.11.2016 - SALLE DES FÊTES D'ARREST

Une présentation du parcours des soldats, depuis leur départ au front jusqu'à la mort, est offerte

SPECTACLES

LA FLEUR AU FUSIL, EN SOMME

DU 01.01.2016 AU 11.11.2018 - SOMME

Adaptation de la pièce d'Alain Guyard «La fleur au fusil», où un comédien seul incarne tous les jeunes hommes partis à la guerre la fleur au fusil, dans la tiédeur de l'été 1914.

CÉLESTIN CH'POILU

2016 - SOMME

Le projet consiste en la réalisation de programmes courts en anglais et en français mettant en scène la marionnette «Célestin ch' poilu», animée par Laurent Devime de l'Association Picaresk.

1916-2016 BACK TO THE SOMME

03.2016 - SOMME

Une allégorie de la paix, à savoir une marche d'une durée de près de deux minutes, pour cornemuse écossaise est composée.

PERSONNE N'A LE DROIT DE TRAÎNER SANS ARME SUR UN CHAMP DE BATAILLE

24.03.2016 - CENTRE CULTUREL JACQUES TATI D'AMIENS

Cette pièce de théâtre de Matéi Visniec, mise en scène par Charles Lee, s'attarde sur la perception féminine de la Grande Guerre.

CHANTS ET POÈMES DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

23.04.2016 - THÉÂTRE DU JEU DE PAUME D'ALBERT

Un concert est organisé et une création musicale sont réalisés. Par ailleurs, un hommage aux porte-drapeaux de différents pays est célébré.

LA CATHÉDRALE D'AMIENS DANS LA GRANDE GUERRE

23.04.2016 - CATHÉDRALE D'AMIENS

Un concert-spectacle est organisé, sous la direction artistique du directeur du Conservatoire, présentant l'histoire réelle d'un soldat australien en parallèle avec celle de la cathédrale.

SPECTACLES

RECONSTITUER DES BALLONS D'OBSERVATION ET LES FAIRE VOLER

DU 07.05.2016 AU 08.05.2016 - AÉRODROME D'AMIENS

Un ballon Caquot ou type M et un ballon Parseval-Sigsfeld sont reconstitués à l'identique.

PERSONNE N'A LE DROIT DE TRAÎNER SANS ARME SUR UN CHAMP DE BATAILLE

17.05.2016 - PRIEURÉ DE MOREAUCOURT

Cette pièce de théâtre de Matéi Visniec, mise en scène par Charles Lee, s'attarde sur la perception féminine de la Grande Guerre.

LES FLEURS DE GUERRE

DU 27.05.2016 AU 28.05.2016 - DU 02.07.2016 AU 24.07.2016 - 04.11.2016

PARIS, LES VILLAGES MARTYRS DE LA SOMME, DU NORD ET DU PAS DE CALAIS

La série *Fleurs de Guerre* explore les créations artistiques du champ de bataille, notamment la musique et l'art, en montrant comment ces compositions ont aidé à surmonter le traumatisme de guerre.**PERSONNE N'A LE DROIT DE TRAÎNER SANS ARME SUR UN CHAMP DE BATAILLE**

01.06.2016 - MONTAGNE DE FRISE

Cette pièce de théâtre de Matéi Visniec, mise en scène par Charles Lee, s'attarde sur la perception féminine de la Grande Guerre.

VALORISATION DU SITE DÉNOMMÉ L'ILOT, « GRANATHOF OU GLORY HOLE »

DU 20.06.2016 AU 05.07.2016 - OLLIVERS LA BOISELLE

Un poste de secours et d'une cantine sont reconstitués. Le 1^{er} juillet, une veillée nocturne avec lumières sur le site, des récits et chants sont animés par des bénévoles.**AU PAYS DU COQUELICOT, 67 COMMUNES SE SOUVIENNENT : 3 JOURS POUR LA PAIX**

DU 30.06.2016 AU 02.07.2016 - ALBERT

Des rencontres et échanges sont organisés autour de la musique pour célébrer la paix. Un concert, clôturé par Barbara Hendricks, de 100 cornemuses est prévu.

TROP MA GUERRE

DU 01.07.2016 AU 31.07.2016 - MOREUIL

Ce spectacle vivant porte sur les thèmes de l'explosion, du néant et de la reconstruction, d'après les textes d'Edouard Bond tirés des oeuvres *Rouge, noir et ignorant* et *La furie des nantis*.**1916-2016 UNITED PIPERS FOR PEACE**

DU 02.07.2016 AU 03.07.2016 - PARVIS DE LA CATHÉDRALE D'AMIENS

Dans ce spectacle musical, 300 à 400 joueurs de cornemuse commémorent le rôle joué par les musiciens pendant la guerre (le moral des troupes et les échanges culturels entre les peuples).

SON ET LUMIÈRE DE POZIÈRES

DU 15.07.2016 AU 24.07.2016 - POZIÈRES

Un spectacle son et lumière est organisé à Pozières dans le cadre du Centenaire.

LE SOUFFLE DE LA TERRE 2016

DU 19.08.2016 AU 17.09.2016 - PLAN D'EAU D'AILLY SUR NOYE

Ce spectacle son et lumière retrace la vie sur le front et la vie quotidienne pendant la Bataille de la Somme.

DU BOUT DE LEURS PLUMES

DU 02.09.2016 AU 03.09.2016 - MOREUIL

Un spectacle son et lumière est accompagné de lectures de lettres de poilus, de projection de photos d'époque et d'adaptation de scènes au vécu local.

MOTS TRANCHÉS

DU 03.09.2016 AU 18.11.2016 - VILLAGES DE LA BATAILLE DE LA SOMME AVEC AVANT PREMIÈRE

JOUÉE À CORBIE AU TOUT DÉBUT SEPTEMBRE

Par une alliance de percussions métalliques, de musique, d'effets lumineux et techniques et de textes lus, le groupe Bidon crée une allégorie de l'humanisme dans les tranchées.

LE CENTENAIRE DE LA BATAILLE DE LA SOMME SUR LA MONTAGNE DE FRISE

DU 04.09.2016 AU 13.09.2016 - MONTAGNE DE FRISE DIMANCHE

Pièce de théâtre et lectures scénarisées - exposition photos - reconstitution d'un camp militaire - concert pipe band - sorties et chantier nature

LES CHORISTES POUR LA PAIX

DU 13.11.2016 AU 16.11.2016 - SOMME

Ces concerts réunissent des chœurs de 5 pays autour de la création musicale d'une suite pour orchestre et chœurs, en sept mouvements. Les paroles sont basées sur des extraits littéraires.

PERSONNE N'A LE DROIT DE TRAÎNER SANS ARME SUR UN CHAMP DE BATAILLE

25.11.2016 - SALLE DES FÊTES DE GRANDVILLERS

Cette pièce de théâtre de Matéi Visniec, mise en scène par Charles Lee, s'attarde sur la perception féminine de la Grande Guerre.

SOMME 2016 - SITES DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE, LE GUIDE

2016 - SOMME

L'édition touristique « Sites de la Première Guerre Mondiale » « Le guide » est mise à jour et enrichie.

LES CHEMINS DE LA GRANDE GUERRE DANS LA SOMME « SOUVENIR »

2016 - SITES DE LA BATAILLE DE LA SOMME

Une randonnée permanente est mise en place autour des sites de la bataille de la Somme.

DESTINS DE SOLDATS

25.01.2016 AU 18.12.2016 - MUSÉE SOMME 1916 D'ALBERT

Une visite du musée qui permet de revivre la vie difficile des soldats, notamment dans les tranchées, à l'aide du fac-similé d'un fascicule de mobilisation.

CENTENAIRE DE LA BATAILLE DE LA SOMME

DU 01.03.2016 AU 30.04.2016 - SOMME

La nouvelle édition du guide Michelin *Les champs de bataille de la Somme - Amiens, Péronne, Albert* est publiée.**THIEPVAL APP**

01.04.2016 - MÉMORIAL DE THIEPVAL

Une application mobile qui permet de localiser les noms et de découvrir l'histoire personnelle des victimes dont les noms sont apposés sur le Mémorial de Thiepval.

CENTENAIRE DE LA LIGUE DU P'TIT TRAIN DE LA HAUTE SOMME

DU 05.05.2016 AU 08.05.2016 - LA NEUVILLE LES BRAY

Exceptionnellement, des locomotives à voie étroite, en état de marche, ayant servi pendant la Première Guerre mondiale et la bataille de la Somme, sont rassemblées durant cet événement.

LIVRES

EDITION DE JOURNAUX DE TRANCHÉES EN PICARD

20.02.2016 - AMIENS

Les billets, publiés en picard dans le journal de tranchées « Hurl'obus' entre août 1916 et février 1917, sont édités en version bilingue.

HORS SÉRIE DU MAGAZINE « VIVRE EN SOMME »

01.04.2016 - SOMME

La publication rappelle les grandes phases historiques, les enjeux du Centenaire, ainsi que les grandes dates du programme événementiel de 2016 dans la Somme.

SOMME 1916 - 2016

01.04.2016 - SOMME

Un livre d'art, composé de photographies en lien avec la bataille de la Somme de 1916, est publié.

LA GUERRE 14-18 À MISERY

01.04.2016 - MISERY

Le projet consiste en la reproduction d'un document édité en 1920 sur la guerre 14-18 à Misery, initialement destiné à recueillir des fonds pour la reconstruction.

NÉCROPOLES NATIONALES DE LA 1^{re} GUERRE MONDIALE DANS LA SOMME

22.10.2016 - SOMME

Un fascicule est diffusé. Il présente les nécropoles de la Somme, leurs particularités, leur sens, et leur rôle.

MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE**FIGURATIONS ÉPIQUES ET CONTRE-ÉPIQUES DE LA GRANDE GUERRE**

DU 24.11.2016 AU 26.11.2016 - LOGIS DU ROY À AMIENS ET HISTORIAL DE PERONNE

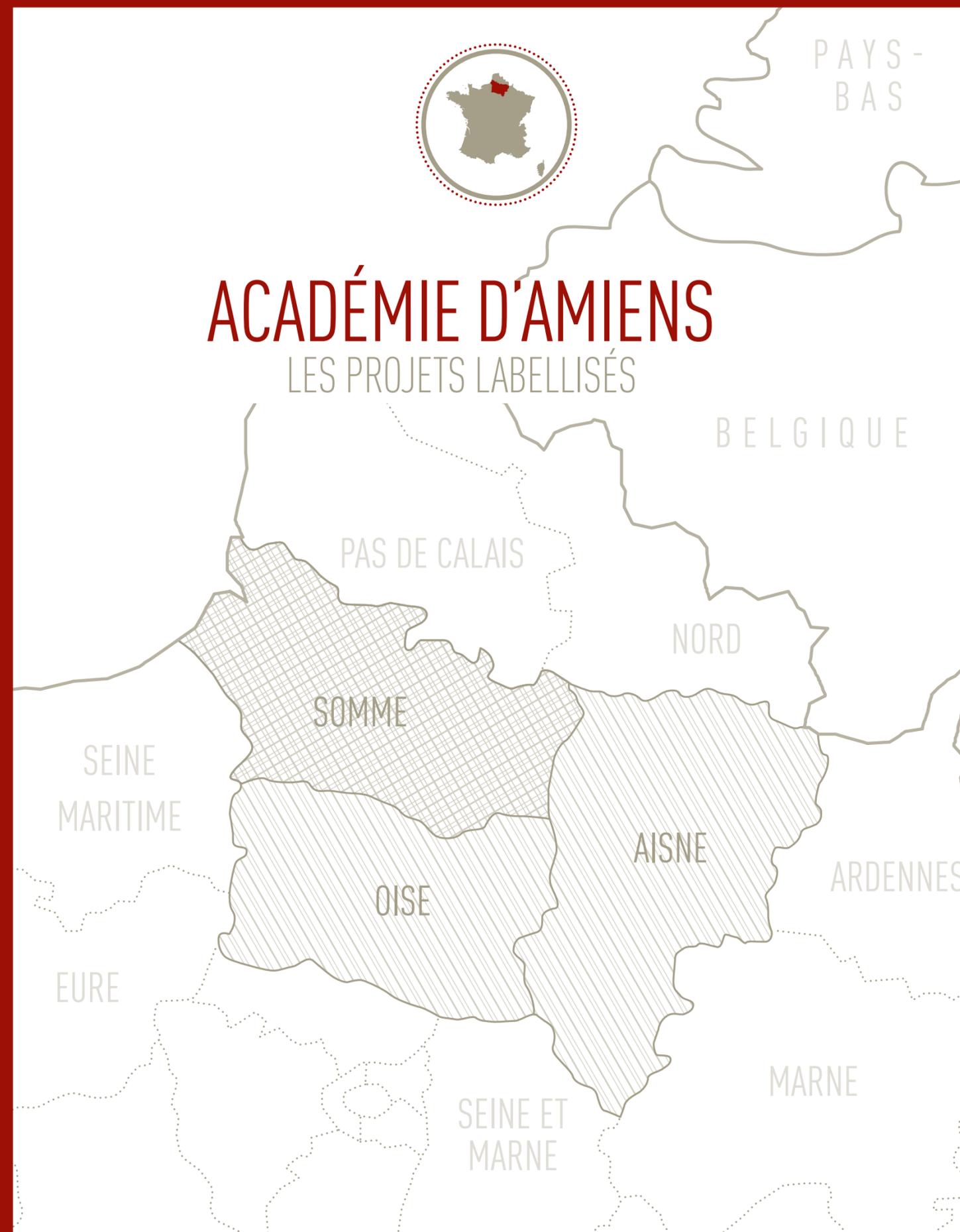
Un colloque est organisé à l'intention de chercheurs, d'étudiants, et du grand public, sur le questionnement de la transmission par l'art du caractère épique, voire anti-épique de la Grande Guerre.

AUTRE

BATTLE OF THE SOMME CENTENARY TARTAN

2016 - SOMME

Un tartan commémoratif, aux couleurs symbolisant la nature, le sang versé, le sol des tranchées et la mort est créé.



PROJETS
PÉDAGOGIQUES
AISNE

**A REMEMBRANCE TOUR OF THE SOMME
FÜHRUNG AUF DEN ERINNERUNGORTEN DES SCHLACHTFELDS AN DER SOMME**

ANNÉE SCOLAIRE 2015-2016 - LYCÉE EUROPÉEN DE VILLERS-COTTERÉTS

Les élèves des sections européennes Allemand et Anglais confrontent les mémoires de la Grande Guerre, en Grande-Bretagne et en Allemagne à travers la visite de hauts lieux de la bataille de la Somme.

SUR LES TRACES DES BRITANNIQUES ENGAGÉS DANS LA GRANDE GUERRE

DU 01.10.2016 AU 01.05.2016 - COLLÈGE PIERRE SELLIER LA CAPELLE

Avec leurs partenaires d'un collège du Tarn et Garonne, les élèves produisent des vidéos et des articles numériques sur la mémoire et l'héritage de l'engagement britannique dans la Somme.

COMMÉMORATION DU CENTENAIRE DE L'ENTRÉE EN GUERRE DES PAYS DU COMMONWEALTH

DU 01.11.2016 AU 01.06.2016 - LYCÉE JEAN BOUIN DE SAINT-QUENTIN

Les élèves d'établissements professionnels français et britanniques rendent, ensembles, hommage aux morts de la Grande Guerre dans le cadre d'un travail mémoriel pluridisciplinaire.

PROJETS
PÉDAGOGIQUES
OISE

BULLES DE POILUS : LA BATAILLE DE LA SOMME PAR LA BD

ANNÉE SCOLAIRE 2015-2016 - COLLÈGE RÉMI BEAUMONT BEAUMAIS

Les élèves travaillent sur la manière dont la bande dessinée peut retranscrire la bataille de la Somme.

DÉCOUVERTE D'UN AUTRE REGARD SUR LE CONFLIT

ANNÉE SCOLAIRE 2015-2016 - LYCÉE JEAN ROSTAND DE CHANTILLY

À travers un partenariat avec un autre établissement, les élèves découvrent un autre regard sur la Grande Guerre et produisent des travaux artistiques dans le cadre du « mail art ».

MÉMOIRES RETROUVÉES, RÉACTIONS PARTAGÉES

DU 01.06.2016 AU 01.01.2017 - COLLÈGE JACQUES MONOD DE COMPIÈGNE

Forgé par un passé commun douloureux dans la Somme, les liens d'amitié se tissent entre des jeunes issus de différents pays européens et de Nouvelle-Zélande.

LA BATAILLE DE LA SOMME : RENCONTRE FRANCO-ALLEMANDE SUR LE CIRCUIT DU SOUVENIR

DU 01.11.2015 AU 01.01.2016 - LYCÉE FELIX FAURE DE BEAUMAIS LYCÉE FELIX FAURE DE BEAUMAIS

Autour de la bataille de la Somme, ce projet franco-allemand tend à la construction d'une mémoire européenne commune.

PROJETS
PÉDAGOGIQUES
SOMME

LES SOLDATS VOYAGEURS

01.09.2015 - 01.06.2016 - VILLERS-BOCAGE

A partir de la découverte d'un lieu d'Histoire et de mémoire (Naours), les élèves sont initiés aux techniques de recherche historique et archéologique pour développer leur esprit scientifique.

1916-2016 : ÉMOTIONS DE LA GRANDE GUERRE

ANNÉE SCOLAIRE 2015-2016 - PÉRONNE

Avec des intervenants extérieurs et un concours, les élèves écrivent un abécédaire de la Grande Guerre centré sur leurs ressentis et leurs émotions.

LES RENCONTRES INTERNATIONALES DE CONTY

ANNÉE SCOLAIRE 2015-2016 - PICARDIE

Forgé par un passé commun douloureux dans la Somme, les liens d'amitié se tissent entre des jeunes issus de différents pays européens et de Nouvelle-Zélande.

OTTO DIX, LES MORSURES DE LA GUERRE - CAHIER DE L'HISTORIAL

ANNÉE SCOLAIRE 2015-2016 - SOMME

Les cahiers de l'Historial sont un outil pédagogique faisant le lien entre le musée et les élèves. Le n°4 explore le témoignage combattant d'Otto Dix et d'écrivains.

MÉMOIRES DE LIEUX, MÉMOIRES DES HOMMES

ANNÉE SCOLAIRE 2015-2016 - PICARDIE

Les élèves réalisent des productions artistiques variées sur les mémoires des lieux et les mémoires des hommes.

WORLD WAR 1 IN A BOX

DU 01.01.2016 AU 11.11.2016

MUSÉE SOMME 1916 D'ALBERT - MUSÉE DANICOURT DE PERONNE ET MUSÉE NATIONAL D'AUSTRALIE DE MELBOURNE

Des documents, objets, souvenirs de la 1ère guerre mondiale sont étudiés pour mettre en lumière les expériences comparatives sur le front en France et en Australie.

LA SOMME DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 01.01.2016 AU 11.11.2016 - SOMME

Un livret pédagogique est distribué aux collégiens du département de la Somme, ainsi qu'aux collégiens anglo-saxons et allemands.

**XX^E SÉMINAIRE ANNUEL DU TRINÔME DÉFENSE EDUCATION NATIONALE IHEDN DE L'ACADÉMIE
D'AMIENS « FRANCE, GRANDE-BRETAGNE, ACTIONS ALLIÉES »**

26.01.2016 - AMIENS

Ce séminaire s'inscrit dans un cycle, de 2014 à 2018, qui permet, chaque année, d'aborder des thématiques de la Grande Guerre et de les mettre en perspective avec les situations actuelles.

LES OLYMPIADES DE LA GRANDE GUERRE

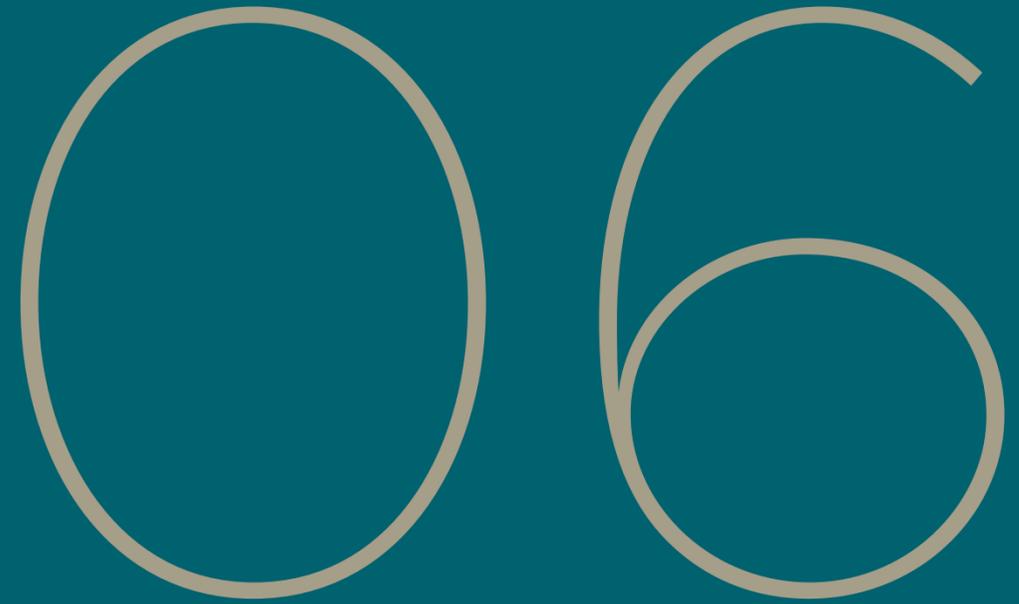
MAI 2016 - LES COLLÈGES DE LA SOMME

Un concours de connaissances sur la Première Guerre mondiale est créé à destination des collégiens de 3^e du département de la Somme.

JOURNÉES NATIONALES DE L'HISTOIRE ET DE LA GÉOGRAPHIE

DU 19.10.2016 AU 22.10.2016 - AMIENS

Les journées ont pour thème « les guerres » et s'organisent autour d'interventions, de conférences, et d'ateliers. La publication d'un dossier scientifique sur l'année 1916 est prévue.



LE FRONT
INTÉRIEUR



LE FRONT INTÉRIEUR

En France, on assiste au retour du pouvoir civil: les commissions parlementaires ont leur mot à dire dans le domaine de l'armée; des visites sur le front sont mal acceptées par les généraux, mais elles ont lieu; la justice militaire est contenue dans des règles plus favorables aux accusés; le ministère finit par limoger le général en chef Joffre. Par contre, en Allemagne s'installe la dictature des généraux Hindenburg et Ludendorff. Le Royaume-Uni connaît deux véritables révolutions: l'instauration de la conscription, malgré de rudes résistances; la révolte en Irlande, bientôt réprimée. L'effort de guerre est partout maintenu. Albert Thomas en France et Walter Rathenau en Allemagne orientent la production vers les fournitures pour l'armée; les emprunts de défense nationale continuent à avoir du succès; les jeunes classes sont mobilisées par anticipation (en France, on mobilise les classes 1917 et même 1918 dès 1916); des soldats russes sont envoyés combattre sur le front franco-allemand. La propagande patriotique bat son plein, mais le prix Goncourt est attribué à Henri Barbusse pour son roman, *Le Feu*, qui présente des portraits de soldats assez éloignés de ceux du bourrage de crâne.

Une lassitude certaine s'installe, provoquée par l'impression que la guerre ne finira jamais et par l'ampleur des pertes, même si celles-ci ne sont pas toujours avouées. Contre les profiteurs de guerre, on finit par prendre des mesures. Des grèves éclatent dans tous les pays, en particulier en Russie où le ravitaillement des classes populaires devient très insuffisant. Le mouvement en faveur de la paix prend des formes diverses: initiatives individuelles; scission dans les institutions respectées que sont la Ligue des droits de l'homme et les organisations féministes. Au sein du parti socialiste, la minorité favorable à la paix ne cesse de se renforcer. En France, le député Brizon refuse de voter les crédits de guerre; en Allemagne, Liebknecht est arrêté, ce qui n'empêche pas les progrès du groupe Spartacus, dissident du SPD. Quand 1916 se termine, commence le troisième hiver d'une guerre terrible et interminable.

Rémy Cazals

Professeur émérite d'Histoire contemporaine
à l'université de Toulouse II - Le mirail



L : Villey-Saint-Étienne. Femmes employées à la confection de claies et de gabions - Section photographique de l'armée
© BDIC

LE CENTENAIRE DE TOUS LES FRANÇAIS

En 2016, le Centenaire demeurera un enjeu de mobilisation partagée par l'ensemble des Français. La commémoration des grandes batailles de l'année 1916, en premier lieu celle de Verdun, puis celle de la Somme, revêtira une acuité exceptionnelle sur l'ensemble du territoire national. Au-delà de cet agenda mémoriel d'importance, l'engagement largement constaté tout au long du cycle du Centenaire ne démentira pas, à l'instar du bouquet de projets « labellisés » qui continuent de susciter le même engouement.

L'ouverture du cycle commémoratif du Centenaire en 2014 s'était appuyée sur une puissante dynamique populaire. Les Français se sont emparés massivement des commémorations pour les faire leur. Près de 3 000 projets labellisés, portés par des associations, des collectivités territoriales, des structures privées ont irrigué l'ensemble du territoire. En 2016, la Mission du Centenaire continue d'accompagner ce mouvement en valorisant tous les projets innovants et structurants pour les territoires en leur attribuant le label « Centenaire ».

De nombreux projets locaux sont d'ores et déjà engagés partout en France et dans le réseau des ambassades et des Instituts français à l'étranger. Des projets nationaux à fort potentiel symbolique vont soutenir l'implication de tous les Français et de tous les territoires dans la dynamique commémorative. La campagne de labellisation 2016 est engagée. Plusieurs centaines d'initiatives vont nourrir la saison culturelle, scientifique et pédagogique du Centenaire.

LE LABEL « CENTENAIRE »

La Mission du Centenaire s'appuie sur les Comités départementaux du Centenaire (CDC) mis en place dans chaque département afin de coordonner, sous l'autorité des préfets, l'action des services déconcentrés de l'Etat, des collectivités territoriales et des associations, sur le réseau pédagogique Canopé et des référents « mémoire et citoyenneté » mis en place par l'Education nationale, sur le réseau des acteurs du tourisme, ainsi que sur le réseau des ambassades et des Instituts français à l'étranger.

Le comité de labellisation qui s'est réuni à l'automne 2015 pour l'attribution du label 2016 a examiné 642 dossiers provenant des départements, des académies ou des postes à l'étranger. 542 d'entre eux ont obtenu le label national « Centenaire », dont 81 au titre du cycle « Verdun 2016 » et 80 au titre du cycle « Somme 2016 ».

Au total, 3 423 projets ont été labellisés sur la période 2013-2016, en provenance des comités départementaux, des comités académiques et des postes à l'étranger, ou directement envoyés à la Mission du Centenaire, compte tenu de leur portée nationale ou multi-sites.



INTERNET

CENTENAIRE.ORG

LE PORTAIL NATIONAL DES COMMÉMORATIONS

Lancé en février 2013 par la Mission du Centenaire, *centenaire.org* s'est imposé comme le portail internet de référence du centenaire de la Première Guerre mondiale.

Régulièrement alimenté, *centenaire.org* propose de nombreuses ressources patrimoniales, scientifiques et pédagogiques. Il permet également de se tenir informé sur les temps forts du Centenaire en France comme à l'étranger et recense dans son agenda l'ensemble des projets ayant reçu le « Label Centenaire ».

Enfin, les comptes *Facebook* et *Twitter* animés par la Mission du Centenaire permettent de suivre l'actualité du Centenaire.

> Rendez sur www.centenaire.org
 > Sur Facebook : [facebook.com/MissionDuCentenaire1418](https://www.facebook.com/MissionDuCentenaire1418)
 > Sur Twitter : twitter.com/Mission1418





PARIS

LES COMMUNES FRANÇAISES
ENTRENT AU PANTHÉON

PANTHÉON, PARIS DU 7 AVRIL AU 4 SEPTEMBRE 2016

Après le succès de l'exposition *40 000 Monuments aux morts* conçue et présentée lors des Rencontres internationales de la Photographie d'Arles en 2014, l'ensemble de ces photographies collectées sur une plateforme web participative fait une entrée prestigieuse au Panthéon, ce lieu de mémoire qui exalte avec solennité l'exemplarité républicaine. Pourrait-on imaginer symbole plus fort ? À travers cette exposition interactive de près de 15 000 monuments aux morts de la Grande Guerre, ce sont tous les combattants qui voient avec leur entrée au Panthéon le tribut versé pour le pays consacré dans un des plus importants lieux de la mémoire nationale. La Mission du Centenaire a noué un partenariat avec le Centre des Monuments Nationaux afin de présenter ce projet revu dans sa scénographie par François Hébel. La collecte des photographies ne cesse de s'enrichir sur la base en ligne développée et gérée par l'Institut de Recherches Historiques du Septentrion (CNRS et Université de Lille 3) : www.monumentsmorts.univ-lille3.fr



CASTRIES

LES ARCHES DE LA MÉMOIRE :
DE CASTRIES À YORKTOWN, DE YORKTOWN À SAINT-MIHIEL

3 JUIN 2016 - SOIRÉE COMMÉMORATIVE • 01 ET 02 JUILLET 2017 - WEEK-END POPULAIRE

Le village de Castries s'enorgueillit de son château, berceau de la famille de La Croix de Castries dont Charles-Eugène Gabriel, ministre de la Marine de Louis XVI et acteur majeur, en 1781, des victoires décisives de la Chesapeake et de Yorktown durant la guerre d'indépendance américaine. Son fils, Armand-Charles-Augustin, futur 1er Duc de Castries, participa à la bataille de Yorktown, sous les ordres de Rochambeau tandis qu'un cousin, Anne-Jean-Jacques Scipion, servait sur l'Hermione. Après avoir honoré, le 3 juin 2016, lors d'une soirée de la mémoire, ses 57 Poilus morts pour la France, Castries entend revivifier, les 1er et 2 juillet 2017, les liens d'amitié qui l'unissent aux USA à l'occasion du centenaire de leur entrée en guerre, au cours d'un week-end populaire au château, consacré à cette histoire partagée.



BEAU LIVRE

LA GRANDE GUERRE VUE D'EN FACE

ALBIN MICHEL

La Grande Guerre vue d'en face. L'album de guerre franco-allemande propose une étude conjointe et bilingue réalisée par des historiens français et allemands d'une série d'archives franco-allemandes. Les éditions Albin Michel, en partenariat avec la Mission du Centenaire et l'Institut historique allemand (IHA), ont souhaité ainsi, dans un ouvrage bilingue, poursuivre à l'occasion des commémorations de la bataille de Verdun, le travail d'histoire engagé dès 2014 publié dans un premier temps sur le site centenaire.org.



PARIS

COLLOQUE INTERNATIONAL LES BATAILLES DE 1916

22,23 ET 24 JUIN 2016 - UNIVERSITÉ
DE LA SORBONNE - SÉNAT

La Mission du Centenaire et son conseil scientifique organisent à Paris les 22, 23 et 24 juin un colloque international portant sur la question des « batailles » de 1916.

L'année 1916 est celle des grandes batailles industrielles de la guerre : celles de Verdun (février-décembre) et de la Somme (juillet-novembre). Elles mobilisent les économies, les industries, l'ensemble des sociétés, devenant un enjeu central de l'effort de guerre. Elles engagent des millions d'hommes sur le front ouest dans des combats d'une intensité jusque là jamais égalés. Au-delà des champs de bataille de Verdun et de la Somme, d'autres fronts sont très actifs : à l'est de l'Europe (offensive Broussilov), Italie et Balkans ou en Afrique. On se bat toujours davantage alors sur terre, sur mer et dans les airs.

L'objet du colloque de trois jours est d'interroger la notion de « bataille » dans cette perspective internationale et intermodale. Trois grands thèmes ont été retenus : construire la bataille, expérimenter la bataille, alimenter la bataille. Comment la « bataille » est-elle pensée avant son déclenchement ? Comme dit-on la bataille pendant son déroulement et dans les souvenirs des témoins ? Comment est-elle éprouvée et expérimentée par ceux qui en sont les acteurs et par l'ensemble des sociétés ? Comment nourrir la bataille en termes logistiques ? Autant de questions qui intéresseront des meilleurs chercheurs et spécialistes venus de tous les continents, réunis pour échanger et confronter leurs études et points de vue. L'objectif du colloque s'inscrit dans le souhait d'un travail largement ouvert à la question de la « bataille », sur l'ensemble de la chronologie de 1916, dans une perspective résolument comparatiste.

Colloque ouvert au public.

Programme des 6 demi-journées disponible à partir de mars 2016 sur www.centenaire.org

PÉRONNE

LE CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHE DE L'HISTORIAL DE LA GRANDE GUERRE

Présidé par Stéphane Audoin-Rouzeau, le Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre, est constitué d'un groupe international d'historiens parmi les meilleurs spécialistes de la période. En 2016, outre - comme chaque année depuis sa création - l'attribution de bourses de recherche à de jeunes doctorants, les actions menées par le Centre de recherche seront centrées sur la bataille de la Somme à l'occasion du 100^e anniversaire de son déclenchement. D'une part, tout au long de l'année, un cycle de conférences sera consacré à cette bataille. D'autre part, une école d'été ayant pour thème les batailles de la Grande Guerre et réunissant 30 étudiants sera organisée du 26 juin et 2 juillet. Lors de cette session, outre des ateliers et des conférences (ouvertes à tous), de nombreuses visites seront effectuées sur le terrain (Somme, Verdun, Vauquois, Aisne).



UNIVERSITÉ DE PARIS I PANTHÉON-SORBONNE

L'OBSERVATOIRE DU CENTENAIRE

Dirigé par Nicolas Offenstadt, l'Observatoire du centenaire de la Grande Guerre a été progressivement mis en place à partir de l'automne 2013 sous l'égide de l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne (Institut Guerre et Paix) avec le soutien de la Mission du Centenaire. Une convention a été signée entre les deux partenaires le 17 septembre 2014, qui permet son plein développement depuis lors. L'Observatoire se veut un outil de temps court, apte à donner des éclairages historiens sur des enjeux présents, sur des commémorations en cours. Il voudrait aussi alimenter les réflexions et les études sur les usages du passé. Il s'est ainsi doté d'un compte Twitter : *ObsCentenaire*. À l'évidence, si la documentation et des éléments de compréhension sont déjà rassemblés pendant le déroulement même des commémorations, cela facilite et prépare des études qui auront le recul nécessaire et déploieront des protocoles de recherches ad hoc. C'est ici son rôle de temps long. *L'Observatoire* espère ainsi servir une histoire décloisonnée et transnationale

de la Grande Guerre et de ses effets, comme elle se développe depuis quelques années. L'ensemble articule deux grands types de présentations et travaux : des vues larges, notamment par pays, par régions de France, qui permettent de situer le centenaire dans un contexte mémoriel global, et, d'autre part des études à une échelle micro qui rendent compte et analysent une cérémonie, une exposition ou toute autre activité liée au centenaire. La perspective est résolument internationale, tant du point de vue des auteurs et collaborateurs, que des thèmes traités. De nombreuses contributions sont traduites de l'Allemand, de l'Anglais, ou de l'Italien. En novembre 2015, le site contient plus de 70 contributions et autant sont en préparation.





Manuscrit « Venu de Dieuze »
NAF25610 Fo 10
©Bibliothèque nationale de France

Guillaume Apollinaire en uniforme,
avec la tête bandée après sa blessure
à la tempe en mars 1916.
©Photographe anonyme
Bibliothèque nationale de France



BEAU LIVRE

DANS LA FABRIQUE DU POÈTE : LES MANUSCRITS DE GUILLAUME APOLLINAIRE

ÉDITION ÉTABLIE PAR PETER READ
COÉDITION TEXTUEL/BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE
OCTOBRE 2016

Cet ouvrage d'exception présente en fac-similé une centaine de manuscrits de Guillaume Apollinaire entre 1893 et 1918. Les mots du poète-combattant, gazé, puis blessé par un éclat d'obus, ont une résonance universelle car il partage les conditions d'existence et les misères de tous ceux qu'il nomme en 1915 les « soldats de faïence et d'escarboucle ».

Ces manuscrits, conservés pour la plupart à la Bibliothèque nationale de France – poèmes, calligrammes, lettres... –, et dont certains sont inédits, sont associés à leur transcription. Les éclairages de Peter Read permettent de situer ces documents dans la vie et l'œuvre du poète ainsi que dans le contexte culturel de l'époque. Ce recueil illustre la transition brutale qu'assume Apollinaire lorsque, s'éloignant des cafés de Montparnasse, il choisit de participer à la défense de son pays d'adoption.

CRÉATION AUDIOVISUELLE

LES MÉMOIRES D'ANTOINE KÖPE

DU 1^{er} JANVIER 2015 AU 11 NOVEMBRE 2018
ELSA GINOUX - FRANCE

S'inspirant des mémoires d'un soldat francophone de l'armée austro-hongroise, un film documentaire est réalisé sur la Grande Guerre dans l'Empire Ottoman.

DANS LA PEAU DU PREMIER CAMERAMAN DE GUERRE

DU 1^{er} OCTOBRE 2015 AU 1^{er} MARS 2016
MC4 - FRANCE

Dans une sorte de mise en abyme, ce documentaire suit les pas du premier caméraman de guerre, plongé dans l'enfer des tranchées.

APPLICATION MULTIMÉDIA

«QR» CODE MÉMORIEL POUR LES MONUMENTS AUX MORTS

DU 15 DÉCEMBRE 2015
AU 11 NOVEMBRE 2018
ETERNELYS - FRANCE

Une vaste campagne de recensement des monuments aux morts est lancée pour permettre à chacun de découvrir le nom des poilus «morts pour la France» via son mobile.

EXPOSITION

COMME ON PEUT

DU 1^{er} MAI 2015 AU 11 NOVEMBRE 2018
EXPOSITION DE FABRICE DEKONINCK
& SYLVAIN DEMANGE
ENS ULM / VERDUN / FRIBOURG...

En liant photographies de la Grande Guerre et textes de Maurice Genevoix, cette exposition questionne la Grande Guerre et sa mémoire.

CYCLE COMMÉMORATIF

PATRIMOINES NOMADES JOURNAUX ET IMAGES DE GUERRE DU CAMP DE GARAISON

DU 1^{er} FÉVRIER 2016 AU 1^{er} FÉVRIER 2019
CENTRE DE RECHERCHES ET D'ÉTUDES
GERMANIQUES - UNIVERSITÉ TOULOUSE
2 MIDI-PYRÉNÉES

Ce projet de traduction en allemand de journaux de guerre dévoile les mémoires plurielles de la Grande Guerre aux pays de langues allemande.

LIVRE

PHOTOGRAPHER LA GRANDE GUERRE

2016
PRESSE UNIVERSITAIRE DE RENNES

Dans une tentative de fixer l'horreur, la Grande Guerre est le premier conflit à être massivement photographié.

LA GRANDE GUERRE DES DESSINATEURS DE PRESSE

11 NOVEMBRE 2015
PRESSE UNIVERSITAIRE DE ROUEN
ET DU HAVRE

Dans une perspective historique et internationale, cet ouvrage dévoile le rôle des dessinateurs de presse pendant la Grande Guerre.

PAROLES, SILENCES, TRACES

1^{er} AVRIL 2016
KOMEDIT - FRANCE

Cet ouvrage retrace le parcours du 5^e régiment de dragons de Compiègne, happé dans les combats meurtriers de 1914.

LIVRE

1914, UN DESTIN ALSACIEN

1^{er} FÉVRIER 2016
ATLANDE - FRANCE, BELGIQUE, SUISSE

L'Histoire nationale de la Grande Guerre est abordée par la mémoire intime d'Achille Walch, jeune alsacien de quinze ans, enrôlé contre son gré dans l'armée allemande.

JE SERAI FUSILLÉ

1^{er} DÉCEMBRE 2015
AMPÉLOS EDITIONS

Le Journal de Jules Guiton est publié, dévoilant l'histoire singulière de ce pasteur pacifiste qui a sauvé un soldat allemand blessé durant la Grande Guerre.

COMME ON PEUT

DU 1^{er} MAI 2015 AU 1^{er} NOVEMBRE 2018
EDITIONS CRÉAPHIS - FRANCE

En liant photographies de la Grande Guerre et textes de Maurice Genevoix, cet ouvrage questionne la Grande Guerre et sa mémoire.

SPECTACLE

NORBERT ET TOUTES SES GUERRES

DE 2014 AU 11 NOVEMBRE 2018
THÉÂTRE EXPÉRIMENTAL
CHORÉGRAPHIQUE ET MUSICAL
FRANCE, SUISSE, BELGIQUE...

Entremêlant théâtre, chant et danse, ce spectacle expérimental se plonge dans les espaces de liberté que la contrainte de la guerre a ouvert aux femmes.

JEU

LA BATAILLE DE VERDUN EN PUZZLE

2016 - RÉCRÉADIM - FRANCE

À vocation ludique, quatre puzzles reconstituent la bataille de Verdun et son Champ de bataille.

MUSÉE DE L'ARMÉE - PARIS

PROGRAMMATION 2016

DANS LA CONTINUITÉ DE SA PROGRAMMATION LIÉE AU CENTENAIRE, LE MUSÉE DE L'ARMÉE PRÉSENTE TROIS MANIFESTATIONS DANS LE COURANT DE L'ANNÉE 2016.

> Du 26 janvier au 4 avril, une exposition documentaire est consacrée à *L'hyperbataille de Verdun* sur les piliers de la cour d'honneur de l'hôtel des Invalides, en partenariat avec la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine et la Société des amis du musée de l'Armée. Conçue autour de 28 thèmes, elle reflètera les divers enjeux de la bataille

à travers sa cartographie détaillée, et ses lieux emblématiques, en abordant des thématiques comme le rôle de l'artillerie, de l'aviation, du service de santé et l'omniprésence de la mort de masse.

> Dans l'église du Dôme des Invalides, un nouveau dispositif multimédia proposera, dès janvier, une visite virtuelle interactive du tombeau de Foch, permettant d'observer en

détail son décor, d'explorer la carrière du plus prestigieux maréchal de la Grande Guerre et de suivre la création du tombeau par le sculpteur Paul Landowski.

> Enfin, trois concerts en salle Turenne évoqueront l'empreinte de la Grande Guerre sur les musiciens, les 4 et 18 novembre, avec le concours du label discographique Hortus.



Musée
de l'Armée
Invalides



Anonyme, Mitrailleuses en position dans un trou d'obus devant Douaumont, vers 1916, épreuve gélatino-argentique sur papier mise en album, H. 7,7 ; L. 10,3 cm, Inv. 2013.8.10.

ecpa ▶ d

AGENCE D'IMAGES
DE LA DÉFENSE

L'ECPAD COMMÉMORE EN 2016

Les activités de l'ECPAD s'inscrivent naturellement au cœur des commémorations 2016 de la Grande Guerre, principalement autour du centenaire de Verdun, qui occupe légitimement une place prépondérante. Si de nombreux projets verront le jour au fil de l'année, plusieurs sont d'ores et déjà en cours de réalisation.

Sur son espace Eduthèque en ligne, l'ECPAD met à disposition des enseignants et des élèves des archives complètes et commentées sur la Première Guerre mondiale. Les élèves sont amenés à analyser des images prises par des opérateurs militaires en 1916 et à se poser la question de la place de l'image dans la création du symbole que devient Verdun. De plus, l'ECPAD est coproducteur de deux films-documentaires : *Apocalypse Verdun* par I. Clark et D. Costel et *Verdun, ils ne passeront pas*, réalisé par S. de Sampigny. Deux sorties d'ouvrages sont aussi prévues : *Visages de Verdun*, belle œuvre de Michel Bernard, regroupant plus d'une centaine de photo en provenance des fonds de l'ECPAD ; et un ouvrage de la collection « images de... », en édition interne.

EXPOSITION

QUAND LA MODE
FAIT LA GUERRE

DU 1ER DÉCEMBRE 2016 AU 30 MAI 2016
ASSOCIATION POUR L'HISTOIRE DE LA
MODE - BIBLIOTHÈQUE DU FORNEY,
PARIS

Le temps d'une exposition, la Grande Guerre est appréhendée par l'angle original de la mode féminine pendant le conflit.

COLLOQUE

L'INDUSTRIE DANS LA
PREMIÈRE GUERRE
MONDIALE

DU 15 AU 16 NOVEMBRE 2015
IGPDE - BERCY, PARIS

Le facteur clé de l'industrie dans la Grande Guerre est développé lors d'un colloque scientifique.

MANIFESTATION SCIENTIFIQUE

DROIT PUBLIC ET PREMIÈRE
GUERRE MONDIALE

FIN 2015
UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE, DIJON

Les déflagrations de la Grande Guerre sur la société n'ont pas épargné les différentes composantes du Droit public français.

LA BIBLIOTHÈQUE DE DOCUMENTATION INTERNATIONALE CONTEMPORAINE (BDIC)

Pôle de référence nationale et internationale, la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC) est la seule institution en France à collecter, conserver et communiquer des collections sur toute l'histoire européenne contemporaine. Dès sa création en 1917, sa mission est de rassembler des documents de toute nature pouvant servir à interpréter et écrire l'histoire du temps présent. Aujourd'hui, elle propose à la consultation plus de 4,5 millions de documents (livres, presse, tracts, archives, films, œuvres d'art, photographies, affiches, dessins de presse et objets). Établissement universitaire (Paris Ouest - Nanterre La Défense), la BDIC accueille un public d'étudiants, de chercheurs, de professionnels de la presse ou de l'image et de particuliers. Collection de référence sur la Première Guerre mondiale, elle propose en ligne deux outils permettant de découvrir et d'exploiter ses fonds.

L'ARGONNAUTE

Au travers de sa bibliothèque numérique, *L'Argonnaute*, des sources exceptionnelles sur toute l'histoire du XX^e siècle sont mises à disposition des chercheurs et des amateurs du monde entier, soit plus de 150 000 documents librement accessibles et sous licence ouverte. Consultable sur support mobile, la bibliothèque numérique est conçue pour répondre aux besoins des chercheurs, enseignants, étudiants... et plus largement tous les amateurs d'histoire contemporaine : parcours « découverte », navigation fluide d'un document à l'autre et affichages de résultats sous forme cartographique ou chronologique... Expositions virtuelles et blog des collections enrichissent également l'offre didactique tous publics.

L'Argonnaute constitue un réservoir unique de documents sur l'histoire de la Grande Guerre : on signalera notamment le corpus des journaux de tranchées, une sélection de périodiques de la Grande Guerre et 100 000 photographies du conflit, issues des Albums Valois.

LE CARTABLE NUMÉRIQUE

Destiné plus particulièrement aux collèges, le *Cartable numérique* est réalisé de façon collaborative avec les étudiants de l'Université Paris Ouest. Chacun des dossiers (*Images des troupes coloniales pendant la Grande Guerre en France, La vie dans les tranchées, 1918 - de l'armistice à la paix...*) comporte une introduction remplaçant le sujet traité dans son contexte historique et une sélection commentée de documents issus des collections numérisés de la BDIC. Frises chronologiques, cartes, activités pédagogiques ou analyses fines d'images facilitent l'appropriation des sources par les scolaires.

Avec *L'Argonnaute* et le *Cartable numérique*, c'est un dispositif complet, alliant dimension culturelle et dimension pédagogique, qui est proposé en ligne sur la Grande Guerre par la BDIC.



L'argonnaute, N°1 du 1^{er} janvier 1916

COLLOQUE BDIC

POÉSIE GRANDE GUERRE
1914-2018

24, 25 MARS 2016

Porté par le Centre d'Études des Littératures en Langue Française de l'Université de Paris Ouest-Nanterre, ce projet interdisciplinaire, littéraire et historique, est soutenu par l'Université Paris Lumières (UPL). À vocation scientifique, mémorielle et patrimoniale, il a pour objectif de valoriser le patrimoine poétique français, de le mettre à la disposition des chercheurs et d'un public élargi, de donner les moyens de le comprendre et de l'interpréter, de réévaluer la place de la poésie dans les champs de la littérature, de la culture et des représentations. Il inclut la réalisation d'un site inédit, comportant une base de données sur les poètes de guerre et une édition numérique du corpus. Outre plusieurs membres de l'UPL (BDIC, BnF, CNRS, Université de Paris 8), le projet implique de nombreux partenaires nationaux (EHESS, Historial de la Grande Guerre de Péronne) et internationaux (Université du Kent, Grande-Bretagne).

RESSOURCES
ACADÉMIQUES UTILES :

www.bdic.fr

argonnaute.u-paris10.fr

<http://cartablevirtuel.u-paris10.fr/>



BIBLIOTHÈQUE DE
DOCUMENTATION
INTERNATIONALE
CONTEMPORAINE

MUSÉE D'HISTOIRE
CONTEMPORAINE

2016 : LE SPORT AU CŒUR DES COMMÉMORATIONS

Le sport, comme vecteur de transmission de la mémoire, a fait l'objet d'un investissement important depuis 2013 dans le cadre de la mise en œuvre des commémorations de la Première Guerre mondiale. Il se poursuit en 2016 dans des disciplines sportives marquées par les mémoires du conflit, sports collectifs ou plus individuels, comme le cyclisme, le rugby ou le football.

LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE RUGBY ET LA MÉMOIRE DE LA GRANDE GUERRE



Le Secrétaire d'Etat chargé des Anciens combattants et de la Mémoire et le président de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale ont signé à Verdun avec le président de la Fédération Française de Rugby (FFR) une nouvelle déclaration d'intentions. Elle a pour ambition de mettre en œuvre entre 2016 et 2018 des actions commémoratives spécifiques autour des matchs internationaux du XV de France, de la pratique du rugby féminin ou du rugby à 7. Une attention toute particulière sera portée au soutien des projets portés par les comités régionaux et les actions en direction des jeunes des écoles de rugby. Ainsi, le Tournoi des Six nations du 6 février au 19 mars 2016 sera l'occasion d'actions mémorielles d'envergure au Stade de France, comme le seront les tests-matches de l'automne qui opposeront le XV de France marqué du Bleuet de France aux Wallabies australiens et aux All Black néo-zélandais.

Les établissements scolaires, les collectivités territoriales et associations sportives continuent en parallèle, en 2016, à poursuivre le travail de mémoire engagé depuis l'entrée dans le cycle commémoratif du Centenaire. Des expositions, des conférences et des manifestations sportives seront offerts à un très large public sur l'ensemble du territoire.

1916-2016 : DE CHOLET À LA BATAILLE DE LA SOMME, LA MÉMOIRE RETROUVÉE DE PIERRE BLOUEN

2016 verra l'aboutissement du travail mené par des élèves du collège Trémolières de Cholet. A cette occasion, Pierre Blouen, capitaine et fondateur du Club Olympique Choletais disparu lors de la bataille de la Somme, sera honoré par deux fois dans le cadre du centenaire de sa mort. Dans sa ville natale de Cholet sera apposée une plaque sur le stade qui porte son nom depuis 1929. A proximité de son lieu de décès, le centre d'accueil et d'interprétation de Thiepval présentera son portrait aux côtés d'autres combattants français, anglais, allemands disparus lors des combats. Les élèves s'y rendront le 4 mai 2016.

L'EURO 2016

2016 sera aussi l'année des phases finales de l'UEFA EURO 2016. Elles se dérouleront en France en parallèle des commémorations de la bataille de la Somme (juin-juillet 2016). Plusieurs rencontres pourraient faire l'objet d'un dispositif spécifique en lien avec EURO 2016 SAS, permettant de rendre hommage aux footballeurs de la Grande Guerre des nations participantes. L'occasion sera donnée de sensibiliser les spectateurs, dans les stades, mais également par le biais de reportages télédiffusés, à l'histoire de la Première Guerre mondiale et aux sites de mémoire qui parsèment encore aujourd'hui les anciens champs de bataille.



The Royal Navy on the home front, 1914-1918



Le XV de France porte le Bleuet

LE CENTENAIRE DE L'ÉCOLE

La transmission des mémoires et de l'histoire de la Première Guerre mondiale aux jeunes générations est un des axes majeurs portés par les commémorations du Centenaire. L'année 2016, marquant le deuxième temps fort du cycle commémoratif du Centenaire, sera l'occasion pour de nombreuses équipes enseignantes de poursuivre le travail de mémoire et d'histoire entrepris depuis 2014 et de s'inscrire dans un projet pédagogique commémoratif.

CONCOURS EUSTORY VERDUN 2016

Les élèves des classes de 4^e et 3^e de collège et ceux des classes de tous les lycées sont invités à participer au concours *EUstory Verdun 2016* pour l'année scolaire 2015-2016. Ce concours d'histoire à dimension franco-allemande et européenne, soutenu par la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale, l'Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ), le Goethe Institut et l'Institut Français en Allemagne, est porté par la Fédération des Maisons franco-allemandes, la Fondation Körber, Notre Europe - Institut Jacques Delors et l'Association des professeurs d'histoire-géographie (APHG). Il s'inscrit dans le réseau européen de concours d'histoire « EUstory » qui permet aux jeunes lauréats du concours de participer dans un deuxième temps aux History Camps, séminaires d'histoire européenne.

À l'occasion du Centenaire de la bataille de Verdun, Les élèves des classes de 4^e et 3^e de collège et ceux des classes de tous les lycées sont invités à étudier la question suivante: **Verdun, 2016 - lieu de mémoire européen ?**

<http://www.eustory.fr/>

UNE CAMPAGNE DE LABELLISATION DES PROJETS PÉDAGOGIQUES SE POURSUIT

Mis en place en 2013, les Comités académiques du Centenaire présidés par les référents « mémoire et citoyenneté » animent, coordonnent et transmettent à la Mission du Centenaire les projets pédagogiques les plus ambitieux et remarquables.

La campagne de labellisation des projets pédagogiques pour l'année 2015-2016 confirme la dynamique pédagogique engagée des deux premières années du cycle commémoratif. 255 projets venant de l'ensemble des académies ont été enregistrés, 238 ont reçu le label Centenaire, soit 93% des dossiers présentés. Ce chiffre témoigne de la qualité des projets portés par les enseignants.

Les pistes pédagogiques les plus remarquables sont valorisées dans l'espace pédagogique du portail national de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale centenaire.org.

Les équipes éducatives ont été invitées à poursuivre le travail commémoratif entrepris dès 2013 en privilégiant une approche interdisciplinaire et ouverte sur l'internationale, à partir des objectifs pédagogiques portés par l'école de la République, notamment dans le cadre de l'éducation à la citoyenneté.

Plusieurs dispositifs nationaux présentés au Bulletin officiel de l'Éducation nationale en septembre 2015 sont mis en œuvre :

- Pour les écoles: le concours *Les petits artistes de la mémoire* du Centenaire organisé en 2015-2016 par l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG) en lien avec la DGESCO et la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale. Les classes de cycle 3 sont invités s'intéresser particulièrement aux batailles de Verdun et de la Somme.
- Pour les collèges et les lycées: le concours d'histoire à dimension franco-allemande et européenne *EUstory Verdun 2016*.



Carnet de l'école d'Ecouché,
mention artistique 2015
©Onacvg



FRANCE

CONCOURS SCOLAIRE : PETITS ARTISTES DE LA MÉMOIRE

Ouvert aux classes de CM1-CM2, ce concours a vu le jour en 2006 à l'occasion du 90^e anniversaire de l'ONAC-VG. Initiative originale et participative la démarche est simple. Aidés de leurs enseignants, les élèves choisissent un soldat de la Grande Guerre originaire de leur commune ou/et de leur famille et collectent des traces et des témoignages familiaux ou issus des archives municipales ou départementales. Après avoir mené une minutieuse enquête, les enfants confectionnent un journal retraçant le parcours de « leur » Poilu. En 2016, le concours aura 10 ans. L'année 2016 marquera également le 100^e anniversaire des batailles de Verdun et de la Somme. Cette édition 2015-2016 sera donc placée sous le signe des commémorations nationales, avec éventuellement une remise des prix nationaux en novembre 2016 à Verdun.

GUERRE, ART ET RÉCONCILIATION

**LYCÉE ARISTIDE MAILLOL
(ACADÉMIE DE MONTPELLIER)**

Dans le cadre d'un projet franco-allemand, les élèves du lycée A. Maillol et de la Sankt Ursula Schule de Hanovre vont étudier de ces deux artistes et leurs œuvres commémorant la Grande Guerre. Hanovre, ville jumelée avec Perpignan, possède depuis 1961 une sculpture importante de Maillol (« Air »), acquise suite à la création du jumelage en 1960, deuxième jumelage franco-allemand depuis la Seconde Guerre Mondiale, trois ans avant le Traité de l'Elysée.

WWI : LET'S WORK WISELY AS ONE

**COLLÈGE PAUL GAUGUIN
(ACADÉMIE DE NANTES)**

Dans le cadre d'un projet « E-twinning », sept pays européens font découvrir de façon collaborative la Première Guerre mondiale à des élèves. Au total, ce sont plus de 130 élèves de France, Italie, Roumanie, Turquie, Grande-Bretagne, Serbie et Allemagne qui travaillent ensemble pour découvrir la Grande guerre. Les élèves découvrent les mémoires plurielles de la Grande Guerre et ses représentations propres à chaque pays. De plus, ils étudient les soldats locaux à partir du monument aux morts de leur commune.

JOURNÉE THÉMATIQUE DÉDIÉE AU CENTENAIRE DANS LE RÉSEAU CANOPÉ



Les ateliers des Canopé académiques (CRDP) sont des centres ressources mobilisés dans la préparation des commémorations du Centenaire. L'ensemble du réseau organise, le 4 novembre 2015, une journée thématique, à l'intention des équipes éducatives, portant sur le centenaire de la Première Guerre mondiale (présentation des outils pédagogiques, sensibilisation aux actions éducatives, conseils pratiques, etc.).

MOTS D'ENFANTS SUR MAUX DE SOLDATS

ÉCOLE JEAN JAURÈS (ACADÉMIE DE LIMOGES)

La finalité de ce projet est d'apporter aux élèves de CM2 de l'école de Jean Jaurès des connaissances sur la Grande Guerre et une prise de conscience des souffrances endurées par les Poilus, à travers la littérature, des vidéogrammes et des écrits de et sur les Poilus permettant d'identifier et de nommer les sentiments des soldats. Des blocs sculptés par les élèves seront assemblés en un « Monument des Enfants » installé dans un espace vert, devant la mairie et inauguré en juin 2016.

HISTOIRE ET MÉMOIRES, REGARDS CROISÉS SUR LES TRACES DE LA GRANDE GUERRE

EREA THÉODORE MONOD (ACADÉMIE DE POITIERS)

L'axe privilégié de ce projet est l'exploitation des traces locales de la Grande Guerre, en particulier à travers la collection d'objets d'époque, suivie d'un travail de recherche documentaire, avec pour objectif la création et le partage de ressources numériques.

TOURISME MÉMORIEL

QUAND L'ENJEU MÉMORIEL PARTICIPE DE L'ATTRACTIVITÉ TOURISTIQUE DU TERRITOIRE



QUESTIONS À

CHRISTIAN MANTEI, DIRECTEUR GÉNÉRAL D'ATOUT FRANCE

Quels sont les objectifs du Contrat de Destination pour 2016, dans le sillage des actions menées depuis 2013 ?

Depuis deux ans, Atout France et les signataires du Contrat de Destination « Centenaire de la Grande Guerre » se sont mobilisés pour structurer l'offre mémorielle des sites de la Première Guerre mondiale et la promouvoir. C'est aujourd'hui sous une identité commune « Front de l'Ouest 14-18 » que les 5 régions touchées par ce conflit mondial communiquent à l'international.

2016 sera une année importante puisque marquée par deux commémorations historiques : celles du centenaire des batailles de Verdun et de la Somme. Atout France rebondira sur ces événements largement médiatisés pour promouvoir à l'international la diversité de l'ensemble des territoires composant la destination « Front de l'Ouest 14-18 », au-delà de leur offre mémorielle.

Il est crucial de garder à l'esprit l'objectif initial du Contrat de Destination : pérenniser la filière au-delà du cycle commémoratif (qui prendra fin en 2018), pour que la France soit en mesure de proposer une offre de tourisme de mémoire durable sur le long terme.

Quelles sont les actions menées spécifiquement en 2016 à l'étranger par Atout France ?

Dans le cadre du Contrat, Atout France apporte son expertise dans la structuration de l'offre, la promotion et l'observation.

Des tables rondes seront ainsi organisées cette année dans les régions du Front afin d'effectuer un état des lieux des infrastructures, transports et accessibilité des sites de mémoire, toujours dans le but d'améliorer l'expérience des visiteurs.

Un diagnostic de l'offre mémorielle est également en cours, via une plateforme d'observation en ligne. Il permettra d'identifier les axes d'amélioration et d'orienter les actions à mener.

Par ailleurs, des actions de promotion, montées en partenariat, sur des formats variés, seront menées vers les scolaires, le grand public, la presse et les professionnels. Leur programmation respectera le calendrier des commémorations touchant plus particulièrement les marchés ciblés en priorité : Royaume-Uni, Australie, Nouvelle-Zélande et Allemagne.



LE CONTRAT DE DESTINATION « CENTENAIRE DE LA GRANDE GUERRE »

Signé fin 2013, le Contrat de Destination « Centenaire de la Grande Guerre » a depuis démontré toute son utilité. En deux ans, il a notamment permis :

- de structurer l'offre en regroupant les 5 régions touchées par le conflit sous une même marque de destination : « Front de l'Ouest 14-18 » ;
- de faire émerger des réseaux d'accueillants aptes à recevoir et renseigner les clientèles internationales durant leur séjour mémoriel sur les différents territoires ;
- de conduire des actions de promotion vers des marchés ciblés et d'augmenter la fréquentation des sites de mémoire dès 2014.

Par ailleurs, depuis 2015, les partenaires du Contrat de Destination ont souhaité inscrire leur offre dans une dynamique européenne afin de la rendre plus visible pour les clientèles des marchés lointains. Des actions de promotion ont donc également été montées en synergie avec les Flandres ou la Normandie.



GUIDE DU ROUTARD GRANDE GUERRE 14-18 LES CHEMINS DE MÉMOIRE

LA MISSION DU CENTENAIRE ET HACHETTE TOURISME ONT PUBLIÉ GRÂCE AU GROUPE SANEF LE GUIDE DU ROUTARD «GRANDE GUERRE 14-18 LES CHEMINS DE MÉMOIRE EN 2015»

Ce guide pratique permet aux visiteurs de découvrir l'ensemble de la zone du front à travers ses paysages, ses histoires, ses nécropoles et lieux de mémoire.



2016 : ANNÉE DE L'AUSTRALIE EN FRANCE



L'année 2016 marque l'engagement des armées australiennes sur le Front Ouest. Afin d'honorer le souvenir de tous les combattants australiens, trois grandes cérémonies seront organisées cette année en France à Villers-Bretonneux, pour un exceptionnel «Anzac Day», ainsi qu'à Fromelles et Pozières. Plusieurs projets culturels et pédagogiques seront également développés dans le cadre de cette véritable «année de l'Australie en France».

ANZAC DAY

25 AVRIL 2016

En présence de très hautes autorités française et australienne, la cérémonie traditionnelle commémorant l'ANZAC Day en souvenir de l'Australian Army Corps qui a débarqué en Turquie le 25 avril 1915 et qui s'est illustré lors des batailles de Picardie en 1918 revêtira une importance particulière en 2016. Le « Dawn Service » débutera comme de coutume à 5h30 au Mémorial National Australien de Villers-Bretonneux et sera suivi de la traditionnelle cérémonie au monument aux morts. De nombreuses manifestations culturelles et mémorielles seront proposées par les différentes communes du département, en particulier Amiens métropole, qui habillera la ville aux couleurs de l'Australie.



UN CONCOURS PÉDAGOGIQUE FRANCO-AUSTRALIEN

Le gouvernement australien organise en 2016 la remise du prix Sadlier Stokes qui récompense des projets en lien avec les commémorations de la participation de l'Australie à la Première Guerre mondiale. Le prix Sadlier Stokes, offert par l'Australia France Foundation, fut créé par le Gouvernement australien en 1989 pour rendre hommage au courage extraordinaire du Lieutenant Clifford Sadlier et du Sergent Charlie Stokes lors de la bataille décisive de Villers-Bretonneux le 25 avril 1918. Les classes des écoles primaires, collèges et lycées de toute la France ont jusqu'au 18 mars 2016 pour présenter leur projet. Au total, trois prix de 1 500 € seront décernés : une école primaire, un collège et un lycée. Le prix Sadlier Stokes est ouvert à toutes les disciplines enseignées et récompense des projets sous toute forme de support pédagogique. À l'occasion des commémorations de la Première Guerre mondiale, le gouvernement australien soutient des échanges et initiatives mises en œuvre conjointement par des classes françaises et australiennes www.france.embassy.gov.au



CÉRÉMONIE À POZIÈRES

23 JUILLET 2016

Le village de Pozières évoque le premier engagement d'envergure des troupes australiennes. Le monument de la Première Division australienne commémore toutes les batailles de la division sur le Front occidental entre 1916 et 1918. Il s'élève à l'endroit où eut lieu la première bataille importante, entre le 23 et le 26 juillet 1916. Afin de commémorer le centenaire de la Bataille de Pozières, une cérémonie se tiendra au Mémorial à la 1^{ère} Division, le 23 juillet 2016, à 16h.

FLEURS DE GUERRE : UNE SÉRIE DE CONCERTS FRANCO-AUSTRALIENS

Dans le cadre de série «*Fleurs de Guerre*» constituée de neuf programmes franco-australiens étalés sur trois ans qui explorent les œuvres de création réalisées sur les champs de bataille, l'artiste australien Chris Latham présentera une série de concert dans plusieurs villages de la Somme afin de rendre hommage aux soldats morts durant cette bataille, à travers un répertoire franco-australien de qualité. Préparée en collaboration entre l'Australie et la France, cette programmation culturelle d'envergure sera essentiellement présentée en France et en Australie.



CÉRÉMONIE À FROMELLES

19 JUILLET 2016

Afin de rendre hommage aux Diggers tombés lors de la bataille de Fromelles, les autorités australiennes et les communautés locales commémoreront les combats de juillet 1916 en France lors de cette traditionnelle cérémonie devant la statue du Parc mémoriel australien de Fromelles.





DÉPARTEMENTS

LES PROJETS LABELLISÉS

AIN	160	HÉRAULT	171	HAUTE-SAÔNE	186
ALLIER	160	ILE-ET-VILAINE	172	SAÔNE-ET-LOIRE	186
ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE	161	INDRE-ET-LOIRE	172	SAVOIE	187
ALPES-MARITIMES	161	ISÈRE	172	HAUTE-SAVOIE	187
ARDÈCHE	162	LOIRE	172	PARIS	187
ARDENNES	162	HAUTE-LOIRE	173	SEINE-MARITIME	188
ARIÈGE	163	LOIRE-ATLANTIQUE	174	SEINE-ET-MARNE	189
AUBE	163	LOIRET	174	YVELINES	190
AUDE	164	LOT	174	DEUX-SÈVRES	191
AVEYRON	164	LOT-ET-GARONNE	175	TARN	191
BOUCHES-DU-RHÔNE	164	MAINE-ET-LOIRE	175	TARN-ET-GARONNE	191
CALVADOS	165	MANCHE	175	VAR	191
CHARENTE	165	MARNE	175	VAUCLUSE	192
CHARENTE-MARITIME	166	HAUTE-MARNE	176	VENDÉE	192
CHER	166	MAYENNE	176	VIENNE	192
CORRÈZE	166	MORBIHAN	176	HAUTE-VIENNE	192
CÔTE-D'OR	167	MOSELLE	177	VOSGES	193
CÔTE-D'ARMOR	167	NIÈVRE	177	TERRITOIRE-DE-BELFORT	193
CREUSE	167	NORD	178	ESSONNE	194
DORDOGNE	167	OISE	179	SEINE-SAINT-DENIS	194
DOUBS	168	ORNE	179	VAL-DE-MARNE	195
DRÔME	168	PAS-DE-CALAIS	180	VAL-D'OISE	195
EURE	168	PUY-DE-DÔME	181		
EURE-ET-LOIR	168	PYRÉNÉES-ATLANTIQUES	183	OUTRE-MER	
FINISTÈRE	169	HAUTES-PYRÉNÉES	183	LA RÉUNION	197
GARD	169	PYRÉNÉES-ORIENTALES	184	MAYOTTE	198
HAUTE-GARONNE	169	BAS-RHIN	184	POLYNÉSIE-FRANÇAISE	198
GERS	171	HAUT-RHIN	184	NOUVELLE-CALÉDONIE	199
GIRONDE	171	RHÔNE	185		

AIN

EXPOSITION

JEAN-BAPTISTE TOURNASSOUD, UN PHOTOGRAPHE ANCRÉ DANS SON TEMPS

DU 12.06.2016 AU 15.11.2017 - MUSÉE DÉPARTEMENTALE DE LA BRESSE

Cette exposition temporaire est consacrée à Jean-Baptiste Tournassoud, pionnier de la photographie de la Grande Guerre.

PROJETS
PÉDAGOGIQUES

À LA RECHERCHE DES MÉMOIRES PERDUES DE VERDUN

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE DE PÉRON, PÉRON / VERDUN

Les élèves mènent une démarche d'investigation qui prend appui sur les ressources locales et numériques, pour comprendre le rôle de l'écrit dans la préservation de la mémoire.

D'OYONNAX À VERDUN, LA CÉLÉBRATION DU CENTENAIRE : AU CŒUR DE LA GRANDE GUERRE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE AMPÈRE OYONNAX / VERDUN

Des élèves de 3^{ème} accompagnent 14 élèves ULIS dans une réflexion sur la commémoration de la Grande Guerre, participant à divers travaux pédagogiques d'Oyonnax à Verdun.

COMMÉMORER LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE DANS LE CANTON DE BÂGÉ

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE ROGER PAULNARD, BÂGÉ-LA-VILLE / VERDUN

Par un travail autour des archives, des monuments aux morts et des TICE, ce projet se propose de redécouvrir la mémoire du canton de Bâgé.

RETRouver LA GRANDE GUERRE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE LÉON COMAS, VILLARS-LES-DOBES

Ce projet fédérateur de tout le collège propose de réactualiser la mémoire locale de la Grande Guerre, notamment par la publication de notices biographiques des soldats « morts pour la France » des villages du secteur.

ALLIER

PROJETS
PÉDAGOGIQUES

LE DEVOIR DE MÉMOIRE: VERDUN AU CŒUR DE L'HISTOIRE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE EMILE MÂLE, COMMENTRY / VERDUN

Les délégués de classe et leurs suppléants partent à la découverte des traces locales, artistiques et littéraires de la Grande Guerre en plus d'un voyage à Verdun, afin de valoriser l'engagement citoyen des élèves.

DU CANTON DE GANNAT À VERDUN EN 1916: DE L'ARRIÈRE AU FRONT

2013/2016 - COLLÈGE JOSEPH HENNEQUIN, GANNAT / VERDUN

À travers de multiples initiatives et réalisations, ce projet très dense invite chaque élève à devenir un acteur de la mémoire locale grâce aux nombreux partenariats établis avec les acteurs de la région.

LE SUD BOURDONNAIS À VERDUN

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE SAINT DOMINIQUE

Quatre établissements mènent un projet collectif pour porter la mémoire de soldats bouronnais sur le champ de bataille de Verdun, aujourd'hui devenu le symbole de la réconciliation européenne.

LES MOTS ET LES CARTES DU SOUVENIR

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE VALÉRY LARBAUD

Lors d'un atelier de « Mail Art », un échange épistolaire s'engage entre deux établissements en s'inspirant de lettres de poilus.

ALPES DE HAUTE-PROVENCE

PUBLICATION

LES PIERREVERDANTS DANS LA TOURMENTE

SEPTEMBRE 2016 - PIERREVERT

Edition d'un livre sur les Pierreverdants dans la Grande Guerre.

«LA FAUTE DU MIDI» SOLDATS HÉROÏQUES ET DIFFAMÉS

11.11.2016 - ORAISON

Projection d'un film documentaire suivi d'une conférence et d'un débat sur l'affaire du XV^e corps provençal, désigné à tort comme responsable des déroutes de 1914.

CYCLE
COMMÉMORATIF

ALPES-MARITIMES

PROJETS
PÉDAGOGIQUES

PAROLES DE CAUCADES

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - LYCÉE DU PARC IMPÉRIAL, CAUCADES

L'étude des carrés militaires du cimetière de Caucade à Nice et l'exploitation des archives départementales permettent d'appréhender les mémoires de la guerre dans le Sud de la France.

FEUX CROISÉS SUR 14-18 : SAINT-VALLIER-DE-THIEY ET LA COMMÉMORATION DE 14-18

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE SIMON WIESENTHAL, ST VALLIER / LA MEUSE

Les élèves suivent le parcours de dix-neuf poilus morts au champ d'honneur, de St Vallier aux champs de bataille de la Meuse.

TRANCHES DE VIE, PARCOURS ET MÉMOIRES D'HOMMES

OPUS 3 / LES FEMMES DANS LA GUERRE : INFIRMIÈRES, MARRAINES DE GUERRE

2013-2016 - COLLÈGE ROLAND GARROS, NICE

La place des femmes dans la guerre est étudiée par le prisme des correspondances de guerre, entretenues entre les poilus et leurs mairaines de guerre ou infirmières.

LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE EN MOTS ET EN IMAGES

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE LA SINE, VENCE

Deux collèges organisent un défi de lecture cinématographique fondé sur l'analyse de plusieurs films autour de la Grande Guerre et sa mémoire.

1914-1918 : LES CITOYENS SOLDATS DANS LA GRANDE GUERRE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE BLANCHE DE CASTILLE, EPARGES / VERDUN / MEAUX

L'approche littéraire de la lecture de lettres de poilus sous-tend l'étude historique de la Grande Guerre, invitant les élèves à découvrir que l'histoire nationale est aussi faite d'histoires singulières.

PERSONE E PERSONAGGI, STORIE DE VIE

2014-2016 - COLLÈGE PAUL ARÈNE, PEYMEINADE / ITALIE

Un échange épistolaire entre un collège français et italien initie une réflexion sur les manières de commémorer la Grande Guerre en France et Italie, entre histoires nationales et trajectoires personnelles.

LA GRANDE GUERRE DANS LES VALLÉES DES PAILLONS ET LES ALPES-MARITIMES : QUELLES MÉMOIRES ?

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - LYCÉE RENÉ GOSCINNY, DRAP

Ce projet tend à retrouver les traces de la Grande Guerre dans les vallées des Paillons, étroitement liées à l'engagement de soldats volontaires italiens dans l'armée française en 1914-1915.

ARDÈCHE

CYCLE
COMMÉMORATIF

ROCHEMAURE ET LA GRANDE GUERRE

DU 16.05.2016 AU 22.05.2016 - ROCHEMAURE

Ce cycle revient sur la vie au village entre 1914 et 1918.

PROJET
PÉDAGOGIQUE

MÉMOIRE LOCALE : LA VOULTE SUR RHÔNE DANS LA GRANDE GUERRE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE LES 3 VALLÉES, LA VOULTE-SUR-RHÔNE

À partir d'archives et d'une collecte auprès de la population, les élèves se mettent en situation d'enquêteurs sur l'impact de la Grande Guerre sur le patrimoine local.

ARDENNES

CÉRÉMONIE

VERDUN 2016

01.06.2016 - VERDUN ET ITINÉRAIRE DE RETOUR VERS CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

À la suite des cérémonies officielles, le 3^e Régiment du génie marche de Verdun à Charleville-Mézières. Les communes traversées sont associées à l'évènement.

SPECTACLES

MAINS TENDUS DANS L'ORAGE

DU 23.04.2016 AU 30.04.2016 - SAINT ETIENNE À ARNES

Ce son et lumière retrace, en six tableaux, comment Saint Etienne à Arnes a vécu la Grande Guerre. Le projet est monté en partenariat des établissements scolaires.

SE SOUVENIR DE LA GRANDE GUERRE...SENSIBILISER LES JEUNES À CETTE HISTOIRE

DU 01.11.2016 AU 30.11.2016 - CENTRE CULTUREL LES TOURELLES

Le Petit Poilu illustré se propose de raconter la Grande Guerre aux enfants de façon ludique.

CYCLES
COMMÉMORATIFS

LA BATAILLE DU MOULIN D'HERPY

19.10.2018 - HERPY, CHÂTEAU-PORCIEN

La commune organise un ensemble de manifestations commémoratives autour de l'histoire du village d'Herpy, détruit à 99 % lors de la Grande Guerre.

MANIFESTATIONS 2016 POUR LE CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DE 03.2016 À 11.2016 - SEDAN

Ce cycle prévoit l'organisation d'expositions, de cérémonies et d'un spectacle (« Bernard Marcoote, le rêve par-delà les tranchées ») à destination du grand public et des établissements scolaires.

« 1914-1918 : LE QUOTIDIEN DES HABITANTS DU PLATEAU DE ROCROI (FRANCE) ET DES FAGNES (BELGIQUE) PENDANT L'OCCUPATION ALLEMANDE »

DU 29.10.2016 AU 11.11.2016 - GUÉ D'HOSSUS ET COMMUNES FRANÇAISES ET BELGES TRANSFRONTALIÈRES

Un spectacle, accompagné d'un film et de chants de l'époque, offre une lecture théâtralisée des témoignages écrits de la Grande Guerre. Une exposition de documents inédits est aussi prévue.

LA FEMME AU QUOTIDIEN ET LA VIE DU SOLDAT PENDANT L'OCCUPATION DE 1914 À 1918 À RETHÉL ET DANS LE PAYS RETHÉLOIS

DU 12.09.2016 AU 30.09.2016 - RETHÉL

Ce cycle met à l'honneur la femme et son rôle durant l'occupation allemande de Rethel de 1914 et 1918.

EXPOSITION

MÉZIÈRES-MANCHESTER, UNE HISTOIRE FRANCO-ANGLAISE

04.2016 À 05.2016 - MUSÉE DE L'ARDENNE

Cette exposition retrace l'histoire du lien fort existant entre les villes de Mézières et Manchester depuis la Grande Guerre.

« CIRCUITS DE MÉMOIRE EN PAYS SEDANAIS » VERSION NÉERLANDAISE

01.02.2016 - PAYS SEDANAIS

Un outil qui vient enrichir les parcours de mémoire (topoguide des sites mémoire panneaux graphiés et géolocalisés) du pays sedanais.

LE GOUVERNEUR DES AYVELLES

DU 01.05.2016 AU 30.09.2016 - FORT DES AYVELLES

Pour valoriser le fort, les quartiers privés du gouverneur sont reconstruits. Un parcours pédagogique destiné aux enfants est prévu ainsi qu'une grande manifestation populaire et festive.

DE LA VIOLENCE DES COMBATS À LA PRISE EN CHARGE DES BLESSÉS ET DES MORTS

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE LE LAC, SEDAN / VERDUN / LONDRES

Le projet pluridisciplinaire tend à mesurer l'impact de la Grande Guerre sur les sociétés d'hier, notamment la manière d'affronter la mort de masse et la prise en charge des blessés de guerre.

ARIÈGE

LE LIEUTENANT DELPECH, HÉROS MÉCONNU

DE 10.2016 À 11.2016 LES CARTOPHILES ARIÉGEAIS, FOIX

Édition d'une brochure commémorant les prouesses militaires du lieutenant Delpech.

1915-1916, LES ANNÉES CHARNIÈRES... LA GUERRE CHANGE DE VISAGE

DE 04.2016 À 11.2016 - ARIÈGE

Pour commémorer les « années charnières de la guerre », la publication d'un livre et la remise du Drapeau du 259^e RI à la ville de Foix sont prévues.

LA GRANDE GUERRE : HISTOIRE ET HISTOIRES: ARCHIVES, MÉMOIRES, REPRÉSENTATIONS ET EXPRESSIONS

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE LAKANAL, FOIX

La Grande Guerre, représentations et mémoires, est ancrée dans le présent dans des formes de la transmission moderne avec l'élaboration d'audioguides

AUBE

TROYES ET L'AUBE, SI PRÈS DU FRONT

JUIN 2016 - TROYES

Cette exposition est consacrée à la Grande Guerre dans l'Aube.

L'AUBE DANS LA GRANDE GUERRE

2014-2018 - LYCÉE CAMILLE CLAUDEL, AUBE

Un collectif d'enseignants de plusieurs établissements aubois a pour objectif de faire découvrir à un large panel d'élèves le rôle peu connu de l'Aube dans la Grande Guerre.

«CE NE SONT PAS DES SOLDATS, CE SONT DES HOMMES» (HENRI BARBUSSE, LE FEU)

2015-2017 - COLLÈGE PAUL LANGEVIN, AUBE

Au-delà de la dimension politique et militaire du conflit, le projet conduit les élèves à se confronter aux destins tragiques des hommes qui l'ont vécue, et à constater son inscription dans le paysage régional.

TOURISME

PROJET
PÉDAGOGIQUE

PUBLICATION

CYCLE
COMMÉMORATIF

PROJET
PÉDAGOGIQUE

EXPOSITION

PROJETS
PÉDAGOGIQUES

AUDE

PROJET
PÉDAGOGIQUE

SUR LES TRACES DE LOUIS BERTHAS, POILU ET TONNELIER À PEYRIAC MINERVOIS

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE DE L'ALARIC, AUDE / VERDUN

Ce projet pluridisciplinaire se construit autour des carnets de guerre de Louis Barthas, montrant le quotidien d'un combattant issu de la région.

AVEYRON

PUBLICATION

FLEURS D'HÉROÏSME

20.11.2016 - DURENQUE

Un recueil de poèmes de François Fabié est édité et une soirée de commémoration est organisée.

PROJETS
PÉDAGOGIQUES

SAINT-GABRIEL DANS LE DEVOIR DE MÉMOIRE

2015-2018 - LYCÉE SAINT-GABRIEL, SAINT-AFRIQUE / VERDUN

Les élèves actuels retracent le parcours d'anciens élèves et enseignants de l'établissement mobilisés lors de la Première Guerre mondiale.

LETTRES DE FEMMES AUX POILUS

DE 03.2016 À 06.2016 - GEORGES BRASSENS ÉLÉMENTAIRE, BARAQUEVILLE

Puisant leur inspiration dans des lettres de femmes aux poilus, les élèves réalisent des courtes séances d'animation pour mettre en images ce flot d'émotions et de douleurs.

BOUCHES-DU-RHÔNE

PROJET
PÉDAGOGIQUE

REFLETS D'ICÔNES «IL Y A CENT ANS : VERDUN»

MISSION INTERDÉPARTEMENTALE MÉMOIRE ET COMMUNICATION PACA DE L'ONACVG - ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE

MERCREDI 1^{ER} JUIN 2016

Un concours scolaire de photographie est proposé aux collégiens et lycéens sur le thème «Il y a cent ans : Verdun». Une remise de prix et une exposition des œuvres réalisées sont ensuite prévues.

PUBLICATION

LA PROVENCE AU CŒUR DE LA GRANDE GUERRE

AVRIL 2016 - PROVENCE-ALPES-CÔTE-D'AZUR ET CORSE

La Grande Guerre en Provence constitue le sujet de ce numéro de la série « Histoire ». Les lecteurs sont invités à contribuer à son contenu. Un site internet spécifique est aussi prévu.

EXPOSITION

LES ARLÉSIENS ET LA GRANDE GUERRE

AVRIL 2016 - ESPACE VAN GOGH, ARLES

Exposition présentant au public l'histoire de la Grande Guerre à travers le parcours d'un soldats arlésiens de sa mobilisation jusqu'à l'armistice.

CALVADOS

EXPOSITION

CENTENAIRE DU CHANGEMENT DE NOM

DU 23.08.2016 AU 12.04.2017 - FLEURY-SUR-ORNE

La commune célèbre le centenaire de son changement de nom. Cette commémoration permet d'intégrer les nouveaux habitants par la découverte de l'histoire de Fleury-sur-Orne.

CYCLE
COMMÉMORATIF

1916- «LA GUERRE D'USURE»

DU 23.10.2016 AU 09.12.2016 - POTIGNY

Cette exposition revient sur l'année 1916 et plus spécifiquement sur la femme dans la guerre. Des animations accompagnent la rétrospective.

MÉMOIRE ET ARCHÉOLOGIE DU FRONT D'ORIENT

2016-2019 - LYCÉE PROFESSIONNEL JEAN MERMOZ, VIRÉ / MACÉDOINE

Ce projet de recherche mémoriel et archéologique entraîne les élèves sur le front d'Orient de la Macédoine - où un voyage est prévu - pour rendre compte du caractère profondément international de la Grande Guerre.

LE PARCOURS DES POILUS DU CANTON DE TRÉVIÈRES

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - LYCÉE OCTAVE MIRBEAU, TRÉVIÈRES

Entremêlant histoire nationale et histoires intimes, il s'agit de redonner un sens à ce conflit qui peut sembler lointain pour les jeunes générations.

EVRECY PENDANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

2014-2016 - COLLÈGE VERLAINE, EVRECY

Poursuivant le travail entamé dans le cadre du Prix du jeune Historien du Calvados, les élèves se confrontent à la question de l'impact de la Grande Guerre sur Evrecy, à l'écart des zones de combat.

MÉMOIRE ET HISTOIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE JEAN MOULIN, CAEN / VERDUN

Mémoires de la Grande Guerre et valeurs de la République sont convoqués dans un vaste projet qui interroge le fondement du civisme et le sens des commémorations.

COMMÉMORATION DU 11 NOVEMBRE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - ÉCOLES PUBLIQUES DE ROUVRES ET D'ERNES, ROUVRES / ERNES

Deux écoles primaires participent aux commémorations de la Grande Guerre et proposent à leurs élèves diverses actions pédagogiques et artistiques pour donner du sens à ces cérémonies.

AUX ARTS CITOYENS !

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE BRUNET, CAEN / VERDUN / METZ / VAL DE FENSH

Par l'étude de trois lieux (le champ de bataille de Verdun, les usines de Val de Fensh et le Centre Pompidou Metz), il s'agit de comprendre la nouveauté de cette guerre et envisager comment l'Art peut répondre au déchainement de la barbarie.

CHARENTE

CÉRÉMONIE

IDENTIFICATION ET INSCRIPTION DES MPF «OUBLIÉS»

SUR LES 19 MONUMENTS AUX MORTS DU TERRITOIRE DE LA MÉTÉORITE

11.11.2016 - SUR CHAQUE MONUMENT DES 19 COMMUNES COMPOSANT LE TERRITOIRE DE LA MÉTÉORITE

Près de 3500 hommes ont été mobilisés sur le territoire de la « météorite », ce projet cherche à identifier ces soldats. Près de 1200 hommes tués au front ont déjà été répertoriés.

PROJET
PÉDAGOGIQUE**REPRÉSENTATIONS DE LA GUERRE DANS LES ARTS ET LA LITTÉRATURE**

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - LYCÉE EMILE ROUX, CHARENTE

Ce projet tend à une mise en perspective des différentes représentations de la déflagration de la guerre dans l'art et la littérature.

CHARENTE-MARITIME

VALORISATION
DU PATRIMOINE**RECONSTRUCTION EN ÉTAT DE SERVICE DE WAGONS MILITAIRES USA 1917**

FIN DE L'ACTION PRÉVUE EN JANVIER 2017 - CHARENTE-MARITIME

Restauration d'une rame de près de 60 mètres, composée d'un exemplaire de chacune des cinq variantes des 38.000 wagons assemblés à la Rochelle par les américains de 1917 à 1923.

PROJETS
PÉDAGOGIQUES**ENTRE DEUX MAINS**

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE MARC CHAGALL, CHARENTE MARITIME / VERDUN

Ce projet franco-allemand part du travail sur la mémoire de la Grande Guerre pour amorcer une réflexion plus globale sur la citoyenneté, projet fédérateur du collège.

HISTOIRE ET MÉMOIRES, REGARDS CROISÉS SUR LES TRACES DE LA GRANDE GUERRE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - E.R.E.A THÉODORE MONOD, POITOU-CHARENTES / ANGLETERRE

Les élèves travaillent à partir des archives et des traces de la Grande Guerre en Poitou-Charentes pour créer et transmettre des ressources numériques en français et en anglais dans le cadre d'un échange avec un établissement britannique.

CHER

EXPOSITION

VERDUN 1916 ET LA VILLE D'AUBIGNY/NÈRE

DE 05.2016 À 09.2016 - AUBIGNY/NÈRE

Ce projet prévoit une exposition de documents et objets de la Grande Guerre remis par les familles d'Aubigny.

PROJET
PÉDAGOGIQUE**AUX ARMES MARGUERITE**

01.2016 - LYCÉE JACQUES CŒUR, BOURGES

Cette représentation théâtrale est inspirée d'une histoire vraie sur la place et la condition des femmes pendant et après la Première Guerre mondiale.

CORRÈZE

PUBLICATION

«TULLE ET SES TULLOIS PENDANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE»

03.2016 - ÉDITIONS DE LA RUE MÉMOIRE, TULLE

Xavier Badefort consacre un ouvrage à Tulle, sa ville natale, durant la Grande Guerre. Un travail issu de sa thèse universitaire.

PROJET
PÉDAGOGIQUE**MOTS D'ENFANTS SUR MAUX DE SOLDATS**

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - ECOLE JEAN JAURÈS, BORT-LES-ORGUES

Il s'agit d'amener les élèves à «ressentir» la vie des Poilus à travers des témoignages ou des œuvres de fiction, puis de traduire ce ressenti en mots dans un court texte que l'élève écrira au nom d'un soldat de sa commune.

CÔTE-D'OR

PROJETS
PÉDAGOGIQUES**L'EPS ET LE SPORT DANS LES TRANCHÉES. LA PRATIQUE HANDISPORT**

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - BEAUNE

Lors d'une rencontre sportive, deux problématiques sont mises à l'honneur : le lien qui unit la pratique du sport actuelle et la Grande Guerre, et les blessés de guerre avec une ouverture sur la pratique et la découverte du handisport.

MÉMOIRES CROISÉES DES HÉROS ET DES ANONYMES DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

2014-2018 - LYCÉE INTERNATIONAL CHARLES DE GAULLE, DIJON / PÉRONNE / VERDUN / LONDRES

Venant de Belgique, de Hongrie, de Russie et de France, les élèves travaillent ensembles sur la Grande Guerre et les mémoires plurielles des héros et anonymes de ce conflit européen, puis mondial.

CÔTES-D'ARMOR

SPECTACLE

HOMMES DE BOUE

DE 09.2015 À 05.2016 - THÉÂTRE DU TOTEM, CÔTES D'ARMOR / FINISTÈRE / MAINE-ET-LOIRE / VENDÉE

Dans ce spectacle, un homme retrouve par hasard des documents militaires.

Il décide alors de reconstituer le parcours de son arrière-grand-père, soldat de 14-18.

COMMENT LES ENFANTS VIVENT-ILS LA GUERRE ENTRE PROPAGANDE ET QUOTIDIEN ?

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - LYCÉE LA FONTAINE DES EAUX, DINAN / ST BRIEUC / ALLEMAGNE

Des élèves français et allemands réfléchissent à la thématique des enfants et la propagande au quotidien lors de la Grande Guerre, chaque lycée s'appuyant sur les ressources locales pour ensuite échanger sur ces mémoires plurielles.

ANATOLE JARRY, UN ENFANT DU PAYS DE QUINTIN DANS LA GRANDE GUERRE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE JEAN XXIII, QUITIN

Les élèves plongent dans le tragique destin d'un poilu du canton de Quitin, décédé à Verdun, tout en gardant un esprit critique et averti sur les sources de l'époque.

CREUSE

PROJET
PÉDAGOGIQUE**UNE RELECTURE DE LA BATAILLE DE LA SOMME**

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE JEAN ZAY, CHAMBON SUR VOUEIZE

Les élèves du collège Jean Zay réalisent un diaporama sur la bataille de la Somme.

DORDOGNE

SPECTACLE

LES CHAMPS DE BLEUETS

DE 01.2016 À 11.2016 - POUSSIÈRES D'ÉTOILES, ITINÉRANCE

Ce spectacle musical rend hommage aux villages français durant la Grande Guerre.

DOUBS

CYCLE
COMMÉMORATIF

HOMMAGE AUX ARTISTES DE LA GRANDE GUERRE

11.2016 - ORNAN

Un ensemble d'initiatives se traduisant par des projets pédagogiques et des expositions est prévu pour rendre hommage aux artistes de la Grande Guerre.

DRÔME

PROJETS
PÉDAGOGIQUES

MÉMOIRES DES GUERRES : D'UNE GUERRE AUX AUTRES, VERDUN ET AILLEURS

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - LYCÉE GUSTAVE JAUME, PIERRELATTE

Les élèves suivent la trace des Pierrelattins morts à Verdun pour comprendre l'ampleur locale, nationale et internationale de la Grande Guerre et ensuite élargir la réflexion aux autres guerres du siècle.

DE LIVRON SUR DRÔME À VERDUN : ITINÉRAIRES D'ENFANTS

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE ANNE CARTIER, LIVRON / AIX-EN PROVENCE / VERDUN

Cette classe bilingue allemand participe au concours Eurostory « Verdun - lieu de mémoire européen ? », ce qui amène les élèves à réfléchir sur le sens de la construction d'une Europe unie.

EURE

PROJETS
PÉDAGOGIQUES

SÉJOUR CITOYEN II

DU 18.04.2016 AU 22.04.2016 - LYCÉE ANDRÉ MALRAUX DE GAILLON, VERDUN

Une visite des sites de la Première et Seconde guerre mondiale est réalisée ainsi que la rédaction d'un mémoire pour participer à deux concours du Ministère de la Défense.

VERDUN, DE LA MÉMOIRE DE LA GUERRE À LA MÉMOIRE DU FRONT

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE DES 7 ÉPIS, EURE / VERDUN / PARIS (11-NOV)

La prise de conscience des élèves de la réalité de la Guerre totale, de son impact sur les corps et les esprits des hommes et des femmes, donne un nouveau sens à l'engagement civique et à la recherche perpétuelle de la paix.

EURE-ET-LOIR

PUBLICATION

CARNET D'ALLEMAGNE

11.2015 - FRANÇOIS LAGARDE, CHARTRES

L'ouvrage met en valeur l'évolution du ressentiment d'un commandant de chasseurs alpins à l'égard de l'ennemi vaincu entre 1919 et 1920.

FINISTÈRE

CYCLE
COMMÉMORATIF

LA POWDRERIE DE PONT DE BUIS

DE 01.2016 À 12.2018 - FINISTÈRE

Pont de buis est le siège d'une poudrerie depuis 1688; cette usine a tourné à plein régime lors de la première guerre mondiale permettant le brassage de nombreuses populations issues de l'empire colonial. Un travail d'expositions, de publications, de projection de film retraçant cette histoire industrielle de la grande guerre et associant les habitants et la jeunesse sera mené lors du cycle mémoriel.

LES TRANCHÉES DE PLOUÉDERN

DE 01.2016 À 12.2018 - FINISTÈRE

Les tranchées d'entraînement de la guerre 14 de Plouédern ont été réhabilitées par les jeunes d'un chantier européen. En 2016, des animations sont organisées pour mettre en valeur ce travail.

VALORISATION
DU PATRIMOINE

GARD

CYCLE
COMMÉMORATIF

COMMÉMORER AUJOURD'HUI LA GRANDE GUERRE DANS LE PAYS VIGANAIS

DU 01.01.2016 À 11.2016 - LE VIGAN

« Les oubliés de la Grande Guerre » sont mis à l'honneur par ce cycle portant sur l'année 2016. De nombreux événements et manifestations sont au programme.

LA GRANDE GUERRE À MILHAUD - CÉRÉMONIE DU 11 NOVEMBRE

DU 09.11.2016 AU 12.11.2016 - MILHAUD

La cérémonie du 11 novembre prévoit la participation des établissements scolaires, des associations, et une section de la 1ère Compagnie du 4^e RMAT.

CÉRÉMONIE

COMMÉMORATION DU CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE JEAN VILAR, SAINT-GILLES / VERDUN

Diverses approches culturelles et artistiques sont mises en place pour sensibiliser les élèves à la commémoration du centenaire de la Grande Guerre et lui redonner tout son sens civique.

RÉCIT D'UN ENFANT CAILAREN PENDANT LA GRANDE GUERRE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE, LE CAILAR

Un enfant de Cailar dont le papa est parti à la guerre : voilà le thème du livre créé par des élèves de CM2 pour donner un nouveau sens à la Grande Guerre et sa mémoire.

PROJETS
PÉDAGOGIQUES

HAUTE-GARONNE

EXPOSITION

LA GUERRE 14/18 À GAGNAC

DU 11.11.2014 ET TOUS LES 11 NOVEMBRE JUSQU'EN 2018 - ESPACE GARONNE, GAGNAC

L'histoire de la commune durant la guerre est retracée par l'organisation d'une exposition sur l'histoire des Morts pour la France de chaque année du conflit.

COMMÉMORATION DU CENTENAIRE DE LA GUERRE 14/18 À CUGNAUX

DU 13.01.2016 AU 30.01.2016 - CUGNAUX

Le devoir de mémoire est promu à travers une approche pluridisciplinaire (exposition, cérémonie, lecture etc.).

CYCLE
COMMÉMORATIF

1914/1918 LA VIE EN MIDI-PYRÉNÉE

DEPUIS 10.2015 - MIDI-PYRÉNÉES

Cette application web est lancée autour de 6 thèmes: la mobilisation, l'économie de guerre, l'opinion publique, les prisonniers, la médecine de guerre et l'après-guerre.

CRÉATION
AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA

PROJETS
PÉDAGOGIQUES**DES MORTS AUX VIVANTS : LA MÉMOIRE CITOYENNE.
COMPRENDRE LA GUERRE POUR CONSTRUIRE UN MONDE EN PAIX**

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE JOSEPH REY, CADOURS / VERDUN / PARIS

La réalisation d'une fresque sur la bataille de Verdun et l'accent sur le centenaire de la mort de J. Rey (dont l'établissement porte le nom) s'inscrivent dans une réflexion plus large sur la Grande Guerre et la mémoire citoyenne.

LES ÉLÈVES DANS LE MIROIR DES SOLDATS DÉFIGURÉS DE LA GRANDE GUERRE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE FRANÇOIS MITTERRAND, CAMARAN

Déformation et distorsion de sa propre image : c'est malmener ce que l'on croyait savoir sur les déflagrations de la Grande Guerre dans la vie des soldats, pour donner un sens nouveau au devoir de mémoire.

PREMIÈRE GUERRE MONDIALE : LA GUERRE DES «AUTRES»

2016-2018 - LYCÉE HENRI MATISSE, HAUTE-GARONNE

Via un blog des élèves de sept pays ayant joué un rôle dans la Première Guerre mondiale échangent et confrontent leur vision et ressenti de cette guerre ancrée dans chaque histoire nationale.

DU FONT À L'ARRIÈRE, REGARDS PLURIELS SUR LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - LYCÉE JEAN-PIERRE VERNANT, PINS-JUSTARET

Ce projet prépare une exposition consacrée à la représentation de la guerre avec pour objectif d'analyser le ressenti, le vécu et les représentations de l'ensemble de la population française durant la Grande Guerre.

LA GRANDE GUERRE, UNE EXPÉRIENCE SENSORIELLE

2013-2016 - COLLÈGE CONDORCET, NAILLOUX

Le projet propose aux élèves d'étudier la Première Guerre mondiale à travers diverses sources rendant compte de l'expérience sensorielle qu'elle a pu constituer pour les contemporains de l'événement.

14-18 AU CINÉMA

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - CINÉMATHÈQUE, TOULOUSE

Quatre films sont proposés aux enseignants et aux élèves : *Charlot Soldat*, *Les Fragments d'Antonin*, *La Vie et rien d'autre*, *Les Sentiers de la gloire*. Accompagnés de dossiers pédagogiques, c'est l'occasion de porter un nouveau regard sur la Grande Guerre.

**APPROCHE CROISÉE DE 2 BATAILLES EMBLÉMATIQUES DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE :
VERDUN - LA SOMME**

DE MARS À AVRIL 2016 - CAC TOULOUSE

Un espace d'échange est ouvert entre une centaine d'enseignants, des historiens spécialistes de la question et des représentants des hauts lieux de la mémoire, lors de conférences organisées autour des batailles de la Somme et de de Verdun.

**LA PARTICIPATION DES COLONIES AUX DEUX GUERRES MONDIALES : LES TRAVAILLEURS INDOCHINOIS
EN RÉGION TOULOUSAINES**

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE ALBERT CAMUS (TARN) ET LYCÉE DES ARÈNES (HAUTE GARONNE), LANGUEDOC

Sur commande de la Mission égalité de la Mairie de Toulouse, des élèves retracent l'Histoire des travailleurs indochinois en région toulousaine dans la confrontation avec des sources d'archives et le recueil des traces matérielles et iconographiques.

PUBLICATION

GERS

LES GERSOIS ET LA GRANDE GUERRE

11.2015 - SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE, HISTORIQUE, LITTÉRAIRE ET SCIENTIFIQUE DU GERS, AUCH

Les actes d'un colloque sur les Gersois dans la Grande Guerre sont publiés.

DES PETITES MÉMOIRES INDIVIDUELLES POUR PORTER UNE GRANDE MÉMOIRE COLLECTIVE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE DE L'ASTARAC, MIRANDE / PARVIS DE TARBES

Revêtissant les masques de gueules cassés qu'ils auront eux-mêmes fabriqués, les élèves deviennent acteurs de la mémoire, montant une pièce de théâtre sur la société en proie à l'horreur de la Grande Guerre.

SUR LES PAS DES SOLDATS DES 88E ET 288E RI, LES TRACES DE LA GRANDE GUERRE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE JEAN ROSTAND, GERS / VERDUN

Suivant les pas des poilus des 88e et 288e RI, les élèves découvrent les paysages meurtris de Verdun où sont morts un grand nombre de ces soldats inscrits sur les monuments aux morts des communes locales.

PROJETS
PÉDAGOGIQUES

GIRONDE

LA GRANDE GUERRE À TRAVERS LES ARTS, LA LITTÉRATURE ET LES ARCHIVES

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - LYCÉE MAX LINDER (MAISON DES LYCÉENS), LIBOURNE

A travers des recherches dans les archives et les œuvres artistiques, il s'agit de comprendre l'impact de la Grande Guerre dans la vie quotidienne locale.

CORRESPONDANCE - ESPACES SENSIBLES

2014-2016 - COMPAGNIE THÉÂTR'ACTION, BORDEAUX / GOETHE INSTITUT PARIS ET LILLE

Par des lectures théâtralisées de correspondances en allemand et en français de la Première Guerre mondiale, il s'agit de sensibiliser et toucher intimement un large public scolaire.

PROJETS
PÉDAGOGIQUES

HÉRAULT

DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE À LA CONSTRUCTION EUROPÉENNE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE OLYMPE DE GOUGES, LOUPIAN / VERDUN

Ce projet franco-allemand tend à la construction d'une mémoire collective à travers les témoignages intimes des soldats français et allemands afin d'appréhender au mieux le rôle de citoyens européens.

VISIONS DE LA GRANDE GUERRE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE ANTOINE FAURÉ, OLONZAC

Sur les traces imaginaires du jeune olonzagais Guy, les élèves écrivent en plusieurs langues ses aventures, dans cette période trouble et douloureuse de la Première Guerre mondiale.

«CARNET DE POILU» IN «LES DISPARUS DE 14-18 EN VAL D'HÉRAULT»

2013-2016 - COLLÈGE LE TRENTANEL, CANTON DE GIGNAC

Les élèves mettent les vies bouleversés des soldats du canton « morts pour la France » en écriture et en dessin dans un « Carnet de Poilu ».

PROJETS
PÉDAGOGIQUES**LES ITALIENS EN FRANCE PENDANT LA GRANDE GUERRE**

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - LYCÉE JEAN MOULIN, BÉZIERS / REIMS

Avec le lycée français de Florence, les élèves créent un calendrier sur les relations entre le front et l'arrière, particulièrement autour de la bataille de la Marne et l'engagement italien.

PUBLICATION

SI TU ÉTAIS LÀ...

12.2015 - DELPOUS CHRISTINE, AGDE

La correspondance d'un couple d'Agde durant la Grande Guerre est publiée.

CYCLE
COMMÉMORATIF**LES ARCHES DE LA MÉMOIRE : DE CASTRIES À YORKTOWN, DE YORKTOWN À SAINT-MIHIEL**

DU 03.06.2016 À 07.2016 - CASTRIES

Après avoir honoré, le 3 juin 2016, lors d'une soirée de la mémoire, ses 57 Poilus morts pour la France, Castries entend revivifier, en 2017, les liens d'amitié qui l'unissent aux Etats-Unis.

ILLE-ET-VILAINE

PROJET
PÉDAGOGIQUE**À L'ARRIÈRE DU FRONT : ESPÉRER POUR SURVIVRE**

2014-2016 - COLLÈGE EVARISTE GALLOIS, MONTAUBAN DE BRETAGNE

Sur la base d'un solide travail de préparation en 2014, une classe de 3ème monte un spectacle de théâtre musical en lien avec la thématique de la vie à l'arrière du front durant la Première Guerre mondiale.

INDRE-ET-LOIRE

PUBLICATION

ÉTUDE DES NOMS INSCRITS SUR LES MONUMENTS AUX MORTS D'UN SECTEUR GÉOGRAPHIQUE DÉLIMITÉ

02.2016 - COMMUNES DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU VAL D'AMBOISE

Afin de faciliter la compréhension des monuments aux morts locaux, une étude historique a été réalisée sur les soldats inscrits sur ces mémoriaux.

ISÈRE

PROJETS
PÉDAGOGIQUES**SOMME 1916 : UN ALPIN AUX ENFERS**

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE LOUIS MAUBERRET, LA MURE / SOMME

L'expérience de la visite de la Somme s'entremêle à la création artistique d'un spectacle vivant pour relier l'histoire locale et nationale à travers un récit basé sur la vie d'un soldat originaire des Alpes.

DU GRÉSIVAUDAN À VERDUN : MÉMOIRES LOCALES ET NATIONALES DU CONFLIT

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - LYCÉE DES MÉTIERS LE BRED, ISÈRE / GRENOBLE / VERDUN

Dans un département éloigné des zones de combat, il s'agit de comprendre que l'Isère a aussi contribué à l'effort de guerre, en confrontant les mémoires locales et nationales du conflit.

LOIRE

CYCLE
COMMÉMORATIF**LA BATAILLE DE VERDUN, UNE MÉMOIRE MONTBRISONNAISE**

DU 31.10.2016 AU 13.11.2016 - MONTBRISON

Un cycle commémoratif est organisé autour des soldats de la commune ayant pris part à la bataille de Verdun, et particulièrement ceux de «la tranchée de Montbrison».

VERDUN 1916-2016, PATRIMOINE, MÉMOIRE ET OUBLI ?

DU 11.05.2016 AU 18.05.2016 - UNIVERSITÉ JEAN MONNET / ONAC, SAINT-ETIENNE

Des journées d'études sont organisées sur la bataille de Verdun, de son déroulement aux enjeux de sa commémoration.

1917-2017 JEAN JULES JUSSERAND, SAINT-HAON-LE-CHÂTEL ET LE CENTENAIRE DE L'ENTRÉE EN GUERRE DES ETATS-UNIS DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

07.2017 - SAINT-HAON-LE-CHÂTEL

Un cycle de conférences a lieu autour de Jean Jules Jusserand, ambassadeur de France aux Etats-Unis durant la Grande Guerre.

PARCOURS DE POILUS DU HAUT PILAT JUSQU'À VERDUN

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE PRIVÉ SAINT RÉGIS, SAINT-GENEST MALIFEAUX / VERDUN

En s'attachant aux traces des Poilus du Haut Pilat jusqu'à Verdun, il s'agit d'être capable de porter un regard critique sur les violences de masse pour réaliser pleinement l'importance des commémorations.

LA FEMME ENGAGÉE AU CŒUR DE LA GRANDE GUERRE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE DU PILAT, LOIRE

Dans un moment de contraintes extrêmes et de désorganisation totale, des espaces de liberté et de transgression s'ouvrent pour les femmes ligériennes qui ont participé, à l'arrière, à l'effort de guerre.

MÉMOIRES STÉPHANOISES DE LA BATAILLE DE VERDUN

2014-2016 - INSTITUTION SAINT-PAUL, SAINT-ETIENNE

Les élèves étudient le parcours des combattants du 38^e RI, mais aussi la vie quotidienne de la population stéphanoise restée à l'arrière, dans un souci de croiser les mémoires plurielles de la Grande Guerre.**SUR LES TRACES DU SOLDAT INCONNU DE SAINT-HILAIRE CUSSON-LA VALMITTE**

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - LYCÉE DE BEAUREGARD, LOIRE

Partant d'un étonnant fait divers (le corps d'un soldat ramené dans un village par erreur), les élèves mènent l'enquête sur le terrain et par un travail dans les archives pour rédiger les parcours étrangement liés de ce soldat inconnu et de Jasserand, le soldat attendu.

UNE FAMILLE LIGÉRIENNE DANS LA GRANDE GUERRE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE NICOLAS CONTÉ, LOIRE

Le projet vise à l'édition critique d'un corpus de lettres d'un poilu, Pierre Démolières, originaire d'une commune voisine, qui a traversé la guerre, et y a perdu ses deux frères.

LA SOMME - VERDUN : DEUX BATAILLES - DEUX MÉMOIRES

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - LYCÉE CARNOT, ROANNE / VERDUN

Il s'agit d'étudier comment et pourquoi, à partir de deux batailles d'ampleur comparable, la mémoire nationale et locale s'est formée, pérennisée de façon différente en France mais aussi en Allemagne et le Commonwealth.

HAUTE-LOIRE

GASTON POUR LA PATRIE, LA SUITE

2014-2016 - COLLÈGE DU LIGNON, LE CHAMBON SUR LIGNON

Suite au succès du court métrage «Gaston pour la Patrie», les nouveaux élèves de l'atelier cinéma en écrivent la suite, portant sur la guerre vue à travers le regard des enfants de l'époque et l'évolution de la place des femmes.

MANIFESTATIONS
SCIENTIFIQUESPROJETS
PÉDAGOGIQUESPROJET
PÉDAGOGIQUE

PROJETS
PÉDAGOGIQUES**TRACES DE LA GRANDE GUERRE AU PUY-EN-VELAY**

2013-2016 - COLLÈGE SAINT RÉGIS, LE PUY-EN-VELAY

Initié en 2013, ce projet se donne pour objectif le recensement des traces de la Grande Guerre au Puy-en-Velay, pour ensuite construire un parcours pédagogique qui permettra de les présenter à tous.

DES CHAMPS DE BLÉ AUX CHAMPS DE BATAILLE : ALLER À VERDUN

2013-2018 - COLLÈGE LAURENT-EYNAC, VERDUN / STRASBOURG / VOSGES / VIEL ARMAN

Les mémoires plurielles de la bataille de Verdun sont mobilisées dans un travail pluridisciplinaire, autour de la construction d'une culture humaniste, qui s'inscrit dans le long terme.

SUR LES TRACES D'UN POILU BRIVADOIS...

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - EREA ALEXANDRE VIALATTE, BRIOUDE / VERDUN

À partir d'une archive privée, il s'agit de reconstruire le parcours d'un combattant brivadois disparu en 1916 à Verdun pour ensuite créer un court-métrage sur sa vie.

QUI ÉTAIENT NOS SOLDATS EN 1915 ?

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - ÉCOLE MICHELET DU PUY EN VELAY

Cinq écoles élémentaires de la Haute-Loire s'associent autour de la mémoire de dix soldats altiligérien en construisant une représentation de leur vie quotidienne et de leur vie de soldat.

LOIRE-ATLANTIQUE

PROJET
PÉDAGOGIQUE**WWI : LET'S WORK WISELY AS ONE**

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE PAUL GAUGUIN, EUROPE

Un projet européen (e-twinning) favorise les échanges entre élèves de 7 pays d'Europe autour de la Première Guerre mondiale. Les travaux porteront à la fois sur l'histoire de la guerre et ses mémoires.

LOIRET

CRÉATION
AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA**UNE VIE À L'ARRIÈRE: MISE EN LIGNE DES CAHIERS ET CORRESPONDANCES DE L'ORLÉANAIS HENRI SOUDE**

DEPUIS 2015 - MAIRIE D'ORLÉANS

Ce projet consiste en la numérisation des correspondances d'Henri Soude avec ses deux fils mobilisés.

LOT

PROJET
PÉDAGOGIQUE**AVOIR 20 ANS PENDANT LA GRANDE GUERRE**

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE MARCEL MASBOU, LOT/VERDUN / FRONT DE CHAMPAGNE / MARNE

Des collégiens analysent les fiches matricules des 609 Lotois du Figeacois des classes 14-18 en âge d'entrer dans l'armée active par une dimension mathématique et une approche sérielle originale.

LOT-ET-GARONNE

PROJET
PÉDAGOGIQUE**VERDUN 1916 - 2016**

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE JEAN BOUCHERON, CASTILLONNÈS / VERDUN

Le Souvenir français organise un voyage à Verdun pour 10 élèves. Un atlas thématique de Verdun, un site web et une exposition photographique concluront ce travail d'étude avec les élèves de 3^e.

MAINE-ET-LOIRE

PROJETS
PÉDAGOGIQUES**CÔTOYER L'ENNEMI À CHOLET PENDANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE**

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE TRÉMOLIÈRES, CHOLET

L'objectif de ce projet consiste à découvrir le quotidien des prisonniers de guerre allemands à Cholet et les relations entretenues avec la population locale.

LA GRANDE GUERRE A 100 ANS : HISTOIRE ET MÉMOIRE, DU LOCAL AU MONDIAL

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - LYCÉE FERNAND RENAUDEAU, CHOLET

Lors d'une journée banalisée au sein de l'établissement, les élèves de première générale et technologique sont invités à réfléchir sur la Grande Guerre et sa mémoire.

MANCHE

PROJETS
PÉDAGOGIQUES**LE MONUMENT INCONNU**

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE GAMBETTA, CARENTAN

Les élèves deviennent acteurs dans l'enquête sur l'origine et le sens d'une plaque de marbre à l'entrée du lycée : «À nos camarades morts pour la France», portant 34 noms, sans date, ni autre précision.

MORTS POUR LA FRANCE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE ANATOLE FRANCE, MANCHE

Les élèves se plongent dans l'histoire singulière de chaque poilu «mort pour la France» dont le nom est gravé est sur le monument aux morts de leur commune.

MARNE

SPECTACLE

MAGNIFICAT DE LA PAIX POUR NOTRE-DAME-DE REIMS

DE 11.11.2016 À 11.11.2018 - COLLÈGE NOTRE DAME - LAMAITRISE DE REIMS, ITINÉRANCE

Ce spectacle propose un Magnificat, dédié à la cathédrale de Reims, victimes de destructions et symbole de réconciliation et de paix.

TROIS VILLAGES SUR LE FRONT EN 1916

DU 03.06.2016 AU 05.11.2016 - ROSNAY, BRANSCOURT, COURCELLES-SAPICOURT

Ce week-end commémoratif rend hommage aux morts de trois communes de la Marne.

CYCLE
COMMÉMORATIF

PROJETS
PÉDAGOGIQUES**COMMÉMORER AUTREMENT**

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE JEAN BAPTISTE DROUET, MARNE / VERDUN

Pour les élèves, être acteur du Centenaire 14-18 en le vivant et en l'expliquant, c'est aussi une manière de se former à son devoir de citoyen.

MAGNIFICAT DE LA PAIX POUR NOTRE DAME DE REIMS

2016-2018 - COLLÈGE NOTRE DAME LA MAITRISE, REIMS / FRANCE

Chanter un Magnificat de la Paix est une façon de rendre hommage à la beauté retrouvée de la cathédrale de Reims, mais aussi donner un message de paix dans tous les secteurs qui ont souffert de la guerre.

HAUTE-MARNE

EXPOSITION

« LAISSEZ-VOUS CONTER 14-18 : LANGRES EN GUERRE »

DU 04.07.2016 AU 31.12.2016 - MAIRIE DE LANGRES

Le projet permet d'aborder la vie à Langres pendant le conflit à travers une exposition renouvelée chaque année et complétée par la publication d'un dépliant.

CRÉATION
AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA**SITE INTERNET POUR MOBILE «14-18 : LANGRES EN GUERRE»**

DEPUIS AOUT 2015 - LANGRES

Le site Internet «14-18 : Langres en guerre» permet de visiter la ville à travers le filtre des événements liés à la Grande Guerre.

MAYENNE

CRÉATION
AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA**LES MAYENNAIS À VERDUN**

DU 16.02.2016 AU 19.06.2016 - RADIO FIDÉLITÉ MAYENNE

Emission de radio consacrée aux Mayennais ayant participé à la bataille de Verdun.

SPECTACLE

MOISSONS ROUGES

DU 01.07.2016 03.07.2016 - ASSOCIATION MOISSONS ROUGES, GRAZAY

Ce spectacle, inspiré par les carnets d'un brancardier mayennais mort en 1917, raconte l'histoire du village de Grazay pendant la Grande Guerre.

MORBIHAN

EXPOSITIONS

A NOS HÉROS MORTS POUR LA FRANCE, À CEUX DE TERRE, À CEUX DE MER, À CEUX DE L'AIR

DU 11.11.2016 AU 11.05.2017 - MAIRIE DE SARZEAU

L'exposition comprend les portraits et les itinéraires des 225 soldats sarzeautins morts pour la France. Des travaux mémoriels réalisés par des écoliers y sont valorisés.

DRIANT

DU 01.04.2016 AU 31.07.2016 - SAINT-CYR COËTQUIDAN

Cette exposition présente les différentes facettes de la personnalité de Driant à l'occasion du centenaire de sa mort.

PROJETS
PÉDAGOGIQUES**CLASSE DE DÉCOUVERTE : REIMS ET SON ARCHITECTURE (CM1),
LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE ET VERDUN (CM2)**

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - ÉCOLE JULES VERNE, SULNIAC / REIMS / VERDUN

Pour les CM2, il s'agit de découvrir cette période de l'histoire avec une approche concrète : étude de la vie quotidienne des soldats, visite de vestiges et lieux historiques et prise de conscience de l'après-guerre et du travail de reconstruction à Reims (lien avec l'étude de la classe de CM1)

LA GUERRES DES TRANCHÉES : 13 OBJETS ONT LA PAROLE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE ANNE FRANK, PLESCOP / VERDUN

Les élèves mènent l'enquête sur 13 objets pour rédiger une histoire réaliste se déroulant durant le conflit et dans laquelle l'objet joue un rôle important. Le récit doit s'achever sur la façon dont l'objet est parvenu jusqu'à eux.

ELVEN ET SES POILUS PENDANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

2014-2018 - COLLÈGE SAINTE-MARIE, ELVEN

Plus de 180 noms figurent sur le monument aux morts d'Elven. Sur une durée de 4 ans, l'objectif est de retracer l'histoire de chacun de ces hommes, afin de ne pas oublier leur sacrifice. Un premier tome avec 35 d'entre eux a été rédigé l'an passé.

MOSELLE

PROJET
PÉDAGOGIQUE**COMMÉMORATION DU CENTENAIRE DE LA BATAILLE DE VERDUN: 1916-2016**

29.05.2016 - COLLÈGE JEAN MERMOZ, YUTZ

Un projet scolaire multidisciplinaire (Art, Géographie-Histoire, Allemand) est organisé dans le cadre du centenaire de la bataille de Verdun.

CÉRÉMONIE COMMÉMORATIVE DE LA GRANDE GUERRE

11.11.2016 - RITZING

Cérémonie commémorative, avec inauguration d'une stèle et plantation d'un arbre de la liberté avec les maires des communes allemandes limitrophes

CÉRÉMONIE

NIÈVRE

EXPOSITION

LOUIS MOHLER, UN ARTISTE DANS LA GUERRE

DU 04.07.2016 AU 20.10.2016 - MUSÉE MUNICIPAL GAUTRON DU COUDRAY, MARZI

Le parcours de l'artiste Louis Mohler dans la Grande Guerre est évoqué à travers une présentation de ses carnets de Guerre, lettres et journaux de bords.

EN AVANT POUR LA GRANDE GUERRE

DU 25.05.2016 AU 11.11.2018 - COMPAGNIE DU CHALAND, ITINÉRANCE NIÈVRE

Ce spectacle narre l'histoire de quatre jeunes hommes dans la Grande Guerre à partir des extraits de Barbusse, Genevoix et Remarque.

SPECTACLE

UN CHEMIN POUR LA PAIX

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - ÉCOLE PRIMAIRE, ROUY

Un chemin de randonnée est aménagé pour dévoiler les empreintes de la Grande Guerre à Rouy à travers des panneaux explicatifs élaborés par les élèves.

PROJET
PÉDAGOGIQUE

PROJETS
PÉDAGOGIQUES**MÉMOIRE D'UN VILLAGE NIVERNAIS PENDANT LA GRANDE GUERRE**

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE, VIELMANAY

Dans une volonté forte de faire vivre l'histoire locale, l'enseignante de l'école élémentaire de Vielmanay s'engage avec ses élèves dans un travail patrimonial autour des empreintes de la Grande Guerre dans la commune.

PAROLES DE POILUS

2014-2019 - COLLÈGE ROSTAND, LA MACHINE

Les correspondances de poilus font l'objet d'une mise en travail d'écriture et de fiction par les élèves, qui organiseront par la suite une lecture publique devant l'ensemble du collège.

RÉGARDS CROISÉS FRANCO-ALLEMAND DE LA JEUNESSE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - LYCÉE DE LA COMMUNICATION ALAIN COLAS, NEVER / COBLANCE (ALLEMAGNE) / VERDUN

Lors d'une rencontre à Verdun, les élèves de la section européenne allemand de Never et les élèves de Coblance confrontent les mémoires de la Première Guerre mondiale en France et en Allemagne.

NORD

CYCLE
COMMÉMORATIF**COMMÉMORATION DU CENTENAIRE DE LA BATAILLE DE FROMELLES LE 19 JUILLET 2016**

19.07.2016 - FROMELLES

Commémoration du Centenaire de la Bataille de Fromelles par l'organisation de différents événements : Conférence sur les fouilles du Bois du faisan, Peinture aborigène, exposition et création d'un village temporaire, concert fleurs de tranchées, publication d'une compilation d'articles et mise en place d'un jardin artistique du souvenir.

PROJETS
PÉDAGOGIQUES**HISTORIQUE PREMIÈRE GUERRE MONDIALE**

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - DSDN, NORD

La DSDN du Nord organise un rallye à destination des élèves du premier degré, centré sur un parcours de lieux de mémoire du département intégrant l'usage des serious games.

LE PIGEON VOYAGEUR, PASSEUR DE MÉMOIRE ET SYMBOLE DE PAIX

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - LYCÉE EDGARD MORIN / ÉCOLE JEAN ANDIEU, DOUAI

Des lycéens et des élèves de primaire se retrouvent autour de l'envol de pigeons voyageurs transportant des messages de paix, pour une transmission de savoirs entre les élèves qui deviennent les passeurs de la mémoire de la Grande Guerre.

COULEUR DE GUERRE, COULEURS D'ESPOIR

2014-2017 - LYCÉE ANGELLIER DUNKERQUE / COLLÈGE ROBESPIERRE, NORD

Les élèves réalisent une fresque et s'assurent de sa diffusion à l'échelle nationale. Cette fresque s'inspire des œuvres d'Otto Dix et puise dans l'histoire locale, réactivant le lien entre Armées et Nation.

A L'ÉPREUVE DU FEU : LES FRÈRES D'ARMES DU 110 R DANS LA GRANDE GUERRE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - LYCÉE NOORDOVER, GRANDE-SYNTHÉ

Les élèves se lancent dans un travail de numérisation de la correspondance originale de deux jeunes soldats de la génération du feu, baptisés dans la violence et l'horreur de la Grande Guerre.

WORLD WAR 1 : HERITAGE CONFERENCE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - INSTITUT DE GENECH, NORD

Lors d'une journée de conférence, des groupes d'élèves de différents pays représentent, sous une forme libre, la vision du conflit dans leur pays, dévoilant la pluralité des mémoires de la Grande Guerre.

OISE

CENTENAIRE DE LA CRÉATION DU GROUPE DES DIVISIONS D'ENTRAÎNEMENT

DU 21.11.2015 AU 08.07.2016 - ERMENONVILLE

Les aviateurs de la Grande Guerre sont à l'honneur de ce cycle qui accueille différentes manifestations (expositions, rénovations et commémorations etc.).

HENRI BARBUSSE, UN COMBATTANT POUR LA PAIX

DE 11.2015 À 11.2016 - AUMONT-EN-HALATTE

Cycle commémoratif de manifestations culturelles et scientifiques consacrées à Henri Barbusse.

IL Y A 100 ANS, LA GRANDE GUERRE

ANNÉE SCOLAIRE 2015-2016 - OFFICE CENTRAL DE LA COOPÉRATION À L'ÉCOLE, PICARDIE

Ce projet pédagogique se traduit par une réalisation d'exposition par des élèves.

ETAPES HISTORIQUES ET DE MÉMOIRE 1870>1945 - LE BEAUVAISIS

01.2016 - SD ONACVG DE L'OISE, PICARDIE

Edition d'un livret répertoriant les traces mémorielles des guerres de 1870 à 1945, tout en les situant dans leur contexte historique

L'OISE EN GUERRE (OCTOBRE 1914 - MARS 1917)

DU 30.09.2016 AU 01.10.2016 - SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE ET HISTORIQUE, CLERMONT

Un colloque est organisé. Il aborde la vie au front et à l'arrière dans l'Oise durant la Grande Guerre.

ORNE

LE SOLDAT DE L'ORNE

DE 01.2016 À 12.2016 - ORNES

La société d'histoire «Le Pays Bas-Normand» publie 3 articles sur les relations entre la Grande Guerre et l'Orne.

CYCLE COMMÉMORATIF

11.2016 - MORTÉE

Un cycle commémoratif est organisé par la ville de Mortrée en hommage aux 47 morts de la ville (exposition, projet pédagogique, publication etc.).

IL Y A UN SIÈCLE : LES ORNAIS DANS LA GRANDE GUERRE

DE 05.2014 À 11.2018 - SOUVENIR FRANÇAIS / RCF 61, ALENCON

Cette émission de radio, de 30 minutes par mois, durant toute la durée des commémorations du centenaire, est consacrée aux événements de la Grande Guerre ayant particulièrement touchés les Ornaïs.

SUR LES TRACES DU 104^e RI : VERDUN 1916-2016

2014-2018 - LYCÉE MÉZERAY, ARGENTERA / VERDUN

Dans une réflexion sur l'importance d'une mémoire collective, les élèves vont sur les traces du 104^e RI, cristallisant le destin souvent tragique de ces soldats.

CYCLES
COMMÉMORATIFSPROJET
PÉDAGOGIQUE

PUBLICATION

MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE

PUBLICATION

CYCLE
COMMÉMORATIFCRÉATION
AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIAPROJET
PÉDAGOGIQUE

PAS-DE-CALAIS

CYCLES COMMÉMORATIFS

CENTENAIRE DE LA BATAILLE DE FROMELLES-FLEURBAIX

DU 17.07.2016 AU 18.07.2016 - FLEURBAIX

Spectacle et exposition en commémoration de la bataille de Fromelles-Fleurbaix.

Les manifestations reviendront sur la présence des troupes australiennes dans la région.

HOMMAGE AUX POILUS D'ANNAY

11.11.2016 - ANNAY SOUS LENS

Une stèle commémorative est posée en souvenir de soldats de la commune oubliés du monument

aux morts. Des livres sur les poilus de la ville sont également publiés.

BAPAUME, VILLE DE MÉMOIRE EUROPÉENNE ET OCÉANIQUE

DE 07.2016 À 11.2016 - BAPAUME

Bapaume organise un cycle de commémorations en partenariat avec l'Allemagne, la Nouvelle-Zélande et le Royaume-Uni, autour notamment de la mort du pilote Oswald Boelcke.

EXPOSITIONS

FORTIFICATIONS 14-18

DU 01.04.2016 À MILIEU 2017 - FLEURBAIX, PUIS COMMUNES DU PAS-DE-CALAIS ET DU NORD

Cette exposition pédagogique itinérante vise à valoriser les abris bétonnés allemands et britanniques de la Grande Guerre. Une importante programmation culturelle est prévue durant l'année 2016.

CŒUR DES HOMMES

DE 04.2017 À 09.2017 - VIMY, OTTAWA, PARIS

Pour commémorer la bataille de Vimy, une installation en trois volets (panthéon végétal, installation intérieure et passerelle numérique) célèbre l'amitié franco-canadienne.

COMBATTANTS ET TRAVAILLEURS ÉTRANGERS DANS LE PAS-DE-CALAIS

DE 10.2016 À 11.2016 - SAINT-VENANT

A travers des photographies, des textes et des objets, une présentation des soldats et travailleurs étrangers venus dans le Pas-de-Calais durant la Grande Guerre.

TOURISMES

CRÉATION D'UN CIRCUIT D'INTERPRÉTATION SUR LA COMMUNE D'ABLAIN-SAINT-NAZAIRE

03.2016 - ABLAIN-SAINT-NAZAIRE, NOTRE-DAME DE LORETTE, AIX-NOULETTE, CARENCY ET SOUCHEZ

Circuit mémoriel composé de 13 panneaux implantés sur les lieux stratégiques et historiques.

Un grand panneau, sur la place de la Mairie, récapitulera les différents circuits possibles.

ORGANISATION DE VISITES DE NOTRE DAME DE LORETTE EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE

DE 04.2016 À 06.2016 - NÉCROPOLE NATIONALE DE NOTRE-DAME DE LORETTE

Réalisations de deux visites LSF à la nécropole de Notre-Dame de Lorette.

PROGRAMMATION DE VISITES GUIDÉES ENRICHIES PAR DES INTERVENTIONS ARTISTIQUES SUR LES SITES DE MÉMOIRE DU TERRITOIRE DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE LENS-LIÉVIN

DE 06.2016 À 12.2016 - SITES DE MÉMOIRE DU TERRITOIRE DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE LENS-LIÉVIN

Afin de proposer un regard plus intime sur la vie des soldats et des civils, les visites guidées de sites de mémoire sont ponctuées par des interventions d'artistes (comédiens, conteurs etc.).

PROJETS PÉDAGOGIQUES

PARCOURS DES ANCÊTRES DES ÉLÈVES OU D'HABITANTS DE LEUR COMMUNE PENDANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - LYCÉE YOURCENAR, BEUVRY

Pour rendre la Grande Guerre plus concrète, les élèves élaborent un livret contenant le parcours d'un poilu, une carte illustrative de ses mobilisations et une correspondance fictionnelle avec l'un des membres de sa famille.

WORLD WAR I AND AUSTRALIA : BIRTH OF A NATION ?

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - LYCÉE DARCHICOURT, HÉNIN BEAUMONT / AUSTRALIE

En partenariat avec un lycée australien, les élèves s'immergent dans la mémoire australienne de la Grande Guerre, et de manière plus générale, réfléchissent sur comment le conflit est évoqué aujourd'hui dans les pays du Commonwealth.

LES AFRICAINS ET LA GRANDE GUERRE, LES COLONIAUX AU COMBAT

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE JEAN ZAY, LENS

La Grande Guerre est étudiée par le prisme des soldats coloniaux venus se battre sur le sol français, pour permettre aux élèves d'appréhender ce conflit à la fois dans sa dimension locale et mondiale.

PARCOURS DE POILUS

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE RENÉ CASSIN, WIZERNES

Les élèves tracent l'histoire des poilus locaux grâce à une grande collecte et des recherches dans les archives pour « donner de la chair à l'histoire ».

LA BATAILLE D'ARRAS DE L'HISTOIRE À LA BANDE DESSINÉE DE F. LOPEZ

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE NERUDA, VITRY-EN-ARTOIS / LORETTE / VIMY

Dans une démarche patrimoniale, les élèves se penchent sur la mémoire du conflit et « sur ce que l'on en fait », ouvrant sur un processus de création artistique pour délivrer leur ressenti intime sur la Grande Guerre.

PUBLICATION

RÉALISATION D'OUTILS PÉDAGOGIQUES POUR LE LENS '14-18'

DE 09.2015 À 07.2016 - CENTRE D'HISTOIRE GUERRE ET PAIX, SOUCHEZ

Des supports pédagogiques, au moyen de photographies et de vidéos d'archives, sont créés pour donner au public scolaire les clés de la lecture de la Grande Guerre.

AUTRE

LE TRAIL DES POILUS

13.03.2016 - ABLAIN SAINT NAZAIRE

Près du site de Notre Dame de Lorette, une course à pied en pleine nature est organisée.

PUY-DE-DÔME

PUBLICATIONS

BROCHURE 14-18

11.12.2016 - ASSOCIATION INITIATIVES ET IDÉES LIMAGNE NORD, ARTONNE

Réalisation d'une brochure sur le 92^e Régiment d'infanterie en campagne.

LES SOLDATS MARSACOIS DANS LA GRANDE GUERRE

04.2016 - MAIRIE DE MARSAC-EN-LIVARDOIS

Ouvrage retraçant le parcours des 139 soldats originaires de Marsac, morts pour la France durant la Grande Guerre.

EXPOSITION

ABRAHAM BLOCH

DU 19.05.2015 AU 30.06.2016 - CENTRE CULTUREL JULES ISAAC, CLERMONT FERRAND

Exposition sur la vie du Rabbin Abraham Bloch

CRÉATION
AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA**LES VOLEURS DE POULES 14-18**

DEPUIS 2015 - ASSOCIATION LES VOLEURS DE POULES, PUY-DE-DÔME

Un blog participatif consacré à la Grande Guerre est le fruit de ce projet.

PROJETS
PÉDAGOGIQUES**VICTORINE D, UNE HÉROÏNE (PRESQUE) INCONNUE**

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - ÉCOLE VICTORINE DECONCHES, CELLES SUR DUROLLE

Suite au succès du cahier réalisé sur «Victorine ou l'itinéraire d'une femme engagée», cette école a pour projet la création d'une fiction audiovisuelle sur les raisons de son engagement en tant qu'infirmière militaire.

SUR LES TRACES DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE À GERZAT

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE ANATOLE FRANCE, GERZAT

En rédigeant l'histoire fautive d'un vrai poilu, ce projet donne «corps à l'histoire» et rend la vie aux noms inscrits sur le monument aux morts de la ville de Gerzat.

LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE COMME L'OBJET D'ÉCRITURE EN HISTOIRE ET LITTÉRATURE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE GORDON BENNETT, ROCHEFORT-MONTAGNE

Aborder la Grande Guerre par sa littérature, c'est aussi entrer dans le cœur des hommes et des femmes qui ont vu l'irruption de la guerre dans leur vie quotidienne.

LES MÉMOIRES DE LA GRANDE GUERRE ET LEUR TRANSMISSION AUX JEUNES GÉNÉRATIONS

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE BLAISE-PASCAL, CLERMONT-FERRAND

Chaque élève est invité à réaliser un «Carnet de voyage» dans la mémoire de la Grande Guerre entremêlant plusieurs travaux pédagogiques.

CES DÉRACINÉS QUI ONT COMBATTU POUR LA FRANCE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE MOLIÈRE, BEAUMONT

À l'aide d'un carnetiste professionnel, chaque élève va créer un carnet de voyage sur la vie d'un soldat étranger ayant combattu pour la France, célèbre ou inconnu, avec une exposition collective en juin 2016.

LES SENTIERS DE LA MÉMOIRE - 2ÈME ÉDITION : 1916-2016, AUTOUR DE VERDUN

2015-2018 - INSTITUTION SAINT-ALYRE, CLERMONT-FERRAND / VERDUN

Des usines aux champs de bataille de Verdun, les élèves retrouvent le paysage bouleversé et métamorphosé de la France de la Grande Guerre.

1915 - 2015 : AUVERGNE-MADAGASCAR, HISTOIRES PARTAGÉES

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - EREA DE LATTRE DE TASSIGNY, ROMAGNAT / VERDUN

Cet EREA propose de partir d'un ancrage dans le patrimoine local pour se diriger vers une ouverture internationale par un important travail de recherche sur l'engagement des Malgaches dans la Grande Guerre.

COMMÉMORONS LA GRANDE GUERRE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - LYCÉE PROFESSIONNEL DESAIX, SAINT-ELOY-LES-MINES / VERDUN

Avec pour finalité une exposition numérique, ce projet présente une diversité pédagogique avec une ouverture sur l'Education de la Défense et l'enseignement des valeurs républicaines.

FÉNELON : LA VIE D'UN COLLÈGE DE FILLES SOUS LA GRANDE GUERRE

2015-2018 - LYCÉE FÉNELON, CLERMONT FERRAND / EUROPE

Ce projet tend à la création d'une mémoire collective européenne par divers partenariats Erasmus, tout en partant de la situation historique concrète qu'est la vie du collège Fénelon lors de la Grande Guerre.

LES POILUS DU FRANC ROSIER : UNE RECHERCHE HISTORIQUE

2015-2017 - COLLÈGE DU FRANC-ROSIER, CLERMONT FERRAND

Le transfert de la plaque commémorative des anciens élèves du Franc-Rosier tués en 14-18 est l'occasion de se replonger dans l'histoire intime et personnel de ces Poilus, happés par la Grande Guerre.

COMMÉMORATION LA BATAILLE DE VERDUN

2013-2016 - RECTORAT DE CLERMONT FERRAND

Le rectorat s'engage à créer une forte dynamique mémorielle depuis trois ans dans le cadre d'une mobilisation pour les valeurs de la République via divers travaux pédagogiques avec un concours académique final.

PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

DE PAU À VERDUN, 100 ANS APRÈS

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - LYCÉE ST CRICQ, PAU / PARIS / VERDUN

De Verdun à Paris, les élèves suivent la trace des anciens élèves, morts à la guerre, pour ensuite leur rendre un hommage public et durable, sous la forme d'une plaque commémorative au sein du lycée.

PROJET
PÉDAGOGIQUE

HAUTES-PYRÉNÉES

LES HAUTES-PYRÉNÉES DANS LA GRANDE GUERRE

01.2016 - UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE DE TARBES ET BIGORRE, TARBES

Ce projet, porté par des associations d'historiens, consiste en l'organisation de différents colloques portant sur l'arrière et la ligne de front.

MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE**CRÉATION DE LA BANDE DESSINÉE « CHARLES COURAGE »**

DEPUIS 19.06.2015 - ARGELÈS-GAZOST

Les élèves créent une bande dessinée sur le thème de la guerre 14-18.

Le travail réalisé est ensuite utilisé comme support pédagogique.

PUBLICATION

1916 : HÉROS ET ANTI-HÉROS. HISTOIRE, LITTÉRATURE ET MÉMOIRES

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - LYCÉE JEAN DUPUY, TARDEX / MUSÉE DES DEUX-GUERRES DE ST-SEVER-DE-RUSTAN

Il s'agit de mettre en perspective des figures littéraires saillantes d'avant-guerre avec celles de la Première Guerre mondiale pour mieux comprendre la construction des figures de héros et d'anti-héros au cours de l'histoire.

PROJETS
PÉDAGOGIQUES**REGARDS ARTISTIQUES DE JEUNES CITOYENS BAROUSSAIS SUR LEUR AÏEULS DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE**

2014-2018 - COLLÈGE DE LA BAROUSSE, HAUTES-PYRÉNÉES / VERDUN / PARIS / BRUXELLES

La mémoire de la Grande Guerre dans son ancrage local est matérialisée dans l'élaboration d'un bas-relief pour la paix, production artistique très fortement ancrée dans le projet civique de l'établissement.

PYRÉNÉES-ORIENTALES

PROJETS
PÉDAGOGIQUES

«DE L'ÉCOLE À LA GUERRE : LES MAÎTRES SOLDATS»

DU 01.06.2016 AU 31.12.2016 - PERPIGNAN ET COMMUNES CONCERNÉES

De nombreuses actions, associant des élèves, sont prévues (recherches, expositions, conférences) en l'honneur des enseignants tombés ou décorés de la région.

GUERRE, ART ET RÉCONCILIATION

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - LYCÉE ARISTIDE MAILLOL, PERPIGNAN / HANOVRE

Ce projet franco-allemand tisse des liens entre deux sculpteurs - A. Maillol et E. Barlach - décriés à leur époque pour mettre en scène, non pas la gloire du soldat, mais l'horreur des combats.

BAS-RHIN

EXPOSITIONS

WORLD WAR ONE: WAR OF IMAGES, IMAGES OF WAR

DU 01.09.2016 AU 01.12.2016 - MUSÉE WÜRTH

L'art au service de la propagande est le thème principal de cette exposition sur les images de guerre.

CARTES POSTALES ILLUSTRÉES DE LA GRANDE GUERRE

DU 10.11.2016 AU 10.02.2017 - MUSÉE TOMI UNGERER

Dans cette exposition, des cartes postales d'époque et les dessins de jeunesse de Tomi Ungerer offrent une vision originale des principaux événements de la guerre.

PUBLICATION

GUERRE ET PAIX

01.07.2016 - FRANCE

Un ouvrage allemand consacré aux années de guerre dans le Fort de Mutzig est traduit en français.

PROJETS
PÉDAGOGIQUES

EXPOSITION VERDUN MAI 2016

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE CHARLES MUNCH / VILLES JUMELÉES :

NIEDERBRONNE LES BAINS, EYMOUTIERS (LIMOUSIN) ET BAD-SCHÖNBRUNN (ALLEMAGNE)

Dans le cadre d'une coopération franco-allemande de l'ONAC et son homologue allemand, deux villes jumelées concourent à la semaine de commémoration et de citoyenneté européenne avec pour objectif de présenter leur exposition à Verdun.

LA PREMIÈRE GUERRE MONDIAL PAR LE TIMBRE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - ÉCOLE SABIN SALINAS, OBENHEIM

Les projets philatéliques permettent d'accéder à un patrimoine méconnu autour de la Première Guerre mondiale et représentent un outil pédagogique précieux de transmission de l'histoire et de la mémoire.

HAUT-RHIN

CYCLES
COMMÉMORATIFS

SUR LES TRACES DES POILUS D'ALASKA

DU 18.12.2015 AU 20.12.2015 - SAINT AMARIN

L'arrivée des chiens d'Alaska en Alsace est commémorée durant ce cycle commémoratif.

KIFFIN ROCKWELL ET BLUE LAKE 2016

DU 12.07.2016 AU 17.07.2016 - RODEREN

Célébration de l'aviateur Kiffin Rockwell à travers la publication d'une BD, une cérémonie et des concerts.

LE VÉCU D'UN HOMME ORDINAIRE DURANT LA GRANDE GUERRE : CHARLES KUENTZ

06.2016 - MARC DIETZ, ALSACE

Ouvrage consacré à Charles Kuentz, artilleur et dernier poilu d'Alsace.

LA GRANDE GUERRE DES MUSICIENS D'ORDONNANCE

DE 12.2015 AU 01.11.2016 - LA BATTERIE DES GROGNARDS DE HAUTE-ALSACE, ITINÉRANCE

Des concerts itinérants sont joués sur le thème de la Grande Guerre.

LA COUR DES ÉCLOPÉS

21.02.2016 - HUSSEREN-WESSERLING

Commémoration du Bombardement de «la Cour des éclopés».

CENTENAIRE DE LA GRANDE GUERRE : MUR DU SOUVENIR

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - LYCÉE DES MÉTIERS CHARLES POINTET, HAUT-RHIN / HARTMANNSWILLERKOPF

Riche de sa proximité avec le site historique du Hartmannswillerkopf, ce lycée a pour objectif d'élaborer un mur du souvenir en mémoire des soldats morts pour la France.

LE RÔLE DES ANIMAUX PENDANT LA GRANDE GUERRE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE JEANNE D'ARC, MULHOUSE

Le rôle des animaux dans la Grande Guerre est le point d'accroche original de ce projet, qui invite les élèves à jeter un regard nouveau sur les horreurs de la guerre.

LA GUERRE EN ALSACE VÉCUE PAR LES CIVILS ET LES COMBATTANTS

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - LYCÉE AMÉLIE ZURCHER, HAUT-RHIN

Les élèves élaborent un magazine allemand sur la manière dont la Grande Guerre a été vécue en Alsace, autant du point de vue des militaires que des civils, Allemands ou Français.

LA BD, SUPPORT D'ENSEIGNEMENT ET DE TRAVAIL AVEC LES ÉLÈVES SUR LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

2014-2016 - COLLÈGE JEAN MACÉ, MULHOUSE / SITE DU VIEIL ARMAND

La BD est utilisée pour travailler sur la compréhension de la Grande Guerre à travers la création d'une planche, pour raconter ce que les élèves s'imaginent ou ont à dire sur cette guerre.

RHÔNE

L'ÉCOLE DU SERVICE DE SANTÉ MILITAIRE DE LYON : DE LA FONDATION À LA GRANDE GUERRE (1888-1918)

11.2015 - ÉDITIONS LAVAUZELLE

Manuscrit sur l'histoire de l'École du service de santé militaire de Lyon, transformé en hôpital militaire durant la Grande Guerre. Le destin des élèves envoyés sur le front est également abordé.

LE FEU-PAROLLES JAILLIES DU JOURNAL D'UNE ESCOUADE DE HENRI BARBUSSE

DE 09.2016 À 12.2016 - CHROMOS COMPAGNIE, LYON

Un spectacle, adapté du roman «le Feu», cherche à restituer la langue des soldats. Une musique électroacoustique composée pour l'occasion accompagne la narration.

PUBLICATION

SPECTACLE

CÉRÉMONIE

PROJETS
PÉDAGOGIQUES

PUBLICATION

SPECTACLE

PROJETS
PÉDAGOGIQUES**MÉMOIRES ET HÉRITAGES DE LA GRANDE GUERRE : RETROUVER LA TRACE D'UN POILU DE SA COMMUNE**

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE LES 4 VENTS, L'ARBRESLE / VERDUN

Le prisme intime de l'histoire des poilus locaux ouvre la question de l'héritage et des valeurs républicaines qui fondent l'Union Européenne d'aujourd'hui.

GUERRE, QU'AS-TU FAIT DE NOUS ?

2014-2016 - COLLÈGE LA TOURETTE, LYON / PICARDIE

Le projet tourne autour de la «Reconstruction» tout d'abord physique (réparer les «gueules cassées»), morale (des individus, de la Nation) puis matérielle et économique (villes détruites...).

MÉMOIRE MONDIALE DE LA PREMIÈRE GUERRE

2014-2016 - COLLÈGE BORIS VIAN, LYON

L'accent est mis sur la construction d'une mémoire mondiale de la Première Guerre mondiale en suivant les traces des tirailleurs sénégalais et malgaches inhumés dans l'agglomération de Lyon.

PREMIÈRE GUERRE MONDIALE ET ENSEIGNEMENT

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - LPO FRANÇOIS MANSART, THIZY

C'est tout un établissement qui s'interroge sur la manière d'enseigner la Grande Guerre au XXI^e siècle, ainsi que sur les enjeux mémoriels du Centenaire.**ÉTUDE DE LETTRES DES SOLDATS AYANT FAIT VERDUN. VIE EN CLASSE DES ÉCOLIERS PENDANT LA GUERRE**

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - ÉCOLE PRIMAIRE LES BROSSES, RILLIEUX-LA-PAPE / VERDUN

Les élèves d'une classe à plusieurs niveaux vont découvrir les lettres et la vie d'un soldat du quartier, Louis Bonnard, mais aussi les cahiers d'écolier de son fils, afin de voir que la guerre touche toutes les générations.

HAUTE-SAÔNE

PROJET
PÉDAGOGIQUE**ABÉCÉDAIRE DE LA GRANDE GUERRE**

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE ROME DE L'ISLE, GRAY

Ce projet vise à appréhender le vocabulaire en lien avec la Première Guerre mondiale, chaque terme choisi est expliqué et illustré par une œuvre d'art y faisant référence.

SAÔNE-ET-LOIRE

PROJETS
PÉDAGOGIQUES**PARTIS COMBATTRE CHEZ LOIN DE CHEZ EUX**

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE JEAN MERMOZ, SAÔNE ET LOIRE

Des soldats australiens dans la Somme aux soldats français, le front d'Orient, ce projet cherche à expliquer les raisons d'un tel déracinement en partant de l'exemple du soldat Gravell (australien) dont la tombe se situe dans une commune voisine.

PROJET FARMAN

2013-2018 - LYCÉE ASTIER, PARAY LE MONIAL / VERDUN

C'est tout un lycée qui s'est donné le défi de remonter un avion FAIRMAN dont la présentation est prévue en 2018, cela s'inscrit dans le cadre de l'étude de la Grande Guerre et de la violence industrielle.

SPECTACLE

ÉCRIVAINS CHAROLAIS DANS LA GUERRE

DE 10.2016 À 11.2016 - MARGOTTAT DANIEL, SAÔNE-ET-LOIRE

Lecture des textes autobiographiques de trois écrivains qui ont vécu en Charolais-Brionnais (Cazin, Chevallier, Jolinon), témoins directs de la Grande Guerre.

SAVOIE

CYCLE
COMMÉMORATIF**LA VIE DES ENFANTS DE 1914 À 1999**

DE 10.2015 À 12.2016 - JACOB-BELLECOMBETTE

Cycle commémoratif d'expositions, de visites guidées, d'activités (créations d'affiches etc.) et de cérémonies consacrées aux enfants.

LE SUD BOURDONNAIS À VERDUN

2014-2018 - COLLÈGE LE REWARD, SAVOIE

Le lien entre Histoire national et la manière dont elle s'est déclinée dans le local devient palpable au fil des créations des élèves, qui dévoilent ainsi un pan de l'histoire de leur commune et de sa mémoire.

PROJET
PÉDAGOGIQUE

HAUTE-SAVOIE

EXPOSITIONS

LES POILUS DE LA VALLÉE VERTE DANS LES BATAILLES DE VERDUN ET DE LA SOMME

DU 05.11.2016 AU 04.12.2016 - BÔÈGE ET COMMUNES DE LA VALLÉE VERTE

Cette exposition présente les principales phases des batailles et conséquences où furent engagés les soldats de la Vallée Verte.

VERDUN

DU 05.11.2016 AU 03.12.2016 - PUBLIER

Le quotidien des poilus durant la bataille de Verdun est mis en scène au moyen de textes, de photographies, et d'objets d'époque.

LES RÉFUGIÉS FRANÇAIS DE LA GRANDE GUERRE À ANNEMASSE

DU 02.11.2016 AU 15.12.2016 - MAIRIE D'ANNEMASSE

Cette exposition s'intéresse aux 120 000 réfugiés civils qui transitèrent par Annemasse d'octobre 1914 à janvier 1917.

SPECTACLE

CHÈRE PHILOMÈNE

DE 04.2016 À 11.2018 - COMPAGNIE ANTHYDOTE, ITINÉRANCE DANS LE DÉPARTEMENT

Cette pièce de théâtre retrace la vie au Front et dans le village d'Anthy.

PARIS

PUBLICATION

LES FÔRETS DE LA GRANDE GUERRE. HISTOIRE, MÉMOIRE, PATRIMOINE

31.03.2015 - PRESSE DE L'UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE, PARIS

Cet ouvrage explore le champ encore méconnu des relations entre la forêt et la Grande Guerre selon une démarche transdisciplinaire (étude de l'espace, du milieu et des hommes).

SPECTACLES

MERVELLES DE LA GUERRE...? LES ARTS ET LA LITTÉRATURE RACONTE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DE 01.07.2015 À 2016 - COLLECTIF 36BIS, ITINÉRANCE

Lectures théâtralisées de textes de guerre rédigés à chaud, dans le but d'ammener le spectateur vers une représentation de la la Grande Guerre dans sa violence.

LE CABARET DU POILU

DU 14.10.2016 AU 15.10.2016 - SANS LÉZARD, PARIS

Café-concert mêlant le répertoire du début du XX^e siècle avec celui des tranchées. Le spectacle évoque, avec humour et émotion, le destin singulier de personnages caractéristiques de l'époque.

PROJETS
PÉDAGOGIQUES**LA GUERRE DANS L'HISTOIRE DE FRANCE : IMAGES, MÉMOIRES ET TRANSMISSION**

DU 12.02.2016 AU 13.02.2016 - LYCÉE HENRI IV, PARIS

Dans le cadre du Centenaire, un colloque est organisé autour de la question de la place de la Grande Guerre dans l'histoire de France.

LA SOMME : LA BATAILLE OUBLIÉE DES FRANÇAIS

2014-2016 - LYCÉE BUFFON, PARIS / LA SOMME

Le Club Histoire du lycée enquête sur la Somme, la bataille oubliée des Français, exemple du concept de «non bataille» (G. Krumeich et S. Audoin-Rouzeau).

L'ENFER DE VERDUN

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE BERNARD PALISSY, PARIS / VERDUN

Verdun, victoire française ou lieu de mémoire franco-allemand ? Par divers travaux pédagogiques, les élèves vont tenter d'approfondir cette problématique.

L'ENGAGEMENT DES FORCES BRITANNIQUE DANS LA SOMME

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE SAINTE-ELISABETH, PARIS / LA SOMME

À vocation européenne, ce projet se concentre sur l'engagement des pays de l'Empire britannique dans la Grande Guerre, et plus particulièrement dans la Somme.

LES GARÇONS DE L'ÉCOLE BLOMET

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE GEORGES DUHAMEL, PARIS / LA SOMME

Cette action repose sur l'exploitation pédagogique de la plaque commémorative des anciens de l'école Blomet «Morts pour la France» et appréhender en quoi cette plaque est représentative d'une «religion civique républicaine».

LES SOLDATS COLONIAUX

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE PAUL VALÉRY, PARIS / SITE DE CRAONNE

La forte dimension civique de ce projet s'inscrit dans l'étude comparée de deux monuments aux morts, celui de Reims et de Bamako pour faire connaître aux élèves la participation des soldats coloniaux dans la Grande Guerre.

ITINÉRAIRE D'UN POILU EN PICARDIE EN 1916

04.2016 - LYCÉE CAMILLE JENATZY, PARIS / PICARDIE

En partant d'une carte sur laquelle un soldat a noté ses déplacements, les élèves vont étudier sa vie, son matériel, les conditions de combats et les systèmes défensifs des fantassins.

SEINE-MARITIME

PROJETS
PÉDAGOGIQUES**SOMME ET MÉMOIRE**

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE FRANCIS-YARD, BUCHY / VERDUN

Les élèves réfléchissent aux traces physiques laissées dans la région périurbaine de Buchy par la Grande Guerre, mais aussi son empreinte dans la société, à travers les arts et les lettres.

PAYSAGE DU SOUVENIR

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE CLAUDE DELVIN COURT, DIEPPE / SOMME

Pour découvrir la vie des soldats dans les tranchées, des élèves de SGPA élaborent une maquette d'un champ de bataille durant la guerre de position pour une immersion réaliste dans l'univers des poilus.

DIEPPE-VERDUN, TERRE(S) DE MÉMOIRE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE CLAUDE DELVIN COURT, DIEPPE / SOMME

À l'échelle de l'agglomération dieppoise, il s'agit d'appréhender la transmission intergénérationnelle de la mémoire de la Grande Guerre pour permettre aux élèves une réelle réflexion sur le sens du devoir de mémoire.

LE CENTENAIRE AUX BRUYÈRES

L 2013-2016 - YCÉE LES BRUYÈRES, SEINE MARITIME

À forte vocation d'éducation aux médias, le point de départ du projet est l'exploitation d'archives pour retracer la vie de Poilus locaux pour ensuite publier numériquement les travaux d'élèves.

SEINE-ET-MARNE

LA BRIGADE MAROCAINE SEPTEMBRE 14 UNE MEURTRIÈRE ODYSSEE

09.2015 - MUSÉE 14-18, VILLEROY

Ce livre relate les six semaines d'existence de la Brigade marocaine.

STIGMATES 14-18

SEPTEMBRE 2016 - LEGUAY JEAN-FRANCOIS, ITINÉRANCE

40 photos de champs de bataille, illustrées par des phrases de correspondance de soldat de 14-18, sont exposées.

PARCOURS HISTOIRE ET MÉMOIRE : DES MONUMENTS AUX CHAMPS DE BATAILLE ET AUX MUSÉES

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE JEAN ROSTAND, BRAY SUR SEINE / HISTORIAL DE PÉRONNE

Ce projet déploie diverses activités artistiques et littéraires autour des soldats du canton, et de la participation des troupes du Commonwealth à la bataille de la Somme.

CENTENAIRE DE LA BATAILLE DE VERDUN

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE JACQUES PRÉVERT, LORREZ-LE-BOCAGE-PRÉAUX / VERDUN

À travers l'exemple de Verdun, il s'agit de comprendre comment la Grande Guerre a brutalisé les paysages, les corps et les esprits, laissant une profonde cicatrice dans la mémoire collective au point d'en devenir un mythe.

UNE BANDE DESSINÉE AUTOUR DE LA GRANDE GUERRE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE MON PLAISIR, CRECY LA CHAPPELLE / MEAUX

Aidé par un illustrateur professionnel, les élèves donnent une seconde vie aux documents iconographiques venant du Musée de Meaux, en les transposant et les adaptant dans une bande dessinée.

CENTENAIRE 1914-2014 : ÊTRE PASSEUR DE MÉMOIRE ET ACTEUR DE L'HISTOIRE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE PIERRE DE MONTEREAU, SEINE-ET-MARNE

Déroulé en cinq temps, ce projet croise échelle nationale, européenne et mondiale, pour faire émerger le sens profond du civisme et de la citoyenneté européenne.

MÉMOIRES DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE EN SEINE-ET-MARNE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - LYCÉE JACQUES AMYOT, SEINE-ET-MARNE / VERDUN

Ce projet mémoriel articule histoire locale et histoire nationale par un travail sur le monument aux morts du lycée, dont certains soldats sont inhumés à Verdun.

LES FEMMES DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - LYCÉE FLORA TRISTAN, SEINE-ET-MARNE / BLÉRANCOURT

Alliant mémoire et citoyenneté, ce projet sur la condition de la femme lors de la Grande Guerre s'ancre dans la valeur républicaine de l'égalité et à cela s'ajoute une éducation aux médias.

PUBLICATION

EXPOSITION

PROJETS
PÉDAGOGIQUES

YVELINES

EXPOSITIONS

PROGRAMME 2014-2018 DES COMMÉMORATIONS ALPICOISES

DE 10.2016 À 11.2016 - PECQ

Ce programme culturel commémoratif relie la grande histoire à ses retombées locales, avec en fil rouge l'histoire des Alpicois morts pour la France et la transmission aux jeunes générations.

LA MUSIQUE DANS LA GRANDE GUERRE

11.2016 - YVELINES ET HAUTE-MARNE

Le projet souligne l'importance de la musique pendant la Grande Guerre, et met en lumière les différents artistes qui ont produit des œuvres afférentes à la période considérée.

CENTENAIRE DE LA CRÉATION DES PREMIERS BATAILLONS DE CHARS FRANÇAIS (AOÛT 1916) AU FORT DU TROU D'ENFER DANS LA FORÊT DE MARLY

10.2016 - FORT DU TROU D'ENFER

Cette exposition revient sur l'histoire des premiers chars français en 1916 et le fort du Trou d'Enfer. L'ONF offre parallèlement une présentation sur les forêts pendant la Grande Guerre.

PUBLICATION

GUERRE 14-18 : LES MONUMENTS DE LOUVECIENNES DÉDIÉS AUX MORTS, LA VIE DES LOUVECIENNOIS ET ÉTUDE SUR LES SOLDATS LOUVECIENNOIS MORTS POUR LA FRANCE

11.11.2015 - CERCLE GÉNÉALOGIQUE ET HISTORIQUE DE LOUVECIENNES

Une plaquette d'une trentaine de pages est consacrée aux différents monuments aux morts. Une attention particulière est accordée aux soldats et monuments aux morts de Louveciennes.

PROJETS PÉDAGOGIQUES

L'ENGAGEMENT DE L'EMPIRE BRITANNIQUE DANS LA GRANDE GUERRE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - LYCÉE LA BRUYÈRE, VERSAILLES / PÉRONNE / LONDRES

De l'universalité de l'Empire britannique aux champs de bataille de la Somme, ce projet déploie un ensemble d'actions culturelles : sorties, voyages, et travail en groupe pour l'élaboration d'un TPE rédigé en français mais aussi en anglais.

GRANDE GUERRE ET MÉMOIRE FAMILIALE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - LYCÉE JEANNE D'ALBRET, SAINT GERMAIN EN LAYE

À partir de recherches personnelles d'élèves d'hypokhâgne, ce travail cristallise à la fois l'acquisition d'une méthode de la recherche historique et une personnalisation de la guerre en donnant chair au récit historique.

RENCONTRE FRANCO-ALLEMANDE À PÉRONNE : LES DEUX GUERRES MONDIALES : REGARDS CROISÉS

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - LYCÉE SONIA DELAUNAY, VILLEPREUX / PÉRONNE

Lors d'une rencontre à Péronne, des élèves allemands et français échangent les témoignages intimes des soldats de chaque pays, happés dans la folie meurtrière de la guerre, pour appréhender au mieux l'importance d'une Europe pacifiée et unifiée.

LES QUATRE PETITS TRAINS DE LA GRANDE GUERRE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE, MILLY-LA-FORÊT/ TACOT DES LACS

Les élèves étudient la Grande Guerre par le prisme original de l'approvisionnement du front par des petits trains portatifs.

CRÉATION AUDIOVISUELLE ET MULTIMÉDIA

LES SOLDATS DE BOUGIVAL - ILS AVAIENT UN PRÉNOM ET BIEN PLUS ENCORE

DEPUIS OCTOBRE 2015 - BOUGIVAL

Faire connaître les soldats bougivalais inscrits sur les monuments aux morts de la commune, leur condition, leur arme, la circonstance et la date de leur décès.

CYCLE COMMÉMORATIF

CENTENAIRE DE LA GUERRE 1914-1918 : MANIFESTATIONS CULTURELLES 1 SAISON 2016

SEPTEMBRE 2016 - VILLE DE RAMBOUILLET ET BERGERIE NATIONALE

Ensemble de manifestations pour commémorer le centenaire de la guerre à Rambouillet. Au sein de ce cycle, aura lieu une exposition sur l'école de formation des mutilés de guerre.

LA GRANDE GUERRE EN CHANSONS

DU 02.11.2015 AU 10.06.2016 - SALLE DES FÊTES, PECQ

Dans ce projet pluridisciplinaire, 13 chansons sur la Grande Guerre sont créées et interprétées par les élèves de CM2 de la ville. Un enregistrement et un concert-spectacle sont également prévus.

DEUX-SÈVRES

REGARDS CROISÉS DE JEUNES MELLOIS (ALLEMAGNE, BELGIQUE ET FRANCE) SUR LA GRANDE GUERRE

2014-2016 - LYCÉE JOSEPH DESFONTAINES DE MELLE, PARIS / PÉRONNE

Les jeunes mellois d'Allemagne, de Belgique et de France poursuivent leur travail en ouvrant une réflexion sur la symbolique des monuments aux morts Le futur se dessine par la création d'un nouveau monument représentant l'Europe pacifiée.

SPECTACLE

PROJET PÉDAGOGIQUE

TARN

LECTEURS DE GUERRE. ÉCRIRE LA GUERRE

2014-2018 - LYCÉE LAS CASES, TARN

Intitulée « Des tombes et de l'encre », cette émission de radio montée par les élèves suit pas à pas les événements de l'année 1916.

PROJET PÉDAGOGIQUE

TARN-ET-GARONNE

LA GRANDE GUERRE À L'ÉPREUVE DE LA BANDE DESSINÉE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE JEANNE D'ARC, MOISSAC

Par le prisme de la BD, les élèves visualisent d'une nouvelle manière la Grande Guerre, avant de se lancer eux aussi dans la création d'une planche de BD pour exprimer ce qu'ils ont à dire sur la Grande Guerre.

PROJET PÉDAGOGIQUE

VAR

VERDUN : SUR LES TRACES D'UNE BATAILLE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE ANDRÉ MALRAUX, LA FARLÈDE / VERDUN (?)

Les élèves se lancent sur les traces de la bataille de Verdun à travers huit ateliers pédagogiques pour comprendre le poids symbolique de cette bataille dans la mémoire douloureuse de la Grande Guerre.

ALBERT SAMANA-CHIKLI : TRANSMETTRE LA MÉMOIRE DE LA BATAILLE DE VERDUN

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE DE L'ESTÉREL, ST-RAPHAEL / VERDUN

L'univers artistique d'Albert Samana-Chikli dévoile l'horreur de la guerre des tranchées à des élèves, qui iront eux-mêmes sur les lieux aujourd'hui en paix de Verdun, chargés de cette mémoire meurtrie qui a inspiré le photographe.

HISTOIRES PARTAGÉES SUR LE FRONT DE SOMME

2015-2017 - LYCÉE JEAN AICARD / LYCÉE THOMAS EDISON, HYÈRES / LORGUES

Des élèves australiens, britanniques et français se retrouvent sur les champs de bataille de la Somme pour retrouver les contacts établis en plein cœur de la guerre entre les soldats des trois pays.

PROJETS PÉDAGOGIQUES

VAUCLUSE

CRÉATION
AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA

À TRAVERS LES SOURCES VAUCLUSIENNES DE L'HISTOIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DEPUIS 05.2015 - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES 84, AVIGNON

Les sources archivistiques sont mises en ligne et numérisées. Une exposition et un spectacle complètent ce projet.

CYCLES
COMMÉMORATIFS

LETTRES D'AMOUR À NOS MORTS

DE 09.2016 À 11.2016 - APT ET COMMUNES ENVIRONNANTES

Ce projet littéraire prévoit la mise en place d'ateliers d'écriture et l'organisation d'une veillée et d'une cérémonie.

LA GRANDE GUERRE EN CHANSONS

DU 02.11.2015 AU 10.06.2016 - SALLE DES FÊTES, PECQ

Dans ce projet pluridisciplinaire, 13 chansons sur la Grande Guerre sont créées et interprétées par les élèves de CM2 de la ville. Un enregistrement et un concert-spectacle sont également prévus.

VENDÉE

SPECTACLE

FUSILLEZ-LE !

DE 11.2015 À 12.2015 - LA CHAPELLE ACHARD ET SAINT-MICHEL DE L'HERM

Création théâtrale sur l'histoire de Lucien Bersot, fusillé pour l'exemple, et réhabilité en 1923.

VIENNE

PROJETS
PÉDAGOGIQUES

S'ARMER POUR LA GUERRE

DE 01.2015 AU 30.06.2019 - MUSÉE AUTO MOTO VÉLO

Un programme pédagogique qui s'organise autour de l'exposition «s'armer pour la Guerre», consacrée à l'histoire de la manufacture d'armes de Châtellerauld.

CHÂTELLERAULD : LA GRANDE GUERRE EN MÉMOIRE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE ST GABRIEL-NOTRE-DAME, CHÂTELLERAULD

Pour mieux appréhender la notion d'héritage patrimonial lié à la Première Guerre mondiale, les élèves travaillent sur les mémoires plurielles de la ville : manufactures d'armes, monuments aux morts, correspondances de poilus locaux...

CYCLE
COMMÉMORATIF

BRUXEROLLES: UN VILLAGE PÉRIURBAIN PENDANT LA GRANDE GUERRE

DU 03.08.2014 AU 11.11.2018 - BRUXEROLLES

Cycle commémoratif (exposition, conférences...) sur l'expérience de la Grande Guerre vécue par le village périurbain de Bruxerolles.

HAUTE-VIENNE

CRÉATION
AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA

APPREHENDER LA GRANDE GUERRE EN LIMOUSIN ET EN HAUTE-VIENNE GRÂCE AU NUMÉRIQUE, MAIS PAS QUE...

DEPUIS SEPTEMBRE 2015 - ATELIER CANOPÉ 87, LIMOGES

Pour mieux diffuser les projets relatifs au centenaire de la Grande Guerre en Limousin, une plateforme numérique est créée par l'Atelier Canopé de Haute-Vienne.

PROJETS
PÉDAGOGIQUES

ANIMAUX EN GUERRE

ANNÉE SCOLAIRE 2015-2016 - LEGTPA DE MAGNAC LAVAL ET LE PAYS DU HAUT LIMOUSIN, MAGNAC LAVAL

Des élèves de 3^e de l'Enseignement agricole réalisent travail d'étude, en lien avec leur projet personnel et professionnel, sur la place des animaux pendant la Première Guerre mondiale.

COMBATTRE DANS LA SOMME, UN CONFLIT MONDIAL

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - LYCÉE SUZANNE VALADON, LIMOGES / SOMME

A travers la bataille de la Somme, les élèves sont sensibilisés à la Grande Guerre par sa dimension internationale et son caractère meurtrier, touchant des soldats dont certains avaient le même âge qu'eux.

CHANT DES TRANCHÉES ET LECTURE DE LETTRES DE POILUS

10.11.2015 - COLLÈGE LÉONARD LIMOSIN, LIMOGES

Les élèves se souviennent de la Grande Guerre à travers les chants des tranchées et la lecture des lettres de poilus, pour un moment de partage et de recueillement.

ÊTRE ARTISTE DANS LA GRANDE GUERRE

LIMOGES 09.2015 - LES ARDENTS ÉDITEURS, LIMOGES

Ce projet consiste en l'édition du catalogue de l'exposition *Être artiste dans la Grande Guerre* présentée par le Musée de la Résistance de Limoges.

PUBLICATION

VOSGES

COMMÉMORATION DES COMBATS DE LA CHIPOTTE

28.08.2016 - NÉCROPOLES DE MÉNIL SUR BELVITTE, SAINT-BENOÎT LA CHIPOTTE ET RAMBERVILLERS

Une cérémonie officielle, avec des représentants vosgiens, et une exposition itinérante (constituée de panneaux et d'une maquette) marqueront les commémorations des combats de la Chipotte.

SENTIER DE LA MÉMOIRE DE LA CHIPOTTE

DE 01.2016 À 03.2016 - NÉCROPOLE NATIONALE AU COL DE LA CHIPOTTE

Par un balisage et la pose de panneaux explicatifs, ce projet complète le sentier de mémoire sur les combats de la Chipotte déjà créé.

ECRITS PACIFISTES, POÈMES ET PROSE, 1914-1920

03.2016 - AMIS DE LA FONDATION YVAN ET CLAIRE GOLL, SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

Yvan Goll, auteur pacifiste, se réfugie en Suisse durant la guerre pour éviter de combattre. Ses écrits contre la guerre sont publiés dans ce projet.

CÉRÉMONIE

TOURISME

PUBLICATION

TERRITOIRE-DE-BELFORT

CHANTS ET TÉMOIGNAGES AU SERVICES DE L'HISTOIRE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - ÉCOLE DREYFUS-SCHMIDT, BELFORT

Dans les années 1970, un grand-père reçoit ses trois petits-enfants qui n'ont pas classe le 11 novembre. Historien, il évoque la mémoire de ce conflit et leur rappellera combien la paix est précieuse.

SUR LES TRACES DE LA GUERRE : DES HISTOIRES SINGULIÈRES À LA GRANDE HISTOIRE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE MOZART, TERRITOIRE DE BELFORT

Les empreintes physiques du conflit se lisent par l'étude de la carte interactive du Territoire de Belfort tandis que les empreintes morales et sociales se dévoilent à partir d'archives privées.

PROJETS
PÉDAGOGIQUES

ESSONNE

MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE

LA GRANDE GUERRE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - JUVISY SUR ORGE, ATHIS-MONS

Les élèves réalisent des recherches généalogiques sur les blessés de l'hôpital Saint Charles.

Une exposition vient présenter le travail effectué.

LE CENTENAIRE DU PRIX GONCOURT «LE FEU» D'HENRI BARBUSSE

11.2016 - VIGNEUX SUR SEINE, GRIGNY

Une présentation de l'ouvrage d'Henri Barbusse est donnée dans des conférences publiques et un colloque, abordant les prix Goncourt décernés durant la Grande Guerre, est organisé.

PROJETS
PÉDAGOGIQUES

NOUS, ARRIÈRE-ARRIÈRE PETITS-ENFANTS, RETROUVONS-NOUS POUR LA CÉRÉMONIE DU 11 NOVEMBRE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - CENTRE DE JEUNES DÉTENUS DE FLEURY MÉROGIS, STE GENIÈVRE DES BOIS

Il s'agit de tisser des liens entre le passé et le présent par la construction d'un arbre généalogique à partir d'un Poilu local, mais aussi entre l'ici et l'ailleurs, par l'étude des relations entre la France et ses anciennes colonies.

UNE ANNÉE SCOLAIRE DU CENTENAIRE : LES SOLDATS DE SOISY SUR SEINE, MORTS EN 1915 ET LA BATAILLE DE LA SOMME 1916

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE DE L'ERMITAGE, SOISY SUR SEINE / HISTORIAL DE PÉRONNE

Les élèves sont invités à réfléchir au «devoir de mémoire» à travers l'ancrage de la Grande Guerre dans l'histoire locale à l'occasion de la cérémonie du 11 novembre, et par la découverte des lieux de mémoire de la bataille de la Somme.

BATAILLE DE LA SOMME : SOUVENIRS ANGLAIS ET FRANÇAIS

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - LYCÉE JEAN-PIERRE TIMBAUD, BRÉTIGNY-SUR-ORGE / LA SOMME

Des élèves français et anglais réalisent une anthologie bilingue pour prendre conscience des points communs et des différences dans l'expérience combattante des deux pays.

ARTS ET MÉDIAS : TÉMOINS MAIS AUSSI ACTEURS DE L'HISTOIRE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE BLAISE PASCAL, VILLEMOISSON-SUR-ORGE / MUSÉE DE MEAUX

Les arts et les médias ont un poids symbolique d'autant plus fort dans un contexte de guerre et de mobilisation intellectuelle, étant à la fois des témoins et des acteurs de l'Histoire.

SEINE-SAINT-DENIS

EXPOSITION

1916 - LA BATAILLE AÉRIENNE DE VERDUN

DE 10.2016 À 01.2017 - MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE, LE BOURGET

Exposition temporaire consacrée à l'utilisation de l'aviation pendant la Bataille de Verdun.

VAL-DE-MARNE

TOURISME

LES COMBATS DE 1916

DE 11.2015 À 02.2016 - MÉMORIAL DE VERDUN ET MÉMORIAL DE PÉRONNE

Dans le cadre du centenaire de la bataille de Verdun, des visites historiques et commémorations sont organisées.

BLANCHE MAUPAS, L'AMOUR FUSILLÉ DE JEAN-PAUL ALÈGRE

DE 11.2015 À 10.2016 - COMPAGNIE THÉÂTRALE DU MOULIN, COLLÈGES, LYCÉES, THÉÂTRES

Ce spectacle évoque l'histoire d'une femme ayant passé sa vie à se battre pour la réhabilitation de son mari, fusillé pour l'exemple.

SPECTACLE

COMMENT J'AI VOULU COMMÉMORER LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE (VOLUME 3)

2014-2018 - LYCÉE MAXIMILIEN SORRE, CACHAN / MACÉDOINE

Il s'agit de sensibiliser les élèves au devoir de mémoire en hommage aux soldats de la Grande Guerre, pour les amener à connaître leur passé pour qu'ils deviennent des citoyens avertis.

ÉCRIRE L'HISTOIRE DE LA GRANDE GUERRE À TRAVERS LA CRÉATION D'UNE PIÈCE DE THÉÂTRE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE HENRI WALLON, VAL DE MARNE / PARIS

Le projet s'inscrit dans un parcours citoyen pour que chaque élève s'approprie et donne sens au devoir de Mémoire. La pièce de théâtre, significative de la créativité des élèves, leur permet d'écrire leur vision de la Grande Guerre.

PROJETS

PÉDAGOGIQUES

VAL-D'OISE

COLLECTION DU MUSÉE DE L'ÉDUCATION DU VAL D'OISE. UNE MÉMOIRE PARTAGÉE

DE 09.2015 À 06.2016 - VAL D'OISE EST

Cycle centenaire composé d'expositions, de projets scolaires, et de manifestations scientifiques.

CYCLE

COMMÉMORATIF

CYCLE CENTENAIRE «COLLECTION DU MUSÉE DE L'ÉDUCATION DU VAL D'OISE. UNE MÉMOIRE PARTAGÉE»

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - VAL D'OISE EST

Le «Cycle Centenaire» dans l'est du Val d'Oise se décompose en quatre modules itinérants de découverte du patrimoine mémoriel local et de l'histoire de l'Ecole et la Guerre.

PROJET

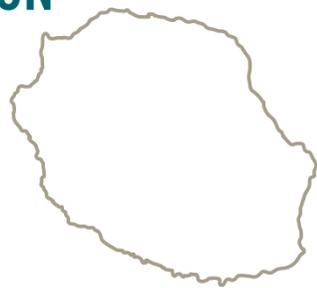
PÉDAGOGIQUE



OUTRE-MER

LES PROJETS LABELLISÉS

RÉUNION



MAYOTTE



POLYNÉSIE
FRANÇAISE



NOUVELLE
CALÉDONIE



LA RÉUNION

SPECTACLE

LA PETITE COLONIE DANS LA GRANDE GUERRE

DU 29.01.2016 AU 15.06.2016 - ASSOCIATION «LE CHARIVARI», SAINT-PIERRE

Une pièce de théâtre est montée avec quinze jeunes sur le thème de La Réunion durant la Grande Guerre.

PROJETS
PÉDAGOGIQUES

MAURICE ET LA RÉUNION DANS LA GRANDE GUERRE : DEUX DESTINS

2014-2018 - LYCÉE PIERRE LAGOURGUE, LE TAMPON

À travers le parcours des poilus de la Réunion et de l'île Maurice, les élèves s'interrogent sur le destin de ces deux territoires du Sud-Ouest de l'océan Indien durant la Grande Guerre.

JULES VALENTINOIS (1893-1918) : HISTOIRE ET MÉMOIRE D'UN POILU RÉUNIONNAIS

2013-2018 - LYCÉE PIERRE LAGOURGUE, LA RÉUNION

Ce projet scolaire s'inscrit dans le mouvement de réhabilitation de J. Valentinois, poilu de milieu défavorisé au parcours militaire hors du commun. Son personnage est à l'origine d'une nouvelle statue qui est érigée à Saint-Denis depuis novembre 2015.

LA GRANDE GUERRE AU LYCÉE BELLEPIERRE : CONNAÎTRE, REPRÉSENTER, COMMÉMORER

2014-2018 - LYCÉE BELLEPIERRE, SAINT DENIS

Organisé autour des grandes dates de la Grande Guerre, ce projet fédère l'ensemble de l'établissement pour redonner un véritable sens civique aux commémorations du Centenaire.

C'ÉTAIT IL Y A 100 ANS, LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

2014-2018 - COLLÈGE DEUX CANONS, SAINT DENIS

Au fil des recherches sur la mémoire locale de la Grande Guerre, les élèves mettent en œuvre la construction d'un lieu de mémoire dans l'enceinte du collège.

MÉMOIRES DES RÉUNIONNAIS DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE LACAUSSE, LA RÉUNION / VERDUN

Des archives de la Réunion aux champs de bataille de Verdun, il s'agit de faire prendre conscience aux élèves de l'implication de la Réunion dans la Grande Guerre, pour participer à la construction d'une identité commune.

REGARDS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI SUR LES COMMÉMORATIONS DE LA GRANDE GUERRE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - LP FRANÇOIS DE MAHY, LA RÉUNION / VERDUN

Les mémoires plurielles de la Grande Guerre sont revisitées par des jeunes réunionnais et meusiens. Cette action vise la participation de tous ces élèves à la commémoration historique du 29 mai 2016 à Verdun.

LES BÉNÉDICTINS DANS LA GRANDE GUERRE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE GUY MÔQUET, ST-BENOÎT

Les élèves s'engagent pour la reconnaissance de la mémoire des «Bénédictions oubliés», morts pour la France lors de la Grande Guerre, avec pour projet de les inscrire sur le monument aux morts de St-Benoît.

À NOS POILUS, SENTINELLES DE LA FRANCE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - LYCÉE AMIRAL BOUVET / LP PATU DE ROSEMONT, LA RÉUNION

Comment certaines valeurs de la République peuvent-elles être réactivées par les jeunes générations ? En interrogeant la Mémoire de la Grande Guerre, ce questionnement est au cœur d'une restitution scénographiée d'un hommage aux poilus.

À LA RECHERCHE DES OUBLIÉS DU MONUMENT AUX MORTS DE BRAS-PANON

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE DE BRAS-PANON, BRAS-PANON / ST DENIS

Morts en France, des poilus de Bras-Panon n'ont pas été inscrits sur le monument aux morts de la commune. 100 après, des collégiens réparent cette injustice à travers un important travail et hommage mémoriels.

GALLIPOLI 1915-2015 : DESTINS CROISÉS

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE BOURDON, SAINT DENIS

Dans l'Océan Indien, la mémoire de la bataille de Gallipoli est très présente du fait de la présence de nombreux Réunionnais et Australiens, dont les élèves vont étudier les différentes formes de l'engagement.

VERDUN : CENT ANS PLUS TARD

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE MILLE ROCHES, SAINT ANDRÉ

Il s'agit de comprendre la Grande Guerre et l'explosion de sa violence à partir des mémoires locales et nationales pour insister sur l'importance d'une paix retrouvée et consolidée par le Centenaire.

LA MÉMOIRE EST UN BIJOU

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE ALBERT LORGNON, LE GUILLAUME SAINT-PAUL

À travers la fabrication d'un bijou, les élèves travaillent sur les symboles de la Première Guerre mondiale en interrogeant la mémoire locale de ce conflit.

LA GUERRE PAR CEUX QUI L'ONT VÉCU : LE CARNET DE GUERRE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - LP DE RONTAUNAY, SAINT DENIS

Le carnet de guerre est l'histoire d'un regard, cristallisant histoires intimes et histoire mondiale dans la déflagration d'une violence extrême que les élèves sont à amener à appréhender à travers les témoignages de poilus.

SOIGNER LES CORPS ET LES ESPRITS DANS LA GRANDE GUERRE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - LP VICTOR SCHÆLCHER, SAINT LOUIS

Les élèves de la filière professionnelle hospitalière étudient la prise en charge des blessés et les méthodes utilisées dans la Grande Guerre afin de montrer les ruptures et avancées médicales.

MAYOTTE

PROJET
PÉDAGOGIQUE**VUE MAHORAISE DE L'ANNÉE 1916 : LA « FORCE NOIRE » DANS LA GRANDE GUERRE**

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE KAWÉNI 1, MAYOTTE

La culture mahoraise n'entretient que très peu la mémoire de la Grande Guerre. Pour la première fois, un lycée local met en place divers travaux autour des forces comoriennes et malgaches dans cette guerre.

POLYNÉSIE-FRANÇAISE

EXPOSITION

POILUS TAHITIENS

DU 14.05.2016 AU 11.06.2016 - MUSÉE DE TAHITI

Exposition sur le parcours des 1018 Tahitiens engagés dans la Grande Guerre

NOUVELLE-CALÉDONIE

EXPOSITIONS

«CANALA DANS LA GRANDE GUERRE»

11.11.2016 - MAIRIE, CANALA

Les objets de la Grande Guerre collectés dans le village de Canala sont présentés.

«NEVER A WEEK GOES BY»

DE 03.2015 À 07.2016 - ITINÉRANCE

L'impact de la Grande Guerre dans les colonies du pacifique françaises et anglaises est le sujet de cette exposition itinérante.

PUBLICATION

BROCHURE PRÉSENTANT L'IMPLICATION DE LA NOUVELLE-CALÉDONIE DANS LA GRANDE GUERRE

09.2016 - MUSÉE DE LA VILLE, NOUMÉA

La mairie de Nouméa et le Musée de la Ville publient une brochure qui explique l'implication de la Nouvelle-Calédonie dans la Grande Guerre.

PROJETS
PÉDAGOGIQUES**LIFOU DANS LA GRANDE GUERRE**

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - LYCÉE DES ILES WILLIAM HAUDRA, NOUMÉA

Ce projet tend à retracer l'implication peu connue des Lifou dans la Grande Guerre et à étudier les conditions de recrutement, puis de vie de ces soldats.

MIXED HISTORIES : LA PARTICIPATION DES POPULATIONS INDIGÈNES À LA GRANDE GUERRE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - LYCÉE JULES GARNIER, NOUMÉA / SYDNEY / CANBERRA

À travers le portrait de tirailleurs kanak et de soldats aborigènes, ce projet tend à montrer les différentes facettes de l'engagement des indigènes dans la Grande Guerre.

DE L'ANZAC DAY AUX CENTENAIRES DE VERDUN ET DE LA SOMME

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - COLLÈGE DE NORMANDIE ET COLLÈGE DE GEORGES BAUDOIX, NOUMÉA / NOUVELLE ZÉLANDE

Deux collèges portent un regards croisés en Nouvelle Calédonie, en Nouvelle Zélande et en France, de l'Anzac Day aux centennaires de Verdun et de la Somme.



LES AUTRES
FRONTS



1916 – LES AUTRES FRONTS

Mille neuf cent seize – l'impasse. L'Europe est réduite à une forteresse assiégée. Chaque camp (l'Entente, les Puissances Centrales) se défend contre l'ennemi tout en essayant de rompre le siège. Si les « grandes batailles » – Verdun, la Somme – sont à l'ouest, le jeu des coalitions en fait répercuter l'impact sur les autres fronts qui cernent l'Europe – à l'est, au sud, et au sud-est – fronts qui exerceront leur propre influence les uns sur les autres ainsi que sur le front de l'ouest.

La grande retraite russe, l'épisode le plus dramatique de 1915, réduit la pression sur l'Autriche-Hongrie et lui permet d'entreprendre au sud une « expédition punitive » contre les Italiens en mai-juin 1916. Mais les Russes s'en remettent plus rapidement que prévu et sous le plus brillant de leurs généraux, Alexeï Broussilov, lancent une offensive fulgurante à l'est en juin qui, par effet indirect, réduit la pression allemande sur les Français à Verdun et oblige les Austro-Hongrois à abandonner leur attaque en Italie. Ceci permet à l'armée italienne de reprendre ses offensives aussi infructueuses que coûteuses contre les Austro-Hongrois sur l'Isonzo. Enfin, dans les Balkans, les forces franco-britanniques qui sont intervenus

en 1915 dans une vaine tentative de secourir l'armée serbe, expulsée de son pays par les forces austro-allemandes, y restent et en 1916 s'opposent aux Bulgares qui avaient voulu profiter, aux côtés des Puissances Centrales, de la défaite serbe. À la suite d'offensives réciproques, les deux camps s'installent dans un nouveau front. Broussilov, quant à lui, est enfin repoussé vers son point de départ par les Allemands. Partout la guerre défensive reprend ses droits et le piège de l'Europe se referme.

Une exception à la règle est l'invasion éclair par les Allemands de la Roumanie, qui, encouragée par le succès initial de Broussilov, était entrée en guerre en août 1916 et se trouve presque entièrement occupée par l'Allemagne avant la fin de l'année. Un cercle bien plus large se dessine autour de l'Europe (Caucase, Palestine, Mésopotamie) où, comme dans l'Afrique de l'est, la guerre ressemble plutôt aux campagnes coloniales du XIX^e siècle sans pour autant être dépourvue d'importance militaire et stratégique.

John Horne

professeur d'Histoire Contemporaine
au Trinity College de Dublin



*Vers l'Orient.
Constantinople la Résignée.*

*Vers l'Orient.
Constantinople
la Résignée*

LE CENTENAIRE SUR D'AUTRES FRONTS

En dépit de la charge affective inscrite durablement dans les mémoires nationales françaises et britanniques, l'année 1916 ne saurait se résumer aux seuls fronts de Verdun et de la Somme. La guerre mondiale n'en continuait pas moins à faire rage à l'Est du continent européen, comme sur d'autres théâtres d'opération, dans les Balkans, en Asie du Sud-Ouest ou en Afrique. Le Centenaire de 2016 explore les multiples facettes de ce conflit mondial y compris dans les départements de l'arrière.

LA MARINE ET LES MARINS EN GUERRE : 1914-1918

COLLOQUE ORGANISÉ PAR L'ACADÉMIE DE MARINE, L'UNIVERSITÉ DE PARIS- SORBONNE ET LE CESM LES 24 ET 25 MAI 2016 EN SORBONNE ET À L'ÉCOLE MILITAIRE.

Mis en place dans le cadre du groupe de recherche « Centenaire » du Centre d'Études Stratégiques de la Marine en janvier 2014, ce projet dédié à la Marine durant la Première Guerre mondiale s'appuie sur un comité de recherche placé sous la Présidence de M. H. Legohérel, Président de l'Académie de marine. Il regroupe des historiens, des marins, des scientifiques, des écrivains et sur un comité scientifique qui accueille les représentants des différentes organisations associées au projet : Université de Paris 1, de Paris 4, IEP-Paris, École navale, SHD, ECPAD, Académie de marine.

Le colloque se fixe pour objectif de rendre hommage à la Marine durant la Grande Guerre en proposant des travaux de recherche originaux sur des thématiques renouvelées ou peu connues liées à la Marine.

Les différentes thématiques retenues pour ces deux journées s'organisent autour de 3 grands axes :

- les entrées en guerre : matériels, équipages, organisation, doctrine ;
- opérations, combats, innovations technologiques - Les enjeux politico-militaires. Les sorties de guerre.

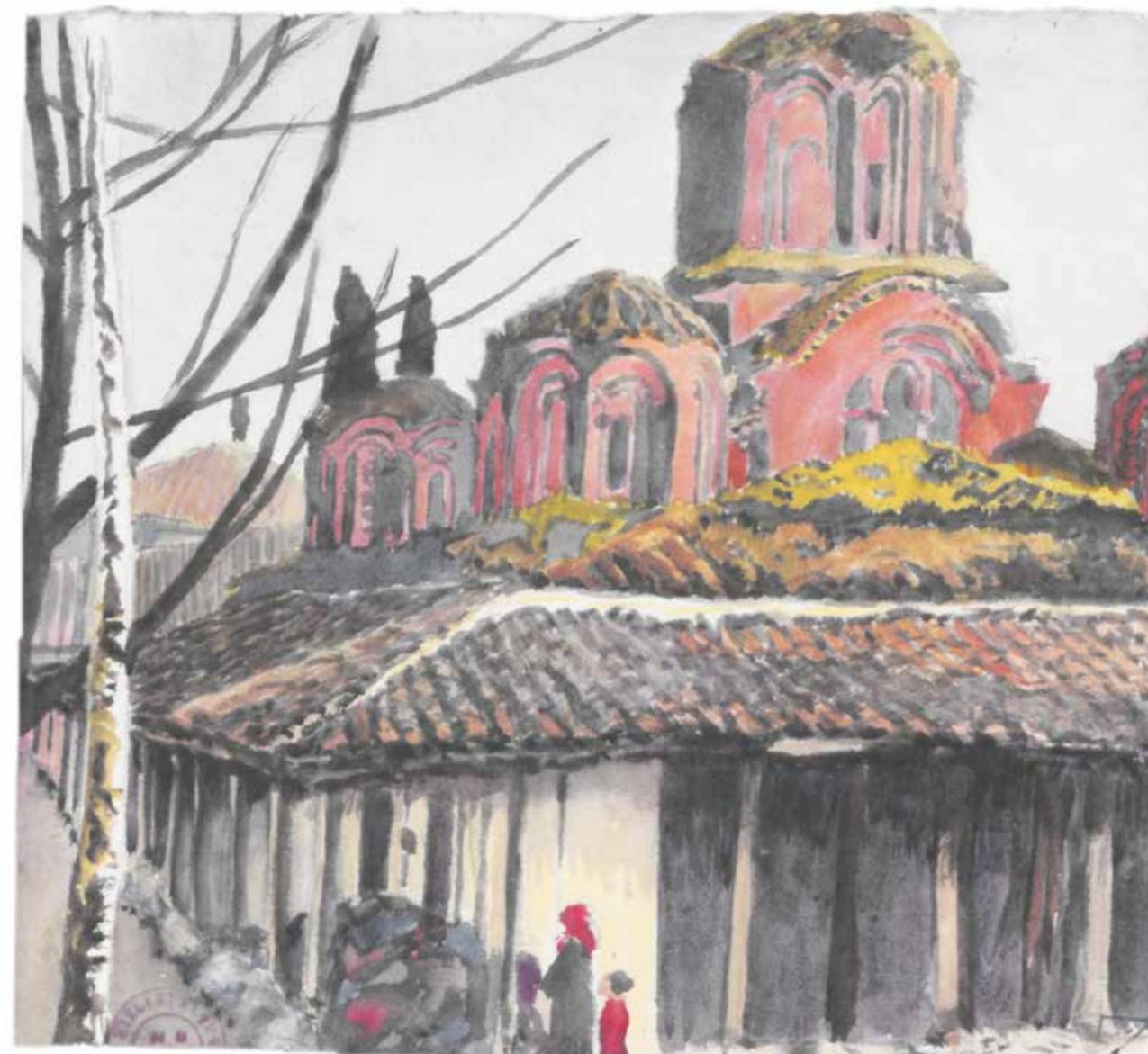
La projection de deux films produits par l'Ecpad et le Ministère de la culture clôturera ce colloque.

ENTRE GLOBAL ET LOCAL. L'HISTOIRE CIVILE D'UNE ARMÉE OUBLIÉE : L'ARMÉE D'ORIENT 1915-1919

L'ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES - GRÈCE

À l'occasion du centenaire de la création de l'Armée française d'Orient, l'École française d'Athènes propose à la fois une archéologie de l'oeuvre de l'AFO au-delà de son histoire proprement militaire, et une ethnographie de ses combattants. Le programme pluriannuel proposé vise à la construction d'un outil moderne de recherche et de valorisation, qui pourra fonctionner comme point de ralliement pour une communauté de chercheurs mais qui sera également un site ouvert au grand public à la fois par l'intermédiaire d'un outil d'humanités digitales et un ancrage local (la nécropole de Zeitenlik). Cet outil aura pour objectif de mettre à disposition et d'exploiter les archives audiovisuelles, photographiques et documentaires tant françaises que grecques sur l'AFO pour rétablir la mémoire de ce front oublié et retracer les enjeux politiques, militaires, économiques et culturels de ce théâtre d'opération. Trois axes seront développés : l'oeuvre de l'Armée française d'Orient, l'Armée française d'Orient et Humanités digitales et des destins de Poilus en Orient.

εφα
ÉCOLE
FRANÇAISE
D'ATHÈNES



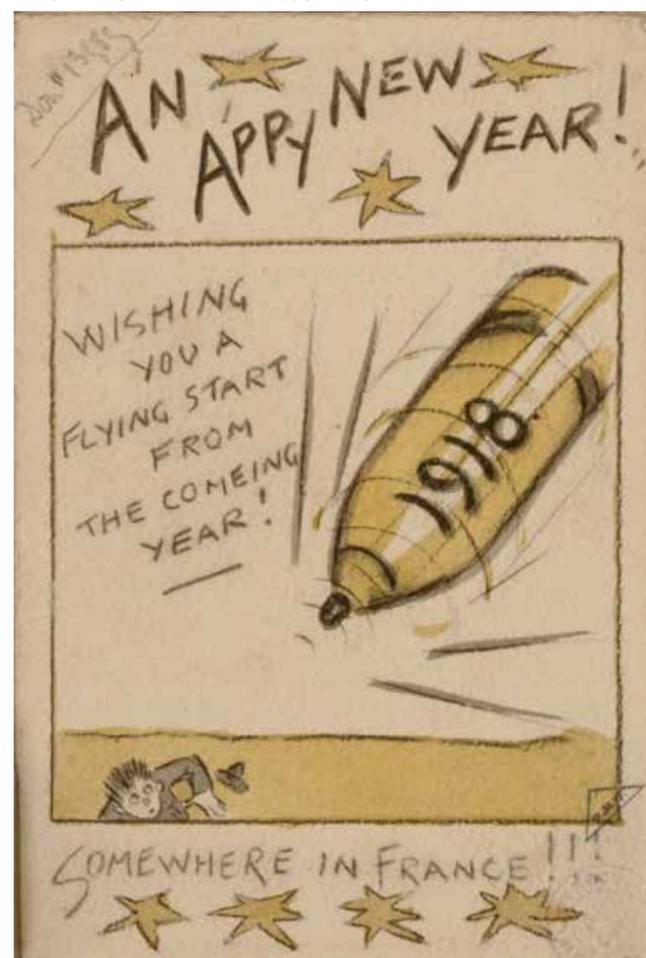
Église à Salonique - 1916

LE CENTENAIRE DANS LE MONDE

UNE SAISON CULTURELLE INTERNATIONALE

L'irremplaçable réseau d'ambassades et d'Instituts français constitue le gage du rayonnement extérieur de la France indispensable pour donner aux initiatives commémoratives dédiées au centenaire de la Grande Guerre en 2016 leur indispensable dimension internationale. Plusieurs cycles mémoriels sont ainsi proposés dans les postes diplomatiques et des projets culturels de qualité sont organisés en partenariat avec des institutions culturelles internationales de premier rang.

Finey, George Edmond [An Appy new year] [1914-1918]



MONDE

LA MISSION LAÏQUE FRANÇAISE

La Mission laïque française s'inscrit pleinement dans la dynamique de la commémoration de la Première Guerre mondiale, en raison des enjeux mémoriels, culturels, civiques, patrimoniaux, et pédagogiques auxquels elle renvoie. Plusieurs établissements du réseau Mlf s'y sont inscrits. Tous les niveaux scolaires sont concernés. Situés en Arabie Saoudite, Bosnie, Chine, Côte d'Ivoire, Egypte, Emirats Arabes Unis, Espagne, Etats-Unis, Inde, Italie, Maroc, Norvège, Russie, Vénézuéla, les établissements de la Mlf font preuve d'une grande diversité dans leurs projets.



INSTITUT
FRANÇAIS



CANADA

WORLD WAR ONE DE DÉLIT MAILLE

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL
PRINTEMPS 2016

Aidée par 500 tricoteuses des cinq continents, la plasticienne Délit Maille a mobilisé une armée de laine de presque 800 soldats de plusieurs nationalités, rendant ainsi hommage aux millions de combattants de la Première Guerre mondiale. Ce projet inédit, participatif et international est un véritable écho à la Grande Guerre. Un appel, sous la forme d'un ordre de mobilisation, a été lancé via Facebook. L'exposition, dévoilée au musée de la Piscine de Roubaix du 6 décembre 2014 au 12 avril 2015, puis au Grand Palais lors des Journées européennes du Patrimoine en septembre 2015 et lors du Salon World Travel Market à Londres début novembre 2015, sera présentée au printemps 2016 au Musée des beaux-arts de Montréal, en partenariat avec Nord-Pas de Calais Tourisme. Le comité régional du Tourisme de Nord-Pas de Calais est aussi un acteur de la promotion de la destination Western Front 14-18, qui réunit l'ensemble des territoires français du Front Ouest dans le but de faire découvrir les traces laissées par le conflit à travers un discours de paix, en lien avec la Mission du Centenaire et Atout France. C'est dans ce cadre que Nord - Pas de Calais Tourisme a noué un partenariat avec le Musée des Beaux-arts de Montréal afin de promouvoir l'itinérance de l'exposition World War One.

Nord-Pas de Calais
TOURISME



Western Front 14-18
When their story becomes our History





WW1 French Kit | niveau A1 | Fiche élève

La Première Guerre mondiale
Il y a 100 ans, c'était la guerre...

Allemagne / Germany

af Alliance Française Australie | Conception et réalisation : Alliance Française d'Australie | Design par Mathieu Verdelillo / Alliance Française des Méditerranées

WW1 French Resource Kit
ww1frenchkit.com

AUSTRALIE

EXPLORER LA PREMIÈRE GUERRE : APPRENDRE LE FRANÇAIS AVEC LES SOLDATS 2015-2018

CRÉATION AUDIO-VISUELLE ET MULTIMÉDIA

L'Alliance française d'Australie produit une mallette pédagogique virtuelle (ensemble d'ateliers avec présentations pour les enseignants et fiches à remplir pour les élèves) sur la Première Guerre mondiale, à destination des professeurs de Français des établissements australiens de l'École primaire à la Terminale, en partant de l'expérience des soldats australiens en France. Au-delà de la bataille de Gallipoli, bien connue en Australie, ce cours de français, élaboré à partir de chansons, extraits de films, poésies, bandes dessinées, permet de se familiariser avec toutes les dimensions politiques, diplomatiques mais aussi avec le quotidien du soldat australien en France pendant le conflit.

www.ww1frenchkit.com.au



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

AMBASSADE DE FRANCE
EN NOUVELLE-ZÉLANDE

NOUVELLE-ZÉLANDE

L'AMBASSADE DE FRANCE EN NOUVELLE-ZÉLANDE

Dans le cadre des commémorations du Centenaire, l'Ambassade de France en Nouvelle-Zélande déclinera en 2016 cet enjeu majeur de la relation bilatérale dans différents champs de la coopération : échanges scolaires avec le projet *Shared Histories* (www.sharedhistories.com) ; accompagnement des créateurs et artistes des deux pays travaillant de façon croisée sur ce thème ; relais des initiatives de coopération décentralisée impliquant les communes françaises liées au souvenir néo-zélandais... Le projet principal unissant les deux pays est celui du monument commémoratif français au sein du *National War Memorial Park* de Wellington, suite à l'invitation faite par la Nouvelle-Zélande à la France d'y bâtir un mémorial. Après un symposium de préfiguration co-organisé fin 2015 avec la Mission du Centenaire, un concours d'architecture sera lancé en Nouvelle-Zélande en 2016, pour une inauguration prévue en 2018.

ROUMANIE

SIMULATION DES NÉGOCIATIONS DU TRAITÉ DE PAIX
DE SAINT GERMAIN-EN-LAYE

FACULTÉ DE DROIT DE L'UNIVERSITÉ DE BUCAREST - PRINTEMPS 2016

Une soixantaine d'étudiants roumains en licence de sciences politiques ainsi que des élèves de première et de terminale simulent en français les négociations ayant abouti au Traité de Saint-Germain-en-Laye (10 septembre 1919), assumant les responsabilités des négociateurs roumains et autres, les positions des uns et des autres étant la conséquence de la Guerre. Cette démarche originale, inspirée des exercices de simulation des Nations-Unies et des « ambassadeurs en herbe » de l'AEFE, permet à un jeune public de s'approprier un pan de son histoire et de celle de ses voisins, en rendant vie à un texte majeur (rédigé en français) pour comprendre les évolutions de la région et le poids de la Première Guerre mondiale dans celles-ci.



aefe
Agence pour
l'enseignement français
à l'étranger



KIRGHIZSTAN - ASIE CENTRALE

REPENSER LA RÉSISTANCE : LE SOULÈVEMENT
POPULAIRE DE 1916 EN ASIE CENTRALE

MANIFESTATION SCIENTIFIQUE ET PUBLICATION
INSTITUT FRANÇAIS D'ÉTUDES SUR L'ASIE CENTRALE
ET KYRGYZ-TURKISH MANAS UNIVERSITY
20-21 MAI 2016

Ce colloque interdisciplinaire réunit des spécialistes locaux et occidentaux pour réinterpréter le soulèvement de 1916, vu surtout par l'historiographie soviétique sous l'angle révolutionnaire, dans une perspective d'histoire globale du premier conflit mondial. Le soulèvement, causé par l'instauration de la conscription par le régime tsariste, se traduit par des massacres de colons russes, une sanglante répression, des migrations, et des mouvements armés jusque dans les années 20.

BULGARIE, GRECE, ANCIENNE RÉPUBLIQUE
YOUGOSLAVE DE MACÉDOINE, MOLDAVIE,
ROUMANIE, SERBIE ET UKRAINE

1914-1918 : D'AUTRES REGARDS
LES CHEMINS DE LA PREMIÈRE
GUERRE MONDIALE
DE SALONIQUE À ODESSA

PHOTO-CONCERT D'OZMA
SUR LES TRACES DU FRONT D'ORIENT EN EUROPE
SEPTEMBRE 2016

Ce concert associe une musique originale jouée par trois artistes, Tam de Villiers, Edouard Séro-Guillaume et Stéphane Charlé, avec des projections d'agrandissement de photographies d'époque montées par Jean-François Rey. Créé en Alsace en août 2015, ce spectacle du groupe de jazz OZMA évoque en dix séquences la Première Guerre mondiale. L'itinérance envisagée de la manifestation à l'automne 2016 suit le parcours de l'armée française et de ses alliés de Thessalonique à Odessa, de 1915 à 1919. Un montage photographique spécifique est prévu pour évoquer l'histoire du Front d'Orient.

OZMA

PHOTO-CONCERT

1914-1918

D'AUTRES REGARDS

QU'EST-CE QUE LE GRAND TOUR ?

Le Ministre des Affaires étrangères et du Développement international a confié à Monsieur Olivier Poivre d'Arvor une mission visant à valoriser l'attractivité culturelle de la France. Ce dernier a choisi de le faire en organisant le « Grand Tour », un agenda culturel ambitieux d'une trentaine d'étapes qui se dérouleront sur notre territoire entre janvier et juillet 2016.

La France demeure le pays le plus visité du monde grâce à l'étonnante richesse touristique de ses territoires, à l'incomparable abondance de l'offre culturelle (plus de 1200 musées, 1500 festivals, 14100 monuments classés, 41 sites classés au patrimoine de l'UNESCO...) et aussi grâce à sa capacité à accueillir la culture des autres. La France est ainsi la plus grande librairie du monde car elle traduit toutes les littératures et pensées étrangères, la plus grande salle de cinéma, la plus grande galerie d'art, la plus grande salle de spectacles et la plus grande terre de festivals, sans oublier les 300000 étudiants étrangers qui font de la France la troisième destination universitaire à l'international. Révéler et illustrer cette attractivité culturelle française sur l'ensemble du territoire, la valoriser et la dynamiser, tel est l'objet du « Grand Tour ». Le réseau des opérateurs du Ministère se l'approprie comme un élément de valorisation de leur action en France et à l'étranger et les plus grands festivals ouverts aux cultures du monde s'accordent pour en devenir partenaires et s'inscrire comme autant

d'étapes d'un agenda culturel labellisé « Grand Tour » qui viendra servir l'attractivité de leurs territoires. Un Forum est prévu le 9 mars 2016 à Paris, France, *made in Culture* avec l'ensemble des acteurs de l'attractivité culturelle, politiques, économiques, culturels, qui devrait servir à livrer une première série de préconisations visant à mettre en place des éléments structurants de l'attractivité culturelle au service du développement territorial, économique et touristique de notre territoire. Pour cette raison, et compte tenu de l'intérêt national et international des commémorations de la Bataille de Verdun à partir de février 2016, et de la bataille de la Somme, à partir de juin, le Label du « Grand Tour » a été conféré à la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale pour ces deux cérémonies et le riche programme culturel qui les entoure.





Boulogne - Hôpital britannique. Soldats indigènes d'Afrique du Sud - 30 juin 1917

LES PROJETS INTERNATIONAUX LABELLISÉS

AFRIQUE DU SUD

MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE**CONFLIT MONDIAL - MÉMOIRE NATIONALE :
L'AFRIQUE DU SUD FACE À LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE**

DU 16.06.2016 AU 17.06.2016 INSTITUT FRANÇAIS D'AFRIQUE DU SUD, JOHANNESBURG

Une série de manifestations scientifiques est organisée à l'occasion de la bataille du bois Delville.
Allemagne

ALLEMAGNE

EXPOSITIONS

LE CHANT DU CAVALIER BLEU

DU 27.01.2016 AU 29.01.2016 - INSTITUT FRANÇAIS DE MUNICH, FISCHNACHAU

A l'occasion du centenaire de sa disparition, l'Institut français de Munich présente des croquis réalisés au Front par le peintre Franz Marc.

DEVANT VERDUN

10.03.2016 - GALERIE DE L'INSTITUT FRANÇAIS, BERLIN

Dans cette exposition sur Verdun, le photographe Jacques Grison s'efforce de transmettre le sentiment de rémanence qu'évoque le champ de bataille à travers de magnifiques clichés.

MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE**VERDUN ENTRE HISTOIRE ET MÉMOIRE**

21.04.2016 - INSTITUT FRANCO-ALLEMAND DE SCIENCES HISTORIQUES ET SOCIALES, FRANCFORT-SUR-LE-MAIN

Cette Table Ronde revient sur l'instrumentalisation du souvenir de la bataille de Verdun dans les sociétés française et allemande.

ARABIE SAOUDITE

PROJET
PÉDAGOGIQUE**LE HEDJAZ DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE**

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - ECOLE FRANÇAISE INTERNATIONALE, DJEDDAH/JEDDAH

Dans la perspective d'une histoire mondiale partagée, il s'agit de mieux comprendre comment ce conflit toucha aussi l'ensemble du Moyen-Orient et la région où se situe le lycée.

AUSTRALIE

CRÉATION
AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA**EXPLORING WW1: LEARNING FRENCH WITH THE SOLDIER**

2015/2018 - ALLIANCE FRANÇAISE D'AUSTRALIE

Un outil pédagogique virtuel sur la Grande Guerre à destination des professeurs de Français des écoles australiennes. www.ww1frankit.com.au

AUSTRALIE

EXPOSITION

AVENUES OF HONOUR : SARAH WOOD PHOTOGRAPHY

01.04.2017 - SOMME

Les «Avenues of Honour» australiennes relatives à la Grande Guerre sont le thème de cette exposition photographique.

PROJET
PÉDAGOGIQUE**LA PARTICIPATION DES POPULATIONS INDIGÈNES EN AUSTRALIE ET EN NOUVELLE-CALÉDONIE
DANS LA GRANDE GUERRE**

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - LYCÉE FRANCO-AUSTRALIEN, CANBERRA

Ce projet se penche sur l'impact de l'engagement de l'Australie et de la Nouvelle Calédonie dans la Grande Guerre sur l'histoire et les sociétés des deux pays, notamment sur la diversité culturelle aborigène et kanake.

BURUNDI

LIVRE

GITEGA, CAPITALE DU BURUNDI

DE 02.2016 À 06.2017 - AMBASSADE DE FRANCE AU BURUNDI, GITEGA ET BUJUMBURA

Promotion de l'ouvrage « Gitega, capitale du Burundi » rédigé par Jean-Pierre Chrétien, historien, qui concerne la période 1912-1916.

CAMEROUN

PROJET
PÉDAGOGIQUE**LA BATAILLE DU CAMEROUN (1914-1916) : MÉMOIRES ET IMAGES**

2013/2016 - LYCÉE FUSTEL DE COULANGES, YAOUNDÉ

Les traces et la mémoire de la Grande Guerre ayant quasiment disparu localement, les élèves mènent un travail de réappropriation et patrimonialisation de ce moment décisif d'une histoire partagée entre Afrique et Europe.

CANADA

MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE**FORGET-ME-KNOT**

MAI 2016 - ANTENNE DU SCAC DE MONCTON, SAINT-JEAN DE TERRE-NEUVE

Une conférence et un concours oratoire ayant pour sujet les franco-terre-neuviens de la Grande Guerre auront lieu à St Jean de Terre-Neuve.

ÉTATS-UNIS

MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE**THE FRENCH ARMY AND THE GREAT WAR IN 1916**

DU 18.11.2016 AU 19.11.2016 - NEW YORK MILITARY AFFAIRS SYMPOSIUM, NEW YORK

Les campagnes de l'armée française en 1916 sont le sujet d'une conférence et d'un colloque d'histoire militaire.

GRÈCE

MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE

LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE VUE À TRAVERS LA LITTÉRATURE BALKANIQUE

DU 10.11.2016 AU 13.11.2016 - LA RENAISSANCE FRANÇAISE, THESSALONIQUE

Une manifestation s'intéressant à l'évocation de la Grande Guerre dans la littérature Balkaniques sera présentée à Thessalonique.

ÎLE-MAURICE

PROJET
PÉDAGOGIQUE

L'ÎLE-MAURICE ET LA GRANDE GUERRE

2014/2016 - LYCÉE LA BOURDONNAIS / ECOLE DU CENTRE-COLLÈGE, CUREPIPE

Deux établissements entretiennent la mémoire locale de la Grande Guerre par un travail de recherche sur les poilus mauriciens et sa mise en valeur par l'expression artistique.

ITALIE

EXPOSITION

ÉCRITURES ET REGARDS CROISÉS: INTELLECTUELS ET PAYSANS FRANÇAIS ET ITALIENS DANS LA GRANDE GUERRE

PRINTEMPS-AUTOMNE 2016 - LA RENAISSANCE FRANÇAISE, ITALIE

Une présentation des diverses formes de la pensée comparative entre Italiens et Français sur la Grande Guerre.

MANIFESTATIONS
SCIENTIFIQUES

EN GUERRE AVEC LES MOTS. LETTRES, JOURNAUX ET MÉMOIRE DE SOLDATS, DE FEMMES ET D'ENFANTS DURANT LA GRANDE GUERRE

25.11.2015 - INSTITUT FRANÇAIS D'ITALIE, GÈNES

La Grande Guerre à travers l'écriture et son impact sur la vision du conflit chez les populations belligérantes est le sujet de ce colloque.

LA GRANDE GUERRE AÉRIENNE. REGARDS CROISÉS FRANCO-ITALIENS

15.04.2016 - FONDAZIONE DE BENEDETTI CHERASCO, MUSEO NAZIONALE, TURIN

Une journée d'étude bilatérale est organisée en l'honneur des forces aériennes françaises et italiennes dans la Grande Guerre.

L'ITALIE ET LA FRANCE DANS LA GRANDE GUERRE

DU 18.04.2016 AU 19.04.2016 - LA RENAISSANCE FRANÇAISE, ROME

Une Table Ronde traitant le sujet l'Alliance entre l'Italie et la France durant la Grande Guerre.

PROJETS
PÉDAGOGIQUES

LES GARIBALDIENS DANS LA GRANDE GUERRE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - LYCÉE FRANÇAIS VICTOR HUGO, FLORENCE / MARNE / VERDUN / REIMS

Par l'étude de l'engagement des Garibaldi dans la Grande Guerre, il s'agit de montrer que le présent s'inscrit dans la compréhension du passé, notamment dans la formation d'une identité européenne.

LA GRANDE GUERRE AÉRIENNE. REGARDS CROISÉS FRANCO-ITALIENS

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - LYCÉE FRANÇAIS JEAN GIONO, TURIN

Les élèves étudient la Grande Guerre aérienne dans les mémoires italiennes et françaises et élaborent un site internet bilingue sur cette problématique originale.

JAPON

PROJET
PÉDAGOGIQUE

14-18 AU JAPON : LES TERRITOIRES DE LA MÉMOIRE

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - LYCÉE FRANÇAIS INTERNATIONAL DE TOKYO/KYOTO

Ce projet franco-allemand du lycée de Tokyo tend à montrer la condition des prisonniers de guerre, autant du point de vue allemand que français.

KIRGHIZSTAN

MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE

REPENSER LA RÉSISTANCE: LE SOULÈVEMENT POPULAIRE DE 1916 EN ASIE CENTRALE

DU 20.05.2016 AU 21.05.2016 - INSTITUT FRANÇAIS D'ÉTUDES SUR L'ASIE CENTRALE (IFEAC), BICHKEK

Un colloque international est organisé sur le soulèvement de 1916 en Asie centrale suite à l'extension de la conscription par le Tsar.

LITUANIE

CYCLE
COMMÉMORATIF

MONUMENT AUX MORTS FRANÇAIS À NIDA

2015/2018 - MISSION DE DÉFENSE DE VILNIUS, NIDA

Plusieurs manifestations sont organisées autour de la réalisation d'un monument pour les morts français internés de Nida.

NORVÈGE

PROJET
PÉDAGOGIQUE

LA GRANDE GUERRE RAT-CONTÉE : UN SPECTACLE POUR COMMÉMORER 14-18

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016 - LYCÉE FRANÇAIS RENÉ CASSIN, OSLO

Le temps d'un spectacle théâtral, un dialogue émerge entre élèves norvégiens et français autour de la Grande Guerre et la place, très différente, qu'elle occupe dans la mémoire collective des deux pays.

ROUMANIE

SPECTACLE

SUR LES TRACES DU FRONT D'ORIENT EN EUROPE. OZMA, PHOTO-CONCERT : «1914-1918: D'AUTRES REGARDS»

DU 05.09.2016 AU 25.09.2016 - INSTITUT FRANÇAIS DE ROUMANIE, ITINÉRANCE: BALKANS

Ce spectacle aborde la Grande Guerre au travers de 400 photographies montées par Jean-François Pey, et portées par une musique d'Ozma.

AUTRE

SIMULATION DES NÉGOCIATIONS DU TRAITÉ DE PAIX DE SAINT-GERMAIN EN LAYE

PRINTEMPS 2016 - INSTITUT FRANÇAIS DE ROUMANIE, BUCAREST

Une soixantaine d'étudiants, en licence de sciences politiques, sont placés en situation de négociation, telles que celles ayant abouti au traité de Paix.

RADIO FRANCE, PARTENAIRE DES TERRITOIRES DU CENTENAIRE

L'année 2016 marque le centenaire des terribles combats de Verdun et de la bataille de la Somme. Dans le parcours de mémoire auquel ce centenaire nous invite, Radio France a tenu à être partenaire de l'ensemble des manifestations labellisées, afin de marquer, avec France Bleu, son inscription dans le territoire au plus près de notre histoire.



Mémoire, territoire, histoire, c'est de nos racines collectives et de notre identité commune qu'il s'agit. La Radio publique est au cœur de ses missions, avec la volonté de ne rien laisser perdre de ce qui nous rassemble, de recoudre les fils de notre passé pour permettre à chacun, au présent, une meilleure compréhension du monde contemporain.

La catastrophe collective que constitue la première guerre mondiale pour l'Europe nous permet de nous souvenir que toutes les nations européennes versèrent leur sang sur notre sol, mais aussi qu'à leurs côtés des milliers de combattants de plusieurs continents vinrent

mourir au front, issus notamment de tout l'empire britannique lors de la bataille de la Somme.

Car cette guerre a également été un creuset, celui d'un vingtième siècle de rupture, de profond renouvellement, de progrès rapide, d'aspiration à un meilleur partage de la modernité sur tous les continents. Et c'est cette leçon d'optimisme européen et de pacifisme que Radio France contribuera à faire partager à ses auditeurs, à l'occasion de ce centenaire.

Mathieu GALLET,
Président-directeur général
de Radio France



2016 : ANNÉE CRUCIALE DE LA MÉMOIRE SUR FRANCE TÉLÉVISIONS

Fortes de leurs succès en 2014 et 2015, les rédactions de France Télévisions renouvellent leur partenariat avec la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale.



Dès le 21 février France 3 couvrira les premières cérémonies de Verdun, diffusées en Alsace, Lorraine et Champagne-Ardenne. Sur France 2, une émission spéciale accompagnera «Apocalypse Verdun», diffusé en 1^{re} partie de soirée. Les éditions spéciales en direct, savoir-faire reconnu de France Télévisions, couvriront le centenaire de deux batailles majeures: Verdun et la Somme.

Le 29 mai sur France 2 la rédaction prendra l'antenne pour la cérémonie internationale de Verdun. Et elle recommencera le 1er juillet dans la Somme, avec le concours de la BBC.

À chaque étape, la rédaction web FranceTVinfo jouera la carte de l'interactivité et de la pédagogie avec plusieurs initiatives innovantes.

L'expertise de la Mission et l'expérience de France Télévisions seront au service de la mémoire et du téléspectateur citoyen.

Michel Field
Directeur de l'information
de France Télévisions



LE GROUPE ROSSEL LA VOIX SUR LES TRACES DE LA GRANDE GUERRE

Dès le mois d'août 1914, les territoires couverts aujourd'hui par le groupe *Rossel-La Voix* (Nord-Pas de Calais, Picardie, Champagne-Ardenne) se retrouvent au cœur des premiers combats. Ils le restent jusqu'en novembre 1918.

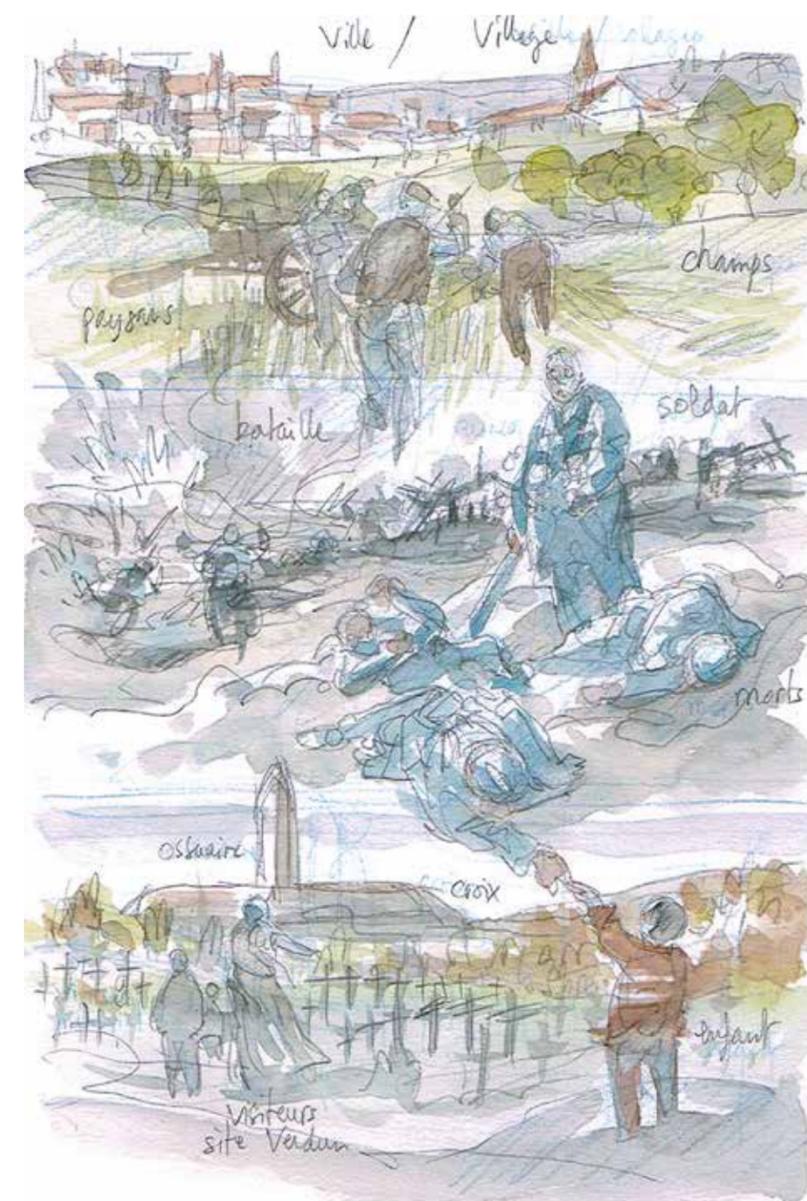
Il demeure aujourd'hui un patrimoine riche et parfois méconnu. De Fromelles au Chemin des Dames, de la Somme à la Butte de Navarin, de la colline de Lorette à la clairière de Rethondes, existent de nombreux vestiges comme autant de témoins poignants et silencieux de ce conflit mondial.

Le groupe *Rossel-La Voix* a entrepris en partenariat avec la Mission du Centenaire un vaste travail de mise en valeur éditoriale, auprès des habitants des territoires, pour souligner les sacrifices des générations disparues ainsi que les acquis de la paix et de la fraternité qui règnent désormais en Europe.



HORS SÉRIE LE 1 - VERDUN

Lancé en avril 2014, Le 1 se propose chaque semaine d'éclairer un grand thème de l'actualité en croisant les regards sensibles des artistes - écrivains, poètes, dessinateurs - et les regards savants des chercheurs. Ce nouveau venu dans la presse écrite a pour ambition de transmettre des connaissances dans leur diversité, sur un format atypique : une grande feuille pliée en trois, qui invite à l'ouverture... d'esprit. Le centenaire de Verdun fera l'objet d'un hors-série spectaculaire car deux fois plus grand que le 1 habituel. Il accueillera de nombreux textes littéraires et historiques rappelant la singularité de cette bataille, des postes de secours aux ravins gazés en passant par la Voie Sacrée. Des entretiens avec Martin Schulz et Antoine Prost, ainsi qu'une affiche illustrant ce lieu de mémoire feront de ce hors-série un objet unique pour comprendre la bataille de Verdun et sa résonance contemporaine.





*Krier, Etienne Auguste
GG2 de Ranzeny.
Novembre 1916*

GG2 de Ranzeny
Nov^{bre} 1916.

ÉDITO

François Hollande ©Elysée	7
Jean-Marc TODESCHINI SEDACM ©Jacques Robert	9
Etrick Irastorza ©Mission centenaire	11

02 . LES MÉCÈNES DU CENTENAIRE

Jean-Claude Nancy ©TF1	25
Alain Mainc ©SANEF	26
Lluís Deulofeu ©SANEF	27
Eric Trappier Directeur Général ©Dassault Aviation	28
Dassault Un avion d’observatoire Caudron G-4 équipé d’hélices Éclair ©Service historique de la Défense Section Air	29
Veronika Roux ©Sodexo	30
Didier Patault ©Caisse d’Epargne	31
Marwan Lahoud ©Airbus	32
Yven Glasel ©France mutualiste	33

03 . L'ANNÉE 1916

Ossuaire de Douaumont © Guillaume Ramon	40
Thiepval ©Somme Tourisme	41
Joseph Zimet, Directeur général de la Mission Centenaire de la Première Guerre Mondiale ©Mission Centenaire	41
Le rapport Bois de la Haute Côte 1916 ©BDIC	45
Carte du monde 1914 ©DR	47
Calvaire d’Andechy route de guerbigny ©BDIC	48

04 . VERDUN 2016

Verdun 12-16 ©BDIC	53
Ce qui fut le village de Fleury ©Paris la défense, Centre National des arts plastiques, en dépôt BDIC	54
Mémorial de Verdun ©Mémorial de Verdun	56
Verdun ils ne passeront pas ©DR	58
Verdun Champs Élysées ©L.Loiseau	58
Jacques Grison ©Jacques Grison	59
Hôtel de ville de Verdun ©DR	60
Mémorial de Verdun ©Mémorial de Verdun	60
Ossuaire de Douaumont ©Guillaume Ramon	61
West Eastern Divan Orchestra ©DR	61
Centre mondial de la paix ©DR	62
Ossuaire de Douaumont ©Guillaume Ramon	63
Ossuaire de Douaumont ©Guillaume Ramon	63
Vue aérienne de la nécropole de Douaumont ©Guillaume Ramon	64
Voie sacrée ©Guillaume Ramon	65
Verdun ©Michel Petit	65
Centre Mondial de la Paix ©Michel Petit	65
Régiment se rendant à Verdun ©Gallica Bnf Agence Rol	67
Jacques Grison ©Jacques Grison	68
Zone Rouge ©François Martig	69
Borne sur la voie sacrée ©Guillaume Ramon	69
Des flammes à la lumière ©DR	69

Verdun ©Guillaume Ramon	70
Le bi-moteur Caudron, avion de chasse ©Gallica Bnf Agence Meurisse	70
Médailles et décorations de la ville de Verdun ©DR	71
Centre Mondial de la Paix ©DR	71
Villages détruits ©CDT Meuse	73
Carte IGN Bataille de Verdun ©IGN	73
Groupe d’enfants ardennais réfugiés à Paris, Section photographique de l’armée ©BDIC	74
Des pas qui résonnent ©DR	75
Mur de l’universalité ©DR	75
L’attaque Allemande – Un de la territoriale 2 ^e partie : le bataillon de place change en bataillon de marche (1915-1916) ©BDIC	77
Voie sacrée ©Guillaume Ramon	78
Départ d’un Nieuport 17 Le bourge 1916 ©Musée de l’Air et de l’Espace	78
Album de photographies de guerre (1914-1918) de André Martin-Laval	
Photographie de la vie ©Archives départementales des Bouches-du-Rhône	79

05 . SOMME 2016

Lobus, la Somme, 17 octobre 1916 ©BDIC	95
Thiepval ©Somme tourisme	98
Thiepval ©Somme tourisme	101
Trou de mine de la Boiselle ©Somme tourisme	102
Ulster Tower ©Somme tourisme	102
Nécropole de Rancourt ©Somme tourisme	102
Cimetière de Fricourt ©Somme tourisme	103
Nécropole de Beaumont Hamel ©Somme tourisme	103
Courcellette ©Anciens Combattants Canada / Veteran Affairs Canada	104
Bois Delville ©Somme tourisme	104
Mémorial australien de Pozières ©Somme tourisme	104
Guillemont mémorial ©Somme tourisme	105
Longueval ©Somme tourisme	105
La torpille Somme juillet 1916 ©BDIC	107
Longueval ©Archives départementales de la Somme	106
Devant Belloy en Santerre ©Archives départementales de la Somme	108
Somme 1916 ©DR	109
Vue extérieure de l’Historial de la Grande Guerre ©Alexis Layous	109
Cathédrale d’Amiens ©Amiens métropole	110
Le Soldat Coquelicot ©DR	110
Pipe Band ©Somme tourisme	111
Hortillonage ©DR	111
Benjamin Ellin ©DR	111
Barbara Hendricks ©DR	112
Basilique Albert ©DR	112
Extrait des Chroniques de « Notre mère la guerre » ©Éditions La Gouttière	113
Black Dog Cover ©Dave Mc Kean	116
Affiche originale de la pièce « Observe the sons of Ulster marching towards the Somme » ©DR	116
Ulster Tower ©Somme tourisme	116
Havrincourt - troupes irlandaises pénétrant dans la 2e ligne allemande ©BDIC	117
Prairies de Beaumont-Hamel ©Somme tourisme	119
Carte IGN Bataille de la Somme ©IGN	119
Amiens 2016 ©DR	121

06 . LE FRONT INTÉRIEUR

Villey-Saint-Etienne. Femmes employées à la confection de claies et de gabions	
Section photographique de l’armée ©BDIC	137
Le Panthéon ©Léo Higel	140
Castries ©DR	140
Tourcoing ©DR	141
Tourcoing ©DR	141
La Grande Guerre vue d’en face ©DR	141
Autour de Verdun 1916 ©AL	142
Autour de Verdun ©AL	142
Briquet « Artisanat de tranchée » coll. Historial de la Grande Guerre ©Yazid Medmoun	143
Bague « Artisanat de tranchée » coll. Historial de la Grande Guerre ©Yazid Medmoun	143
« Venu de Dieuze » ©Bibliothèque nationale de France	144
Guillaume Apollinaire en uniforme, avec la tête bandée après sa blessure à la tempe en mars 1916 ©Bibliothèque nationale de France	144
Anonyme, Mitrailleuses en position dans un trou d’obus devant Douaumont, vers 1916 ©Musée de l’Armée / Emilie Cambier	146
L’argonnate, N°1 du 1er janvier 1916 ©BDIC	149
The Royal Navy on the home front, 1914-1918 ©DR	151
Le XV de France porte le Bleuet ©I. Picarel / FFR	151
Carnet de l’école d’Ecouché, mention artistique 2015 ©Onacvg	153
Christian Mantei ©O. Gombert	154
Mémorial franco-australien de Villers Bretonneux ©CDT Somme	155
Guide du routard ©Hachette	155
Mémorial australien de Villers-Bretonneux ©Somme Tourisme	156
Statue du Parc mémorial australien de Fromelles (E. Roose) ©CRT Nord-Pas-de-Calais	157
Vestige du blockhaus Gibraltar à Pozières ©Somme Tourisme	157
Coquelicot ©DR	157

07 . LES AUTRES FRONTS

Vers l’Orient. Constantinople la Résignée ©BDIC	203
Église à Salonique – 1916 ©BDIC	205
Finey, George Edmond [An Appy new year] [1914-1918] ©BDIC	206
Délit Maille ©DR	207
Délit Maille ©DR	207
Exemple du French Kit_Alliance française d’Australie ©DR	208
Traité de Saint Germain en Laye ©Ministère des Affaires étrangères et européennes	209
1916 (1)	209
1916 (2)	209
1916(3)	209
Spectacle OSMA ©Philippe Haumesser	210
Boulogne - Hôpital britannique. Soldats indigènes d’Afrique du Sud - 30 juin 1917 ©BDIC	212

08 . LES PARTENAIRES MÉDIAS

Michel Field ©France Télévisions	220
Mathieu Gallat ©Radio France/Christophe Abramowitz	221
Projet d’illustration du 1-Verdun ©Maël	223
Krier, Etienne Auguste 662 de Ranzey,Novembre 1916 ©BDIC	224

REMERCIEMENTS

Julie Abi-Khalil
Myriam Achari
Patricia Adam
Jean-François Alapetite
Jean-Marc Albert
Christine Allard
Jean-Paul Amat
Béatrice Angrand
Agnès Angrand
Rose-Marie Antoine
Sylvie Aprile
Général Jacques Aragonès
S.E M. Gérard Araud
Alain Artisson
Muriel Attal
Gilles Aubagnac
Martine Aubry
Stéphane Audoin-Rouzeau
Laurence Auer
Sandrine Aufray
Graham August
Pascal Babinet
Bachir Bakhti
Damien Baldin
Amanda Bane
Général Christian Baptiste
Giovanni Baptiste
Olivier Barbarant
Catherine Barnes
Elodie Barnier
Olivier Barrat
Veronique Barros
Jean-Louis Barthès
Pierre-Louis Basse
Aldo Battaglia
Laurent Bayle
Cédric Beaudou
Nicolas Beaupré
Philippe Belaval
Raynald Belay
Emmanuelle Benedetti
Radhia Bensliman
Christian Berger
Luc Berger
François Bergez
S.E M^{me} Sylvie Bermann
Michel Bernard
Jean-Jacques Berthelé
Marjorie Berthomet
Maurice Bestoso
Clotilde Bizot-Espiard
Hervé Blond
Béatrice Blondel

Pierre-Yves Bocquet
Peter Boendermaker
Patrick Boissier
Xavier Boniface
Emmanuel Bordeau
Sophie Boudarel
Jocelyn Bouraly
Michaël Bourlet
Philippe Boutry
S.E M.Stephen Brady
Serge Bromberg
Monique Brouillet-Seefried
Gaëtan Bruel
Sylvain Bruno
Joëlle Buchner
Odile Bureau
S.E Geraldine Byrne-Nason
Catherine Cahen
Laurence Campa
Vincent Campredon
S.E Lawrence Cannon
Christelle Capelle
Cathy Carnel
Aude Carrier
Stéphanie Carvalho
Marine Catherine
Rémy Cazals
Geneviève Cerf
Elise Cochet
Mélanie Coentreiras
Clara Cohen
Henri-Michel Comet
Emmanuelle Cronier
Brigitte Daeschler
Yves Daudigny
Daniel Dayton
Patrick de Barmon
Christophe de Chassey
Nicolas de Cointet
Marie de Laubier
Colonel Antoine de Loustal
Bénédicte de Montlaur
Isabelle de Wazières
Le Général Xavier de Woillemont
Benoit Dehaie
Michel Delpuech
Stéphane Demilly
Lluis Deulofeu
Eloïse Devred
Fleur d'Harcourt
Arnaud Dhermy
Paul Docherty
Pascal Doucet-Bon

Michaël Draï
Anne Duruflé
Nicolas Ehler
S.E M. Philippe Etienne
Clare Evans
Alexandre Farnoux
Alain Faucher
Alexandre Faucher
Renaud Ferrand
Martin Ferronière
Michel Field
Shaun Fogarty
Benjamin Foissey
Caroline Fontaine
Pierre Forni
Stéphane Fort
Eric Fottorino
Robert Franck
Hervé François
Nicolas Fricoteaux
Michel Fuzeau
Fabrice Gabriel
Valérie Gadel
Bob Gamble
Bridget Gee
Jean-Marie Génard
Claude Gendrot
Catherine Genisson
Olivier Gérard
Frédérique Gerardin
Alain Gest
Benjamin Gilles
Bruno Giorgianni
Stephanie Giry-Laterrière
Eric Gissler
Christophe Goret (Kris)
Jacques Goujat
Jonathan Greensted
Laurent Greilsamer
Thierry Grillet
Jacques Grison
Max Guazzini
Nathalie Guegnard
Antoine Guelaud
Frédéric Guelton
Jean-Paul Guihaumé
Jean-Sébastien Guillerez
David Guillet
Michel Hagnerelle
Hélène Halatcheff
Julia Handelman
Philippe Hansch
Jacques Hardoin

Pascal Haros
Beatrix Haun
Grainne Hayes
Samuel Hazard
François Hébel
Julia Heinemann
Nicolas Henssien
Claudine Herbamessière
Fabrice Héron
Nigel Hinds
Benedict Horan
John Horne
Nicolas Hourquet
Thierry Hubscher
Frédéric Humbert
Emmanuel Humbert
Markus Ingenlath
Robert J.Dalessandro
Sonya J.Thissen
Fanny Jaffray
S.E Mme Florence Jeanblanc-
Risler
Jean-Nöel Jeanneney
Frédérique Johannic-Seta
Elise Julien
S.E M.James Kember
Greg Kenney
Andreas Klassen
Karine Klein
Jean Klinkert
Gerd Krumeich
Sophie Lacressonnière
Marc Laffineur
Philippe Lafont
Julien Larère-Genevoix
Thierry Lataste
Chris Latham
Maxime Laurenceau
Natasha Lawrance
Erwan Le Gall
Yves Le Maner
Martin Leclerc (Maël)
Paul Leiritz
Benoit Lemaire
Claude Léonard
Frédéric Leturque
Thomas Levet
Cédric Lewandowski
Carl Liversage
André Loez
Laurent Loiseau
Sandrine Lombard
Gérard Longuet

REMERCIEMENTS

Jean-Robert Lopez
Pierre-Henri Loys
Xavier Luquet
Anne Luro
Le général Paul Lyall
Fiach MacConghail
Damien Maelstaf
Agnès Magnien
Délit Maille
Guy Maillot
Thomas Maisen
Christian Mantéi
Nadège Mariotti
Stephan Martens
Charles-Jacques Martinetti
Catherine Maunoury
Arnaud Mentré
Michel Merckel
Thierry Merel
Pascal Mériaux
Till Meyer
Thomas Michelon
Julien Mifsud
Etienne Millien
Alain Minc
Frédéric Monteil
Rollond Mouchel-Blaisot
Jean-Michel Mougard
Daniel Muraz
Christophe Musitelli
Philippe Navelot
Catherine Nayl
Isabelle Neuschwander
Lou Nicolas de Sales
Philippe Nivet
Jean-Paul Noah
Joël Nogier
Isabelle Ockrent
Peter O'Connor
Nicolas Offenstadt
Aurélie Ognard
Cécile Ondo Abeng
Fabien Oppermann
Mathias Ott
Manuela Padoan
Nonce Paolini
Haris Pasovic
Nicolas Patin
Julie Pellegrin
Daniel Percheron
Jade Pereire
Florent Peridot
Tabaré Perlas

Claude Perrier
Denis Peschanski
Alice Picard
Marc Pichon de Vendeuil
Jacky Pichot
Evelyne Piffeteau
Manon Pignot
Clare Pillman
Gilles Pinçon
Alice Pineau
Jean-Luc Pinol
Olivier Poivre d'Arvor
Marie-Noëlle Polino
Andrea Potts
Daniel Pouzadoux
Christophe Prochasson
Antoine Prost
Philippe Prost
Arnaud Prouillet
Christian Prudhomme
Général Benoît Puga
Bruno Racine
Frédéric Rauser
Thierry Raynard
Michael Reiffenstuel
Geneviève Rey
S.E Sir Peter Ricketts
Claudine Ripert-Landler
Raymond Riquier
Claude Riva
Constance Rivière
Catherine Robinet
Diana Roeser
Baptiste Rolland
Wanda Romanowski
Stéphane Romatet
Edouard Roose
André Rossinot
Olivier Roussel
Veronika Roux
S.E M. Yves Saint-Geours
Lisa Sanchez
Jacqueline Sanson
Roselyne Sautour
Volker Schlöndorff
Christophe Serieys
Fabienne Servan Schreiber
Mike Sheil
Chris Simpkins
Laurent Somon
Eric Soulier
Javotte Spielman
Régine Spingard

Laurent Stefanini
Jennifer Stephenson
Andrew Stillman
Emmanuel Suard
Liz Sweet
Christiane Tarsot-Gillery
Elizabeth Teissier
Valérie Tesnière
Nathalie Thiriez
Jean-François Thomas
David Thompson
Pierre-Yves Thouault
Eric Trappier
Etienne Tricoire
Stéphanie Trouillard
Paul Tumelaire
Bertrand Vannier
Luis Vassy
Louis Vaudeville
Claude Vavassori
Laurent Veray
Catherine Veyer
Laurent Veyssiére
Catherine Vieu-Charier
Thibault Villemin
Franck Viltart
Bruno Vouters
Jenny Waldman
Victoria Wallace
Suzanne Wasum-Rainer
Arndt Weinrich
Jay Winter
Laurent Wirth
David Zivie
Stéphanie Zoete

14 — 18
Mission
CENTENAIRE

MISSION DU CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

109, boulevard Malesherbes - 75008 Paris - France

www.centenaire.org

contact@centenaire.org

Conseil, conception et création

Publicis Activ

Ce programme est susceptible de modifications.

Toute reproduction, toute représentation totale ou partielle, toute utilisation, toute adaptation, par quelque personne que ce soit et par quelque moyen que ce soit sans l'autorisation de la Mission du Centenaire est strictement interdite et constitue un délit de contrefaçon au sens du code de la propriété intellectuelle.

Les contenus scientifiques, culturels et pédagogiques (textes, documents sonores, audiovisuels et multimédia, sans que cette énumération soit limitative) ainsi que les reproductions iconographiques et photographiques sont protégés au titre du droit de la propriété intellectuelle.

© 2016
