

2014

CENTENAIRE

— DE LA —

PREMIERE

— GUERRE —

MONDIALE

VOLUME 2

14 — 18
Mission
CENTENAIRE

2014

CENTENAIRE

— DE LA —

PREMIERE

— GUERRE —

MONDIALE

VOLUME 2



14 Mission 18
CENTENAIRE

SOMMAIRE

PRÉFACES

01.	IL Y A CENT ANS, LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE	11
	IL Y A CENT ANS, LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE	12
02.	LES CINQ TEMPS FORTS DE 2014	15
	SARAJEVO CŒUR DE L'EUROPE	16
	LANCEMENT INTERNATIONAL DU CENTENAIRE	18
	MOBILISATION ET ENTRÉE EN GUERRE	22
	BATAILLE DE LA MARNE	24
	HOMMAGE AUX COMBATTANTS	26
03.	LA MISSION DU CENTENAIRE	29
	LA MISSION DU CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE	30
	LES MEMBRES FONDATEURS	31
	LES MEMBRES ADHÉRENTS	34
04.	LES MÉCÈNES DU CENTENAIRE	37
	LE MOT DU PRÉSIDENT DU COMITÉ DES MÉCÈNES	39
05.	LE CENTENAIRE DE TOUS LES FRANÇAIS	69
	RACONTER LA GUERRE	70
	TRANSMETTRE AUX JEUNES GÉNÉRATIONS	108
	PENSER LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE	116
	FAIRE LE VOYAGE DU FRONT	122
	VIVRE LE CENTENAIRE SUR TOUS LES TERRAINS	128
06.	LE CENTENAIRE DANS LE MONDE	135
	COMMÉMORER LE CENTENAIRE DANS LE MONDE ENTIER	136
07.	LE CENTENAIRE EN FRANCE	159
	LE CENTENAIRE EN FRANCE	160
08.	LE CENTENAIRE ET LES MÉDIAS	331
	LE CENTENAIRE DE FRANCE TÉLÉVISIONS	332
	LE CENTENAIRE DE RADIO FRANCE	333
	LE CENTENAIRE DE FRANCE MÉDIAS MONDE	334
	LE CENTENAIRE DU MONDE	335
	LE CENTENAIRE DU PARISIEN	336



MINISTÈRE
DES AFFAIRES
ÉTRANGÈRES

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

MINISTÈRE
DE L'INTÉRIEUR

MINISTÈRE
DE LA DÉFENSE

MINISTÈRE DE LA
CULTURE ET DE LA
COMMUNICATION

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE
LA RECHERCHE

MINISTÈRE DU COM-
MERCE EXTÉRIEUR,
DE LA PROMOTION
DU TOURISME ET
DES FRANÇAIS DE
L'ÉTRANGER

INSTITUT
FRANÇAIS



Musée
de l'Armée
1914-1918

ecpa ▶ d

{ BnF





La Première Guerre mondiale fut une épreuve partagée par toute la Nation, une épreuve qui n'épargna aucune famille, ni aucun territoire, en métropole comme outre-mer.

Pour la survie même de la patrie, dans des conditions souvent inhumaines, nos soldats se sont battus, au-delà de leurs propres limites. Les femmes, les mères, les enfants ont accompagné les combats, en faisant vivre, jusqu'à la victoire, nos villes et nos villages.

La blessure de la guerre de 1914 est à jamais inscrite dans notre récit national : en sortant de cet embrasement qui jeta le monde entier sur les champs de bataille terrestres, maritimes et aériens, la France a perdu 1,4 million d'hommes. Par cette perte irréparable, toute une génération de Français a été sacrifiée.

Alors que les derniers témoins se sont tus, la société française toute entière s'est emparée du souvenir de la Grande Guerre.

Les familles, les associations, les entreprises, les communes, les départements, les régions s'y sont engagés avec passion. Les enseignants sont mobilisés pour en transmettre la signification et l'héritage à nos jeunes générations. L'État sera aux côtés de chacun, afin d'accompagner l'exceptionnelle dynamique de mémoire qui est à l'oeuvre dans notre pays.

Ce temps est dédié à l'unité de la Nation. Au nom de ce que la France a subi, des épreuves traversées, des victoires remportées, des défaites surmontées, tous les Français sauront se rassembler, autour de ce qui les réunit, de la conscience de leur histoire et de leur destin commun.

Ce temps est enfin dédié à la paix. Pendant quatre ans, alliés et ennemis d'hier - désormais réconciliés - viendront des cinq continents pour se souvenir ensemble et avec nous, de leurs morts et de leurs disparus.

La France a le devoir de les accueillir dignement, afin de rappeler à tous que l'Europe unie et l'espoir d'une paix internationale sont nés, aussi, sur les champs de bataille de la Grande Guerre.

J'invite tous les Français et tous nos partenaires étrangers à faire de ce grand moment de mémoire une promesse universelle d'avenir.

François Hollande
Président de la République



Depuis maintenant plusieurs mois, le centenaire de la Grande Guerre occupe une place majeure dans ce cycle commémoratif que nous vivons.

Il est un moment de cohésion nationale, de fierté, de reconnaissance et de transmission. C'est pourquoi le monde pédagogique s'investit sur le terrain pour que la jeunesse soit au rendez-vous de l'Histoire.

C'est pourquoi le vecteur des actions culturelles est l'un de nos principaux outils pour que cette mémoire soit relayée dans chacune des régions de France.

C'est pourquoi le monde du sport a été associé très étroitement à ce Centenaire, rappelant, sur le stade de France, à l'occasion de la finale du top 14 ou sur le court central pour la finale de Roland Garros, le sacrifice de tous les sportifs tombés pendant la guerre.

Le Centenaire se nourrit d'initiatives nationales mais plus encore de projets locaux, car la Grande Guerre est inscrite – parfois en lettres de sang – dans toutes les familles et sur tous les territoires. Un maillage à la fois social et territorial s'est constitué autour de lui. J'ai tenu à associer à ces grandes commémorations l'ensemble du territoire et l'ensemble de nos concitoyens pour faire de ces manifestations un moment de rassemblement populaire.

Ce Centenaire se construit autour du travail remarquable fait par la Mission du Centenaire et par l'investissement des acteurs locaux. Plus de 2 000 projets ont été labellisés à ce jour, qui sont autant d'occasions de témoigner de la cohésion nationale, autour des valeurs républicaines, que le Centenaire appelle de ses vœux.

Il vivra tout l'été à travers de grands formats nationaux et internationaux qui viendront rappeler le rôle des Alliés dans l'une des épreuves les plus terribles que la France ait eu à surmonter. Nous vivons des moments intenses de rassemblement et d'émotion. Je pense notamment au 14 juillet : 80 pays ont été invités à défiler.

Nous avons réussi collectivement le lancement du Centenaire. À nouveau, c'est ensemble que nous parviendrons à faire de ces commémorations un moment populaire, un moment à la hauteur de notre Histoire. Notre pays mérite que ce Centenaire soit un grand succès.

Kader Arif

Secrétaire d'État auprès du ministre de la Défense
chargé des Anciens combattants et de la mémoire
Président de la Mission interministérielle des anniversaires
des deux guerres mondiales



André Pézard est admis à « Normale Sup. » à 21 ans, au moment où sa vie, comme celle de millions de jeunes français, va basculer en quelques jours dans un monde d'horreur, « où la mort se dresse vivante contre les hommes ». Tout jeune sous-lieutenant, il combattra à la tête de Poilus plus vieux que lui sur les pentes et aux lèvres des cratères du « mont des morts », comme les Allemands qui s'y cramponnaient également, appelaient la butte de Vauquois.

« À un coin du boyau, une poutre enterrée, usée, fait glisser le pied ; inmanquablement on se raccroche de la main à une main toute noire, toute sèche, qui sort de la terre, elle nous caresse, douce comme un cuir fin... J'ai ri avec un de mes hommes qui secouait les cendres de sa pipe en la frappant sur un galet gris, arrondi, à fleur de sol : c'était une calotte crânienne, déjà nette. »

Faut-il se complaire dans ces témoignages morbides ? Non !

Faut-il pour autant les ignorer comme pour réfuter que cela puisse se reproduire demain ? Non !

Faut-il les sacrifier sur l'autel d'une réconciliation durable ? Non !

Mais alors que faut-il faire ? Conjurer le sort en fêtant je ne sais quoi ? Bien sûr que non, car à l'occasion de ce rendez-vous centennal avec notre histoire et notre mémoire, il n'y a vraiment rien à fêter !

Il reste en fait à se souvenir ensemble de ce qui fut une rupture d'une ampleur et d'une brutalité sans précédent dans l'histoire de l'humanité et une épreuve terrible pour tous les pays partis au conflit. Alors faisons ensemble de ce Centenaire un grand moment de réflexion historique et de pédagogie civique, de fierté nationale et de patriotisme éclairé mais aussi de solidarité nationale et internationale.

Cette seconde vague d'événements labellisés, présentée dans ce document, atteste que la dynamique mémorielle amorcée à l'automne par un premier millier de projets, que les Français se sont approprié leur Centenaire. Que ces passeurs de mémoire et les mécènes qui les soutiennent en soient ici vivement remerciés.

Général d'armée (2S) Elrick Irastorza,
Président du Conseil d'administration de la Mission
du centenaire de la Première Guerre mondiale

01

IL Y A CENT ANS
LA PREMIÈRE
GUERRE MONDIALE



IL Y A CENT ANS, LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE



Joseph ZIMET
Directeur général de la Mission du centenaire
de la Première Guerre mondiale

Plus de six mois après le lancement officiel du centenaire de la Première Guerre mondiale par le Président de la République, les Français sont entrés dans leur Centenaire.

À l'automne 2013, les familles ont été invitées à venir présenter leurs papiers privés et leurs objets personnels dans de nombreux lieux de collecte répartis sur l'ensemble du territoire. Le succès de la « Grande collecte » a révélé la dimension sociale du Centenaire et l'appropriation de cette commémoration par le grand public.

En cette année d'ouverture de la commémoration, la mémoire de la Grande Guerre s'invite partout : dans les lieux de spectacle vivant et dans les plus grands festivals de bande dessinée, de littérature, de cinéma ou de musique. Elle occupe les espaces d'exposition des musées et des archives départementales. L'appropriation de la mémoire de 14-18 par le monde de la culture est d'ores et déjà l'un des grands enseignements du Centenaire.

La mémoire de la Grande Guerre résonne également dans les stades, lors de grands événements sportifs. Elle sera omniprésente lors du Tour de France 2014, dont une partie du tracé, hommage aux coureurs du siècle passé oblige, épouse la ligne de front.

La mémoire de la Grande Guerre est aussi dans les salles de classe et les amphithéâtres des universités. Une mobilisation pédagogique sans précédent est à l'œuvre pour réussir la transmission de la Première Guerre mondiale comme patrimoine intangible. Au-delà du « devoir de mémoire », les élèves sont invités

à une réflexion critique et créative autour du souvenir de la Grande Guerre et sa subtile dialectique entre histoire et mémoires. Au même moment, la fécondité de la recherche historique autour du premier conflit mondial se révèle pleinement : colloques, publications et séminaires se succèdent à un rythme soutenu, en ouvrant des perspectives plus vastes encore. L'histoire de la Grande Guerre s'écrit aujourd'hui à l'échelle planétaire.

Cent ans après, les territoires du champ de bataille s'apprentent à accueillir les nouveaux pèlerins de la mémoire. La France est désormais une destination mondiale pour un tourisme planétaire. Le contrat de destination « Centenaire de la Grande Guerre » fédère, sous la bannière d'Atout France, tous les acteurs de la filière.

Le Centenaire « hors les murs » que propose le réseau des Instituts français prolonge la commémoration dans plus de cinquante pays et permet d'établir des coopérations innovantes avec le monde entier.

Le cycle commémoratif rappelle ainsi que la France a été l'épicentre et le carrefour de la Grande Guerre. Elle a accueilli de nombreux peuples, qui ont laissé des traces importantes sur notre territoire ; les Français les redécouvrent aujourd'hui.

Alors que la génération des poilus s'est éteinte, la société française a pris le relais comme gardienne de leurs mémoires. Qu'ils reposent en paix : jamais leur sacrifice et leurs histoires, grandes et petites, émouvantes et tragiques, n'ont été aussi présents dans un rendez-vous commémoratif.



L'église de Souain, dessin de Hugo Georges-Victor (1868-1925), c.1915.

Hugo Georges-Victor

© Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais

Sarajevo cœur de l'Europe

22-28 JUIN 2014

En 1914, Sarajevo est devenue le symbole du déclenchement de la Grande Guerre. Un siècle plus tard, alors que le monde entier commémore le premier conflit mondial, les pays européens et la Bosnie-Herzégovine ont travaillé de concert afin de mettre à nouveau - mais de manière pacifique cette fois - Sarajevo au cœur de l'Europe. L'accent est mis sur la période de fin juin, autour de la date symbolique du 28 juin 2014, afin de marquer le premier grand rendez-vous commémoratif européen du Centenaire.

Placé sous le signe du souvenir d'un siècle d'histoire européenne, cet événement international demeure néanmoins tourné vers l'avenir, vers un avenir pacifié. Sarajevo a commencé le 20^e siècle avec une guerre et l'a fini avec une guerre. Cet événement a pour but de promouvoir, dans une région encore touchée par les conséquences d'un conflit dramatique, une idée différente de l'Europe : celle de la paix, de la démocratie, du dialogue et de la diversité culturelle.

Organisé sous forme de festival pluridisciplinaire du 21 juin au 5 juillet 2014, cet événement intitulé « Sarajevo cœur de l'Europe » entend fédérer les acteurs culturels et institutionnels de la ville de Sarajevo et l'ensemble de leurs partenaires européens dans la perspective de produire le premier grand rendez-vous commémoratif du Centenaire.

FONDATION SARAJEVO CŒUR DE L'EUROPE

À Sarajevo, la Mission du Centenaire a donné naissance à la Fondation Sarajevo cœur de l'Europe, rejointe en 2013 par six pays membres de l'Union européenne. « Sarajevo cœur de l'Europe », c'est l'ambition d'entrer dans les commémorations du Centenaire sous une bannière européenne et culturelle, depuis Sarajevo, au cœur des Balkans. Car cent ans après l'acte déclencheur de la Première Guerre mondiale et moins de vingt ans après la fin des combats en Bosnie-Herzégovine, l'Europe se devait de prendre la parole et délivrer un message de paix et de réconciliation.



Arrestation du nationaliste serbe Gavrilo Princip après son attentat contre l'archiduc François-Ferdinand le 28 juin 1914 à Sarajevo.
© Docpix

LES TEMPS FORTS

JOURNÉE DU 22 JUIN

SARAJEVO GRAND PRIX

Le 22 juin, Sarajevo se transformera en haut lieu du cyclisme. Première course cycliste internationale de Bosnie-Herzégovine et course pour la paix, coureurs professionnels et amateurs rallieront Sarajevo-Est et Sarajevo-Centre sous le patronage du Tour de France.

JOURNÉE DU 27 JUIN

JOURNÉE SPÉCIALE FRANCE INTER & FRANCE CULTURE EN DIRECT DE SARAJEVO

Pendant une journée, France Inter et France Culture délocaliseront leurs antennes à Sarajevo. L'occasion de faire une journée spéciale depuis le cœur de la vieille ville à la Fondation Zulfikarpasic.

AVANT-PREMIÈRE : LES PONTS DE SARAJEVO

Projection du film omnibus *Les Ponts de Sarajevo*, présenté en sélection officielle au festival de Cannes 2014. 13 réalisateurs européens présentent leur vision de Sarajevo de 1914 à nos jours.

CONCERT SEVDAH : NUIT SEVDAH

Deux concerts exceptionnels de Sevdah, musique traditionnelle de Bosnie-Herzégovine, auront lieu dans la salle mythique du Bosanski Kulturni Centar.

JOURNÉE DU 28 JUIN

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION « RÉSONANCE : DU CHEMIN DES DAMES À SARAJEVO » PAR GÉRARD RONDEAU

Aller-retour entre Sarajevo et l'Est de la France, dans une géographie des traces de la guerre, mais aussi du temps, ce voyage singulier de Gérard Rondeau s'appuie sur sa fréquentation à la fois des lieux de la Première Guerre mondiale et de ceux de la Bosnie-Herzégovine en guerre.

PRE-INAUGURATION DE L'EXPOSITION CARTOONING FOR PEACE SAMEDI 28 JUIN

Présentation de l'exposition *Cartooning for Peace* sur les berges de la Miljacka, le vernissage servira aussi de pré-lancement à la première édition du *First World War Festival*.

CONCERT DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE VIENNE

Concert exceptionnel et symbolique de l'Orchestre Philharmonique de Vienne dans la Vijecnica, l'ancienne mairie et bibliothèque nationale détruite pendant le siège de Sarajevo et réouverte le 9 mai 2014.

PERFORMANCE : A CENTURY OF PEACE AFTER THE CENTURY OF WARS

Performance épique et extraordinaire sur les hommes et les femmes touchés par la guerre et sur la paix à venir qui mêle chants, danse, théâtre et vidéo sur le pont où l'Archiduc François-Ferdinand a été assassiné.

Lancement international du Centenaire

13-14 JUILLET 2014

Le 14 juillet, à Paris, les anciens pays belligérants de la Grande Guerre se retrouvent pour marquer symboliquement l'entrée dans le cycle des commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale et délivrer un message universel de paix et d'amitié qui témoigne de l'effort de réconciliation accompli depuis un siècle.

Un 14 juillet aux couleurs du centenaire de la Grande Guerre

Souhaitant placer le 14 juillet 2014 sous le signe du centenaire de la Première Guerre mondiale, le Président de la République a convié des représentants gouvernementaux de 80 pays ayant engagé des troupes ou des travailleurs sur le continent européen pendant la Grande Guerre à assister au défilé sur les Champs-Élysées. Seront par ailleurs associés au défilé lui-même les forces militaires et des jeunes civils des pays invités.

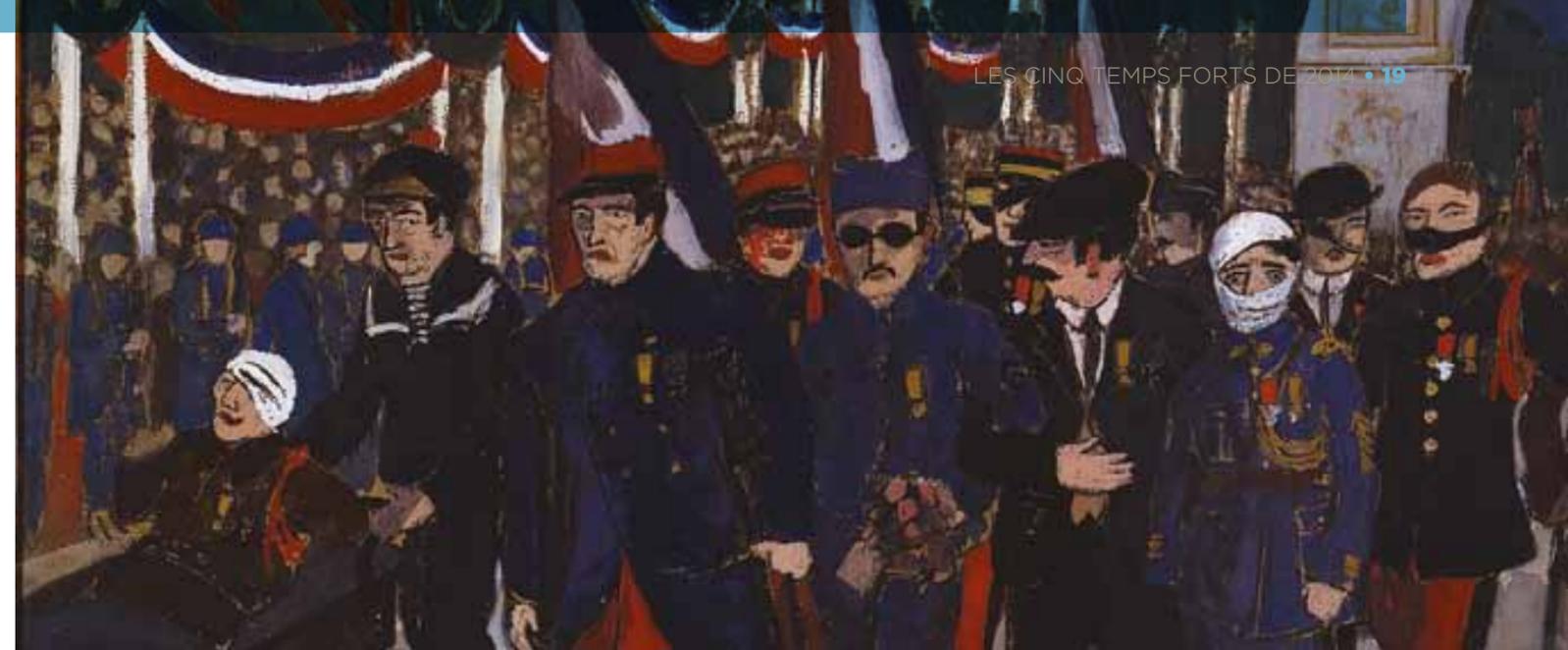
Les porte-drapeaux et leurs gardes des pays étrangers ouvriront le défilé en portant les couleurs de leurs nations.

À l'issue du traditionnel défilé national, les délégations des jeunes civils, composées de deux garçons et de deux filles, réaliseront sur la place de la Concorde une chorégraphie en trois temps conçue par M. José Montalvo. Sur le concerto

pour clarinette de Mozart, les jeunes invités rendront hommage à la mémoire des disparus et se recueilleront dans un moment d'attention grave pour ne pas oublier la barbarie de la guerre, avant de célébrer par une danse légère la richesse et la diversité de l'humanité dans un moment de fraternisation.

Le programme de ce 14 juillet exceptionnel ne se limite pas au seul défilé sur les Champs-Élysées. Des animations culturelles sur le thème du Centenaire seront organisées tout au long de la journée, telles qu'une exposition de matériels de la période 14-18 dans plusieurs lieux emblématiques de la capitale.

Le soir, avant le spectaculaire feu d'artifice qui sera tiré cette année de la Tour Eiffel, les délégations étrangères pourront assister, aux côtés du public français, au concert de musique classique donné au Champ-de-Mars par l'orchestre national de Radio-France et diffusé par France Télévisions.



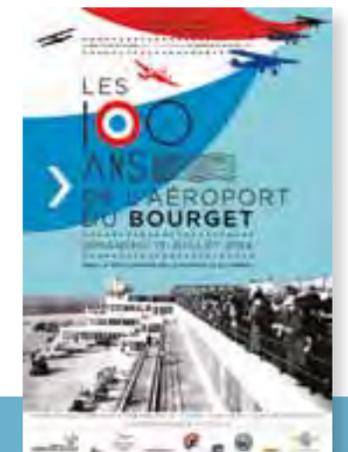
Fêtes de la Victoire : le défilé des mutilés, 1919. Gouache. Coll. BDIC Jean Galtier-Boissière © BDIC

Fête aérienne des 100 ans du Bourget

Aéroports de Paris va fêter cette année le centenaire de l'atterrissage du Capitaine Lucca par une fête aérienne ouverte à tous, qui se déroulera le dimanche 13 juillet 2014. Cet événement sera illustré au sol par la mise en place de cinq plateaux de présentation des aéronefs qui ont marqué ce premier siècle d'activité aéronautique : le temps de pionniers et des grands raids, l'entre-deux-guerres, la Seconde Guerre mondiale, l'aviation commerciale, l'aviation d'affaires.

L'Aéroclub de France sera plus spécialement chargé du volet aérien de la manifestation et mobilisera pour cette occasion des avions rares, qui effectueront ce jour-là des démonstrations en vol exceptionnelles, utilisant une piste en herbe qui sera reconstituée à cet effet.

Une place sera également réservée aux avions modernes qui ouvriront ainsi la porte au deuxième siècle de cet aéroport unique au monde. Enfin, l'Armée de l'air a accepté de prêter son concours à cette manifestation avec la participation de son équipe de voltige, d'avions de combat, de la Musique de l'air et de la Patrouille de France qui clôturera la fête aérienne par sa présentation en vol.



LES CENT ANS DE L'AÉROPORT DU BOURGET

En prélude des événements du 14 juillet, Aéroports de Paris organisera une animation marquant les cent ans de l'aéroport du Bourget.

Cette manifestation sera ouverte par un défilé de la musique de la Garde Républicaine. Les spectateurs pourront ensuite assister à un grand show aérien composé d'avions anciens, d'exercices de voltige et de largage de parachutistes. Le spectacle aérien sera composé de six tableaux retraçant l'histoire de l'aviation depuis cent ans. Le premier tableau sera consacré à la Première Guerre mondiale et rappellera les débuts de l'aviation, les premières traversées, les combats et les bombardements.

Un feu d'artifice aux couleurs du Centenaire

La Ville de Paris proposera le 14 juillet au soir un feu regroupant un maximum d'effets pyrotechniques sur la Tour Eiffel, afin d'en utiliser toute la hauteur et le symbole fort qu'elle représente. À l'appui des artifices tirés depuis la Tour Eiffel, des feux plus puissants seront tirés depuis le Trocadéro. Des lettres pyrotechniques seront projetées devant la Tour Eiffel côté Champ de Mars pour introduire le spectacle en utilisant des mots et des dates permettant au public de suivre la chronologie du spectacle : 2014-1914, Paix -Guerre.

Six grimpeurs réaliseront une chorégraphie pyrotechnique sur la hauteur de la Tour Eiffel (cordée de lumière) ainsi qu'un danseur de feu. 100 faisceaux lumineux installés sur le Champs de Mars illumineront la Tour Eiffel et 100 générateurs de flammes embraseront les deux premiers étages.

En continuité du concert de Paris, une bande son « Classique »

Une bande-son classique et quelques surprises : Le Requiem de Mozart, « Que ma joie demeure » de Bach, « Imagine » de John Lennon, L'Ode la joie, une Marseillaise originale et quelques morceaux classiques moins connus du grand public : Haendel, Chostakovitch, Fauré, etc. Quelques morceaux pourraient être joués en direct, avec la participation de l'orchestre de Radio France.

Les effets tirés depuis la Tour seront vus depuis tout Paris et permettront le rayonnement de la capitale à travers le monde : le concert et le feu seront retransmis par France Télévision en Mondovision.

14 JUILLET 2014 : LE CONCERT DE PARIS CÉLÈBRE LA PAIX

L'Orchestre National de France, le Chœur et la Maîtrise de Radio France placés sous la direction de Daniele Gatti invitent les plus grands artistes lyriques internationaux pour la seconde édition du *Concert de Paris* qui a rencontré un premier succès en 2013 avec 500 000 spectateurs et plus de 2,7 millions de téléspectateurs sur France 2.

Ce concert sera diffusé en prélude du feu d'artifice le lundi 14 juillet 2014 en direct à partir de 21h30 sur France 2 et France Musique, en simultané par l'Union Européenne de Radio-Télévision sur les antennes de sept pays et en différé sur France Inter.

L'Orchestre National de France, le Chœur et la Maîtrise de Radio France, sous la direction du maestro Daniele Gatti proposeront un programme original élaboré autour du thème « Guerre et Paix » en cette année du centenaire de la Grande guerre. Au programme notamment : la « Walkürenritt » de *La Walkyrie* de Wagner, *les Parapluies de Cherbourg* de Michel Legrand, *La fille du régiment* de Donizetti, Alexandre Nevski de Prokofiev...

« L'événement musical sur le Champ de Mars est conçu pour le grand public. C'est un message très fort, qui doit être une invitation à revenir au concert pour découvrir la musique » a déclaré Daniele Gatti, directeur musical de l'Orchestre National de France à l'issue de l'édition 2013 du *Concert de Paris*.



La Victoire de la France, lithographie signée A.F. Gorguet, 1918.
A.F. Gorguet
© Docpix

Mobilisation et entrée en guerre

1^{ER} - 3 AOÛT 2014

Du 1^{er} au 3 août 2014, une série de manifestations viendra rappeler le souvenir de l'un des événements les plus marquants de l'histoire de France, encore fermement ancré dans la mémoire collective des Français : l'annonce de la mobilisation et l'entrée en guerre du mois d'août 1914.

3 août : un événement franco-allemand en Alsace

Désireux de commémorer par une rencontre bilatérale la date du 3 août 1914, jour de la déclaration de guerre de l'Allemagne à la France, les chefs d'État français et allemand ont choisi le site du Hartmannswillerkopf (Haut-Rhin) pour rendre hommage à la mémoire des combattants français et allemands de la Première Guerre mondiale et célébrer l'amitié franco-allemande.

Surplombant de ses 956 mètres la plaine d'Alsace, la montagne du Hartmannswillerkopf, baptisée Vieil Armand par les poilus, a été l'un des principaux enjeux des combats de la Première Guerre mondiale dans les Vosges. Français et Allemands se disputèrent âprement cette crête stratégique et les combats furent particulièrement meurtriers en 1915, où le sommet changea huit fois de main.

Ce site est l'un des quatre monuments nationaux de la Grande Guerre. Il a été inauguré le 9 octobre 1932 par le Président Albert Lebrun. Il est organisé à partir du cimetière national du Silberloch qui rassemble 1 256 tombes et un ossuaire où reposent 364 combattants. Une tranchée de

80 mètres permet d'accéder de plain-pied à la crypte où se trouvent un ossuaire couvert d'un bouclier de bronze renfermant les restes de 12 000 soldats inconnus, ainsi que trois chapelles (catholique, protestante et juive).

Au-dessus de la crypte se trouve un vaste parvis au centre duquel s'élève l'hôtel de la Patrie, symbolisant la levée en masse des volontaires accourus aux frontières pour la défense de la Patrie. Sur ses côtés figurent les noms des grandes villes de France qui ont souscrit pour la construction du monument.

À partir du cimetière, l'on se rend au sommet situé 500 mètres plus haut pour découvrir des tranchées quasiment intactes et une croix sommitale de 22 mètres de haut.

Les deux chefs d'État se recueilleront seuls dans la crypte avant de prononcer chacun, sur l'esplanade, une allocution qui sera retransmise à la télévision.

Ils se rendront ensuite au sommet du massif où ils rencontreront des jeunes Français et Allemands devant les tranchées.



Régiment de soldats français lors de la mobilisation en 1914.
© Docpix

Campagne du 3 août

L'affiche de la mobilisation générale du 1^{er} août 1914 est restée gravée dans les mémoires de tous les Français. Elle représente, encore aujourd'hui, le symbole de l'entrée en guerre. C'est pourquoi la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale et le Comité des maires du Centenaire, créé au sein de l'Association des Maires de France, ont souhaité commémorer cet événement à travers une grande campagne d'affichage aux mois de juillet et août 2014. Les affiches reproduiront des visages photographiés d'hommes, de femmes et d'enfants, soldats et civils, français et étrangers, dont le destin a changé à l'été 1914. Cette campagne permettra de leur rendre hommage et d'incarner aux yeux de la population d'aujourd'hui l'événement fondateur de la mobilisation et de l'entrée en guerre.



Memorial du Hartmannswillerkopf
© ADT Alsace



Bataille de la Marne

12 SEPTEMBRE 2014

La première bataille de la Marne est l'un des événements marquants de la « Grande Guerre des Français ». Le Centenaire sera l'occasion de rappeler une nouvelle fois la geste épique du « miracle de la Marne ». En cette période de rentrée des classes, une attention particulière sera portée à la transmission de la mémoire de la Grande Guerre aux jeunes scolaires.

Bataille décisive érigée au rang de mythe par la France, la bataille de la Marne marque également une rupture entre la guerre de mouvement de l'été 1914 et l'installation dans une longue et éprouvante guerre de position emblématique du premier conflit mondial.

Sur les lieux des champs de bataille, une cérémonie présidée par le Chef de l'État rendra hommage à la bravoure des combattants qui ont perdu la vie en défendant notre territoire et au sursaut national qui a permis à la France d'être sauvée du désastre.

Un important dispositif pédagogique sera également mis en œuvre afin d'associer des élèves français aux différentes étapes de la journée commémorative. En complément de la journée du 12 septembre 2014, plusieurs événements commémoratifs seront organisés autour du thème du centenaire de la bataille de la Marne, durant la première quinzaine du mois : mort du poète Charles Péguy le 5 septembre 1914, prise du village et du château de Mondement, épisode des taxis de la Marne, etc.



On ne passe pas ! Lithographie signée Maurice Neumon, 1918.

Maurice Neumon

© RMN-Grand Palais (MuCEM) / Gérard Blot

Hommage aux combattants

8-11 NOVEMBRE 2014

Point d'orgue de l'année d'ouverture du Centenaire, un hommage sera rendu à tous les combattants de la Grande Guerre avec la projection du chef-d'œuvre d'Abel Gance, *J'accuse*, et l'inauguration d'un mémorial international consacré aux combattants de toutes nationalités tombés entre 1914 et 1918 sur le sol de la région Nord-Pas de Calais.



L'anneau de la Mémoire,
Mémorial Notre-Dame-de-Lorette
© ARTEFACTORY
Crédit photo : AAPP

Le 11 novembre 2014 sera commémoré à Paris le 96^e anniversaire de l'Armistice de 1918. Cette journée, point d'orgue de l'année d'ouverture du cycle du Centenaire, sera également l'occasion de rendre hommage à tous les combattants de la Grande Guerre avec l'organisation d'une cérémonie internationale dans le Pas-de-Calais, à proximité de la Nécropole nationale de Notre-Dame-de-Lorette, où sera inauguré un mémorial international affichant les noms des 600 000 combattants tombés sur les champs de bataille du Nord-Pas de Calais durant la Première Guerre mondiale.

La région Nord-Pas de Calais a été durant quatre années l'un des théâtres majeurs du premier conflit mondial sur le front ouest. Français et Allemands s'y sont durement affrontés en 1914 et 1915. À compter du printemps 1915, les troupes de l'Empire britannique y ont été à leur tour massivement

engagées, avec des hommes venus du Royaume-Uni (Anglais, Ecossais, Gallois, Irlandais) et des autres territoires de l'actuel Commonwealth, en particulier du Canada, d'Australie, de Nouvelle-Zélande, d'Inde et d'Afrique du Sud. Les grandes nécropoles et mémoriaux érigés à proximité de l'ancienne ligne de front après la guerre témoignent de l'envergure des combats et de l'ampleur des destructions qui ont marqué la Flandre et l'Artois durant la Grande Guerre.

Conçu comme un hommage à la paix durable instituée sur le continent européen, le Mémorial international de Notre-Dame-de-Lorette accueillera par ordre alphabétique les noms de 600 000 soldats, amis et ennemis d'hier, mêlés sans distinction de nationalité, de grade ou de religion et réunis, cent ans après, dans un même souvenir et un même hommage.



La guerre est finie in La Dépêche, 12 novembre 1918
© Docpix

Ciné-concert
J'accuse d'Abel Gance
Samedi 8 novembre
Salle Pleyel, Paris

La version restaurée du premier chef-d'œuvre d'Abel Gance, invisible depuis 1919 dans sa version non censurée, renaît de ses cendres et accuse. Le film testimonial de la Grande Guerre, œuvre visionnaire d'une force inimaginable, sera présenté pour la première fois depuis sa sortie, accompagnée de la partition nouvelle de Philippe Schoeller et interprétée par l'Orchestre Philharmonique de Radio France, avant une diffusion sur ARTE le 11 novembre.

J'accuse, l'extraordinaire œuvre avant-gardiste d'Abel Gance, est un drame se déroulant lors de la Première Guerre mondiale. Il est considéré, techniquement parlant, comme un des pionniers de cette période et est le premier vrai film pacifiste : Gance y faisait d'ailleurs référence de la façon suivante « *J'accuse* est un appel à la paix, une dénonciation pathétique des horreurs de la guerre. »

La version restaurée de *J'accuse* n'a pas encore été donnée en France et n'a pas non plus été

émise à la télévision. Pour la première en France, le compositeur français Philippe Schoeller écrit une partition symphonique à la demande d'ARTE, de la ZDF et de Lobster Films. La projection de la nouvelle version aura lieu le 8 novembre 2014 à la Salle Pleyel à Paris. La musique du film sera interprétée par l'Orchestre Philharmonique de Radio France sous la direction de Frank Strobel (réalisation des éléments informatiques par l'Ircam).

Cet événement est coproduit par la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale, Lobster Films et la Cité de la Musique, en partenariat avec Radio France, Arte et l'Ircam et avec le soutien de la Sacem.



Affiche de *J'accuse*, Film d'Abel Gance
(France, 1919, 166 minutes)
© Lobster Films

LA MISSION DU CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

La Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale est un groupement d'intérêt public constitué en 2012 par seize membres fondateurs.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidé par le Général d'armée (2S) **Erick Irastorza**, le conseil d'administration de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale est composé de seize membres fondateurs parmi lesquels sept ministères, six établissements publics, deux associations nationales et une institution mutualiste.

LES ORGANES CONSULTATIFS ET PERSONNALITÉS QUALIFIÉES

La Mission du Centenaire s'appuie sur les réflexions d'un conseil scientifique international de 34 membres, présidé par l'historien **Antoine Prost**. Elle dispose également d'un Comité des mécènes, présidé par le journaliste **Jean-Claude Nancy** et d'un Comité des communes, créé sous l'égide de l'Association des Maires de France.

Le groupement accueille également quatre personnalités qualifiées issues des assemblées parlementaires : **Patricia Adam**, députée du Finistère et présidente de la Commission de la Défense et des forces armées, **Catherine Genisson**, sénatrice du Pas-de-Calais, **Christian Namy**, sénateur de la Meuse, et **Marc Laffineur**, député du Maine-et-Loire.

L'ÉQUIPE PERMANENTE DE LA MISSION DU CENTENAIRE

Directeur général : **Joseph ZIMET**

Directeur général adjoint : **David ZIVIE**

Secrétaire générale : **Bénédicte CAILLAUD**

Secrétaire général adjoint : **Lieutenant David GERARDIN**

Conseiller diplomatique : **Catherine ROBINET**

Directrice de la communication et des partenariats : **Muriel GREMILLET**

Directeur éditorial web : **Aurélien BROSSÉ**

Conseiller pour l'action territoriale : **Damien BALDIN**

Conseiller pour l'action pédagogique : **Alexandre LAFON**

Conseillère pour l'action culturelle et les associations : **Sophie de VILLIERS**

Chef de projet éditorial web : **Marlène FAIVRE**

Conseiller : **Jean-Pierre VERNEY**

Secrétaire particulière de la direction générale : **Evelyne MALLEJAC**

Assistant du président du conseil d'administration : **Caporal-chef**

Hélène AUVREZ

Agent comptable du groupement : **Jacky PICHOT**

Directeur de projet Sarajevo Cœur de l'Europe : **Anita KIRPALANI**

LES MEMBRES FONDATEURS DE LA MISSION DU CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE



Ministère des Affaires étrangères

Le ministère des Affaires étrangères élabore et met en œuvre la politique extérieure de la France, apporte de l'assistance aux deux millions de ressortissants français vivant à l'étranger, défend et promeut les intérêts politiques et économiques de la France sur la scène internationale, favorise son rayonnement culturel et scientifique et mène des actions de coopération.

Ministère de l'Éducation nationale

Le ministère de l'Éducation nationale pilote le système éducatif français. L'École accueille tous les enfants, soit quelques douze millions d'élèves scolarisés de la maternelle au lycée. À leurs côtés, plus de 850 000 enseignants ont pour mission la transmission de connaissances, de savoir-faire et de valeurs essentielles au bon fonctionnement de la société. Le ministère élabore les politiques éducatives et les met en œuvre sur l'ensemble du territoire.

Ministère de l'Intérieur

Depuis deux siècles, le ministère de l'Intérieur est au cœur de l'administration française : il assure sur tout le territoire le maintien et la cohésion des institutions du pays. Son organisation, ses moyens humains et matériels constituent l'outil privilégié de l'État pour garantir aux citoyens l'exercice des droits, devoirs et libertés. Il administre le territoire grâce au réseau des préfetures, garantit la sécurité des citoyens et des biens grâce à la gendarmerie nationale, la police nationale et la sécurité civile.

Ministère de la Défense

Le ministère de la Défense assure la protection du territoire, de la population et des intérêts français. Il répond aussi à d'autres missions dans le cadre des accords et traités internationaux (OTAN) ou régionaux (Europe de la défense). Le ministère de la Défense s'implique également dans des missions de service public. Ses moyens humains et matériels soutiennent ou suppléent les actions d'autres ministères, au quotidien ou dans l'urgence, sur le territoire national et à l'étranger.

Ministère de la Culture et de la Communication

Le ministère de la Culture et de la Communication a pour mission de rendre accessibles au plus grand nombre les œuvres capitales de l'humanité. À ce titre, il conduit la politique de sauvegarde, de protection et de mise en valeur du patrimoine culturel dans toutes ses composantes, il favorise la création des œuvres de l'art et de l'esprit et le développement des pratiques et des enseignements artistiques.

Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

Le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche a un rôle de stratège pour anticiper, proposer des évolutions et définir les priorités dans les domaines de la recherche, de la technologie, de l'espace et de l'enseignement supérieur.

Ministère du Commerce extérieur, de la promotion du Tourisme et des Français de l'étranger

En matière de tourisme, le ministère concourt à la définition et à la mise en œuvre de la politique de promotion du tourisme, notamment à la promotion du patrimoine touristique de la France, au développement de l'offre touristique ainsi qu'à la promotion de l'image touristique de la France à l'étranger.



Institut français

L'Institut français est l'opérateur du ministère des Affaires étrangères pour l'action culturelle extérieure de la France. L'Institut français travaille en étroite relation avec le réseau culturel français à l'étranger constitué de plus de 100 Instituts français et près de 400 Alliances françaises dans le monde.



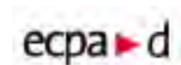
Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG)

L'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG), établissement public d'État, apporte un soutien moral et matériel de l'État à plus de 3,5 millions de ressortissants. Outre son activité fondatrice de reconnaissance et de réparation des préjudices subis par les anciens combattants et les victimes de guerre, l'Office est depuis toujours le service social du monde combattant.



Le musée de l'Armée

Le musée de l'Armée est un musée-monument situé au sein de l'Hôtel national des Invalides. Il présente un ensemble exceptionnel d'objets et d'œuvres relatifs à l'histoire militaire de la France, depuis le Moyen Age jusqu'au XX^e siècle.



Établissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense (ECPAD)

L'ECPAD conserve et valorise les archives audiovisuelles du ministère de la Défense, un patrimoine qui représente près de 5 millions de clichés et plus de 26 000 titres de films. Parmi ces collections, le fonds « Première Guerre mondiale » offre un témoignage riche et varié sur la Grande Guerre avec les images des premiers opérateurs des armées (110 000 photos et plus de 2 000 films) et les photographies issues de dons privés (16 000 clichés).



Bibliothèque nationale de France (BnF)

Institution vouée à la mémoire et à la transmission de la connaissance et de la culture, la Bibliothèque nationale de France conserve dans ses collections des millions de livres et d'imprimés, des manuscrits, des documents de presse, des affiches, des photographies, des estampes, mais aussi des documents audiovisuels, des cartes... Sa vocation : collecter ces richesses, les conserver et permettre à un large public d'y avoir accès.



Le réseau Canopé (anciennement SCÉRÉN-CNDP)

Le réseau Canopé est un réseau d'établissements publics sous tutelle du ministère de l'Éducation nationale. Il accompagne les priorités éducatives et la politique ministérielle à travers l'édition, la production et le développement de ressources pédagogiques dans tous les domaines de l'éducation. Opérateur du ministère de l'Éducation nationale, le réseau Canopé (anciennement SCÉRÉN-CNDP) accompagne la politique ministérielle.



L'Association des Maires de France (AMF)

Créée en 1907, reconnue d'utilité publique dès 1933, l'Association des Maires de France est aux côtés des maires et des présidents d'intercommunalité, dans le respect des valeurs et des principes qui ont prévalu depuis sa création : défense des libertés locales, appui concret et permanent aux élus dans la gestion au quotidien, partenariat loyal mais exigeant avec l'État pour toujours mieux préserver les intérêts des communes et de leurs groupements.



Le Souvenir Français

Créé en 1887, reconnu d'utilité publique en 1906, le Souvenir Français est une des plus anciennes associations patriotiques. Ses deux missions essentielles sont de conserver le souvenir de ceux qui sont morts pour la France, notamment en entretenant leurs tombes et les monuments élevés à leur gloire et de transmettre le flambeau aux jeunes générations.



CARAC

Première mutuelle d'épargne, la Carac conçoit, gère et distribue des solutions financières adaptées aux enjeux d'aujourd'hui. Fondée à l'origine par et pour les anciens combattants, la Carac a créé une fondation dont la démarche s'articule autour de deux objectifs : transmettre la mémoire et l'histoire pour éveiller l'esprit civique et faire preuve de solidarité envers les combattants d'aujourd'hui.

LES MEMBRES ADHÉRENTS DE LA MISSION DU CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

En 2013 et 2014, l'Assemblée Générale du Groupement d'intérêt public « Mission du Centenaire » a accueilli treize membres adhérents.



Le Conseil régional Nord-Pas de Calais

Enjeu majeur de l'Europe de l'Ouest, le Nord-Pas de Calais a souvent été, au fil des siècles, un vaste champ de bataille. La Région Nord-Pas de Calais a entrepris un vaste travail de mémoire afin d'honorer les sacrifices des générations disparues pour mieux valoriser les acquis de la paix, de la liberté et de la fraternité.



Le Conseil général de l'Aisne

Le territoire de l'Aisne conserve, près d'un siècle plus tard, des traces exceptionnelles des combats de la Première Guerre mondiale. Le tourisme de mémoire est très présent sur l'ensemble du territoire. Des actions culturelles, pédagogiques et de mémoire vont donc être menées dans le cadre de ces commémorations.



Le Conseil général de la Marne

Le Conseil général de la Marne a mis en place un dispositif visant à accompagner l'ensemble des acteurs du département dans leurs actions commémoratives. Il entend promouvoir et développer la réalisation de projets pédagogiques et la communication avec le grand public.



Le Conseil général de la Meuse

Depuis 2008, le Conseil général de la Meuse a entrepris d'importants travaux de rénovation autour de sites majeurs tels que le Mémorial de Verdun ou les forts de Vaux et Douaumont. À travers une « Mission histoire », le CG développe une politique de valorisation du patrimoine mémoriel hérité de la Grande Guerre.



Le Conseil général de la Somme

En 1916, le département de la Somme devient le point de rencontre d'une vingtaine de nationalités venues combattre ou travailler. La bataille de la Somme, offensive alliée franco-britannique, cause plus d'un million de morts, blessés et disparus en 4 mois et demi. Le Circuit du Souvenir permet de découvrir et comprendre cette terrible page d'histoire internationale.



Le Conseil général des Vosges

À l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale, le département des Vosges s'est déjà impliqué dans la conservation et la mise en valeur des sites vosgiens remarquables de la Grande Guerre, par le pôle d'excellence rural « tourisme de mémoire 14-18 » du Massif des Vosges, construit en partenariat avec l'Agence de Développement Touristique du Haut-Rhin.



La Communauté d'agglomération du Pays de Meaux (CAPM)

La CAPM est un territoire qui a été particulièrement marqué par les combats de la Première Guerre mondiale, ce qui se traduit aujourd'hui par la présence régulière de nombreux visiteurs étrangers et d'un équipement culturel de premier rang, le Musée de la Grande Guerre, ouvert en 2011 sous l'impulsion de la Communauté d'agglomération.



La Ville de Nancy

À la veille de la Première Guerre mondiale, la Ville de Nancy occupait la position singulière d'une grande ville frontière après l'annexion de l'Alsace, de la Moselle et d'une partie de la Meurthe à partir de 1871. La bataille du Grand Couronné et la défense de Nancy furent des éléments décisifs dans l'issue de la bataille de la Marne et dans la suite de la guerre.



La Ville de Verdun

Capitale mondiale de la Grande Guerre, Verdun, est le symbole des violentes batailles qui ont fait rage en Lorraine tout au long du conflit. D'août 1914 à novembre 1918, des centaines de milliers de soldats sont tombés sur le sol lorrain. Cette terre blessée constitue aujourd'hui un exceptionnel conservatoire de sites et vestiges.



L'Assemblée des départements de France

Sous l'égide de l'Assemblée des départements de France (ADF), une association regroupant les treize départements du front (Aisne, Ardennes, Marne, Meurthe-et-Moselle, Meuse, Moselle, Nord, Oise, Pas-de-Calais, Bas-Rhin, Haut-Rhin, Somme, Vosges) souhaite proposer l'inscription au patrimoine mondial de l'humanité des « paysages et sites de mémoire de la Grande Guerre ».



L'Association des régions de France

De nombreuses régions, du front et de l'arrière, sont étroitement impliquées dans l'animation du centenaire de la Première Guerre mondiale. Depuis l'automne 2013, les régions accompagnent également le lancement des centenaires mis en œuvre par la Mission du Centenaire.



La Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine (BDIC)

La bibliothèque constituée initialement pour constituer et valoriser une collection de sources documentaires sur la Première Guerre mondiale, est un service inter-établissements de coopération documentaire rattaché à l'université Paris Ouest.



L'Office franco-allemand pour la Jeunesse

Pour l'OFAJ, l'adhésion au GIP « Mission du Centenaire » représente la chance d'être associé aux différentes manifestations prévues en 2014. L'OFAJ mettra à profit son expérience de l'apprentissage interculturel et de la pédagogie de la paix et fera valoir un point de vue binational sur les questions de la commémoration.



LES MÉCÈNES
DU CENTENAIRE



LE MOT DU PRÉSIDENT DU COMITÉ DES MÉCÈNES



Le Gouvernement a donné à la Mission les moyens de travailler efficacement. En contrepartie, il lui a demandé un effort de collecte auprès des particuliers et des entreprises françaises afin d'abonder un fond d'initiatives destiné à soutenir les projets qui sont inscrits dans cet ouvrage. Le Fonds du Centenaire est abrité par la Fondation de France.

Le généreux mécénat des entreprises, auquel il faut ajouter l'engagement personnel d'un certain nombre de particuliers, a déjà permis de financer près de 800 projets labellisés à la hauteur de 3 millions d'euros. Un grand merci à ceux qui ont décidé de soutenir la dynamique mémorielle du Centenaire.

Mais la tâche du Comité des mécènes se poursuit. Merci également à ceux qui voudraient nous rejoindre et se mobiliser pour que notre action continue.

Jean-Claude NARCY
Président du Comité des Mécènes

COMITÉ DES MÉCÈNES

Le comité des mécènes a pour objectif de regrouper sous l'autorité de son président, l'ensemble des entreprises publiques et privées désireuses d'accompagner les travaux préparatoires du groupement d'intérêt public et l'aider à collecter des fonds privés pour financer son action et celle de tiers.

Les sommes collectées auprès des entreprises et des particuliers ont été versées à la Fondation de France au sein de laquelle un « fonds du Centenaire » a été créé afin d'abriter le fruit de la collecte organisée par la Mission du Centenaire. Un montant global de 3 millions d'euros de promesses de don a été obtenu depuis 2013, dont près de 500 000 euros pour l'exercice 2013.

LA FRANÇAISE DES JEUX



TÉMOIGNAGE DE MÉCÈNE

*Christophe Blanchard-Dignac
Président-directeur général
de la Française des Jeux*



*Pourquoi avez-vous choisi
d'impliquer la Française des Jeux
dans les commémorations du
Centenaire ?*

FDJ® est l'entreprise des Français, largement inspirée de l'esprit de son fondateur, la Loterie Nationale. Cette dernière a été créée en 1933 pour soutenir les blessés de la Grande Guerre. Aujourd'hui encore, les anciens combattants, l'Union des Blessés de la Face et de la Tête - « Les Gueules Cassées » - et la Fédération Maginot, sont parties prenantes et actionnaires de notre entreprise à plus de 13 %. Il était donc naturel de nous associer à la Mission du Centenaire, pour accompagner ce devoir de mémoire.

«
*L'histoire de la Française des Jeux
est étroitement liée à celle
des « Gueules Cassées »*
»

*Quelles relations entretenez-vous, en 2014,
avec les « Gueules Cassées » ?*

Par-delà l'actionariat déjà évoqué, deux de nos sites sont géographiquement très proches favorisant ainsi notre relation. Par ailleurs, le directeur général de l'UBFT - Olivier Roussel - est également Président du Comité de Développement Durable de notre Conseil d'administration. Enfin, nos fondations respectives visant à encourager les initiatives solidaires rappellent notre volonté partagée d'agir au service du bien commun.

*Que représente l'histoire de la
Grande Guerre dans l'histoire
de la Française des Jeux ?*

L'histoire de la loterie en France est étroitement liée à celle des « Gueules Cassées », ces grands blessés revenus des tranchées gravement mutilés de la face. À l'époque, les blessures au visage n'étaient pas considérées comme invalidantes, si bien que les « Gueules Cassées » ne bénéficiaient d'aucune aide publique. Trois d'entre eux ont eu l'idée, aux côtés d'autres associations de victimes de guerre, de lancer une souscription nationale, associée à une tombola. Quelques années plus tard, en 1933, l'État s'est inspiré de cette idée et a créé la Loterie Nationale, devenue aujourd'hui FDJ®, dont les bénéfices sont destinés aux invalides de guerre et aux victimes de calamités agricoles.

*La Française des Jeux
sous le signe du Centenaire...*

Au cours de l'été 2014, la Française des Jeux propose plusieurs rendez-vous au grand public :

- À l'occasion de la fête nationale, le samedi 12 juillet, LOTO® s'associe aux commémorations de la Première Guerre mondiale avec un gros lot exceptionnel de 14 millions d'euros minimum labellisé Centenaire.
 - Une vidéo diffusée en ouverture de spectacle de la Tournée d'été FDJ® permet au public des 20 villes traversées de s'associer au devoir de mémoire collectif et de découvrir le lien étroit qui unit l'entreprise à l'histoire de la guerre de 14-18.
 - Les 22 500 écrans TV implantés dans les points de vente FDJ® relaient un message sur le Centenaire et sur le calendrier d'événements.
 - Les coureurs de l'équipe cycliste FDJ.fr portent sur leur maillot le symbole du Bleuet durant toute la saison sportive, de janvier à octobre 2014.
- Enfin, FDJ® apporte à la Mission du Centenaire une contribution financière supplémentaire pour participer aux actions locales et nationales de commémoration du Centenaire.



*Affiche Loterie Nationale, 1933
André Galland
© Galland André - ADAGP, Paris, 2014*

La Française des Jeux (FDJ®), entreprise publique détenue à 72 % par l'État, propose, dans plus de 33 000 points de vente et sur Internet, une gamme de jeux de loterie et de pronostics sportifs qui répond à une pratique ludique et divertissante du jeu. Avec 27 millions de joueurs, FDJ® est leader sur le marché français des jeux de hasard et d'argent et se positionne comme le deuxième opérateur de loterie en Europe.

Héritière de la Loterie Nationale créée en 1933 pour venir en aide aux blessés de guerre et aux sinistrés des calamités agricoles, FDJ® redistribue aujourd'hui encore 95 % des mises effectuées par les joueurs : 65,4 % retournent aux gagnants, 23,3 % à l'État au service de l'intérêt général et notamment au financement du sport pour tous et 6,2 % au commerce de proximité.

DASSAULT AVIATION



TÉMOIGNAGE DE MÉCÈNE

*Eric Trappier
Président-directeur général
de Dassault Aviation*



Pourquoi avez-vous choisi d'impliquer Dassault Aviation dans les commémorations du Centenaire ?

Dassault Aviation est un des acteurs industriels majeurs de la défense, en France et en Europe. Rendre hommage aux hommes et aux femmes qui ont sacrifié leur vie ou qui ont tant donné à la défense de la France, lors de la Première et de la Seconde Guerre mondiale, s'est imposé comme une évidence. Le devoir de mémoire, notamment vis-à-vis des jeunes générations, a besoin de tous les appuis possibles pour faire comprendre les multiples facettes de ces terribles tragédies.

“
Ce mécénat tend à mettre en avant les racines de Dassault Aviation
”

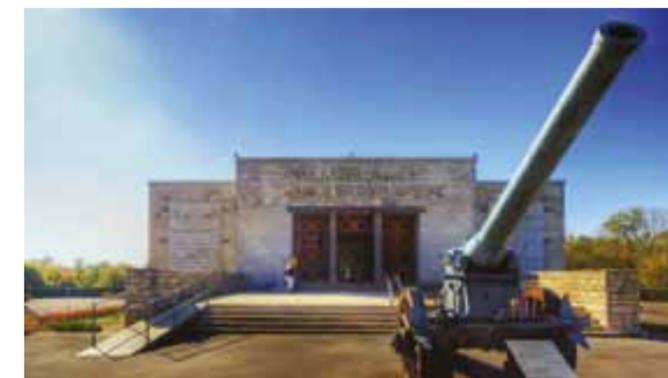
Que représente l'histoire de la Grande Guerre dans l'histoire de Dassault Aviation ?

C'est à cette époque que remontent les racines de la société. Marcel Dassault, jeune ingénieur aéronautique, y a fait ses premières armes d'industriel. Il a d'abord coordonné la production de l'avion d'observation Caudron G-3 puis il a conçu et fait fabriquer l'hélice Éclair qui a équipé un grand nombre d'avion français et alliés. Cette hélice, très novatrice dans sa conception, sa forme et sa fabrication, a posé les bases de l'ADN de Dassault Aviation : l'innovation. Marcel Dassault s'est ensuite lancé dans l'aventure d'un avion complet, le biplace de combat SEA IV. Il en a tiré une expérience et des leçons qu'il a appliquées tout au long de sa vie et que la société a pérennisées à travers sa recherche de l'excellence technologique et de l'adéquation aux besoins des opérationnels.

Quelles actions avez-vous choisi de soutenir et pourquoi ?

Dassault Aviation a décidé de soutenir le Mémorial de Verdun pour l'aménagement d'une salle dédiée à la dimension aérienne de la bataille de Verdun au sein de laquelle figurera une hélice Éclair, mise en dépôt par la société. Cette hélice est la première création aéronautique de Marcel Dassault fabriquée en série. Elle a été montée sur des avions Caudron, Nieuport et Farman ayant participé à la première bataille aérienne de l'histoire dans le ciel de Verdun.

Ce mécénat tend à mettre en avant les racines de Dassault Aviation, dernière grande société aéronautique au monde encore détenue par la famille de son fondateur et portant son nom. Il rappelle la contribution de Dassault lors du premier conflit mondial et répond à notre devoir de mémoire en hommage aux générations qui ont sacrifié leurs vies pour la défense de la nation.



*Mémorial de Verdun
© Wolfgang Staudt*

Dassault Aviation, une entreprise au caractère éminemment dual.

L'hélice Éclair marque les débuts de l'épopée des avions conçus par Marcel Bloch qui, déjà, dans l'entre-deux guerres, réalise des avions civils et militaires. À son retour de déportation, Marcel Bloch prend le nom de Dassault. Depuis lors, avec plus de 8 000 avions militaires et civils livrés dans 83 pays depuis 1945, Dassault Aviation dispose d'un savoir-faire et d'une expérience uniques en Europe. Ils s'étendent tant dans le domaine des avions de combat avec le Rafale, dans celui des drones de combat avec le nEUOn que dans celui des avions d'affaires avec l'ensemble de la famille Falcon.

À travers tous les programmes sous la maîtrise d'œuvre de Dassault Aviation, c'est un tissu de près de 500 partenaires qui contribuent au développement technologique et économique du pays.

www.dassault-aviation.com

LA FRANCE MUTUALISTE



TÉMOIGNAGE DE MÉCÈNE

Yvan Glasel
Président de La France Mutualiste



Pourquoi avez-vous choisi d'impliquer La France Mutualiste dans les commémorations du Centenaire ?

La France Mutualiste est née directement des conséquences de la Grande Guerre. En effet, dès mars 1919, la classe politique instaure une loi destinée à réparer les préjudices subis par ceux qui avaient assuré le salut de la patrie. Il faudra cependant attendre la Loi du 4 août 1923 instituant une « rente mutualiste » du combattant, pour permettre à La France Mutualiste dès 1925, de distribuer et gérer la Retraite Mutualiste du Combattant, une retraite spécifique pour les anciens combattants et victimes de guerre de 14-18.

“

La France Mutualiste est née directement des conséquences de la Grande Guerre.

”

Que représente l'histoire de la Grande Guerre dans l'histoire de La France Mutualiste ?

L'histoire de La France Mutualiste est étroitement liée à l'histoire de la Première Guerre mondiale. Mobilisés durant le conflit, nos soldats ont été arrachés à leurs occupations et à leur famille pour défendre leur patrie, sans pouvoir assurer leurs vieux jours. Au lendemain de la Grande Guerre, il fallait trouver des solutions afin de compenser les années perdues au front. Le gouvernement de l'époque a créé la Retraite Mutualiste du Combattant, toujours en vigueur et que nous distribuons de nos jours encore. La France Mutualiste est constituée dans sa forme actuelle, quasiment comme en 1925. Depuis 1932, tous les présidents de La France Mutualiste sont des anciens combattants.

Quelles actions avez-vous choisi de soutenir et pourquoi ?

La France Mutualiste est particulièrement impliquée dans le devoir de mémoire. Elle tient, à l'occasion des commémorations du Centenaire, à perpétuer le souvenir et l'engagement de nos Poilus dans les tranchées mais aussi des populations civiles à l'arrière. Les actions que nous avons choisi de soutenir concernent des associations, des expositions ou des musées nationaux ou locaux afin de permettre au plus grand nombre de s'approprier notre Histoire. Ces musées sont aussi fréquentés par des visiteurs venus d'Europe et du monde entier (USA, Canada, Nouvelle-Zélande ou Australie).

La politique de mécénat de La France Mutualiste

Depuis sa création, La France Mutualiste veille à ne pas laisser tomber dans l'oubli l'action d'hommes et de femmes qui, tout au long du XX^e siècle, par leur courage et leur sacrifice, nous ont transmis un pays en paix. Son histoire étant étroitement associée au monde combattant, La France Mutualiste apporte son soutien à de nombreuses institutions ou associations pour de multiples projets, de manière régulière ou ponctuelle, afin d'attester son implication concrète. Sa politique de mécénat l'a conduite à soutenir également des projets labellisés par la Mission du Centenaire, projets dépositaires de la mémoire collective afin de favoriser la transmission vers les jeunes générations et à partager le travail de mémoire avec le grand public.



Musée de Meaux (Seine-et-Marne)
Sebastien LeClezio
© Sebastien LeClezio/Hubstart Paris

La France Mutualiste a été créée en 1925 pour distribuer et gérer la Retraite Mutualiste du Combattant, une retraite spécifique pour les anciens combattants et les victimes de guerre de la Grande Guerre, rente instituée par la Loi du 4 août 1923 au titre du « droit à réparation ». Ouverte à tous depuis 2004, La France Mutualiste propose des solutions d'épargne et de retraite performantes, dans un esprit purement mutualiste.

www.la-france-mutualiste.fr

LE GROUPE RATP



TÉMOIGNAGE DE MÉCÈNE



*Pierre Mongin
Président-directeur général du groupe RATP*

Que représente la Grande Guerre dans l'histoire de la RATP ?

La RATP, qui est née en 1949, est l'héritière des compagnies de transports parisiennes qui ont été impliquées de trois manières dans la Grande guerre. Tout d'abord, par la mobilisation des hommes partis au front, et des femmes, qui les ont remplacés dans les métiers de transports. Il y a également eu une forme de mobilisation logistique puisque les bus de l'époque ont été utilisés pour transporter les militaires et le matériel de guerre. Certains bus ont également servi pour le ravitaillement de viande fraîche, et d'autres ont été transformés en colombiers, pour acheminer les pigeons voyageurs à destination ! Enfin, certains ateliers ont été transformés en usines d'armement. On y a fabriqué des bombes, des avions, tout ce qui était nécessaire à alimenter le front.

« Les entreprises de transport qui nous ont précédés ont eu un lien intime avec la Grande guerre. »

Pourquoi la RATP a-t-elle choisi de s'impliquer dans les commémorations du Centenaire ?

Les entreprises de transport qui nous ont précédés ont eu un lien intime avec la Grande guerre. Le conflit a d'ailleurs eu une conséquence très symbolique : dès le lendemain de la déclaration de guerre, deux stations ont changé de nom. Berlin est devenue Liège et Rue d'Allemagne a été rebaptisée Jaurès. Aujourd'hui encore, la RATP, grâce à son travail de préservation des fonds patrimoniaux (photos, archives etc...) s'implique dans le devoir de mémoire.

De quelle manière la RATP va-t-elle accompagner le Centenaire ?

D'emblée, nous avons mis tous nos fonds patrimoniaux à disposition de la Mission Centenaire. Ensuite, nous avons voulu tourner notre action vers les voyageurs. Ainsi, dans les couloirs de la station Montparnasse-Bienvenüe, l'illustrateur américain Joe Sacco a réalisé une fresque géante de 135 mètres de long sur 5 mètres de haut mettant en scène de manière graphique la bataille de la Somme. Cette BD qui normalement fait 20 cm de haut a été retravaillée pour fournir un aspect informatif, sur cette célèbre bataille. Les voyageurs pourront la découvrir dès le 1^{er} juillet, pour une durée de deux mois.



*Quatre receveuses devant une motrice de la CGO entre 1900 et 1918, ligne Vincennes-Louvre
© RATP - DR*

Avec 12 millions de passagers transportés quotidiennement dans le monde, le Groupe RATP est le 5^e opérateur de transports urbains au monde. Avec 14 lignes de métro (dont deux automatiques), deux lignes de RER, 5 lignes de tramway, 350 lignes de bus et des services de navettes en direction des deux aéroports de la région parisienne, le réseau multimodal exploité par la RATP en région parisienne est le plus important réseau multimodal au monde à être géré par une seule entreprise. Le Groupe RATP est capable d'imaginer, de concevoir et de mener à bien des projets de développement d'infrastructures, d'exploiter et de maintenir des réseaux, quel que soit le mode de transport (métro, train régional, tramway, bus), ou encore de développer des services innovants d'aide à la mobilité (information voyageurs, télébilletique, tarification, marketing client). L'automatisation de la ligne 1 du métro, achevée fin 2012, qui constitue une première mondiale, a une nouvelle fois prouvé la capacité du Groupe RATP à réaliser des projets particulièrement complexes.

Le Groupe RATP exporte ses savoir-faire partout dans le monde, en ingénierie via sa filiale Systra (filiale d'ingénierie commune RATP/SNCF), en matière d'exploitation et de maintenance, au travers de sa filiale RATP Dev (dont il est actionnaire à 100%), ou encore en matière de service innovants d'aide à la mobilité via sa filiale IXXI. Le Groupe RATP, qui compte près de 60 000 collaborateurs à travers le monde, a réalisé un chiffre d'affaires de 5,14 milliard d'euros en 2013.

www.ratp.fr

LE GROUPE LA POSTE



LE GROUPE LA POSTE

TÉMOIGNAGE DE MÉCÈNE



Philippe Wabl
Président du groupe La Poste

Pourquoi avez-vous choisi d'impliquer La Poste dans les commémorations du Centenaire ?

Au-delà de notre participation naturelle à l'hommage national, nous voulons honorer les postiers morts pour la France : au moins 3 500 sur les 75 000 fonctionnaires des PTT engagés au plus fort des combats. C'est aussi l'occasion de rappeler que la Poste a joué un rôle

“

Nous voulons honorer les postiers morts pour la France.

”

important dans le maintien du moral des troupes en assurant le bon acheminement de millions de lettres et de colis auprès des soldats. La Poste fut ainsi pendant quatre ans, la « ligne de vie » entre les familles et les hommes du front. Jamais les Français ne se sont tant écrit !

Que représente l'histoire de la Grande Guerre dans l'histoire de La Poste ?

Une période d'intense activité, d'abord, puisque chaque jour, la Poste civile devait faire transiter depuis « l'arrière » jusqu'aux points de jonctions avec la Poste militaire plus de 320 000 paquets, 4 500 000 lettres, 70 000 journaux et 11 000 mandats-cartes ! Par ailleurs, pour contribuer à l'effort de guerre, la Poste proposait les emprunts de Défense Nationale auxquels les Français pouvaient souscrire dans les bureaux de poste. Ces quatre années ont aussi été l'occasion pour la Poste d'expérimenter de nouvelles méthodes de travail et d'engager certains changements sociaux, comme par exemple le développement du travail des femmes.

Quelles actions avez-vous choisi de soutenir et pourquoi ?

La Poste a choisi d'agir principalement en nature, notamment par la mise à disposition gratuite de son réseau de bureaux de poste, qui s'apprête à relayer les grandes annonces de la Mission du Centenaire. Par ailleurs, bien sûr, les délégués régionaux du Groupe se porteront dans les semaines qui viennent sur des projets validés ayant reçu le label de la Mission du Centenaire. Enfin, je rappelle que La Poste éditera des timbres qui commémoreront un certain nombre de grandes dates : la mobilisation générale en août 2014, la bataille de la Marne en septembre, la création du Bleuets de France en novembre, et ainsi de suite jusqu'en novembre 2018.



Facteur rue de l'Isle à Reims, autochrome, 1917
Paul Castelneau
© Ministère de la Culture - Médiathèque du Patrimoine,
Dist. RMN-Grand Palais / Paul Castelneau



Livret Collector Timbres Mémoire de Guerres 14-18
© DR

Créée au XV^e siècle, la Poste est une grande entreprise de services qui se place aujourd'hui parmi les 25 premiers groupes français par son chiffre d'affaires (22 milliards d'euros en 2013, dont 17,6 % sur le marché international). Elle est aussi le premier employeur après l'État, avec 266 000 collaborateurs. La Poste est organisée autour de trois métiers principaux : le courrier, le colis-express et la banque. Elle est présente partout sur le territoire, grâce à 17 000 points de contact.

www.legroupe.laposte.fr

JCDECAUX

JCDecaux

TÉMOIGNAGE DE MÉCÈNE

Jean-Charles Decaux
Co-directeur général de JCDecaux



Pourquoi avoir choisi d'impliquer JCDecaux dans les commémorations du Centenaire ?

JCDecaux, qui fête son 50^e anniversaire en 2014, a tenu, cette année, à se remémorer son passé et à rendre hommage aux femmes et aux hommes qui, autour de Jean-Claude Decaux, son fondateur, ont contribué à son succès.

Il était donc naturel pour nous d'accompagner la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale dans une démarche qui relève de ce devoir de mémoire qui nous est cher. En faisant vivre cette commémoration au cœur de Paris, JCDecaux place l'Histoire dans le quotidien des Parisiens, des franciliens ainsi que des nombreux touristes et visiteurs occasionnels, français comme étrangers. JCDecaux va soutenir le Centenaire en présentant, du 1^{er} août au 10 octobre, les 100 photos de l'exposition « Merci » sur 52 totems disposés sur les Champs-Élysées, honorant, sur la plus belle

avenue du monde, ceux qui se sont battus pour notre liberté.

JCDecaux est très heureux, en étant mécène de la Mission du Centenaire, de participer à la célébration de ces héros venus des 5 continents et d'honorer ainsi sa signature emblématique des "vitrines du monde".

Que représente l'histoire de la Grande Guerre dans l'histoire de la société JCDecaux ?

Pour JCDecaux qui est né en 1954, le devoir de mémoire est essentiel : il faut savoir se souvenir de tous les soldats, mais également de ces hommes et ces femmes qui, bien que civils, se sont engagés au péril de leur vie. Mais la Grande Guerre marque aussi la véritable entrée dans le XX^e siècle. Tous ces sacrifices ont permis la naissance d'une nouvelle ère, qui a apporté son lot d'atrocités, mais également d'innovations fantastiques dans de multiples domaines et de progrès pour l'humanité.

“
En faisant vivre cette commémoration au cœur de Paris, JCDecaux place l'Histoire dans le quotidien des Parisiens ”

Exposition de photographies (guerre 14-18) sur les Champs-Élysées 1^{er} août- 11 novembre 2014

Co-produite par JCDecaux, la Mission du Centenaire, la Ville de Paris, l'ECPAD et la Parisienne de photographie, cette exposition est conçue par Jean-Claude Narcy avec le concours de l'historien Jean-Pierre Verney. Il s'agit de rendre hommage aux combattants français et à ceux venus d'ailleurs pour participer à l'un des plus terribles conflits du XX^e siècle.



Numéro 1 mondial de la communication extérieure, JCDecaux, avec 12 000 collaborateurs, est présent dans 61 pays sur les 5 continents. Seul acteur mondial à exercer exclusivement le métier de la communication extérieure, il en développe toutes les activités : mobilier urbain, publicité dans les transports et affichage grand format. Partout dans le monde, le Groupe s'emploie à œuvrer au service des citoyens et à améliorer la vie en ville et dans les univers de transport (aéroports, gares, métros).

JCDecaux intervient également dans la cité en mettant gracieusement à la disposition d'associations ou événements en adéquation avec ses valeurs et son histoire des espaces gracieux leur donnant une large audience. C'est dans cette logique qu'il a immédiatement répondu positivement à la proposition de la Mission du Centenaire de l'accompagner dans cette commémoration des héroïnes et héros de la Grande Guerre en les exposant sur les Champs-Élysées, symbole on ne peut plus emblématique de Paris et de la France.

www.jcdecaux.fr

CAISSE D'ÉPARGNE ÎLE-DE-FRANCE



TÉMOIGNAGE DE MÉCÈNE

Didier Patault
Président du Directoire de la Caisse
d'Épargne Île-de-France



Pourquoi la Caisse d'Épargne Île-de-France a-t-elle choisi de soutenir la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale ?

La Caisse d'Épargne Île-de-France a soutenu la Mission Centenaire dès sa création par l'État. Cet engagement s'est concrétisé par la signature d'une Convention de Grand Mécène le 23 mai 2014.

En effet, transmettre la mémoire de cette guerre à nos clients et à nos sociétaires correspond pleinement à nos fondamentaux historiques et à nos missions de proximité. Nous avons souhaité nous inscrire dans une démarche de réflexion historique et de pédagogie sur cette guerre qui a profondément et durablement changé la société française.

Nous sommes heureux de voir que d'autres Caisses d'Épargne de France partagent cette conviction en s'engageant chacune de leur côté dans ce grand mouvement commémoratif.

L'engagement de la Caisse d'Épargne Île-de-France

Créée en 1818, la Caisse d'Épargne Île-de-France est un banquier-assureur coopératif, dont le rôle est de collecter de l'épargne pour la redistribuer sous forme de prêts au profit des acteurs économiques de sa région. Au-delà de son rôle de banquier, la Caisse d'Épargne Île-de-France poursuit son engagement en faveur de l'inclusion bancaire. Elle occupe une place de tout premier plan pour le microcrédit personnel.

Fidèle à ses valeurs de solidarité, elle mène des actions de philanthropie visant à favoriser l'accès à la culture du plus grand nombre et l'accès à la culture des personnes en situation de handicap. Elle soutient également des actions qui luttent contre les exclusions.

Le mécénat de la Caisse d'Épargne Île-de-France s'inscrit dans la durée. En 2013, elle y a consacré 2 millions d'euros.

Distinguée Grand Mécène de la Culture, la Caisse d'Épargne Île-de-France accompagne la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale.

Elle soutient différents projets sur le territoire francilien dont à titre d'exemples :

- La conception d'une malle multi-sensorielle du Musée de la Grande Guerre de Meaux, qui permet de rendre l'histoire de la Grande Guerre accessible à tous et notamment au public handicapé ;
- L'exposition « Jours de guerre » à l'Orangerie du Sénat ;
- L'organisation d'une grande soirée « Apocalypse » au cinéma MK2 Bibliothèque le 17 juin 2014, où, pour la 1^{re} fois, le 3^e épisode de la série TV adapté pour le grand écran a été présenté. Cette projection a été suivie d'une conférence-débat sur l'évolution de la société de 1914 à 2014 ;
- La création d'une exposition d'archives photographiques retraçant les activités du Régiment des Sapeurs-Pompiers de Paris en 14-18, qui aura lieu à l'État-Major des Sapeurs-Pompiers de Paris à partir de septembre 2014.

SAINT-GOBAIN



TÉMOIGNAGE DE MÉCÈNE

Pierre-André de Chalendar
Président-directeur général
du groupe Saint-Gobain



Pourquoi soutenez-vous la commémoration du centenaire de la Première Guerre mondiale ?

Saint-Gobain, qui fêtera en 2015 ses 350 ans, a traversé les siècles, les révolutions politiques et industrielles, les guerres, dont celle de 1914-1918, qui a particulièrement marqué l'entreprise. En 1914, Saint-Gobain avait déjà de nombreuses implantations hors de France : Allemagne, Italie, Belgique, Pays-Bas, Espagne, et se trouve

profondément déchirée par la guerre. Sa branche verrière, la plus internationalisée, est en partie paralysée par les destructions d'usines et les mises sous séquestre. La Compagnie se recentre sur sa branche chimique, qui se met au service de l'effort de guerre de la France. Le personnel masculin en âge de combattre est mobilisé et

la Compagnie paye un lourd tribut humain, que rappellent encore aujourd'hui les monuments aux

morts dans certaines usines. Après l'armistice, l'indemnisation des dommages de guerre donne un nouvel élan à la modernisation des usines, élan incarné par la construction de la glacerie de Chantereine, toujours en fonctionnement.

La participation de Saint-Gobain au Centenaire de la guerre de 1914-1918 a beaucoup de sens pour notre Groupe car il entre en résonance avec notre histoire et nos valeurs. Les guerres ont été des périodes naturellement difficiles pour Saint-Gobain, mais elles ont également montré l'attachement réciproque des hommes à leur entreprise. Notre groupe peut être fier d'avoir été un acteur de la réconciliation et de la reconstruction grâce à ses collaborateurs, qui avaient conscience d'appartenir, au-delà de leurs patries respectives, à une maison commune, cosmopolite et solidaire : Saint-Gobain.



Construction de l'usine
de Chantereine en 1922
avec les dommages de guerre
Huttin
© Archives Saint-Gobain

Saint-Gobain, leader mondial de l'habitat, conçoit, produit et distribue des matériaux de construction et de haute performance en apportant des solutions innovantes aux défis de la croissance, des économies d'énergie et de la protection de l'environnement. Avec un chiffre d'affaires de 42 milliards d'euros en 2013, Saint-Gobain est présent dans 64 pays avec près de 190 000 salariés.

www.saint-gobain.fr

CAISSE DES DÉPÔTS

GROUPE



TÉMOIGNAGE DE MÉCÈNE

Pourquoi avez-vous choisi d'impliquer le groupe Caisse des Dépôts dans les commémorations du centenaire de la Grande Guerre ?

Depuis 1816, la Caisse des Dépôts est au cœur de l'histoire de notre pays, que ce soit sur le plan économique, politique ou social. En près de 200 ans, elle a su répondre aux besoins et aux urgences de nos compatriotes, même aux heures les plus douloureuses pour la France.

À l'image du pays entier, elle a payé un lourd tribut au conflit au cours duquel de nombreux collaborateurs de la Caisse des Dépôts sont morts ou ont été blessés. Cet engagement au service

de la France s'est également traduit par la mobilisation des collaboratrices pour pallier l'absence des agents envoyés au combat.

Après le conflit, la Caisse des Dépôts a œuvré à la reconstruction du pays en accordant des prêts aux communes et aux départements.



Croquis réalisé au crayon par Raymond Bondu dans les tranchées en 1915
Raymond Bondu
© Caisse des Dépôts - Jean-Marc Pettina

*Pierre-René Lemas
Directeur général
de la Caisse des Dépôts*



De plus, sous l'impulsion du député Jules Siegfried, elle a contribué à financer le logement social.

Pour toutes ces raisons, l'institution bientôt bicentenaire que j'ai l'honneur de diriger, a souhaité s'associer aux commémorations organisées par la Mission du Centenaire.

Dans ce cadre, elle organise une exposition itinérante, à destination du personnel, réalisée à partir non seulement des archives de l'institution mais aussi de celles des collaborateurs. Je souhaite que cette exposition mette en lumière le rôle de la Caisse des Dépôts pendant le conflit et qu'elle montre comment elle a dû adapter son organisation pour assurer la continuité de ses missions et rendre hommage aux collaborateurs morts pour la France. Sa réalisation est une œuvre collective. Elle a permis d'impliquer, dans ce travail de mémoire, de nombreux actifs et retraités qui ont accepté de prêter des lettres, carnets, photographies appartenant à leur histoire familiale.

Ainsi à l'instar de la Mission du Centenaire qui a largement fait appel aux Français pour qu'ils mettent à disposition des souvenirs familiaux, la Caisse des Dépôts a souhaité que cette année de commémoration trouve un écho très vivant et incarné parmi ses collaborateurs.

www.caissedesdepots.fr

AIRBUS GROUP

TÉMOIGNAGE DE MÉCÈNE

Pourquoi avoir choisi d'impliquer Airbus Group dans les commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale ?

Pour la première fois dans l'histoire des hommes, la guerre n'est plus localisée, elle devient planétaire. La bataille traditionnelle change avec la nécessité impérieuse de maîtriser le ciel. Les avions de reconnaissance et de combat vont être en première ligne, l'histoire des conflits modernes est en train de naître.

Des années après, des hommes et des femmes, conscients du poids de cette histoire et partageant une même vision politique, ont

*Marwan Lahoud
Directeur général délégué
à la stratégie et au marketing*



décidé de créer Airbus Group pour permettre aux gouvernements européens de disposer de solutions concrètes afin de garantir sécurité et indépendance.

L'Europe que nous connaissons est aussi l'héritage des deux conflits mondiaux. Parce que nous sommes profondément européens il était évident pour Airbus Group de s'impliquer dans les commémorations du Centenaire pour partager la mémoire des peuples.

Airbus Group, premier industriel de la défense en Europe et premier fournisseur des armées française, allemande et espagnole est un leader mondial de l'aéronautique, de l'espace, de la défense et des services associés.

Le Groupe, qui emploie 144 000 collaborateurs, comprend trois divisions, Airbus, Airbus Defence and Space et Airbus Helicopters, et a réalisé, en 2013, un chiffre d'affaires de 59 milliards d'euros. Airbus Group est toujours présent sur les sites historiques où ont été produits les équipements de nos armées, il y a 100 ans.

www.airbus-group.com

FÉDÉRATION NATIONALE DES CAISSES D'ÉPARGNE



TÉMOIGNAGE DE MÉCÈNE

Florence Raineix
Directeur général de la Fédération nationale
des Caisses d'Épargne



Pourquoi soutenez-vous la commémoration du centenaire de la Première Guerre mondiale ?

Les Caisses d'épargne accompagnent les Français dans leur vie quotidienne depuis bientôt 200 ans. Elles ont traversé, avec le pays et ses habitants, des moments très difficiles.

Leur mission première est d'aider les populations et les territoires, notamment en période de crise. Dès 1914, les Caisses d'épargne ont été directement confrontées aux problématiques qui émergeraient. Elles ont su s'adapter aux évolutions profondes de la société générées par le premier conflit mondial.

Les Caisses d'épargne étaient les seules à avoir accordé aux femmes l'autonomie financière. En effet, les femmes pouvaient disposer librement de leur argent. Cette autonomie était essentielle pendant la guerre et indispensable à la survie des familles. Les hommes étant dans les tranchées,

les femmes étaient, de fait, devenues chefs de famille.

Les Caisses d'épargne ont donc un lien tout particulier avec cette période, au cours de laquelle, plus que jamais, elles ont exercé leur mission d'intérêt général. Elles ont maintenu le maillon social du pays. Par ailleurs, les Caisses d'épargne ont également participé à des levées de fonds et pris une part active dans le financement des forces de guerre.

La Fédération nationale des Caisses d'Épargne a signé un partenariat avec la Mission du Centenaire parce que nous représentons le réseau des Caisses d'épargne, banques régionales. Ce sont elles qui vont choisir sur leur territoire, en fonction de leur zone géographique, les projets labellisés qu'elles vont soutenir. La Fédération nationale abondera pour leur donner une visibilité à la fois régionale et nationale.

Les Caisses d'épargne

Banques coopératives de proximité détenues par cinq millions de sociétaires, les dix-sept Caisses d'épargne comptent parmi les premières banques de leur région et forment le 2^e réseau bancaire français. Elles accompagnent tous les acteurs économiques et sont leader du financement du secteur public, du logement social et de l'économie sociale. La Fédération nationale représente les intérêts communs des sociétaires et des Caisses d'épargne.

www.federation.caisse-epargne.fr

SODEXO



TÉMOIGNAGE DE MÉCÈNE

Marc Plumart
Directeur général
de Sodexo en France



Pourquoi Sodexo s'implique dans le Centenaire ?

Nous commémorons cette année le centenaire d'une guerre et de l'engagement exceptionnel de toute une société : ses hommes et ses femmes, ses territoires, ses entreprises. S'il ne prend plus aujourd'hui les mêmes formes qu'hier, parce que les défis sont en 2014 de nature différente de ceux de 1914, l'engagement est aujourd'hui souvent tout aussi décisif.

Sodexo est investie, depuis sa création en 1966, dans les défis économiques, sociaux et environnementaux de notre société. C'est pourquoi nous tenons à nous associer à l'hommage qui est rendu à nos aînés engagés, héros de la Grande Guerre.

Entreprise française d'ampleur internationale, Sodexo est fière d'y contribuer en assurant la restauration de 350 jeunes, originaires des 82 nations combattantes, présents pendant une semaine pour témoigner d'un souvenir lui-aussi sans frontières. Cet engagement est la traduction des valeurs humaines qui animent notre groupe et fait écho à notre action quotidienne auprès des forces de maintien de la paix pour améliorer leur qualité de vie partout dans le monde.

Une commémoration est tout autant le moment du souvenir que l'occasion pour des hommes unis de se faire la promesse d'un avenir commun meilleur. Sodexo souhaitait ardemment être de ceux-là.

Créé en 1966 par Pierre Bellon, Sodexo est le leader mondial des services de Qualité de Vie. Présent dans 80 pays, Sodexo sert chaque jour 75 millions de consommateurs avec une offre unique de Services sur Site, de Services Avantages et Récompenses et de Services aux Particuliers et à Domicile. Avec plus de 100 métiers, Sodexo propose à ses clients une offre intégrée de services, fruit de plus de 45 ans d'expérience : de l'accueil, l'entretien et la propreté, à la restauration et la maintenance technique des installations et matériels. La réussite et la performance de Sodexo reposent sur son indépendance, son modèle économique durable, ainsi que sa capacité à assurer le développement et l'engagement de ses 428 000 collaborateurs.

www.sodexo.fr

TOTAL



TÉMOIGNAGE DE MÉCÈNE

Christophe de Margerie
Président-directeur général de Total



*Pourquoi avoir choisi d'impliquer
Total dans les commémorations
du Centenaire ?*



*Rig de la plateforme de Yadana,
Total Myanmar.*
© Gladieu Stephan

Total ne pouvait manquer de s'associer aux célébrations du Centenaire de la Première Guerre mondiale. En effet, c'est à partir de participations dans des champs pétroliers en Irak, reçues en dommages de guerre à la Conférence de San-Remo de 1920, que se constituera en 1924 la Compagnie Française des Pétroles qui deviendra, en 1985, Total.

Au-delà du devoir de mémoire, auquel l'entreprise

citoyenne se devait de s'associer, c'est aussi à sa propre histoire qu'elle rend ainsi hommage.

Présents dans l'ensemble des pays qui, d'une manière où d'une autre, ont pris part au conflit de 1914-1918, le Groupe Total souhaite également saisir cette occasion pour réexprimer son attachement à la construction européenne, garante de Paix mais aussi source de partenariats essentiels aux développements des peuples.

L'énergie est indispensable au développement des pays et de leurs populations. Partout où elle est disponible, elle crée une dynamique de progrès, qui, pour être durable, nécessite une évolution des usages et des comportements.

C'est dans ce contexte que Total inscrit son action. Présent dans plus de 130 pays, c'est l'une des premières compagnies pétrolières internationales, ainsi qu'un acteur majeur du gaz, du raffinage, de la pétrochimie et de la distribution de carburants et lubrifiants. Forts d'une expertise mondialement reconnue, ses collaborateurs, près de 99 000, concourent à découvrir, produire, transformer et distribuer les hydrocarbures pour fournir des produits et services à ses clients partout dans le monde. Parmi eux, plus de 33 000 opèrent en France, notamment dans les secteurs du raffinage-pétrochimie et de la distribution de carburants.

Pour élargir son offre, Total développe également des énergies complémentaires aux hydrocarbures : dès aujourd'hui le solaire et, demain, la biomasse. Entreprise responsable, Total met tout en œuvre pour que ses activités soient toujours accompagnées d'effets positifs dans les domaines économiques, sociaux et environnementaux.

www.total.fr

FONDATION EDF



TÉMOIGNAGE DE MÉCÈNE

Hugues Renson
Délégué général de la Fondation EDF



*Pourquoi avoir choisi
d'impliquer la Fondation EDF
dans le Centenaire ?*



"Les élèves et enseignants du lycée Josip Broz Tito de Bitola; les élèves et enseignants du lycée professionnel Jean Mermoz de Vire. Dépôt de gerbe en l'honneur des soldats français tombés sur le Front d'Orient (1915-1918). Cimetière militaire français de Bitola (Ancienne République Yougoslave de Macédoine - ARYM), avril 2012.
Pierre Bénabid
© Pierre Bénabid

La Fondation EDF soutient beaucoup de programmes en direction des jeunes. Nous pensons en effet qu'il est de notre responsabilité d'oser le pari de la jeunesse. Aider les jeunes, c'est essayer de leur donner les clés pour réussir leur potentiel dans la vie. C'est faire en sorte qu'ils se sentent très tôt des acteurs de notre cohésion nationale et de ce qu'on appelle le "vivre ensemble". Et pour préparer cet avenir, il me paraît important de leur permettre d'avoir une vision précise de ce qu'est notre passé. La Fondation EDF travaille sur les questions de connaissance et de transmission. Nous voulons être un outil de dialogue, de débats et d'échanges, à la fois entre les générations et entre les peuples.

Pour la Fondation, l'enjeu, en participant aux commémorations du Centenaire, c'est de s'associer à un temps essentiel de réflexion et de mémoire. Nous venons en soutien aux programmes pédagogiques, diffusés sur tout le territoire, qui permettront aux jeunes de mieux connaître et comprendre ce qui a conduit à la Première Guerre mondiale. Nous avons également souhaité participer à l'accueil de 300 jeunes issus des pays belligérants de l'époque, à l'occasion des cérémonies du 14 juillet. C'est en investissant sur la jeunesse et en travaillant sur le devoir de mémoire que l'on fera de notre société, que l'on dit fragile, une société plus solidaire, plus tolérante et plus accueillante pour chacun.

Forte de près de 30 ans d'engagement, la Fondation EDF fait de la solidarité sa priorité. Elle agit dans trois domaines : l'inclusion sociale, l'autonomie, l'intervention humanitaire. Elle veut contribuer à construire une société plus juste et plus humaine en privilégiant la lutte contre l'isolement, qu'il soit économique, social ou culturel. Pour ce faire, elle s'engage aux côtés des acteurs de terrain porteurs de l'innovation sociale. Elle apporte ainsi son soutien à plus de cent cinquante projets par an afin d'aider chacun à trouver sa place. Véritable passerelle entre l'entreprise et la société civile, outil de dialogue, la Fondation EDF mobilise aussi les salariés du groupe à ses côtés pour accompagner les porteurs de projets.

fondation.edf.com

CRÉDIT DU NORD



Jean-François Sammarcelli
Président du Conseil d'administration
du Crédit du Nord

TÉMOIGNAGE DE MÉCÈNE

Pourquoi le Crédit du Nord s'engage aux côtés de la Mission du Centenaire ?

Le Crédit du Nord est extrêmement attaché à l'Histoire et deux de nos régions historiques, le Nord-Pas de Calais et la Picardie, ont été très touchées par le premier conflit mondial.

À Lille, la Kommandantur s'est installée au siège du Crédit du Nord. Gustave Dubar, président de la banque, figurait parmi les notables désignés par les autorités pour servir de gage au respect de leurs instructions. Des succursales ont été détruites. Dans le Nord occupé, pendant plus de quatre ans, nous avons apporté un secours nécessaire à nos clients pour leur permettre d'assurer la plus modeste existence. À la fin de la guerre, nous avons participé à la reconstruction. Sur 600 salariés mobilisés, une cinquantaine ont été faits prisonniers, une centaine ont péri au front. Nous ne pouvions qu'être sensibles à cette

commémoration. Célébrer ce centenaire, c'est rendre hommage à ces hommes et ces femmes, notamment salariés et clients, qui ont vécu cette période douloureuse de notre Histoire.



Pour le retour du soldat vainqueur
souscrivez au Crédit du Nord,
affiche signée Jacques Carlu, 1918. © DR

Le Crédit du Nord est né du rapprochement de près de 80 établissements régionaux qui, depuis plus de 160 ans, ont agrégé leurs forces et leurs talents. Le Groupe est aujourd'hui constitué de huit banques régionales -Courtois, Kolb, Laydernier, Nuger, Rhône-Alpes, Tarneaud, Société Marseillaise de Crédit et Crédit du Nord- et d'une société de Bourse, Gilbert Dupont.

Présentes en régions aux côtés de leurs clients particuliers, professionnels et entreprises, qu'elles accompagnent dans leur développement, les banques du Groupe Crédit du Nord apportent leur soutien à l'économie locale. Elles participent également, par des actions régulières de mécénat, au rayonnement culturel des territoires sur lesquels elles sont implantées.

www.credit-du-nord.fr

FONDATION CARAC



Jacques Goujat
Président de la Fondation d'entreprise Carac

TÉMOIGNAGE DE MÉCÈNE

Pourquoi la Fondation d'entreprise Carac a-t-elle choisi de s'investir dans le Centenaire ?

Le centenaire de la Première Guerre mondiale s'annonce comme un événement mémoriel majeur et donne l'occasion à la Fondation d'entreprise Carac de se mobiliser pleinement autour de ce travail de mémoire.

En effet, depuis sa création en 2011, la Fondation d'entreprise Carac articule sa démarche autour de deux objectifs : faire preuve de solidarité envers les combattants d'hier et d'aujourd'hui et transmettre la mémoire et l'histoire pour éveiller l'esprit civique.

Quels projets la Fondation d'entreprise Carac a-t-elle soutenus ?

La Fondation d'entreprise Carac a choisi de soutenir trois projets culturels phares de 2014, tous labellisés par la Mission du Centenaire.

Le premier projet est la série fiction adaptée de l'œuvre éponyme de Maurice Genevoix *Ceux de 14*, réalisée par Olivier Schatzky, produite par Jean-Luc Michaux et diffusée par France 3. L'objectif de cette adaptation télévisuelle est de sensibiliser la jeune génération à l'histoire de leur pays, de leurs héros. Cette série est composée de six épisodes de 50 minutes, portant sur les conditions de vie des jeunes soldats engagés sur le front.

Ensuite, la Fondation d'entreprise Carac a choisi de soutenir l'exposition inédite consacrée à un symbole mémoriel : le monument aux morts. Présentée lors des Rencontres de la photographie d'Arles à partir du 7 juillet 2014, l'exposition *40 000 monuments aux morts pour 1 350 000 soldats morts pendant 14-18*, est le résultat du premier recensement photographique participatif de tous les monuments aux morts du territoire national. Grâce un outil développé par l'Institut de Recherches du Septentrion (Lille 3), chaque Français a pu réaliser un cliché de son monument en suivant le protocole de prise de vue établi par Raymond Depardon qui parraine l'opération. La restitution donne lieu à une grande exposition à Arles.

Enfin, le troisième projet soutenu est la présentation de la fresque monumentale de l'artiste Joe Sacco *Bataille de la Somme 1916* sur les 132 mètres du couloir de la station de Montparnasse du 1^{er} juillet au 31 août 2014. Ce dessin détaille avec minutie le premier jour de cette bataille qui opposa les troupes britanniques aux Allemands. Au-delà de l'œuvre artistique exceptionnelle, cet événement est un véritable outil pédagogique. Ainsi, la Fondation d'entreprise Carac s'investit pleinement dans les commémorations de cette Grande Guerre.

www.carac.fr

ASSYSTEM



Groupe d'ingénierie et de conseil en innovation, présent dans 19 pays avec plus de 11 000 ingénieurs et experts, Assystem est depuis près de 50 ans le partenaire des grands groupes industriels mondiaux. La pérennité de son succès est étroitement liée au développement de ses compétences, ses savoir-faire et ses talents.

Faire grandir, inspirer confiance, frayer de nouvelles voies et inventer suppose aussi de savoir s'appuyer, comprendre et tirer les enseignements des expériences passées pour valoriser au mieux son héritage. Pour Assystem, soutenir les événements de commémoration de la guerre de 14-18 participe de cet exercice de mémoire et d'inventaire pour avancer et progresser collectivement.

MBDA



N°1 européen et leader mondial dans le domaine des systèmes de missiles, MBDA est un acteur majeur dans le domaine de la défense en France et en Europe. Présent auprès de plus de 90 forces armées dans le monde et fort de ses implantations industrielles en France, Royaume-Uni, Italie, Allemagne et Espagne, MBDA constitue aujourd'hui le seul acteur global européen capable de répondre aux besoins opérationnels présents et futurs des trois armées (terre, marine et air).

Référence en matière de coopération européenne et internationale, MBDA a donc naturellement décidé de soutenir la Mission du Centenaire de la Première Guerre mondiale autour de projets associant un grand nombre de pays soucieux de commémorer leur engagement dans la Grande Guerre.

LVMH



LVMH est présent dans les vins et spiritueux au travers de Moët & Chandon, Dom Pérignon, Veuve Clicquot Ponsardin, Krug, Ruinart, Mercier, Château d'Yquem, Château Cheval Blanc, Hennessy, Glenmorangie, Ardbeg, Wen Jun, Belvedere, Chandon, Cloudy Bay, Terrazas de los Andes, Cheval des Andes, Cape Mentelle, Newton et Numanthia. Le secteur Mode et Maroquinerie inclut les marques Louis Vuitton, Céline, Loewe, Kenzo, Givenchy, Thomas Pink, Fendi, Emilio Pucci, Donna Karan, Marc Jacobs, Berluti, Nicholas Kirkwood et Loro Piana. LVMH est présent dans le secteur des parfums et cosmétiques avec les marques Parfums Christian Dior, Guerlain, Parfums Givenchy, Parfums Kenzo, Parfums Loewe, Benefit Cosmetics, Make Up For Ever, Acqua di Parma et Fresh. LVMH est également actif dans d'autres activités au travers de DFS, Sephora, Le Bon Marché, la Samaritaine et Royal Van Lent. Le groupe d'activités Montres et Joaillerie est constitué des marques Bulgari, TAG Heuer, Chaumet, Dior Montres, Zenith, Fred, Hublot et De Beers Diamond Jewellers Ltd.

FIDUCIAL



"Quand une société ne peut pas enseigner, c'est que cette société ne peut pas s'enseigner", écrivait Charles Péguy. Parce que la Mission du Centenaire démontre admirablement que la Première Guerre mondiale - qui a touché au cœur tant de familles françaises - peut et doit s'enseigner, Fiducial a souhaité pleinement s'y associer.

Fiducial est le leader des services pluridisciplinaires aux petites entreprises, artisans, commerçants, professions libérales et agriculteurs. Créée en France en 1970 par Christian Latouche, son fondateur et actuel Président, Fiducial s'est développée grâce à une dynamique de croissance ininterrompue. Le groupe, présent aujourd'hui dans 78 pays, compte 17 200 collaborateurs et 261 000 clients. La complémentarité et la mise en commun des savoir-faire lui ont permis d'acquérir une expertise faisant référence dans les métiers du droit, de l'audit, de l'expertise comptable et du conseil financier.

LA FÉDÉRATION NATIONALE ANDRÉ MAGINOT



Doyenne du monde combattant - sa création remonte à 1888 - la FNAM a été profondément marquée durant 14 années (1918-1932) par la présidence d'un homme d'État exceptionnel, André Maginot, six fois ministre, ancien combattant mutilé dès 1916, puis nommé ministre du premier ministère des Pensions, qui allait conférer le droit de réparation aux Anciens Combattants.

Fort de ses 300 000 adhérents réunis au sein de 250 groupements, la FNAM rassemble des Anciens Combattants des anciens conflits et des opérations extérieures.

L'œuvre d'André Maginot se perpétue de nos jours par de nombreuses activités :

- la défense des droits et de l'honneur de ses adhérents
- ses nombreuses actions de solidarité et actions sociales
- l'aide à la recherche médicale des établissements hospitaliers de la Défense
- La préservation et la transmission de la mémoire combattante auprès de la jeunesse.

Le centenaire de la Grande Guerre a été l'occasion pour la FNAM d'un grand rendez-vous avec son histoire, qu'elle vient de publier sous le titre : « *André Maginot, un destin, un héritage* ».

SAFRAN



Équipementier de premier rang dans les domaines de l'Aéronautique et de l'Espace, de la Défense et de la Sécurité, Safran emploie 66 300 personnes dans le monde pour un chiffre d'affaires de 14,7 milliards d'euros en 2013.

Safran est fier de s'associer au devoir de mémoire conduit par la Mission du Centenaire, qui rappelle le rôle de l'industrie en soutien des combattants. La Première Guerre mondiale marque l'avènement de l'aviation militaire : dans ces prémices de combats aériens, nombre de pilotes firent la preuve de leur courage et de leur dextérité, démontrant la nécessité de disposer d'avions équipés de moteurs performants. La société Gnome et Rhône, dont Safran est l'héritier, s'illustra avec l'Omega : détenteur de nombreux records entre 1909 et 1913, il fut indéniablement le moteur le plus performant de la Première Guerre mondiale.

L'UNION DES BLESSÉS DE LA FACE ET DE LA TÊTE



L'Union des Blessés de la Face et de la Tête « Les Gueules Cassées » a été fondée immédiatement après la Grande Guerre pour apporter une aide morale et matérielle aux très nombreux mutilés de la face. Elle accueille aujourd'hui les militaires, gendarmes, policiers, pompiers blessés en service, les victimes d'actes de guerre et de terrorisme.

Les 17 et 18 octobre 2014, à l'École militaire, le colloque « Les Gueules Cassées, un nouveau visage » permettra de mettre en lumière leur apport à l'essor et aux évolutions de la chirurgie cranio-maxillo-faciale, notamment par le mécénat apporté à la recherche par la Fondation des « Gueules Cassées », et à la prise en compte du syndrome de stress post-traumatique. Il permettra à un public tant averti que novice de mettre à jour ses connaissances, s'informer ou découvrir « Les Gueules Cassées ».

BIOMÉRIEUX



Acteur mondial dans le domaine du diagnostic *in vitro* depuis 50 ans, bioMérieux offre des solutions de diagnostic (réactifs, instruments et logiciels) qui déterminent l'origine d'une maladie ou d'une contamination pour améliorer la santé des patients et assurer la sécurité des consommateurs. Ses produits sont utilisés dans le diagnostic des maladies infectieuses et apportent des résultats à haute valeur médicale pour le dépistage et le suivi des cancers et les urgences cardiovasculaires. Ils sont également utilisés pour la détection de micro-organismes dans les produits agroalimentaires, pharmaceutiques et cosmétiques.

Le siège de bioMérieux est en France depuis sa création en 1963. Par ailleurs, la société est présente dans plus de 150 pays, au travers de 41 filiales et d'un large réseau de distributeurs. En 2013, le chiffre d'affaires de bioMérieux s'est élevé à 1,588 milliard d'euros, dont 87 % ont été réalisés à l'international. Forte de son appartenance à l'Institut Mérieux, créé en 1897, et de l'esprit pionnier qui l'anime depuis plus d'un demi-siècle, bioMérieux est fière de participer, à travers cet ouvrage, à la Commémoration du centenaire de la Première Guerre mondiale.

FONDATION ORANGE



La vocation de la Fondation d'entreprise Orange est de créer du lien entre les individus et en particulier de faciliter la communication de ceux qui en sont exclus pour des raisons diverses : santé, handicap ou situation économique.

Créée en France en 1987, puis engagée depuis 2005 dans des actions de mécénat à l'international, la Fondation Orange soutient divers projets au sein des 30 pays où le groupe Orange est présent en tant qu'opérateur. Elle s'adapte au contexte pour apporter plus de lien social et de solidarité, dans les domaines de l'éducation, de l'insertion professionnelle, de la santé et de la culture.

Deux préoccupations transverses guident nos actions : la démocratisation des outils numériques et l'amélioration de la situation des femmes.

CAISSE D'ÉPARGNE LORRAINE CHAMPAGNE-ARDENNE



Banque de proximité, banque des territoires, la Caisse d'Épargne Lorraine Champagne-Ardenne s'associe légitimement aux célébrations du centenaire de la Grande Guerre. Tout d'abord, parce que les huit départements, sur lesquels sont réparties ses 248 agences, portent en eux la mémoire de la Première Guerre mondiale, de la Marne à la Moselle, en passant par les Ardennes, l'Aube, la Haute-Marne, la Meuse, la Meurthe-et-Moselle et les Vosges.

Mécène depuis toujours, notamment via son Fonds de Dotation, la Caisse d'Épargne Lorraine Champagne-Ardenne a toujours à cœur de participer à la diffusion de la culture auprès du plus grand nombre et à accompagner les initiatives qui font échos à ses valeurs de solidarité et de responsabilité sociétale. Banque mutualiste, la Caisse d'Épargne Lorraine Champagne-Ardenne, ses 2 200 collaborateurs et ses 300 000 sociétaires sont fiers d'être partenaires des commémorations du Centenaire.

NOS AUTRES MÉCÈNES

Pierre ACHARD

Alain AUDEMARD D'ALANCON

Gilles AVENEL

Jerome BEDIER

Anne BERNIER

Philippe BOIRON

Robert BONNEFOND

Jacques BOYE

Paul CHAVASSE

Richard COLLEGIA

Jean COMBETTE

Jacques COPIN LEGRAND

Amaury D'HAUTEVILLE

Andre DANZIN

Alain DAVID

Christian DE BILLY

Claude DE LA ROCHE SAINT ANDRE

Xavier DE LASSUS

Jacques DE LEURY

Francois DE RANCOURT DE MIMERAND

Philippine DE ROTHSCHILD

David DE ROTHSCHILD

Jean DE SAINT VICTOR DE SAINT BLANCAR

Bertrand DEBATTY

Gaston DELMAS

Philippe GABARRA

Olivier GRAS

Marion GUILLOU

Hubert HEILBRONN

Jean HELME

Jacques HOGARD

Michel KOLLITSCH

Xavier LA ROCHE

Francis LOT

Jean Francois MAIGNE

Catherine MONROE

Robert MONTEUX

Christian MOUEIX

Eric PEUCHOT

Claude PIERRE BROSSOLETTE

Gilbert POUPEAU

Jean Edouard RICHE

Jean-Marc RIHOUX

Monique RUDOLF

Olivier TASSEAU

Bruno TOUVET

Eric VERNASSIERE

Chantal VEVAUD

05

LE CENTENAIRE
DE TOUS LES FRANÇAIS



RACONTER LA GUERRE

LA SAISON CULTURELLE DU CENTENAIRE

La Grande Guerre est une période charnière dans le paysage culturel. Le conflit engendre ainsi un véritable foisonnement créatif auquel tous les artistes, célèbres ou anonymes, participent. L'art se transforme pour rendre possible l'expression d'une expérience de guerre incommunicable. Cent ans plus tard, les expressions artistiques incarnent l'expérience multiforme des commémorations. La guerre se vit, se raconte, se voit et s'entend.

LES CHRONIQUES DE NOTRE MÈRE

CO-ÉDITION FUTUROPOLIS, ÉDITIONS DE LA GOUSSIÈRE ET MISSION DU CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE EN LIBRAIRIE À PARTIR DE NOVEMBRE 2014

Accueilli en résidence en 2013 par l'association *On a Marché sur la Bulle*, Kris a souhaité revenir aux origines de *Notre Mère la Guerre* en replongeant dans l'univers de la Première Guerre mondiale. *Les Chroniques de Notre Mère* présentent des histoires courtes, réalisées sur des scénarios de Kris et dessinées par plusieurs auteurs majeurs du 9^e art : Edith, Vincent Bailly, Damien Cuvillier, Benjamin Flao, Hardoc et Maël. Elles explorent toutes les dimensions de la genèse de *Notre Mère la Guerre* et questionnent le destin de personnages réels : Charles Péguy, Louis Barthas ou encore Vera Brittain.

QUESTION A

KRIS, SCÉNARISTE DE BANDE DESSINÉE

Comment votre intérêt pour la Grande Guerre est-il né ?

Mon histoire avec la Première Guerre mondiale a commencé quand j'avais 12 ans et que j'ai été visiter Verdun. Habitant à Brest, j'étais très éloigné du théâtre de la Grande Guerre. Ce n'était pas un conflit qui était proche de mon quotidien, au contraire de la Seconde Guerre mondiale, à laquelle mes aïeux ont participé. Je dois d'ailleurs être l'un des rares à n'avoir aucune mémoire familiale sur la Première Guerre mondiale. La visite de Verdun fut pour moi une révélation. Jamais je n'aurais imaginé qu'un lieu puisse garder autant de traces d'une bataille. Il y a une folie, une absurdité inscrites dans ce paysage. Comme tous les enfants du monde, j'ai voulu comprendre. Alors j'ai beaucoup lu et, devenu adulte, j'ai décidé d'en faire une histoire. La bande dessinée est ma grammaire naturelle. J'ai appris à lire avec les bandes dessinées. C'est Tardi qui, le premier, a démontré que sur le conflit de 14-18, ce mode d'expression n'avait rien à envier aux autres arts ou même à l'Histoire. Quand j'ai commencé à écrire, au début des années 2000, il y avait eu énormément de

publications, un renouveau des études sur la Première Guerre mondiale. On avait commencé à s'y intéresser différemment, à l'appréhender sous un autre angle. Le quotidien des soldats dans les tranchées, mais également la vie à l'arrière ; celles des femmes et des enfants étaient devenus des sujets d'étude. J'ai tenté de dépeindre ce que les soldats vivaient au quotidien. Le Centenaire est donc le grand anniversaire qui vient après la disparition des derniers témoins. Paradoxalement, c'est peut-être plus simple d'évoquer cette période maintenant qu'ils ne sont plus là. Les témoins sont les plus légitimes, bien sûr, mais pas forcément les plus justes. On sait bien à quel point la mémoire peut nous jouer des tours. Il me semble que quelque chose n'est pas réglé, que le deuil n'est pas fait. Le Centenaire a l'avantage de permettre l'édition de livres, de recherches, de travaux passionnants. On voit bien que la Grande Guerre soulève l'intérêt, dès lors que l'on parvient à souligner la modernité de ce conflit.



EXPOSITION

VU DU FRONT : REPRÉSENTER LA GUERRE

MUSÉE DE L'ARMÉE - HÔTEL DES INVALIDES, PARIS
DU 16 OCTOBRE 2014 AU 25 JANVIER 2015

COLLOQUE

LES PEINTRES ET LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE : COMMANDES, PRODUCTIONS, COLLECTIONS. VERS UNE HISTOIRE COMPARATIVE.

UNIVERSITÉ PARIS OUEST NANTERRE LA DÉFENSE
DU 4 AU 6 DÉCEMBRE 2014

L'exposition « Vu du front : représenter la Grande Guerre » s'intéresse à la manière dont les contemporains de l'événement ont représenté et perçu le front en France et en Europe.

Combattants et artistes missionnés ont eu pour ambition, à travers la photographie, le dessin, la peinture et la sculpture de témoigner de leur expérience et de participer à la construction de l'histoire du conflit en train de se dérouler sous leurs yeux. Suivant un parcours chronologique, l'exposition s'attache à mettre en lumière le processus de création de ces représentations, leurs modes de circulation ainsi que leur diffusion entre le front et l'arrière et entre les belligérants.

La manifestation, coproduite par le Musée de l'Armée et la BDIC, est accompagnée d'un colloque international. Consacré aux représentations de la Grande Guerre par les peintres qui l'ont vécue, ce colloque s'intéresse aux œuvres et aux conditions de leur production, de leur diffusion et de leur réception. Centrée sur la France, la Grande-Bretagne et l'Allemagne, l'approche comparatiste est aussi ouverte à d'autres pays engagés dans le conflit.

Une série de projections et de concerts en marge de ces deux manifestations.

MERCI

CHAMPS-ÉLYSÉES, PARIS
DU 1^{ER} AOÛT AU 11 NOVEMBRE 2014

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES
DE LA GRANDE GUERRE

PRODUITE PAR JEAN-CLAUDE NARCY
AVEC LE CONCOURS DE L'HISTORIEN
JEAN-PIERRE VERNEY

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE PARIS,
JEAN-CLAUDE DECAUX, L'ECPAD, LA PARISIENNE
DE PHOTOGRAPHIE, LA FÉDÉRATION NATIONALE
MAGINOT ET LA FRANÇAISE DES JEUX.

100 photos pour un centenaire. 100 photos pour dire merci à 10 millions d'êtres humains qui ont fait don de leur vie lors de la plus grande boucherie de l'histoire. Il ne fallait pas qu'ils meurent une deuxième fois. À ces 70 millions d'hommes et de femmes mobilisés dans les deux camps nous devons respect et reconnaissance. Ils sont nos aïeux, ils sont nos héros.

J'ai voulu rendre un modeste hommage et exprimer notre gratitude à ceux qui ont parfois traversé les mers et les continents pour venir se battre sur notre terre : à cet Américain de 20 ans venu d'Oklahoma pour mourir en Argonne, à ce Sénégalais engagé au Chemin des Dames, à ce poilu héroïque dans sa tranchée du Vieil Armand, à ces femmes formidables, infirmières sur le front de Champagne, aux ouvriers dans les usines d'armements, à ces paysannes assurant les moissons à la place de leur époux, enfin à ces gueules cassées qui rentreront dans leurs foyers meurtris à jamais.

Cette exposition raconte leurs histoires, leurs épopées, les souffrances endurées pendant plus de quatre longues années de la déclaration de guerre à la victoire.

Que leurs traces ne s'effacent jamais de nos mémoires.
Jean Claude Narcy

AVEC LE SOUTIEN DE

JCDecaux

DE BOUE ET DE LARMES... 14-18 DANS LES YEUX D'UN POILU

EXPOSITION ITINÉRANTE CRÉÉE PAR INSTANT 3D,
DANS TOUTE LA FRANCE, DE JUILLET À FÉVRIER 2014

L'exposition présente un ensemble de photographies stéréoscopiques (photographies en 3D) prises en premières lignes de part et d'autre du front. La puissance visuelle de ces photographies, appuyée par une scénographie immersive, offre au visiteur une expérience unique : un voyage dans le temps à la découverte de la réalité humaine de la Grande Guerre.

L'exposition invite à réfléchir sur ce que représente une guerre pour ceux qui la font. Son ambition est que le visiteur, en ressortant, ne regarde plus jamais de la même façon les monuments aux morts et leurs longues listes de noms gravés.

LA MÉMOIRE TRAVERSÉE. PAYSAGES ET VISAGES DE LA GRANDE GUERRE

ÉLÉPHANT PANAME,
CENTRE D'ART ET DE DANSE, PARIS
DU 30 OCTOBRE AU 31 DÉCEMBRE 2014

Explorant les paysages et les souvenirs des derniers témoins, 26 photographes contemporains présentent un regard décalé sur l'horizon bouleversé et les esprits tourmentés par quatre années de guerre. Cette exposition collective, la première du genre, confronte, sur trois niveaux et 700m², le regard croisé des photographes sur la documentation des traces visibles de la Grande Guerre. Confrontant le visiteur à sa propre perception du temps, Éléphant Paname reste fidèle à sa vocation d'interpellation en proposant un regard oblique sur le centenaire de ce premier conflit mondial.

LETTRES D'UN TEMPS DE GUERRE

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE D'INFORMATION
(BPI-CENTRE POMPIDOU), PARIS
DU 1^{ER} AU 30 NOVEMBRE 2014

La BPI s'associe à la Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine (BDIC) pour présenter une importante programmation de films documentaires accompagnée de rencontres-débats, conférences, lectures, salons, centrés sur la correspondance des poilus pendant la Grande Guerre. Un projet pédagogique est développé pour des classes de CM1-CM2 durant lequel les élèves travaillent autour d'une thématique particulière.

ABEL PANN ET LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME, PARIS
DU 29 AVRIL AU 30 NOVEMBRE 2014

Apprenant les persécutions de centaines de milliers de juifs sur le front oriental, Abel Pann dénonce ces exactions en réalisant une impressionnante suite de dessins exécutés entre décembre 1915 et la fin de l'année 1916. L'exposition présentée tend à rendre compte des déchirures vécues par les juifs lors de la Grande Guerre, à travers 60 estampes d'un artiste d'Europe orientale exilé à Paris.

1914, LA MORT DES POÈTES

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE UNIVERSITAIRE
DE STRASBOURG (BAS-RHIN)
DE SEPTEMBRE À DÉCEMBRE 2014

Le 5 septembre 1914, Charles Péguy s'effondre lors de la bataille de l'Ourcq. Le 30 octobre, Ernst Stadler, poète et premier traducteur de Péguy en allemand, est tué près d'Ypres. Enfin, à quelques jours de l'armistice, Wilfred Owen tombe dans le nord de la France. C'est à travers le destin de ces trois poètes européens que l'exposition commémore, dans les espaces rénovés de la bibliothèque, le centenaire de la Grande Guerre. Au prisme d'œuvres majeures issues des collections de la BNU et de plusieurs institutions européennes de renom (Archives littéraires allemandes de Marbach, Bodleian Library d'Oxford, Centre Charles Péguy d'Orléans), l'exposition souligne les déflagrations que la menace du conflit, puis l'impitoyable cruauté de la guerre, ont produites dans l'œuvre des poètes et propose un regard inédit, fait de colère et de pitié, sur le crépuscule d'un monde que la guerre balaya.

LES AGENTS DU MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR PENDANT LA GRANDE GUERRE

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR, PLACE BEAUVAU, PARIS
20 ET 21 SEPTEMBRE 2014 PUIS ITINÉRANCE
NATIONALE DANS LES PRÉFECTURE

Cette exposition vise à mettre en lumière le rôle et l'action des agents du ministère de l'Intérieur, de tout corps et de tout grade, durant la Première Guerre mondiale. Elle est centrée sur l'entrée en guerre et les premières années du conflit, en privilégiant une approche thématique qui couvre l'ensemble des services du ministère et évite tout découpage institutionnel par service. L'exposition abordera successivement l'entrée en guerre, l'administration au front et dans les régions occupées et l'organisation de la vie à l'arrière (protection des populations, réorganisation de la vie civile et économique).

USINES DE GUERRE

CENTRE D'ARCHIVES PSA PEUGEOT CITROËN
DE TERRE-BLANCHE, HÉRIMONCOURT (DOUBS)
DU 1^{ER} JANVIER 2014 AU 31 DÉCEMBRE 2014

L'histoire de PSA a réuni au sein d'un même groupe industriel une multitude de sociétés de construction d'automobiles et de cycles français et britanniques. Au tournant du XX^e siècle, elles ont participé au développement de la mobilité. Pour ces industriels, la Grande Guerre marque une véritable rupture organisationnelle. Pour décrire ces mutations, l'exposition est organisée selon 3 axes : le produit, l'organisation du travail et l'organisation sociale.

WOOD WAR ONE

MUSÉE DE LA PISCINE, ROUBAIX (NORD)
DU 15 DÉCEMBRE 2014 AU 12 AVRIL 2015

Des soldats de laine, des poilus, tirailleurs sénégalais, allemands, anglais, canadiens en route vers la boucherie sont réalisés par des centaines de femmes à travers le monde. Le projet, présenté au Musée de la piscine de Roubaix, compte entre 800 et 1000 soldats de laine tricotés, alignés telle une armée de laine. Le décor est succinct pour laisser toute la place à l'émotion à travers cette réalisation artistique participative unique en son genre.



PIERRE COMBA ET GUSTAV ADOLF MOSSA, PEINTRES DE LA GRANDE GUERRE

MUSÉE MASSÉNA, NICE (ALPES-MARITIMES)
DE JUIN À SEPTEMBRE 2014

L'exposition présente un ensemble significatif d'œuvres conservées dans les musées de Nice réalisées par deux artistes niçois, Pierre Comba et Gustav Adolf Mossa, dont l'objet artistique fut la Grande Guerre.



LA GRANDE GUERRE ET L'INDUSTRIE DU RHUM

MUSÉE DU CONSEIL RÉGIONAL,
FORT-DE-FRANCE (MARTINIQUE)
DU 18 MAI 2014 AU 14 JUILLET 2015

La Grande Guerre engendre des modifications profondes dans l'industrie du rhum. Cette industrie est élevée au statut d'industrie de guerre par l'État français pris dans le conflit mondial. En Martinique, malgré la mobilisation des hommes qui partent sur le front et les difficultés de transport, le secteur économique retrouve sa prospérité passée.

LES HÔPITAUX PARISIENS, LA VIE DES PATIENTS ET LE PERSONNEL HOSPITALIER PENDANT LA GRANDE GUERRE

CHAPELLE DE L'HÔPITAL
DE LA PITIÉ-SALPÊTRIÈRE, APHP, PARIS
DU 24 SEPTEMBRE AU 20 OCTOBRE 2014

L'exposition, divisée en trois parties, présente l'effort de guerre des hôpitaux, la vie quotidienne et la prise en charge des malades et blessés et les conséquences durables du conflit sur l'APHP. L'exposition donnera lieu à la publication d'un ouvrage-catalogue reprenant les grandes lignes de la thématique abordée.

VIVRE EN TEMPS DE GUERRE

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'AUDE,
CARCASSONNE (AUDE)
ITINÉRANCE TOUTE L'ANNÉE 2014
DANS LE DÉPARTEMENT

L'exposition présente la vie quotidienne des Audois, habitant de l'arrière, durant la Grande Guerre, à travers 22 panneaux qui dévoilent des documents d'archives, des objets et des photographies.

LES ROSACES BARILLET DE 14-18. UN CONCEPT ARTISTIQUE QUI CONDUIT À LA MÉMOIRE PAR ROBERT EINBECK

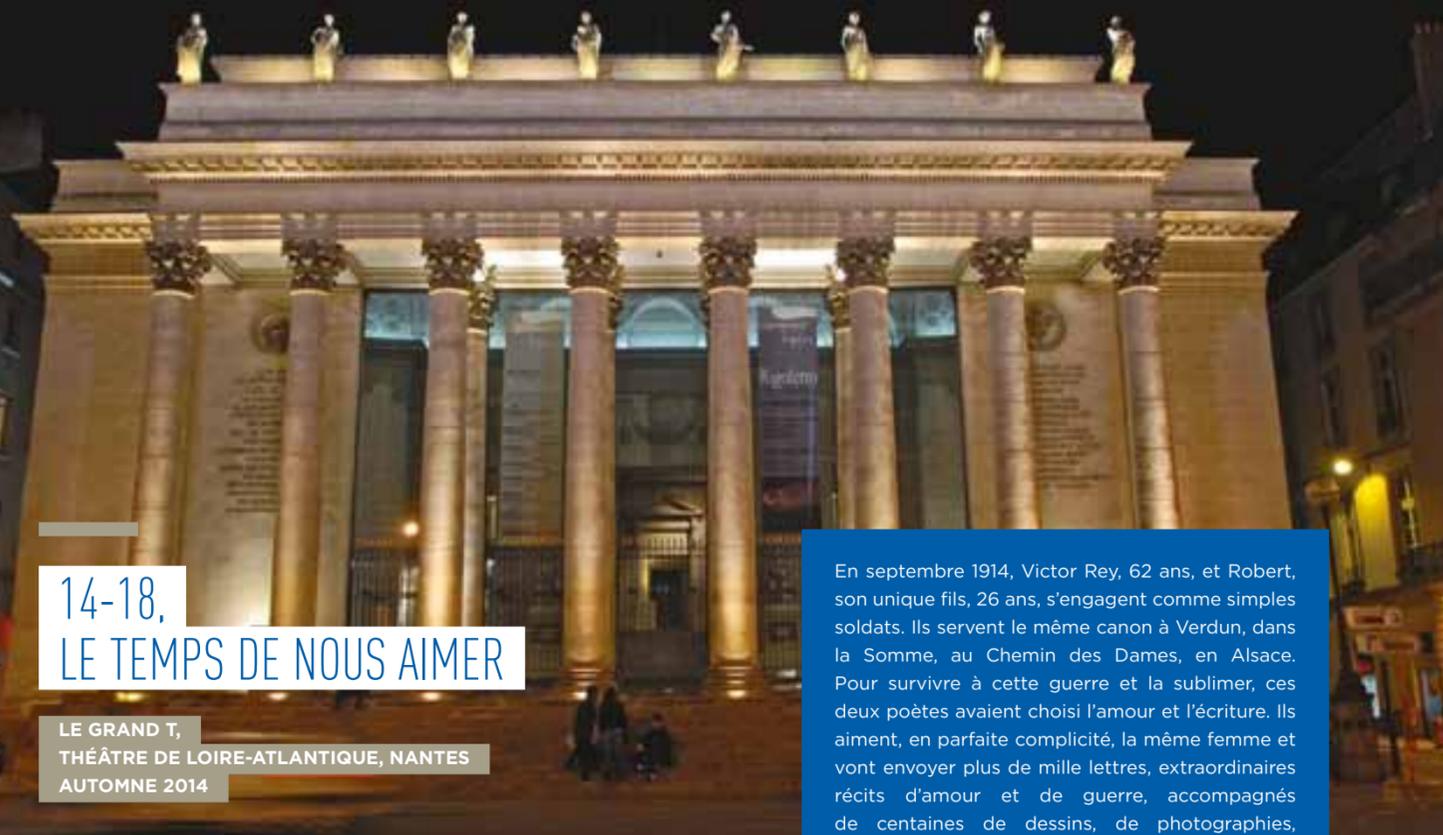
ITINÉRANCE EN FRANCE,
EN GRANDE-BRETAGNE ET AUX ÉTATS-UNIS
À PARTIR D'OCTOBRE 2014

Robert Einbeck réalise, à l'occasion du Centenaire, 14 toiles (2.10 x 2.10) symbolisées par le barillet, comme des rosaces de la transcendance de la mort. Inspiré par son lien personnel à la Grande Guerre, l'artiste contemporain souhaite transmettre les valeurs de paix et de liberté conduisant à la mémoire de 14-18. Chaque toile sera dédiée à un lieu de mémoire de la Grande Guerre bien défini.

ASSIETTES ET PLAQUES FUNÉRAIRES EN PORCELAIN EN RÉGION LIMOUSIN

ITINÉRANCE EN RÉGION LIMOUSIN
DU 11 NOVEMBRE 2014 AU 11 NOVEMBRE 2018

L'art de la porcelaine funéraire s'est développé au début du XIX^e siècle et a orné la plupart des cimetières de la région du Limousin. Durant la Première Guerre mondiale, alors que le déclin des représentations peintes sous émail s'est amorcé, les ateliers de Limoges vont se remettre à travailler pour rendre hommage aux soldats morts pour la France.



14-18, LE TEMPS DE NOUS AIMER

LE GRAND T,
THÉÂTRE DE LOIRE-ATLANTIQUE, NANTES
AUTOMNE 2014

En septembre 1914, Victor Rey, 62 ans, et Robert, son unique fils, 26 ans, s'engagent comme simples soldats. Ils servent le même canon à Verdun, dans la Somme, au Chemin des Dames, en Alsace. Pour survivre à cette guerre et la sublimer, ces deux poètes avaient choisi l'amour et l'écriture. Ils aiment, en parfaite complicité, la même femme et vont envoyer plus de mille lettres, extraordinaires récits d'amour et de guerre, accompagnés de centaines de dessins, de photographies, d'étonnantes caricatures guerrières et des fleurs séchées. L'objet de leur amour s'appelle Kikite, l'épouse de Robert. Cette correspondance fait l'objet, après la publication de l'ouvrage éponyme, d'une création théâtrale.

MOTS ÉCRITS

LILLE (NORD)
À PARTIR D'OCTOBRE 2014

À partir des archives récoltées lors de la Grande Collecte organisée en novembre 2013, le public qui le souhaite peut participer à des ateliers de lecture à voix haute après avoir été formé par des professionnels. Ces ateliers sont suivis de lectures publiques mises en espace dans un lieu emblématique de la ville. La première expérience sera effectuée à Lille, puis renouvelée dans toute localité qui le souhaite.

QUI SE SOUVIENDRA...

MONTFORT-SUR-RISLE (EURE)
OCTOBRE 2014

À partir de quelques objets de famille encore pétris de douleur, Christophe Malavoy nous fait revivre les derniers jours de son grand père, mortellement blessé lors d'un assaut en Champagne en mars 1915... Un dialogue intime avec la mort... et avec sa femme, qu'il ne reverra pas. Une histoire d'amour déchirante accompagnée par le Quatuor Psophos qui nous font revivre les compositeurs contemporains de la Grande Guerre.



SUSPENDU

THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE,
SAINT-DENIS (SEINE-SAINT-DENIS)
DU 16 AU 21 MARS 2015

Le parcours proposé aux adolescents s'appuie sur la question suivante : comment les hommes ont-ils vécu la Première Guerre mondiale et comment certains ont-ils pu s'extraire de l'horreur de ce conflit grâce aux rêves et à leur imagination ? Le parcours s'achève au théâtre, lieu de l'imaginaire et du rêve, par 8 représentations du spectacle.

1914... LE BRAVE SOLDAT SCHWEIK

CENTRE NATIONAL DE THÉÂTRE
ET DE THÉÂTRE MUSICAL, SAINT-CÉRÉ (LOT)
JUILLET 2014



L'histoire du brave soldat Schweik est constituée, suivant les préceptes du feuilleton populaire, d'aventures et d'anecdotes, répétitives et plus ou moins prévisibles, du soldat Josef Schweik, qui, malgré une première mise à la réforme pour "idiotie congénitale", se voit à nouveau mobilisé au début de la Grande Guerre, sous les drapeaux de l'armée impériale austro-hongroise. Le premier chapitre donne le ton : on y voit Schweik se rendre, en fauteuil roulant, souffrant de sciatique et néanmoins criant son zèle et son bellicisme, à la caserne pour se déclarer volontaire : mais cette ruse ne lui a pas évité d'être enrôlé. Le mécanisme narrateur se met alors en place, limpide et désespérément efficace : en prenant méthodiquement les ordres de ses supérieurs au pied de la lettre et en les exécutant avec un empressement déroutant, en manifestant systématiquement son assentiment aux pires inepties de l'appareil bureaucratique, Schweik arrive à neutraliser tout pouvoir aliénant en se servant contre lui de ses propres armes. Sa soumission et sa docilité à toute épreuve lui permettent, en quelque sorte, d'invalider son destin.



EMPIRE SOLDIERS

BRAIN DAMAGE
MEETS VIBRONICS

NUIT DU DUB, POITIERS (VIENNE),
9 NOVEMBRE 2014

Lors du conflit, des troupes furent recrutées dans les colonies françaises et britanniques. Des centaines de milliers d'hommes furent alors répartis sur le front. Le projet propose d'évoquer la mémoire de ces hommes qui ont combattu souvent à des milliers de kilomètres de leurs terres natales. Le spectacle est le fruit d'une rencontre franco-anglaise, dans le but de mettre en musique et de diffuser le travail de 4 poètes vocalistes de renom. Ainsi, ils évoquent les destins oubliés de combattants venus des Indes et des Caraïbes comme Madu Messenger et M. Parvez. Pour cela, un disque a vu le jour à l'automne 2013, suivi d'une tournée en 2013 et 2014 et d'un clip de Wasaru qui raconte l'histoire de Khudadad Khan, soldat indien dans la Grande Guerre.

LA "MALLE DU POILU" ET LE TOMBEAU DE COUPERIN

ORCHESTRE PASDELOUP

SALLE GAVEAU, PARIS
28 MARS 2015

L'Orchestre Padeloup fait le choix de commémorer la Grande Guerre à travers le patrimoine musical européen et, plus particulièrement, la musique française. Avec Amanda Favier, l'Orchestre Padeloup explore la « malle du Poilu » et redonne vie à des œuvres rarement jouées. Ces redécouvertes autour de Lucien Durosoir - soldat, violoniste et compositeur - seront valorisées de manière innovante grâce à leur orchestration par un compositeur contemporain. En regard de ce patrimoine méconnu, l'Orchestre Padeloup interprète la version orchestrale du Tombeau de Couperin, écrit par Ravel pendant la guerre et dont les pièces sont dédiées à des amis tombés au front.



FESTIVAL DES HEURES LES VOIX DE LA PAIX

COLLÈGE DES BERNARDINS, PARIS
27 SEPTEMBRE 2014

C'est ainsi que la 4^e édition de son Festival des Heures entend explorer comment la musique peut être porteuse de paix sans ignorer toutefois les relations ambiguës qu'elle a pu entretenir avec la guerre.

Concerts et conférences s'enchaîneront tout au long de cette journée destinée à accueillir un public très large, toutes générations confondues. En effet, le programme prévoit un certain nombre de rencontres conçues en direction du jeune public.

Des ensembles prestigieux, aux côtés de jeunes talents, présenteront des concerts soit directement en lien avec la première Guerre mondiale, soit en élargissant l'approche afin de souligner la dimension intemporelle et universelle du message de paix porté par la musique. Des tables rondes donneront l'occasion de réfléchir aux enjeux artistiques, historiques et spirituels.

LES FLÂNERIES MUSICALES DE REIMS

REIMS (MARNE)

DU 19 JUIN AU 19 JUILLET 2014

L'édition 2014 des Flâneries entend faire vivre l'héritage dramatique de la Première Guerre mondiale auprès de toutes les générations au travers d'événements musicaux, notamment par 56 concerts de grands compositeurs des siècles passés et les plus grands interprètes contemporains, les artistes de la région et les jeunes talents internationaux.



QUESTION À

BRUNO SEILLIER,
CRÉATEUR DE « LA NUIT AUX INVALIDES »

*Pourquoi choisir de vous associer
au Centenaire ?*

C'est tout naturellement que nous avons choisi de nous intéresser au Centenaire. Il y a évidemment une nécessité de calendrier, puisque cette 3^e édition de « La Nuit aux Invalides » se déroule l'année du Centenaire. Ensuite, le spectacle se déroule à l'Hôtel National des Invalides. C'est dans la cour d'honneur que le dernier poilu, Lazare Ponticelli, a reçu un hommage national en 2010. C'est aussi le lieu où le corps de Rouget de Lisle, le créateur de la Marseillaise, a été transféré le 14 juillet 1915.

C'est donc un devoir d'apporter une petite pierre. Je peux témoigner de l'amour des Français pour l'histoire. J'ai toujours été frappé par l'attachement, dans les territoires ruraux, à ce pan dramatique de l'histoire, qui a saigné les provinces françaises.

La Première Guerre est encore très vive. Cent ans, c'est à la fois très loin et très proche.

LA NUIT AUX INVALIDES

HÔTEL NATIONAL DES INVALIDES, PARIS
DU 24 AVRIL AU 24 MAI 2014

LA GRANDE GUERRE AU CINÉMA : SIX CHEFS D'ŒUVRE AU CINÉMA - VERSIONS RESTAURÉES INÉDITES

AGENCE POUR LE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL DU CINÉMA (ADRC), PARIS
À PARTIR DU MOIS D'AVRIL 2014

Dans le cadre de ses missions, le département Patrimoine de l'ADRC proposera, à partir du mois d'avril, un cycle de plusieurs longs métrages réédités en versions restaurées et ayant pour toile de fond la Grande Guerre : *Quatre de l'infanterie* de Georg Wilhelm Pabst, *Johnny got his gun* de Dalton Trumbo, *À l'Ouest, rien de nouveau* de

Lewis Milestone, *La Grande Illusion* de Jean Renoir, *Les Sentiers de la Gloire* de Stanley Kubrick, *Les Croix de bois*, de Raymond Bernard. Ces films seront disponibles à des conditions économiques aménagées pour les salles de cinéma situées dans des petites villes.

TICKET
1000

WAR ON SCREEN

LA COMÈTE, SCÈNE NATIONALE
DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE
DU 1^{ER} AU 5 OCTOBRE 2014

QUESTION À

PHILIPPE BACHMAN,
DÉLÉGUÉ GÉNÉRAL ET PROGRAMMATEUR
DU FESTIVAL *WAR ON SCREEN*

Le centenaire de la Première Guerre mondiale est-il un moment important pour le festival War on screen ?

Le Festival se devait d'honorer le centenaire du premier conflit mondial en appréhendant les différentes représentations de la guerre à l'écran. De plus l'histoire de la Marne est intimement liée à la Grande Guerre.

Le Festival, pour son édition 2014, aborde la Première Guerre mondiale de façon plurielle, internationale et originale au sein d'un parcours diversifié : avant-premières de films et séries télévisées, création d'un ciné-concert, focus thématiques, séances spéciales, jeu vidéo, programmes éducatifs et tables rondes, sont portés par de nombreux artistes invités, nationaux et internationaux. Le festival reprend les ingrédients qui font sa richesse : deux compétitions internationales, des focus et rétrospectives, des rencontres et tables rondes, une attention portée à tous les écrans, des programmes spécifiques et pilotes en direction des jeunes et une activité répartie sur plusieurs points du territoire de la Marne.

FESTIVAL INTERNATIONAL DE L'AFFICHE ET DU GRAPHISME DE CHAUMONT

EXPOSITION SIGNES DE LA GRANDE GUERRE

CHAUMONT (HAUTE-MARNE)
DU 17 MAI AU 31 JUILLET 2014

Lors de l'édition 2014, le Festival international de l'affiche et du graphisme présente une exposition traitant des formes de la communication visuelle et du graphisme durant le premier conflit mondial. Elle permet de découvrir l'environnement visuel de 1914 à 1918, soit un ensemble de « signes », indices de l'épreuve que constitua la guerre (périodiques, affiches, cartes postales, avis et décrets).

FOIRE DU LIVRE DE BRIVE

BRIVE-LA-GAILLARDE (CORRÈZE)
DU 8 AU 10 OCTOBRE 2014

La Foire du livre de Brive est au nombre des grands salons littéraires français généralistes. En 2014, un effort important est consacré à l'accueil des publications liées à la thématique de la mission. La scène conventionnée de Brive, "Les Treize Arches", programme en ouverture de la foire la lecture du texte "14" de Jean Echenoz, par le comédien Dominique Pinon.

LES RENCONTRES DE LA PHOTOGRAPHIE D'ARLES

40 000 MONUMENTS
POUR 1 350 000 MORTS DE 14-18

ARLES (BOUCHES-DU-RHÔNE)
DU 7 JUILLET AU 31 SEPTEMBRE 2014

PROTOCOLE DE PRISE DE VUE RECOMMANDÉ PAR RAYMOND DEPARDON

A/ Se mettre dos au soleil, ou, en intérieur, dos à la lumière dominante. Sinon attendre ou revenir !

B/ Prendre une première photo du monument sur son socle ou support.

C/ S'approcher. Prendre une deuxième photo sans le socle, gros plan du monument lui-même. Si possible en « contre-plongée » (du bas vers le haut avec le ciel ou plafond en toile de fond).

D/ Une troisième photo plus libre et plus distante afin de situer le contexte dans lequel est installé le monument.

Dans le cas d'un dépôt de photographies du même monument aux morts, les Rencontres d'Arles se réservent le choix de sélectionner celles les plus proches du protocole de prise de vue.

À l'occasion de l'édition 2014, les Rencontres de la photographie d'Arles proposent une exposition inédite de photographies de monuments aux morts collectées auprès de l'ensemble des Français grâce à une plateforme web participative.

La Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale, les Rencontres de la photographie d'Arles, et l'Institut de Recherches Historiques du Septentrion (CNRS et Université de Lille 3) ont organisé un recensement photographique participatif de tous les monuments aux morts français qui donne lieu à une exposition présentée du 7 juillet au 21 septembre 2014 lors des Rencontres de la photographie d'Arles. L'opération a eu lieu grâce au soutien de la Fondation d'entreprise CARAC, à la participation de l'Office national des Anciens Combattants et Victimes de Guerre et de l'Association des Maires de France. L'ambition de ce projet participatif

est de commémorer, à travers ces 40 000 monuments, la mémoire des 1 350 000 morts pour la France de la Première Guerre mondiale, grâce à la base monuments aux morts mise en place par l'Institut de Recherches Historiques du Septentrion.

Tous les Français ont été sollicités pour une collecte photographique d'une ampleur inédite entre le 5 février et le 15 mai 2014, afin d'aboutir à une exposition de tous les monuments aux morts aux Rencontres de la Photographie d'Arles, du 7 juillet au 21 septembre 2014 et à une publication présentant ces photographies.

Le photographe et cinéaste Raymond Depardon, auteur de nombreux films et ouvrages sur la société française et d'un livre sur les paysages de France, parraine cette opération en établissant un protocole de prise de vue qui a guidé les participants dans la manière de réaliser leurs clichés.

La Fondation d'entreprise Carac, créée en 2011, a pour objet d'inscrire et de faire vivre la mutualité combattante et ses valeurs de solidarité dans la société contemporaine. Dans le cadre de sa mission de transmission de l'Histoire et de la mémoire, la Fondation d'entreprise Carac a souhaité soutenir le recensement photographique des monuments aux morts 14-18 selon le protocole établi par Raymond Depardon, donnant lieu, à partir du 7 juillet 2014, à une grande exposition présentée lors des Rencontres de la Photographie d'Arles.



www.carac.fr



QUESTION À

MARTINE AUBRY,
INGÉNIEUR DE RECHERCHES, UNIVERSITÉ DE LILLE 3,
RESPONSABLE DE LA BASE MONUMENTS AUX MORTS

Le public a-t-il répondu présent à la collecte de photographie ?

Les gens ont joué le jeu et ont participé à la collecte de photos ouverte sur le site internet. Nous avons recueilli, dans un délai relativement court – à peine trois mois – pas moins de 5 517 photos de monuments aux morts dans la base de données, dont 5 442 pour la France et 76 pour Belgique.

Et c'est pour nous une excellente surprise. Les gens se sont vraiment appropriés ce travail. C'est un indicateur des sensibilités locales. De plus, le Nord-Pas de Calais est un territoire de mémoire : avec ses nombreuses nécropoles, les habitants sont imprégnés du devoir de mémoire. Pour eux, l'Histoire se joue peut être davantage devant le monument aux morts d'une petite commune. En effet, dans leur esprit, la nécropole est aussi destinée aux soldats étrangers qui nous ont aidé pendant la Grande Guerre, elle est plus impersonnelle que ne l'est le monument aux morts de leur commune, où figurent les noms des hommes du village qui ont perdu la vie, parfois trois ou quatre d'une même famille.

LES RENCONTRES
ARLES
PHOTOGRAPHIE

LES RENCONTRES D'ARLES

Les Rencontres de la photographie sont le grand rendez-vous international des spécialistes de la photographie au début du mois de juillet. Largement ouvertes au public tout l'été, elles ont accueilli près de 100 000 visiteurs en 2013, provenant de toute la France et pour 15 % de l'étranger. La « Rentrée en images » en septembre reçoit chaque année la visite de plus de 10 000 élèves, 300 classes de 8 académies provenant de toutes les régions françaises. L'exposition sur les monuments aux morts sera un événement important de la dimension éducative des Rencontres d'Arles 2014.

www.rencontres-arles.com

EN PARTENARIAT AVEC



Mémoire et solidarité



LE GRAND MÉMORIAL

Film panoramique et exposition / septembre 2014 - mars 2015



Sous le Péristyle et la Galerie d'Orléans du Palais-Royal
Entrée par le 5, rue de Valois - Paris 1^{er}

www.culturecommunication.gouv.fr

www.culture.fr

GRAND MÉMORIAL NUMÉRISATION ET INDEXATION DES REGISTRES MATRICULES MILITAIRES

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION
À PARTIR DE JUIN 2014

Baptisé « Grand Mémorial », ce projet permet de brosser un tableau complet de la France combattante, que le soldat ait perdu la vie ou ait survécu. À l'intérêt historique s'ajoute une dimension généalogique et personnelle. Depuis 2008, le Ministère de la Culture et de la Communication investit pour numériser les registres matricules de la Grande Guerre dans les services d'archives départementales. Ces registres, créés en 1867, listent précisément les profils des Français âgés de 20 ans.

Aujourd'hui, le « Grand Mémorial » entre dans sa deuxième phase, car la numérisation ne suffit pas : une indexation est nécessaire. Le Service interministériel des Archives de France (SIAF) travaille ainsi en étroite collaboration avec les archives départementales en gérant, à partir d'un même portail, des bases de données très diverses.

LA GRANDE GUERRE EN IMAGES

PALAIS ROYAL, PARIS
DU 28 JUIN AU 11 NOVEMBRE 2014

La délégation à l'information et à la communication (DICOM) du Ministère de la Culture et de la Communication présente une exposition dévoilant des ressources issues du travail de numérisation des registres matricules entrepris dans le cadre du « Grand Mémorial » et d'archives personnelles versées dans le cadre de la Grande Collecte qui a eu lieu en novembre 2013. Présenté dans un dispositif original, un film également produit par la DICOM sera diffusé sur cinq écrans panoramiques disposés dans les vitrines du péristyle du Palais-Royal, à Paris. Destiné au grand public, ce film est produit en partenariat avec le Service des Archives de France, les Archives nationales, la BnF et l'Établissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense (ECPAD).

L'ÉTÉ DE FRANCE MUSIQUE : 14-18 : PETITES MUSIQUES D'UNE GRANDE GUERRE

UNE SÉRIE ORIGINALE NÉE DE LA COLLABORATION
ENTRE LES RADIOS FRANCOPHONES PUBLIQUES

LA RADIO TÉLÉVISION SUISSE (ESPACE 2),
RADIO FRANCE (FRANCE MUSIQUE),
LA RADIO TÉLÉVISION BELGE, RTBF (MUSIQ'3)
ET RADIO-CANADA (ICI MUSIQUE).

Une série inédite de 20 émissions pour aborder de façon simple et variée la question musicale pendant la Première Guerre mondiale, à l'occasion des manifestations du Centenaire. Qu'il s'agisse d'aborder les compositeurs ou musiciens troquant du jour au lendemain leur tenue de concert pour l'uniforme du soldat (Maurice Maréchal, Paul Collaer, Lucien Durosoir, Ernest Farrar, Frank Bridge ou Albert Roussel), la musique se mêlant aux débats nationalistes, la naissance d'œuvres phare comme *L'Histoire du Soldat* de Stravinsky, *Le Tombeau de Couperin* de Ravel ou encore l'émergence du mouvement Dada et l'arrivée du jazz et du ragtime en Europe, les épisodes font avant tout la part belle à la narration et l'histoire.

DATES DE DIFFUSION SUR FRANCE MUSIQUE

ÉMISSIONS DE CLÉMENT ROCHEFORT DE FRANCE MUSIQUE (RADIO FRANCE)

FRANCE MUSIQUE (DU 4 AU 29 AOÛT),
DU LUNDI AU VENDREDI DE 14H30 À 15H

- *Le Tombeau de Couperin* de Maurice Ravel, compositeur et patriote, le 18 août
- Musique et nationalisme : naissance de la Ligue pour la défense de la musique française, le 25 août
- La guerre de 14-18 en chansons, le 12 août
- Deux musiciens-soldats : Lucien Durosoir et Maurice Maréchal, le 4 août
- Les femmes musiciennes et la guerre, le 29 août

ÉMISSIONS DE PHILIPPE DEWOLF DE MUSIQ'3 (RTBF)

DU 4 AU 29 AOÛT, DU LUNDI AU VENDREDI DE 13H À 13H30

- Couleurs tranchées : Paul Collaer et Joseph Jongen, le 5 août
- Stèles et mémoire : John Ireland, Ernest Farrar et Frank Bridge, le 15 août
- Cocardier en blanc et noir : Claude Debussy, le 20 août
- Guerre d'usure et usage de la guerre, le 8 août
- Sur le front italien, le 28 août

ÉMISSIONS D'ANTONIN SCHERRER DE ESPACE 2 (RADIO TÉLÉVISION SUISSE)

DU 30 JUIN AU 25 JUILLET,
DU LUNDI AU VENDREDI DE 16H À 16H30

- Stravinsky-Ramuz-Ansermet et *L'Histoire du soldat*, le 7 août
- Du Kursaal de Montreux aux Ballets Russes : Ernest Ansermet en piste pour un orchestre romand, le 22 août
- Le Grand Théâtre de Genève durant la Grande Guerre : entre folklore suisse et école française, le 14 août
- Emile Jaques-Dalcroze au-delà de la rythmique : désillusion allemande et réveil patriotique, le 11 août
- De l'autre côté de la barrière des langues : les relations ambiguës de la Suisse alémanique avec l'Allemagne impériale..., le 26 août

ÉMISSIONS DE CYNTHIA DUBOIS D'ICI MUSIQUE (RADIO-CANADA)

À PARTIR DU 11 AOÛT, DU LUNDI AU JEUDI DE 21H30 À 22H

- Les Canadas, le 6 août
- Le Canada français, le 13 août
- Le Canada anglais, le 21 août
- La musique et les musiciens allemands pendant la Première Guerre mondiale en Amérique du Nord, le 27 août
- Les musiciens noirs, le 19 août

LE SÉNAT COMMÉMORE LA GRANDE GUERRE

AVRIL - JUIN 2014

À l'occasion du centenaire de la Grande Guerre, le Sénat, pleinement dans son rôle, a souhaité s'associer à ce devoir de mémoire nécessaire à la construction de notre avenir commun. À travers un ensemble de manifestations destinées au grand public, le Sénat offre à chacun la possibilité de réfléchir à cette terrible période comme à l'empreinte de ce conflit dans notre mémoire collective.

Le colloque « Le parlementarisme de guerre en France et en Europe - 1914-1918 », organisé au Sénat le jeudi 19 juin 2014, à l'initiative de M. le Président du Sénat et placé sous la direction de M. Jean Garrigues, historien et Président du Comité d'histoire parlementaire et politique sera une occasion pour le Sénat de prendre toute sa place dans cette réflexion.

De même, le Jardin du Luxembourg accueille trois manifestations :

En déambulant le long des grilles du Jardin du Luxembourg, les visiteurs peuvent découvrir, du 4 avril au 4 août 2014, date du centenaire de la déclaration de guerre, l'exposition de photographies « Fields of Battle - Terres de paix », montrant les champs de bataille tels qu'ils apparaissent 100 ans après les conflits, dans les différentes régions françaises et étrangères. Un planisphère, placé devant la Porte Sud du Palais et présentant les mouvements des troupes engagées dans ce conflit, complète cette exposition.

Du 21 mai au 22 juin 2014, ce sont des clichés, d'un réalisme saisissant, qui dévoilent les images des Français durant la Grande Guerre. Issues du fonds du journal l'Excelsior, ces photographies exposées à l'Orangerie du Jardin du Luxembourg, sont inédites et présentées par la Parisienne de Photographie.

Par ailleurs, le Sénat a demandé au jury présidé par M. Jean-Noël Jeanneney, parallèlement à la traditionnelle remise du Prix du Sénat du livre d'Histoire, le 19 juin 2014, de décerner cette année un Prix spécial du jury dédié à la Première Guerre mondiale.

Enfin, ces manifestations seront complétées par une Fête de la Musique « spéciale Belle Époque » le 21 juin 2014.

LES DÉPUTÉS ET LA GRANDE GUERRE

PALAIS BOURBON
JUILLET - DÉCEMBRE 2014

L'exposition évoque, sur le parcours des visites du Palais-Bourbon ouvertes aux groupes invités par les députés ainsi qu'aux visiteurs individuels, du rôle de la Chambre des députés entre 1914 et 1919 et de son action dans la conduite de la guerre. Au fil de leur découverte des lieux les plus emblématiques du siège de la représentation nationale (hémicycle, salle des Quatre colonnes...), les visiteurs peuvent saisir la façon dont la Chambre des députés élue en avril 1914 réalise l'Union sacrée en août et affirme dès décembre, et jusqu'à la ratification du Traité de Versailles, son rôle dans l'organisation des pouvoirs vis-à-vis de l'exécutif et de l'autorité militaire. Les figures singulières d'un certain nombre de députés sont également mises en valeur, au-delà des 16 morts pour la France dont le souvenir est honoré. L'exposition est relayée et enrichie sur le site internet, qui comprendra également l'ensemble des comptes rendus des débats de la Chambre au cours de la période.

LA VIE ENCORE...

6 MUSÉES DANS LES VOSGES
D'AVRIL 2014 À AOUT 2015

QUESTIONS À

MARTINE SADION,
CONSERVATEUR EN CHEF
DU MUSÉE DE L'IMAGE D'EPINAL

Quel premier bilan tirez-vous de l'expérience de mise en réseau des musées des Vosges ?

C'est une réussite que de travailler en multipliant les énergies ! Les musées des Vosges ont choisi de travailler ensemble à l'occasion de ce Centenaire, en programmant des expositions sur le thème de « La vie encore... ». Par ailleurs, la concertation avec l'École supérieure d'Art de Lorraine et avec la maison d'édition « Les Éditions du Pourquoi pas » nous apporte le regard contemporain des jeunes artistes d'aujourd'hui. Leur travail est efficace et novateur. Pour l'instant, seules deux expositions sur les cinq prévues se sont déroulées.

Est-ce important de s'impliquer dans le Centenaire ?

Bien sûr ! C'est en connaissant la réalité de la guerre que l'on empêche de nouvelles guerres. C'est pourquoi il nous a semblé intéressant de montrer comment les hommes et les femmes de l'arrière ont su composer avec la Grande Guerre pour rester « humains ». C'est important pour un musée de s'engager et de répéter que les guerres n'ont rien de glorieux, et qu'il faudrait ne jamais les avoir vécues. L'implication de jeunes étudiants, artistes ou écrivains, qui regardent la Grande Guerre avec effroi, est un engagement plus que jamais essentiel à l'heure actuelle.

COMMÉMORATION DU CENTENAIRE DANS LE CADRE DU FESTIVAL INTERCELTIQUE DE LORIENT

LORIENT (MORBIHAN)
DU 1^{ER} AU 10 AOÛT 2014

Le festival célèbre le combat pour le respect et le droit à la différence à travers des concerts rendant hommage aux Bretons ayant participé à la Grande Guerre. La grande parade sera aux couleurs du Centenaire en présence du pipe band Samarobriva *pipes & drums* qui défilera aux côtés du Bagad de Lann Bihoué et des *pipe bands* Écossais et Irlandais.



CYCLE GUERRE ET PAIX DE LA CITÉ DE LA MUSIQUE

CITÉ DE LA MUSIQUE, PARIS
DU 9 AU 17 NOVEMBRE 2014

QUESTION À

LAURENT BAYLE,
DIRECTEUR DE LA CITÉ DE LA MUSIQUE

Pourquoi un cycle Centenaire à la Cité de la Musique ?

Après l'effervescence musicale du début du XX^e siècle, la Première Guerre mondiale marque une période d'arrêt de la créativité. Cent ans plus tard, on aurait pu penser que les compositeurs auraient préféré évoquer des conflits plus actuels. Mais les musiciens sont très sensibles à l'absurdité de la guerre et ils se sont très rapidement saisis du thème. Nous avons donc élaboré un festival d'une dizaine de manifestations, du 8 au 17 novembre, en relation avec la Grande Guerre.

L'ouverture aura lieu le 9 novembre à Pleyel avec le film d'Abel Gance, « J'accuse », qui aborde l'un des thèmes nés du conflit : celui du pacifisme. Le film muet est d'ailleurs un

support idéal pour la musique.

Les liens entre les peuples seront également évoqués, le 15 novembre avec le dispositif audiovisuel élaboré par Michael Nyman qui a composé une œuvre musicale « Le soldat inconnu » à partir d'images d'archives de différents pays (Angleterre, Allemagne et France).

Pendant la Grande Guerre, les musiciens, dans les troupes notamment, n'avaient pas d'instrument pour jouer ! Ils en ont donc construit : un violoncelle à partir d'une caisse à savon et de munitions, un xylophone avec des bouteilles... C'est ce que nous découvrirons, le 14 novembre, avec « Parade fauve » de Serge Hureau.

CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

AUTOMNE 2014

La fin du XIX^e siècle et le début du XX^e siècle sont marqués par l'arrivée d'un nouveau type de loisirs : le cinématographe. Attraction privilégiée des forains jusqu'aux environs des années 1910, il n'en demeure pas moins le témoin privilégié des actualités d'époque.

En ce début de siècle, un autre bouleversement offre une dimension plus importante à cette invention. Le cinéma devient l'outil qui rend compte du premier conflit mondial. De fictions en reconstitutions, d'images d'actualités en images militaires, les spectateurs des premiers temps les utilisent avant tout comme moyen d'information. Le lien entre le front et l'arrière s'est aussi fait dans le mouvement iconographique. Depuis, de nombreux chercheurs en histoire du cinéma ont montré l'importance du regard de la caméra sur la société filmée. La cinémathèque Française organise à l'automne 2014 une deuxième rétrospective sur le cinéma et la Grande Guerre.

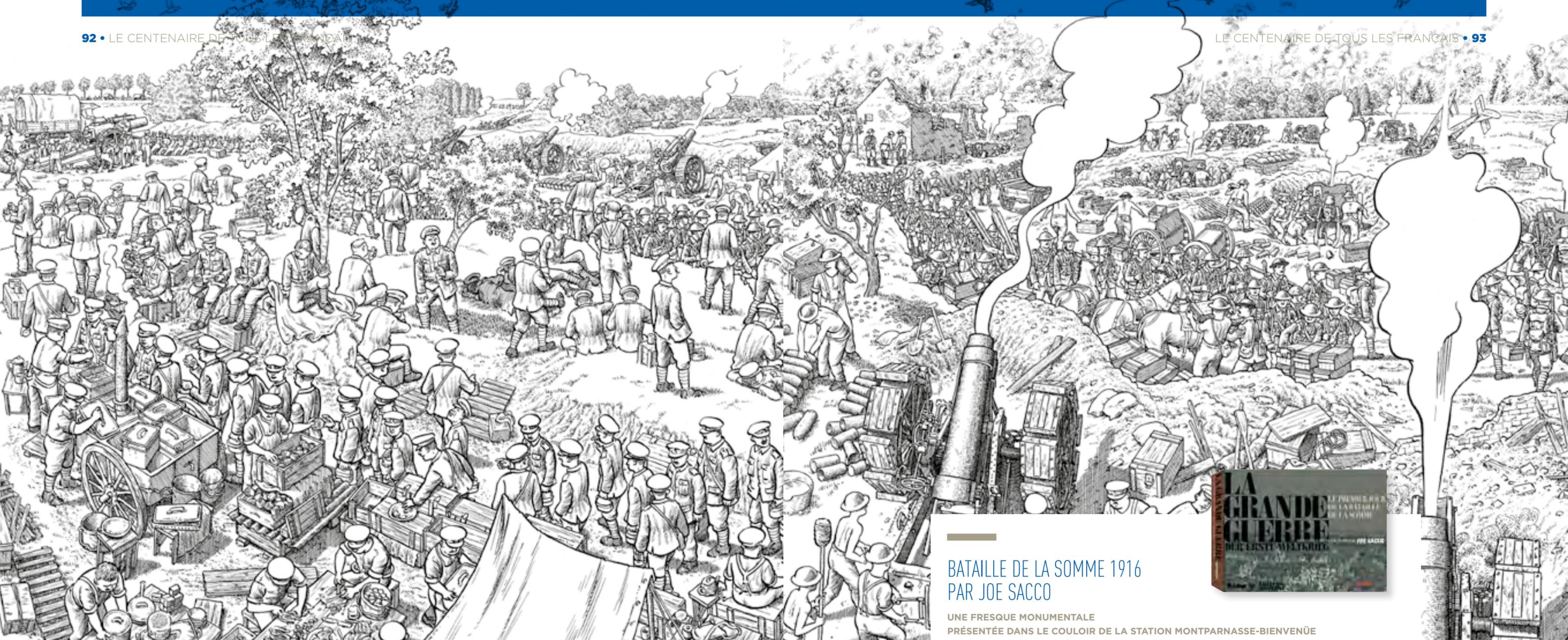
<http://centenaire.org/fr/autour-de-la-grande-guerre/cinema-audiovisuel/la-cinematheque-du-centenaire>

www.cinematheque.fr

13^E FESTIVAL DU FILM DE COMPIÈGNE

HÔTEL DE VILLE DE COMPIÈGNE
DU 7 AU 11 NOVEMBRE 2014

Le programme du 13^e festival du film de Compiègne propose aux cinéphiles trois ciné-concerts au Théâtre Impérial, auxquels s'ajoute une séance en présence du cinéaste Costa-Gavras pour présenter son film *Missing*. Des rencontres ciné-histoire et des conférences mettent aussi en regard la Grande Guerre et le cinéma. En outre, une exposition présente cinquante affiches de cinéma durant la guerre provenant, entre autres, de la Cinémathèque française et de la Bibliothèque Nationale de France. Enfin, des journées pédagogiques sont organisées en partenariat avec l'académie d'Amiens et la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale.



BATAILLE DE LA SOMME 1916 PAR JOE SACCO

UNE FRESQUE MONUMENTALE
PRÉSENTÉE DANS LE COULOIR DE LA STATION MONTPARNASSE-BIENVENÛE
DU 1^{ER} JUILLET AU 31 AOÛT 2014

À l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale, la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale, en partenariat avec la RATP et les éditions Futuropolis, et avec le soutien de la Fondation d'entreprise Carac, présentent du 1^{er} juillet au 31 août 2014, la fresque monumentale Bataille de la Somme 1916 de l'artiste Joe Sacco dans le couloir de la station Montparnasse-Bienvenüe. Cette œuvre graphique en noir et

blanc relate, dans un style foisonnant et unique, l'histoire du premier jour de la Bataille de la Somme le 1^{er} juillet 1916. La fresque est une version monumentale de celle publiée sous forme d'un livre panorama, dépliant une œuvre de 7 mètres de long. À la station Montparnasse-Bienvenüe, elle se déploie sur 132 mètres de long et 4,70 mètres de hauteur, devenant au-delà de l'œuvre d'art, un véritable outil pédagogique.



« La Première Guerre mondiale est profondément ancrée dans mon esprit depuis l'école. Le conflit, avec ces armées s'affrontant année après année pour quelques arpents de terre, n'a depuis jamais cessé de me hanter. J'ai accepté ce projet dans l'unique but de présenter cette fresque au grand public dans un espace ouvert à tous afin de surprendre chacun. »

Joe Sacco

À L'OCCASION DU CENTENAIRE, DE NOMBREUX OUVRAGES (ESSAIS, BANDES DESSINÉES, BEAUX LIVRES, TÉMOIGNAGES, BIOGRAPHIES, LITTÉRATURE JEUNESSE, ROMANS, ETC.) CONSACRÉS À LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE SONT VENUS REMPLIR LES RAYONS DES LIBRAIRIES. CES PUBLICATIONS, RÉÉDITIONS OU TRADUCTIONS ONT COMPLÉTÉ UNE OFFRE ÉDITORIALE DÉJÀ RICHE ET VARIÉE.

LE CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE GÉNÈRE UNE ACTIVITÉ ÉDITORIALE SANS PRÉCÉDENT.

La Mission du Centenaire s'est donnée pour objectifs d'accompagner cette production éditoriale via un programme de labellisation, mais également de référencer la totalité des ouvrages parus depuis la rentrée littéraire 2012.

Afin de se faire l'écho du dynamisme éditorial, la Librairie du Centenaire sur *Centenaire.org* propose un classement thématique des parutions et complètera cette sélection en fonction de l'actualité éditoriale à venir.

Les essais scientifiques occupent une place très importante et révèlent, s'il en était besoin, le dynamisme de la recherche sur la thématique.

Le Centenaire est aussi l'occasion de rééditer des ouvrages, souvent dans une version enrichie et de proposer de nouvelles traductions. Les publications de témoignages sont très nombreuses et révèlent les attentes d'un public demandeur d'écrits de ceux et celles qui ont fait la guerre.

La Grande Guerre constitue également un thème privilégié pour les auteurs de romans et de bandes dessinées. La littérature de jeunesse

n'est pas en reste et l'on peut affirmer au regard du nombre constant de titres qui sortent chaque année sur le sujet, qu'il existe désormais une importante littérature de jeunesse consacrée à la Première Guerre mondiale, avec, à sa tête, la publication de nombreux romans historiques.

Et enfin, le Centenaire est également l'occasion de publier de beaux livres en s'appuyant sur une matière iconographique d'une richesse incroyable.



UNE ENTRÉE EN GUERRE. LE 47^E RÉGIMENT D'INFANTERIE DE SAINT-MALO AU COMBAT AOÛT 1914-JUILLET 1915

CODEX, 2014

Au moment où le monde s'apprête à commémorer le centenaire de celle qui devait être la Der des Ders, il est indispensable de se demander ce qu'est une « entrée en guerre ». En effet, comme le suggère Antoine Prost, rappeler le nom des morts et décrire les batailles ne suffisent pas. Il faut donner du sens à ces drames. C'est précisément ce qu'envisage cet ouvrage en se proposant de mettre en perspective une entrée en guerre, celle du 47^e régiment d'infanterie de Saint-Malo.

OUBLIER L'APOCALYPSE, LOISIRS ET DISTRACTIONS DES POILUS PENDANT LA GRANDE GUERRE

THIERRY HARDIER ET JEAN-FRANÇOIS
JAGIELSKI, PRÉFACE DE RÉMY CAZALS
ÉDITIONS IMAGO, 2014

Distraire les soldats en guerre n'a jamais constitué une priorité du commandement militaire. Les deux auteurs se proposent en s'appuyant sur un riche corpus de montrer comment la hiérarchie militaire considère le temps à soi et pour soi et quelles sont les activités manuelles et intellectuelles des combattants durant leur temps libre.

LES PRISONNIERS ALLEMANDS DÉTENUS EN FRANCE 1914-1920

CENTRE ROLAND MOUSNIER
UNIVERSITÉ PARIS SORBONNE, 2014

Les prisonniers de guerre ont longtemps été des acteurs presque totalement ignorés par l'historiographie de la Première Guerre mondiale. Pourtant, un combattant sur dix fut fait prisonnier durant le conflit. Ce thème est en profond renouvellement depuis quelques années.

MONUMENTUM FACE AUX COMMÉMORATIONS DE LA GRANDE GUERRE

PATRICE ALEXANDRE
ÉDITIONS DU MUSÉE ROYAL DE L'ARMÉE
ET D'HISTOIRE MILITAIRE DE BRUXELLES,
2014

Le livre présente une étude interdisciplinaire autour des monuments commémoratifs. Historiens, historiens de l'art, archéologue, philosophe, écrivains et l'artiste croisent leur regard sur la question de la mémoire et du geste commémoratif.

LA GRANDE GUERRE VUE PAR UN OFFICIER DU GÉNIE

ÉDITIONS ETAI
ÉDITIONS DU MAY, 2014

L'ouvrage comprend 400 photos ou fac-similés de documents, conservés par un officier du Génie sur le Front de France entre 1914 et 1917, qui témoignent d'un aspect de la Grande Guerre peu mis en valeur, portant sur la logistique, les aménagements de tranchées et d'abris, les transports et le matériel.

MATHURIN SOLDAT, UN CRAYON DANS LE CANON

LES ÉDITIONS DU PÉLIMANTIN
2014

Mathurin, est un artiste surpris par l'aurore de la Grande Guerre, le grand malheur, alors qu'il traverse le Japon de l'ère Meiji.

LÉON DUGUIT ET MAURICE HAURIOU, UNE BIOGRAPHIE INTELLECTUELLE CROISÉE

ODILE JACOB
2014

Biographie intellectuelle croisée de deux figures majeures de la pensée juridique française au tournant du XIX^e et XX^e siècles.

UNE HISTOIRE RELIGIEUSE DE LA GRANDE GUERRE

XAVIER BONIFACE
FAYARD, 2014

Xavier Boniface s'applique à montrer comment les religions ont été largement impliquées dans la Grande Guerre, comme les principales forces morales, sociales, politiques et culturelles des États belligérants.

MONUMENTI

ÉDITIONS TRANS PHOTOGRAPHIC PRESS,
2014

Grande fresque photographique exhaustive des monuments aux morts de la Grande Guerre situés dans l'espace public en Corse.



DE SARAJEVO À SARAJEVO

DOCUMENTAIRE DE EMMANUEL HAMON
 PRODUCTION : CINÉTÉVÉ
 DIFFUSION : ARTE EN JUIN 2014

Retraçant l'histoire de ces différentes générations de sarajéviens et des points déterminants de l'histoire européenne depuis 1914 jusqu'à aujourd'hui, le film a pour vocation de souligner la véritable mosaïque culturelle qui caractérise la ville, souvent surnommée la deuxième Jérusalem.

Les lieux explorés par le réalisateur sont les points de départ et de convergence de la grande Histoire et des petites histoires, soit des témoignages particuliers qui viennent incarner en profondeur le destin de la ville à toutes ces étapes évoquées.



RENDEZ-VOUS AU MONUMENT AUX MORTS

DVD DE JACQUIE CHAVANCE ET MARIE CHEVAIS
 PRODUCTION : CNRS IMAGES

Ce film analyse ce que ces monuments et les commémorations racontent du passé, entre histoire, symbole et mythification, entre transmission et mémoire.

LES COMMÉMORATIONS DU CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE S'APPUIENT SUR UN ENVIRONNEMENT AUDIOVISUEL D'UNE GRANDE RICHESSE ET D'UNE GRANDE QUALITÉ. DE LA FICTION AU DOCUMENTAIRE, DU PROGRAMME COURT À LA SÉRIE, DU FILM D'ANIMATION À LA DIFFUSION D'IMAGES D'ARCHIVES, DE TRÈS NOMBREUX PROJETS CONTRIBUENT À LA MULTIPLICITÉ DES SUPPORTS COMMÉMORATIFS.

PHOTOGRAPHES AU FRONT

DOCUMENTAIRE
 PRODUCTION : CAMERA LUCIDA PRODUCTIONS
 DIFFUSION : CHAÎNE HISTOIRE EN 2015



À travers le parcours de plusieurs photographes ayant documentés la guerre de 14-18, ce film en deux parties raconte le pouvoir des images et le jeu subtil auquel les protagonistes du conflit se livrent, au nom de la liberté d'informer. Un hommage qui se double d'une réflexion très actuelle sur les enjeux médiatiques de l'image et le rôle des photographes de guerre.

LE PREMIER DRAPEAU

DOCUMENTAIRE
 PRODUCTION : CINQUILLO FILMS & LES PRODUCTIONS DE LA LANTERNE
 DIFFUSION : GIE LORRAINE TÉLÉVISIONS
 EN DÉCEMBRE 2014
 PROJECTION LE 11 NOVEMBRE 2014, 14H30, À LA MAIRIE DE PLAINE (67)

Ce documentaire raconte l'histoire d'un drapeau allemand pris par l'armée française le 14 août 1914 au matin, dans la commune de Plaine et celle du village de Saint-Blaise en Alsace. Il éclaire les enjeux du début de la Première Guerre mondiale et leurs implications sur la société alsacienne et française.

LETTRES DE FEMMES

DVD D'AUGUSTO ZANOVELLO
 PRODUCTION : PROJECT IMAGES FILMS

Nommé aux Césars 2014, sélectionné et primé dans de nombreux festivals, ce film d'animation a été réalisé en *stop motion* à partir de marionnettes en papier.

LA PEUR

FICTION DE DAMIEN ODOUL
 PRODUCTION : JPG FILMS & TU VAS VOIR PRODUCTION
 DIFFUSION : ARTE +, CANAL +, CINÉ + EN 2015

L'écrivain Gabriel Chevallier a raconté dans *La peur*, récit autobiographique, son effroyable expérience de « poilu » pendant la Première Guerre mondiale. Dans son adaptation en huit tableaux, entre hyperréalisme et hallucinations cauchemardesques, Damien Odoul a conservé le point de vue de Gabriel, jeune soldat mobilisé en 1914, qui va connaître l'enfer des tranchées.

ET AUSSI

CEUX QUI SE LÈVENT EN 14 LES PASSEURS DE MÉMOIRE

DOCUMENTAIRE - PRODUCTION : BKE - DIFFUSION : LCP

CHINE SUR LE FRONT DE L'OUEST : L'HISTOIRE DU CHINESE LABOUR CORPS DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DOCUMENTAIRE - PRODUCTION : RARE EARTH MEDIA INC

FUGITIF POUR L'EXEMPLE

DOCUMENTAIRE
 PRODUCTION : ALTERNATIVES IMAGES !
 PROJECTION À LA CAVERNE DU DRAGON EN SEPTEMBRE 2014

UN HÉRITAGE INATTENDU DE LA GRANDE GUERRE... LE SPORT !

DOCUMENTAIRE - PRODUCTION : CLC PRODUCTIONS

BLEU, BLANC, ROUGE LA FIANCÉE DU POILU

DOCUFICTION DE FRANCIS LAPEYRE
 PRODUCTION : BIG BANG PROD & LES FILMS DE LA CLAPE

À SES ENFANTS LA PATRIE RECONNAISSANTE

FICTION - PRODUCTION : FULLDAWA FILMS

LE HÉROS DE LA MARNE

FICTION - RESTAURATION DU FILM D'ANDRÉ HUGON
 PAR LES FILMS DE L'EFFRAIE

PROJET 1914

FICTION - PRODUCTION : 2 TWIN'S PRODUCTION - DIFFUSION
 SUR LES CHAÎNES DE TÉLÉVISION MUSICALES EN NOVEMBRE 2014

LIGNES DE FRONT

FILM D'ANIMATION - PRODUCTION : VENI VIDI PROD

FRÈRES D'ARMES

PROGRAMME COURT DE 50X2'
 AUTEURS : PASCAL BLANCHARD ET RACHID BOUCHARÉB
 RÉALISATION : RACHID BOUCHARÉB
 PRODUCTION : TESSALIT PRODUCTIONS,
 EN COPRODUCTION AVEC LES BDM, L'INA
 ET GAUMONT PATHÉ ARCHIVES
 AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TÉLÉVISIONS
 ET TV5 MONDE
 DIFFUSION : PENDANT UN AN SUR FRANCE 3,
 FRANCE Ô ET RÉSEAU 1^{RE}

Depuis plus d'un siècle, près d'un million et demi de mobilisés et de recrutés asiatiques, africains, maghrébins, polynésiens, de l'océan Indien ou des Caraïbes se sont battus dans les différentes unités de l'Armée française et dans les armées alliées. France Télévisions rend hommage à ces combattants d'hier et aux diversités de la France d'aujourd'hui.

© NARA - Soldat dansant sur des patins à roulettes pour distraire les hommes, Bordeaux, 1918.

DU COFFRE-FORT À LA DETTE

FILM DE LA COLLECTION
 "14/18 : AU-DELÀ DE LA GUERRE"
 DOCUMENTAIRE DE 52'
 RÉALISATION : MARIE-LAURENCE DELAUNAY
 PRODUCTION : CANDELA PRODUCTIONS
 DIFFUSION : FRANCE 3 NORD-OUEST, SUD-EST,
 SUD-OUEST ET CORSE

L'instabilité monétaire due à l'abandon du système de l'étalon-or, l'inflation et l'utilisation croissante de l'emprunt par l'État marquent les débuts de la grande crise.



Du coffre-fort à la dette de Marie-Laure Delaunay © DR

L'UNION SACRÉE,
CIMENT D'UNE NATION EN GUERRE

FILM DE LA COLLECTION "14/18 : AU-DELÀ DE LA GUERRE"
 DOCUMENTAIRE DE 52' - RÉALISATION : JEAN-PIERRE CARLON
 ET JONATHAN CARLON PRODUCTION : LES PRODUCTIONS DU
 LAGON - DIFFUSION : FRANCE 3 NORD-OUEST, SUD-EST, SUD-
 OUEST ET CORSE

Le président de la République Raymond Poincaré, dans son discours du 4 août 1914, lance l'expression d' « Union sacrée ». Quelle réalité recouvre-t-elle ?

14-18, LE SPORT
À L'ÉPREUVE DU FEU

DOCUMENTAIRE DE 52' ET 2X26'
 RÉALISATION : CHRISTOPHE DUCHIRON
 ET ANNE BETTENFELD
 PRODUCTION : MFP, EN COPRODUCTION AVEC L'ECPAD
 ET GAUMONT PATHÉ ARCHIVES
 AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TÉLÉVISIONS
 ET PUBLIC SÉNAT - DIFFUSION : FRANCE 2

Un documentaire sur l'émergence du sport durant la Première Guerre mondiale et sur la façon dont le conflit a changé les pratiques sportives en France. Ce documentaire revient également sur le destin des grands sportifs pendant la Première Guerre mondiale comme Jean Bouin, Georges Carpentier ou Octave Lapize.

LES BOCHES DU NORD

FILM DE LA COLLECTION "14/18 : AU-DELÀ DE LA GUERRE"
 DOCUMENTAIRE DE 52'
 RÉALISATION : OLIVIER SARRAZIN
 PRODUCTION : LES DOCS DU NORD
 DIFFUSION : FRANCE 3 NORD-OUEST, SUD-EST,
 SUD-OUEST ET CORSE

De 1914 à 1918, plus de deux millions de Français originaires des dix départements occupés du nord et de l'est de la France, se réfugient à l'intérieur du pays. On leur reproche de n'avoir pas défendu leur territoire. On les appelle « Les Boches du Nord ».

JEAN-JULES JOSEPH,
UN SOLDAT CRÉOLE

DOCUMENTAIRE DE 52'
 RÉALISATION : DAVID UNGER
 PRODUCTION : CINÉTÉVÉ
 DIFFUSION : FRANCE Ô

Daniel Picouly, écrivain, part en quête de son grand-père, ancien soldat martiniquais, envoyé sur le front pendant la Première Guerre mondiale. Au fur et à mesure de ses recherches, recueillant les témoignages d'historiens et d'écrivains, il avance dans son enquête sur l'histoire de l'île et de ses soldats et comprend que le parcours de son grand-père a emprunté des chemins plus énigmatiques.

FAMILLES EN GUERRE

FILM DE LA COLLECTION
 "14/18 : AU-DELÀ DE LA GUERRE"
 DOCUMENTAIRE DE 52'
 RÉALISATION : SUZANNE CHUPIN
 PRODUCTION : PYRAMIDE PRODUCTION
 DIFFUSION : FRANCE 3 NORD-OUEST,
 SUD-EST, SUD-OUEST ET CORSE

Nos ancêtres, veuves, orphelins et éclopés ainsi que leurs deuils et leurs épreuves sont le récit de l'humain dans la Guerre.

DERRIÈRE LA MURAILLE D'ACIER

FILM DE LA COLLECTION "14/18 : AU-DELÀ DE LA GUERRE"
 DOCUMENTAIRE DE 52'
 RÉALISATION : OLIVIER SARRAZIN
 PRODUCTION : LES DOCS DU NORD
 DIFFUSION : FRANCE 3 NORD-OUEST, SUD-EST,
 SUD-OUEST ET CORSE

Il y a eu une France occupée entre 1914 et 1918 : l'essentiel du département du Nord, ceux des Ardennes et de la Meuse, une large partie du Pas-de-Calais, de la Somme, de l'Aisne, de la Champagne.

L'AUTRE DANS UNE GUERRE
QUI SE MONDIALISE

FILM DE LA COLLECTION "14-18 :
 AU-DELÀ DE LA GUERRE"
 DOCUMENTAIRE DE 52'
 RÉALISATION : JEAN-PIERRE CARLON
 PRODUCTION : LES PRODUCTIONS DU
 LAGON
 DIFFUSION : FRANCE 3 NORD-OUEST,
 SUD-EST, SUD-OUEST ET CORSE

L'histoire de ces hommes qui, par millions, sont venus de tous les coins du monde pour prêter main-forte à la France durant les années noires de la Grande Guerre.

1914-1918,
SI LOIN SI PROCHE

DOCUMENTAIRE DE 52'
 PRODUCTION : LUMINA FILMS
 DIFFUSION : FRANCE 3 PICARDIE

Comment les Picards d'aujourd'hui, et particulièrement les Samariens, toutes générations confondues, mais dont aucune n'a directement vécu la guerre de 14-18, vivent-ils et ressentent-ils cette tragédie aux millions de morts ?

LES FUSILLÉS

FICTION DE 90'
 RÉALISATION : PHILIPPE TRIBOIT
 PRODUCTION : MASCARET FILMS
 DIFFUSION : FRANCE 3

1915. Deux soldats fuyant l'ennemi ne seront miraculeusement pas fusillés pour l'exemple. Victimes collatérales du conflit, ces âmes brisées, qui font écho aux Gueules Cassées, ont été épargnées dans leur chair et pourtant blessées à jamais. Ces soldats luttent pour rester des hommes.



Les fusillés

© Emilie De La Hossery



LE PORTAIL CENTENAIRE.ORG

Accessible depuis le premier trimestre 2013, *centenaire.org* est le portail de ressources numériques du Centenaire. Il permet aux passionnés des enjeux de mémoire, aux amateurs d'histoire, aux enseignants et aux spécialistes de 14-18 de découvrir, vivre et comprendre cet événement mémoriel majeur.

Centenaire.org comporte une entrée nationale et internationale dédiée aux événements du Centenaire et au tourisme de mémoire. Il propose également de nombreuses sélections commentées d'archives publiques et privées et des dossiers portant sur des thématiques culturelles contemporaines. Il offre enfin un espace pédagogique pour les enseignants et un espace scientifique dédié aux publications des spécialistes de la Grande Guerre.

www.centenaire.org

LA MISSION DU CENTENAIRE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Proposées en connivence avec le portail web *centenaire.org* et offrant un espace participatif, les pages *Facebook* et *Twitter* de la Mission du Centenaire invitent le public à suivre en temps réel l'actualité des commémorations en France. Sur *Facebook*, des ressources numériques complémentaires ou inédites sur les préparatifs du Centenaire et une valorisation des collections d'archives sont proposées. Sur *Twitter*, la Mission assure une veille culturelle, pédagogique et scientifique.

www.facebook.com/MissionDuCentenaire1418

www.twitter.com/Mission1418

LA GRANDE GUERRE SUR LE WEB SUR CENTENAIRE.ORG

La Première Guerre mondiale est l'objet de nombreux blogs, sites internet et outils multimédias, créés et animés par des particuliers ou par des communautés de chercheurs. À l'approche du Centenaire, de nouvelles ressources sont venues compléter l'offre déjà existante.

Pour faciliter la découverte et l'utilisation de ces sites, *centenaire.org* propose un dossier regroupant les ressources exclusivement dédiées à la Première Guerre mondiale. De nombreux sites, classés par thématiques, y sont répertoriés. Cette sitographie est enrichie régulièrement.

www.centenaire.org/la-grande-guerre-sur-le-web



SITE INTERNET

GENEANET

SITE INTERNET
WWW.GENEA.NET

À l'occasion du Centenaire, Geneanet propose la constitution d'une base de données interactive spécifique des soldats de la Première Guerre mondiale. Elle permet aux généalogistes et à leurs proches de s'approprier la mémoire familiale à travers les membres de leur famille ayant participé à la Grande Guerre.

MÉMORIAL GENWEB

SITE INTERNET
WWW.MEMORIAL-GENWEB.ORG

Le projet vise à répertorier tous les « Morts pour la France » qui figurent sur les monuments aux morts de manière à constituer des fiches en ligne qui peuvent être complétées et corrigées par les internautes.

APPLICATION MOBILE

JURÈS, PAS À PAS

APPLICATION MOBILE
PRODUCTEUR : CINÉTÉVÉ

Cette application géolocalisée pour smartphones et tablettes mènera les mobinautes vers des lieux de mémoire urbains imprégnés de Jaurès, tout en leur proposant des contenus vidéo, photographiques, audio ou textuels. À Toulouse, Castres, Carmaux et Paris, les mobinautes pourront suivre un parcours scénarisé spécifique à chaque ville.

EXPÉRIENCE NUMÉRIQUE

PLATEFORME 14

EXPÉRIENCE NUMÉRIQUE
CENTENAIRE.ORG/FR/PLATEFORME-14-ACCUEIL

Ce projet numérique prolonge le film *La Cicatrice. Une famille dans la Grande Guerre*, film documentaire de Laurent Véray diffusé sur France 3 au printemps 2014. Il se présente sous la forme d'un agenda visuel permettant de suivre l'un des 11 protagonistes de la famille Résal, de privilégier un parcours thématique ou encore de se créer un parcours original. Grâce à cette expérience web, les internautes pourront devenir des historiens en herbe en composant et diffusant eux-mêmes des documents textuels, visuels et/ou sonores à partir d'archives.

JOUR DE GUERRE RELIEFS DE 1914-1918

EXPÉRIENCE NUMÉRIQUE
PRODUCTEUR : VIA DÉCOUVERTES ET FRANCE TÉLÉVISIONS
WWW.RELIEFSDEGUERRE.FR

Pour aller plus loin dans la découverte des détails et contextes des photos stéréoscopiques sur plaques de verre issues du fonds du Mémorial de l'Armistice de Compiègne, Via Découvertes prolonge l'expérience du téléspectateur à travers une expérience numérique, véritable parcours pédagogique interactif.

WEBDOCUMENTAIRE

GÉNÉRATIONS 14, MÉMOIRES INTIMES DE LA GRANDE GUERRE

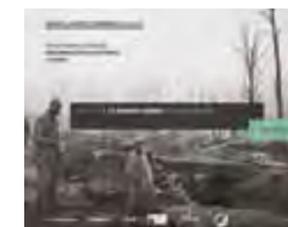
WEBDOCUMENTAIRE
DE ANDRES JARACH ET ERIC THÉBAULT
PRODUCTEUR : CINÉTÉVÉ
GENERATIONS-14.FR

À travers une interface scénarisée, l'internaute navigue entre plusieurs bases de données afin de récolter les informations nécessaires et découvrir l'identité de son aïeul, son poilu. Au terme de cette quête, il est invité à une chasse aux trésors collective et participative sur le modèle de la Grande Collecte, qui permettra de rassembler archives personnelles, objets du front ou de l'arrière pour la réalisation de films documentaires.

14-18, LA GRANDE GUERRE À TRAVERS LES ARTS

WEBDOCUMENTAIRE
PRODUCTEUR : TALWEG PRODUCTION
WWW.GUERRE-14-18-ARTS.FR

Documentaire interactif de Pierre-Henri Gibert, Adrien Minard et Cellules. Producteurs : Talweg Production et France Télévisions. Ce webdocumentaire s'attache à raconter l'histoire de la Grande Guerre à travers les représentations artistiques dont elle a été l'objet, de 1914 à aujourd'hui.



LE MINISTÈRE DE LA DÉFENSE COMMÉMORE LE CENTENAIRE

QUESTIONS AU

GÉNÉRAL D'ARMÉE PIERRE DE VILLIERS, CHEF D'ÉTAT-MAJOR DES ARMÉES



Quelle est l'implication du ministère de la défense et des armées dans le Centenaire ?

La commémoration du centenaire de la Première Guerre mondiale est un événement national et international, qui concerne, au premier chef, la communauté militaire. Présents dans toutes nos villes, au cœur de nos villages, les monuments « aux morts de 1914 » sont autant de marques visibles, qui invitent au recueillement et à l'unité : ce sont des symboles qui rassemblent.

Le ministère de la Défense est naturellement l'acteur central de cette commémoration, en lien avec la Mission du Centenaire. Cette mission organise les actions mémorielles, culturelles et pédagogiques s'y rapportant. Les armées y sont étroitement associées. Dans ce

cadre, elles conduiront une opération d'envergure, le 6 septembre 2014 : « 100 villes - 100 drapeaux - 100 héros ». Une centaine de sites ont été choisis parmi les 400 casernes à partir desquelles nos soldats sont partis pour le front le 3 août 1914. Dans chacune de ces formations ou de ces villes, un héros sera mis à l'honneur. Au cours d'une cérémonie rassemblant militaires et société civile, une plaque rappelant le départ de l'unité sera posée. Le même cérémonial, simultanément sur l'ensemble du territoire, en métropole et outremer, unira le pays dans un grand moment de communion nationale.

Que représentent les commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale pour les armées ?

Elles sont d'abord l'occasion de fortifier encore la cohésion de nos armées, indispensable au métier des armes. Nos unités sont un héritage, fruit d'une lente sédimentation de valeurs, qui donne son sens au présent et éclaire l'avenir. La guerre moderne est née dans les tranchées et dans les cieux de 1914-1918, avec l'apparition du char de combat, de l'avion militaire et du sous-marin en particulier. Nos drapeaux portent dans leurs plis les noms de batailles, source de fierté et d'émulation. Sens du service, courage, esprit de sacrifice et fraternité d'armes : ces vertus façonnent nos soldats d'aujourd'hui

comme elles ont guidé les poilus.

Ces commémorations permettront aux militaires de rencontrer les Français, de montrer qu'ils sont des enfants de la France, de témoigner des valeurs qui les animent et de leur engagement au service de la défense et de la sécurité de notre pays. L'armée française est un creuset, une synthèse de citoyens issus de tous milieux, de tous horizons, prêts à se sacrifier pour servir une cause qui les dépasse. Ces commémorations sont une opportunité de le rappeler.

Quel message souhaitez-vous passer à l'occasion de ce temps mémoriel fort ?

2014 n'est pas 1914, mais on ne peut ignorer nos racines. 1914-1918, c'est une guerre terrible, menée dans des conditions aujourd'hui à peine imaginables. Son évocation doit inciter à relativiser nos difficultés sur les théâtres d'opération, dans les régiments, les bases, les ports. 1914-1918, c'est aussi la victoire de la ténacité, de

l'innovation, de la solidarité nationale et internationale, c'est « l'Union sacrée ». Nos grands anciens nous ont montré la voie du succès dans l'adversité. À nous de faire vivre leur héritage avec fierté, lucidité et détermination. C'est, pour nos armées, mon engagement de chef d'état-major.



Les généraux Joffre, De Langle De Cary et Guillaumat sur le front européen, c.1916.
© Docpix/DR



LA GRANDE GUERRE DES AVIATEURS

MUSÉE DE L'AIR
ET DE L'ESPACE,
BOURGET (SEINE-SAINT-DENIS)
DU 19 SEPTEMBRE
AU 31 DÉCEMBRE 2014

Pour chaque thème seront mises en valeur des « paroles d'aviateurs » extraites de journaux, courriers, rapports. Grâce à différents supports tactiles et audiovisuels, les textes seront accessibles à un large public. Des images, tirées de notre fonds iconographique, viendront compléter ce dispositif. Bien que la plus grande partie des documents conservés dans les archives photographiques du Musée de l'Air et de l'espace concernent l'aéronautique française, les différents thèmes seront également traités, dans une moindre mesure, du point de vue des Alliés et de l'adversaire.

VU DU FRONT : REPRÉSENTER LA GRANDE GUERRE

MUSÉE DE L'ARMÉE, PARIS
DU 15 OCTOBRE 2014 AU 25 JANVIER 2015

Rattaché au ministère de la Défense, le Musée de l'Armée coproduit l'exposition « Vu du front : représenter la guerre » avec la Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine - Université Paris Ouest Nanterre la Défense. Consacrée à la manière dont les contemporains du conflit ont vu, perçu et représenté le front entre le début et la fin de la guerre, cette exposition met en regard les approches des différents fronts : front de l'ouest, front germano-russe, front austro-italien, front du Proche-Orient, des Dardanelles et des Balkans.

Qu'ont vu les combattants de la Grande Guerre ? Qu'en ont-ils montré et pourquoi ? Qu'ont rapporté de leurs missions au front les artistes engagés dans l'effort de mobilisation ? Comment ces représentations ont-elles circulé vers l'arrière ? Autant de questions qui permettent de mettre en évidence l'absence d'une représentation unique du premier conflit mondial.

EXPOSITIONS

LA MER EN GUERRE. LA GRANDE GUERRE EN MANCHE - MER DU NORD

EXPOSITION DE LA PRÉFECTURE DE LA
MANCHE ET DE LA MER DU NORD ET DU
SERVICE HISTORIQUE DE LA DÉFENSE
CHERBOURG ET DUNKERQUE
À PARTIR DE SEPTEMBRE 2014

L'exposition montre le rôle souvent méconnu de la mer pendant la Première Guerre mondiale : les moyens navals mis en œuvre notamment dans le Pas-de-Calais, les bases arrière portuaires, la défense des côtes, la collaboration internationale, la guerre sous-marine, la guerre des mines et le déminage dont l'implication du monde civil, les aéronefs, les populations littorales, le rôle des ports.

LE GÉNÉRAL PELLÉ ET LA GRANDE GUERRE. REGARDS DE POLYTECHNICIENS

BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE
POLYTECHNIQUE
DU 15 SEPTEMBRE AU 15 DÉCEMBRE 2014

Une invitation à découvrir le parcours exceptionnel du général Pellé, très proche collaborateur de Joffre, qui occupa une succession de postes-clés durant la guerre, autant dans la conduite des opérations militaires que dans la diplomatie. Il est connu comme l'organisateur de l'armée nationale tchécoslovaque. L'action des quatre maréchaux de la Grande Guerre sera saluée près de leurs bustes dans le grand hall de l'école.

LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE VUE PAR LES PEINTRES FRANÇAIS

MUSÉE ROYAL 22^E RÉGIMENT,
LA CITADELLE DE QUÉBEC
13 AOÛT AU 11 NOVEMBRE 2014

Vingt tableaux prêtés par le musée de l'Armée, peints d'après des scènes vues au front ou à partir de photographies, racontent la Grande Guerre à travers des événements qui se sont déroulés en France. De la peinture à la gouache, en passant par l'aquarelle, la guerre s'expose à travers des scènes de la vie des soldats, des paysages, des départs et des rencontres.

COLLOQUES

LE RENSEIGNEMENT DURANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

ÉCOLE MILITAIRE, PARIS
ORGANISÉ PAR L'ACADÉMIE DU
RENSEIGNEMENT, L'INSTITUT DE
RECHERCHE STRATÉGIQUE DE L'ÉCOLE
MILITAIRE ET LA DIRECTION DE LA
MÉMOIRE, DU PATRIMOINE ET DES
ARCHIVES
26 NOVEMBRE 2014

Ce colloque doit permettre de comprendre la part du renseignement dans la victoire finale, les conséquences de la guerre sur l'évolution des structures et organisations de renseignement, valoriser le travail des acteurs, appréhender les innovations, réfléchir à ce que la communauté du renseignement doit aux services du renseignement, cent ans après le conflit.

1914-2014, CENT ANS DE COMBAT AÉRIEN

BASE AÉRIENNE 113 « COMMANDANT
ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY »,
SAINT-DIZIER
6 OCTOBRE 2014

Dans le cadre du centenaire du premier combat aérien, ce colloque permettra de mieux appréhender l'évolution de la puissance aérienne depuis un siècle et son impact dans de nombreux domaines opérationnels, stratégiques et techniques pour la France.

LES AUTEURS ET LA GRANDE GUERRE

LYCÉE MILITAIRE D'AIX-EN-PROVENCE
8 OCTOBRE 2014

À destination des étudiants du lycée militaire et de l'Université de Provence, cette journée d'études sera consacrée à plusieurs écrivains dans la Première Guerre mondiale (Apollinaire, Péguy, Junger, etc.).

LE MONDE COMBATTANT PLUS QUE JAMAIS MOBILISÉ

Constituant un maillage important sur le territoire national, le monde combattant est mobilisé depuis le début du centenaire de la Première Guerre mondiale. En effet, la plupart des associations et fédérations, nées pour beaucoup d'entre elles pendant et au lendemain de la Grande Guerre, initient et portent de nombreux projets culturels et commémoratifs, dans un souci de transmission de la mémoire aux plus jeunes générations.

QUESTIONS À

LUCIEN-LOUIS BAYLE,
PRÉSIDENT DE L'UNION NATIONALE DES COMBATTANTS

Que représente le Centenaire pour l'Union Nationale des Combattants ?

Le Centenaire est essentiel pour le souvenir et la transmission de la mémoire aux jeunes générations. Il se clôturera d'ailleurs en 2018 par la commémoration du centenaire de notre association. Outre le fait de contribuer au devoir de mémoire qui est le nôtre, le Centenaire est également l'occasion exceptionnelle de promouvoir les valeurs de paix et d'amitié entre les peuples.

Pourquoi avez-vous choisi de vous impliquer dans les commémorations du Centenaire ?

Notre association multi-générationnelle ne peut pas rester en retrait de cette importante période mémorielle. C'est notre devoir de nous impliquer dans les différentes commémorations nationales, mais aussi départementales et communales, sur le territoire métropolitain et outre-mer. Il est important de transmettre aux jeunes générations les valeurs qui nous unissent.

LA FÉDÉRATION NATIONALE ANDRÉ MAGINOT

La Fédération a été créée en 1888 à Marseille par des anciens combattants de la guerre de 1870 et des expéditions coloniales. Le 6 octobre 1918, à la veille de l'armistice de la Grande Guerre, André Maginot, alors ministre des colonies et de l'Afrique du Nord, en devient président. Il le restera jusqu'à sa mort le 7 janvier 1932.

Chaque année, la Fédération organise un concours destiné aux établissements scolaires partenaires (écoles, collèges, lycées) appelé « Le Prix de la mémoire et du civisme ». De 2014 à 2018, dans le cadre du centenaire de la Première Guerre mondiale, la Fédération a décidé de décerner un prix spécial, le « Prix du Centenaire ».

QUESTIONS AU

GÉNÉRAL GÉRARD DELBAUFFE,
PRÉSIDENT DU SOUVENIR FRANÇAIS

Que représente ce Centenaire pour le Souvenir français ?

C'est un grand moment de rassemblement de mémoire autour d'un événement qui a été l'occasion d'une union sacrée. Ce Centenaire permet également de mettre en avant les valeurs défendues par nos poilus. La Grande Guerre a frappé toutes les familles, toutes les communes. Souvenir français y voit la possibilité d'honorer tous ceux qui sont morts et qui ont souffert. Le Centenaire offre donc une occasion particulière de mémoire, autour du rassemblement et non de la division.

Pourquoi le Souvenir français a-t-il choisi de s'impliquer dans les commémorations ?

Nous sommes une association de mémoire. À ce titre, nous sommes partie prenante de la Mission du Centenaire. Mais il y a aussi un argument particulier qui pousse Souvenir français à s'impliquer. Nous avons en effet repris la mémoire d'associations d'anciens combattants de cette guerre, notamment le corps expéditionnaire en Italie et les anciens d'armées d'Afrique. Le Souvenir français tient donc tout particulièrement à ce que les quelques grands anciens qui sont toujours en vie ne soient pas oubliés, ne se sentent pas orphelins. Nous veillons donc à ce que ceux qui sont encore en mesure de se déplacer soient invités - et même choyés ! - à toutes les cérémonies organisées localement.

QUESTION À

JEAN-CLAUDE BUISSET,
PRÉSIDENT NATIONAL DE L'UNION FÉDÉRALE

Comment l'Union fédérale va-t-elle commémorer le Centenaire ?

L'Union fédérale est la plus ancienne Fédération d'Anciens Combattants puisqu'elle a été créée le 11 novembre 1917 à Paris.

L'un de nos membres fondateurs est René Cassin, qui s'est illustré par son courage en octobre 1914 dans les premiers combats à St Mihiel, blessé ayant reçu une rafale de mitrailleuse en pleine poitrine, il fera prévenir sa compagnie pour qu'elle puisse se replier afin d'éviter un carnage. Par la suite, il s'illustrera par son investissement pour la paix et obtiendra le Prix Nobel de la Paix le 9 octobre 1968.

Vous comprendrez la raison pour laquelle notre Fédération ne peut que commémorer ce Centenaire.

De plus, René Cassin a été un grand acteur de la deuxième Guerre Mondiale puisqu'il participa, avec le Général de Gaulle, à Londres et devint un atout important pour la France Libre.

L'Union Fédérale s'investit dans ce Centenaire, en apportant son soutien financier à la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale et sur le terrain, en ayant des projets qui ont été labellisés par la Mission du centenaire. L'Union fédérale commémorera son propre centenaire qui, nous l'espérons, entrera dans le cadre des commémorations.

L'UNION DES BLESSÉS DE LA FACE ET DE LA TÊTE, « LES GUEULES CASSÉES »

L'Union des blessés de la face et de la tête, « Les Gueules Cassées », a été fondée juste après la Première Guerre mondiale afin d'aider moralement et matériellement les très nombreux mutilés appelés « gueules cassées ». Elle accueille aujourd'hui les militaires, gendarmes, policiers, pompiers blessés en service, ainsi que les victimes d'actes de guerre et de terrorisme.

Dans le cadre du centenaire de la Grande Guerre, elle se mobilise pour porter et soutenir plusieurs projets culturels et commémoratifs. Les 17 et 18 octobre 2014, à l'École militaire, le colloque « Les Gueules Cassées, un nouveau visage » permettra de mettre en lumière leur apport à l'essor et aux évolutions de la chirurgie cranio-maxillo-faciale, notamment par le mécénat apporté à la recherche par la Fondation des « Gueules Cassées », et à la prise en compte du syndrome de stress post-traumatique. Il permettra à un public tant averti que novice de mettre à jour ses connaissances, s'informer ou découvrir « Les Gueules Cassées ».



TRANSMETTRE AUX JEUNES GÉNÉRATIONS

L'ACTION PÉDAGOGIQUE DE LA MISSION DU CENTENAIRE

Le temps faisant son œuvre, la Grande Guerre est passée dans l'Histoire. L'héritage qu'elle porte mérite d'être transmis encore aux jeunes générations comme un bien dramatique commun, porteur d'enseignements pour vivre ensemble aujourd'hui.

De quelle manière ont été pensées les commémorations du Centenaire dans les académies ?

QUESTION À JEAN-JACQUES POLLET,
RECTEUR DE L'ACADÉMIE DE LILLE

Les établissements scolaires se sont très largement emparés des commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale, puisque plus de 200 projets impliquant au moins 15 000 élèves et environ 250 établissements ont été remontés au Comité de pilotage académique. Sur la base du volontariat, les élèves et les équipes ont donc souhaité faire un large écho à cet élan qui se manifeste très profondément dans notre région. En partenariat avec les collectivités et de nombreuses associations, les projets reflètent bien les spécificités d'un territoire marqué par quatre années de combats et parfois d'occupation, ainsi que par la présence de contingents issus de plus de 40 nationalités différentes. Ils s'inscrivent également dans des thématiques résolument culturelles qui permettent à une large pluridisciplinarité de s'exprimer et favorisent d'autres manières de travailler, de l'école au lycée, voire en post baccalauréat. Ils constituent donc pleinement un véritable laboratoire pédagogique et un levier pour favoriser la réussite de tous.

QUESTION À HÉLÈNE BERNARD,
RECTRICE DE L'ACADÉMIE DE TOULOUSE

Dans l'académie de Toulouse, le centenaire de la Première Guerre mondiale mobilise l'ensemble des professeurs pour transmettre à nos jeunes générations la signification et l'héritage de cette épreuve à jamais inscrite dans notre récit national. Depuis janvier 2013 une politique d'impulsion, d'accompagnement et de conseil, pilotée par le Comité académique du Centenaire et relayée dans les huit départements de l'académie, se traduit par une exceptionnelle dynamique de projets pédagogiques. 52 écoles, collèges et lycées ont obtenu à ce jour la labellisation nationale et la commémoration se traduit dans tous nos établissements par une belle diversité d'actions pédagogiques ayant pour socle le dialogue entre histoire et mémoire.

Dans une académie de "l'Arrière", marquée à la fois par la mémoire de figures emblématiques comme celle de Jean Jaurès ou des maréchaux Gallieni et Foch et par celle de milliers d'anonymes, nous sommes heureux d'apprécier le degré d'engagement des professeurs et de leurs élèves dans de nombreuses démarches pédagogiques originales, initiées à partir d'un patrimoine de proximité.



LE LABEL ATTENDU : L'IMPLICATION DES ÉQUIPES PÉDAGOGIQUES

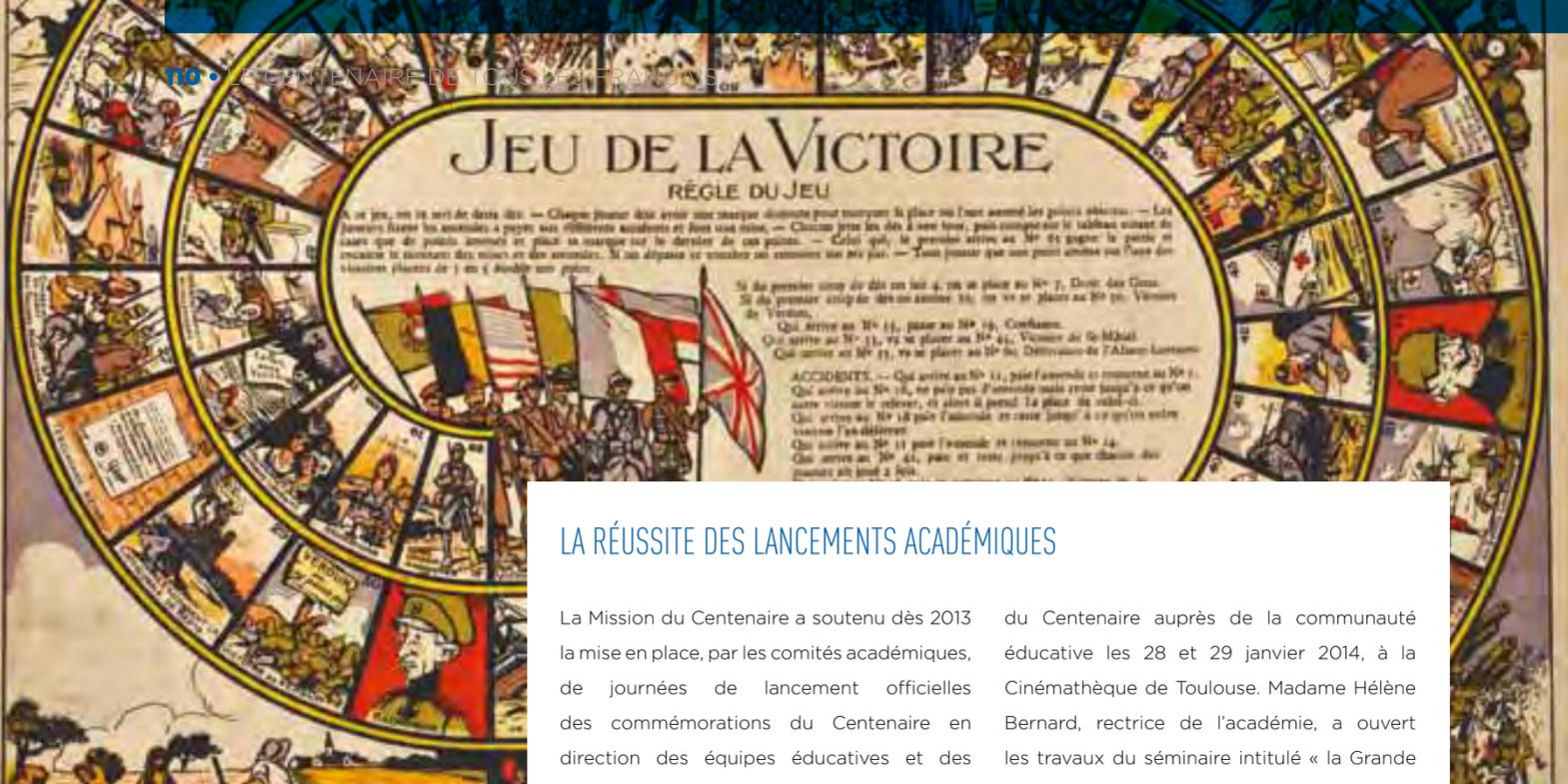
À l'image de la première session qui s'est déroulée en juillet 2013, la deuxième session de labellisation a donné lieu à la présentation de projets pédagogiques et scolaires variés et originaux. Ils émanent de tous les territoires : établissements ruraux et urbains ; écoles, collèges, lycées d'enseignement général et technologique, lycées professionnels ; établissements de centre-ville, inscrits en réseau des Écoles, collèges et lycées pour l'ambition, l'innovation et la réussite (ECLAIR). Avec 470 projets pédagogiques reçus entre décembre 2013 et janvier 2014 en deuxième session, le nombre de propositions de dossiers de labellisation a été multiplié par trois par rapport à la première session de juillet 2013. 376 d'entre eux ont obtenu le label Centenaire, soit 80 % de l'ensemble ; ce qui témoigne de l'investissement des équipes pédagogiques dans la préparation des projets.

UNE RICHE RUBRIQUE PÉDAGOGIQUE SUR LE PORTAL NATIONAL

Centenaire.org propose une rubrique dédiée aux enseignants du premier et du deuxième degré. On y retrouve de nombreuses pistes et séquences pédagogiques disciplinaires ou pluridisciplinaires (histoire, géographie, lettres, langues, arts plastiques, etc.) et des ressources utiles à l'image d'une frise chronologique documentée, élaborée en partenariat avec le réseau Canopé, adaptée aux élèves de cycle 3.

L'espace valorise également les projets scolaires labellisés et les services éducatifs de nombreuses institutions engagées dans le Centenaire. Les enseignants disposent ainsi d'un corpus de ressources leur permettant de travailler avec les élèves sur la Première Guerre mondiale à travers des projets pédagogiques multiformes.





LA RÉUSSITE DES LANCEMENTS ACADÉMIQUES

La Mission du Centenaire a soutenu dès 2013 la mise en place, par les comités académiques, de journées de lancement officielles des commémorations du Centenaire en direction des équipes éducatives et des élèves. La première d'entre elles s'est tenue le 25 septembre 2013 au Centre Régional de Documentation Pédagogique (Canopé - CRDP de Lorraine) à Nancy. Plusieurs projets pédagogiques relevant de différents établissements ont été présentés à cette occasion, mettant en lumière l'implication des équipes pédagogiques et les synergies construites entre les différents niveaux, le secondaire et l'université. La restitution de l'ensemble des travaux académiques a eu lieu le 11 juin 2014, en présence de plusieurs centaines d'élèves, au Centre mondial de la Paix de Verdun.

L'académie de Toulouse a souhaité également lancer officiellement les commémorations

du Centenaire auprès de la communauté éducative les 28 et 29 janvier 2014, à la Cinémathèque de Toulouse. Madame Hélène Bernard, rectrice de l'académie, a ouvert les travaux du séminaire intitulé « la Grande Guerre comme patrimoine 1914-2014 », à destination des enseignants de différentes disciplines et des différents degrés.

Les académies de Clermont-Ferrand, Montpellier, Bordeaux, Lille, Versailles, Amiens, Aix-Marseille, Dijon, La Réunion, Créteil ou Lyon ont ainsi proposé des temps forts de grande qualité, sur un ou plusieurs jours, permettant tout à la fois de faire un point historique, historiographique ou disciplinaire, mais aussi de présenter des projets pédagogiques en cours de réalisation en lien avec de grandes thématiques contemporaines comme la construction européenne ou la citoyenneté.

QUESTION A LAURENT MARIEN, RÉFÉRENT « MÉMOIRE ET CITOYENNETÉ » DE L'ACADÉMIE DE POITIERS, IA-IPR D'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

Comment l'académie de Poitiers s'engage-t-elle dans le Centenaire ?

En Poitou-Charentes, on n'est pas une terre de combat, de lieu de guerre donc, plus que jamais, si on veut faire vivre la mémoire du conflit, il est utile que chacun se mobilise. Les enseignants, surtout en histoire géographique, sont très impliqués, mais également les professeurs des écoles qui, pourtant, sont généralistes. Il y a de nombreux projets

organisés autour des disciplines artistiques et littéraires : les élèves créent des expositions ou en visitent. Sans oublier les voyages scolaires vers des lieux de mémoires, des nécropoles. Certaines classes vont se rendre à Vimy (Pas-de-Calais), d'autres ont associé les deux guerres mondiales en organisant aussi des déplacements en Normandie.

FONDATION VARENNE

La Fondation Alexandre Varenne œuvre à l'éducation aux médias des jeunes générations au côté de l'ARPEJ. Elle poursuit son action de soutien aux projets pédagogiques labellisés par la Mission du Centenaire. La Fondation Varenne soutient ainsi au côté de la Mission du Centenaire le festival Étonnants Voyageurs et en particulier le concours de nouvelles lycéennes dont le prix a été remis en juin 2014 et l'exposition itinérante et interactive élaborée par l'Institut français. Elle s'implique dans la remise des prix du concours des Petits Artistes de la Mémoire prévu en novembre 2014.



LE SUCCÈS DU CONCOURS NATIONAL DES PETITS ARTISTES DE LA MÉMOIRE, 2013-2014

539 classes de CM1-CM2 se sont inscrites pour l'année scolaire 2013-2014 au concours des *Petits artistes de la Mémoire* porté l'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre (ONACVG), soutenu par le Ministère de l'Éducation nationale, la Mission du Centenaire et plusieurs de ses partenaires. La présence de trois classes du réseau de l'Agence de l'Enseignement français à l'étranger (Lituanie, Danemark et Autriche) témoigne de cette dynamique liée aux commémorations du Centenaire. Parmi les prix départementaux, les comités académiques sélectionnent les réalisations les plus réussies qui concourent pour les prix nationaux remis en novembre 2014 au moment des cérémonies commémoratives en présence des hautes instances de la République.



L'ACCOMPAGNEMENT DE L'ACTION PÉDAGOGIQUE PAR LES MÉDIAS

La presse quotidienne régionale (ARPEJ-SPQR), avec le soutien de la Fondation Varenne et de la Fondation de La Poste, publie en mai 2014 des sélections de textes de collégiens et lycéens engagés dans quatre dispositifs :

- *Mots de Guerre* : une réponse fictive à une lettre de poilu.
- *Nom de Guerre* : le portrait d'un soldat dont le nom figure sur le monument au mort de la commune de l'établissement scolaire.
- *Enfants de Guerre* : un texte consacré à la jeunesse pendant le conflit.
- *Vie de Guerre* : un article sur la vie quotidienne pendant la guerre.

Près de 400 classes se sont inscrites à l'opération, grâce au soutien du Centre de Liaison de l'Éducation aux Médias d'Information (CLEMI) dans les différentes académies. Parmi les textes retenus par les journaux, 12 seront primés.

Les classes reçoivent le 23 juin à 14h30 au SPQR, à Paris, un prix de 500 euros chacune sous forme d'équipement numérique.

Le Journal des Enfants (JDE), partenaire de la Mission du Centenaire, ouvre chaque mois ses pages aux projets pédagogiques labellisés. Plusieurs thèmes sont ainsi abordés par le biais de l'implication des classes : le concours des Petits artistes de la Mémoire, la musique et la Grande Guerre ou les monuments aux morts.

Un hors-série rédigé en lien avec la Mission est proposé aux jeunes lecteurs à l'automne 2014.

La revue *Historiens et Géographes* de l'Association des Professeurs d'Histoire-Géographie (APHG), également partenaire de la Mission du Centenaire, se fait régulièrement l'écho de l'action pédagogique du Centenaire et propose, à destination des enseignants de toutes disciplines, un abécédaire de la Grande Guerre disponible à la rentrée 2014.

QUESTION À VINCENT MOISSENET, PROFESSEUR D'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE,
COLLÈGE ANDRÉ MALRAUX, PARON, YONNE

Quelles actions le collège André Malraux mène-t-il à l'occasion du Centenaire ?

Le collège mène un projet intitulé *De Sarajevo à Sarajevo* sur l'histoire européenne. L'année 2014 nous a semblé intéressante pour tenter de mieux comprendre la genèse de la Grande Guerre à une échelle européenne. À partir de l'attentat du 28 juin de Sarajevo, les élèves se sont intéressés à la situation politique dans l'empire Austro-Hongrois et plus largement en Europe. Ils ont tenté de comprendre pourquoi cette crise en Bosnie Herzégovine

a fait tache d'huile. Les collégiens ont réalisé un film documentaire sur les conséquences de la Grande Guerre. Ils ont préparé les interviews et le plan de montage, enregistré les commentaires et monté le film. Par ailleurs, nous avons organisé un voyage scolaire à Vienne et Sarajevo. L'objectif était notamment de mieux mesurer la complexité du contexte de 1914 dans cette région et d'y voir plus clair dans les responsabilités à l'origine du conflit.

UN PROJET CULTUREL ET PÉDAGOGIQUE RAYONNANT : DIX MOIS D'ÉCOLE ET D'OPÉRA

Le dispositif *Dix mois d'École et d'Opéra*, créé en 1991, a souhaité s'inscrire dans les commémorations du Centenaire de la Première Guerre mondiale afin de permettre aux élèves des réseaux d'Éducation prioritaire ou aux élèves qui n'ont pas facilement accès à l'art et à la culture d'approcher, par l'art et la musique, l'histoire de la Grande Guerre. Le spectacle « 14+18 » concerne 100 enfants et adolescents des villes d'Aubervilliers, d'Argenteuil, de Laxou et de Reims des quatre académies de Créteil, Versailles, Nancy-Metz et Reims. Une représentation du spectacle joué par les élèves est programmée à l'amphithéâtre Bastille de Paris, l'Opéra de Reims et l'opéra national de Lorraine de Nancy.



ACADÉMIE DE PARIS CHANSONS TRANCHÉES

460 élèves de 19 chorales de collèges se produisent entre mars et mai 2014 en première partie du spectacle commémoratif proposé par la compagnie Le Hall - Centre National du Patrimoine de la chanson au Pavillon du Charolais sur le site de la Villette. Les chansons, choisies et interprétées par les élèves, font l'objet d'une analyse dans le cadre des cours d'éducation musicale, de lettres et d'histoire. Acteurs des commémorations, travaillant avec les artistes, les élèves peuvent ainsi s'approprier par un projet culturel construit et d'envergure, l'histoire de la Grande Guerre et un patrimoine partagé.

LYCÉE PROFESSIONNEL DU BÂTIMENT BERNARD CHOCHOY, LUMBRES, PAS-DE-CALAIS GUERRE 14-18 : UNE LEÇON D'HISTOIRE POUR L'EUROPE ?

Dans le cadre des commémorations, des élèves de troisième Prépa Pro conçoivent et réalisent dans son intégralité un ouvrage d'art original en béton, dont les six faces mettent à l'honneur des événements clés de la Grande Guerre. Tout en permettant de donner du sens aux apprentissages suivis par ces élèves, la construction de ce monument commémoratif pose aux jeunes la question de l'engagement citoyen et les amène à expérimenter une pratique artistique et culturelle liée à leurs études.

QUESTION À CATHERINE VERCUEIL, RÉFÉRENT « MÉMOIRE ET CITOYENNETÉ »
DE L'ACADÉMIE DE LYON, IA-IPR D'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

Comment l'académie de Lyon s'engage-t-elle dans le Centenaire ?

Nous ne sommes pas une académie de front. Aussi avons-nous été très surpris par la qualité du travail fourni par les élèves. Il y a de nombreux projets : les lycéens de Rieux-la Pape ont choisi d'éditer, pendant les quatre années de la commémoration, une revue bisannuelle qu'ils coécrivent avec des lycéens allemands, dans le cadre du jumelage de leurs communes.

Enfin, d'autres se sont mobilisés autour de leur patrimoine familial. Ils ont fouillé dans leurs greniers, puis organisé une exposition avec les cartes postales, les lettres et différents objets d'artisanat des tranchées. Ces objets qui n'étaient pas mis en valeur dans le cadre familial, ont pris, d'un coup, un sens historique.

COLLÈGE MAX JACOB, QUIMPER, FINISTÈRE LE COLLÈGE MAX JACOB MOBILISÉ PAR LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Cet établissement situé en Réseau de Réussite Scolaire s'appuie sur la présence d'élèves issus de nombreuses communautés étrangères, chacune d'entre elles étant liées à l'un des pays belligérants de la Grande Guerre (Turquie, Serbie, Arménie, Maroc, etc.) pour proposer un travail approfondi sur la pluralité des mémoires du conflit : familiales, communautaires et générationnelles. Un recueil des différents travaux des élèves est prévu, ainsi qu'une exposition à la Médiathèque des Ursulines de Quimper.

LYCÉE PASTEUR, NEUILLY-SUR-SEINE, HAUTS-DE-SEINE LE LYCÉE PASTEUR DANS LA GRANDE GUERRE

Transformé en hôpital militaire américain pendant la Grande Guerre, le lycée Pasteur propose de nombreuses activités et réalisations autour de cette spécificité à tous les élèves, de la sixième à la terminale : une pièce de théâtre, la création d'un court-métrage documentaire, une exposition ainsi qu'une participation aux cérémonies commémoratives civiles et militaires de Neuilly.

COLLÈGE ROLAND GARROS, NICE, ALPES-MARITIMES TRANCHES DE VIE, PARCOURS ET MÉMOIRES D'HOMMES

À partir des écrits laissés par des soldats du 163^e Régiment d'Infanterie cantonné à Nice, trois professeurs de français, histoire-géographie et physique conduisent leurs élèves à mieux comprendre l'expérience de la guerre et à confronter cette lecture avec des témoignages d'écrivains mobilisés lors du conflit. Cette problématique se concrétise par une utilisation affirmée des nouvelles technologies, dans un spectacle de son et lumière réalisé à partir de tablettes tactiles et de l'application *iMovie*.

QUESTION À NICOLAS CHARRIÉ, PROFESSEUR D'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE,
COLLÈGE MONTAIGNE, LORMONT, GIRONDE

Comment le collège Montaigne s'implique-t-il dans les commémorations du Centenaire ?

Le collège aborde la notion de Défense au sens large : territoire, valeurs, travail de mémoire. Certains collégiens ont lu des textes à Bordeaux à l'occasion des cérémonies du 11 novembre. Les élèves auront un oral devant un jury composé d'inspecteurs de l'Éducation nationale, axé sur le thème du Centenaire. Un groupe travaille sur les tirailleurs, un autre sur les lettres de poilus ou encore sur les conditions de vie dans les tranchées. Par ailleurs, les collégiens ont appris la Marseillaise, ainsi que « La butte rouge » avec leur professeur de musique et ils préparent, avec leur professeur de français, un spectacle de théâtre à partir de lectures de grands écrivains qui ont fait la guerre, tels que Céline ou Apollinaire.

LE RÉSEAU CANOPÉ IMPLIQUÉ DANS LE CENTENAIRE

MAURICE GENEVOIX, L'EXPÉRIENCE COMBATTANTE
(ACADÉMIE DE REIMS)

Le projet de DVD propose l'interview télévisée de 52 minutes *in extenso* donnée par Maurice Genevoix en 1972 sur ses neuf mois au front durant la Grande Guerre. Différents modules présentent des extraits de l'interview, commentés par un historien, François Cochet, illustrés par de nombreuses images d'archives et auxquels répond la lecture par un comédien d'extraits de *Ceux de 14*.

Le DVD sera accompagné d'un site proposant des repères spatio-temporels ainsi que différentes pistes pédagogiques disciplinaires (histoire, lettres et philosophie) mais aussi transversales. En faisant ainsi dialoguer témoin et historien, mémoire et histoire, ce DVD apportera au grand public et aux enseignants des repères historiques sur la Der des Ders, empreints de l'émotion que la langue de Maurice Genevoix sait si bien faire naître.



COLLÈGE LAURENT EYNAC, LE-MONASTIER-SUR-GAZEILLE, HAUTE-LOIRE

LOIN DU FRONT DANS LES CAMPAGNES DE HAUTE-LOIRE

Ce projet ambitieux au long cours vise à fédérer sur cinq ans les générations successives d'élèves de troisième et l'équipe enseignante afin de produire une création théâtrale originale, conçue comme un spectacle de lectures. La correspondance de guerre, les conditions de vie et le rôle des femmes, la violence du conflit, les représentations médiatiques sont autant de thèmes choisis pour structurer l'apprentissage et l'appréhension des mémoires plurielles de la Grande Guerre.

ASSOCIATION LORRAINE DES CHORALES ET ENSEMBLES MUSICAUX SCOLAIRES, EN PARTENARIAT AVEC LE LYCÉE JEAN MOULIN DE FORBACH, MOSELLE L'HEURE EXQUISE – 1914 IM WALZERTAKT

L'ALCEMS met en place un spectacle musical de grande envergure impliquant près de 250 élèves sur cinq établissements différents, dont un lycée de Sarre : il s'agit de l'opérette viennoise *La Veuve Joyeuse*, de Franz Lehár, qui fût jouée le soir de la déclaration de guerre entre la France et l'Allemagne, à Forbach. Une réflexion à forte dimension artistique sur le partage et l'héritage de la mémoire franco-allemande du conflit.

LYCÉE HÔTELIER, SAINT-CHAMOND, LOIRE PATRIMOINE INDUSTRIEL DE SAINT- CHAMOND, MÉMOIRES OUVRIÈRES ET PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

À la recherche des traces du conflit dans le paysage industriel contemporain de Saint-Chamond et dans la sociologie de sa population actuelle, une classe de première Bac Pro questionne le lien entre histoire et mémoire(s) et la prégnance des réalités de l'époque sur celles d'aujourd'hui. Une réflexion sur la place des femmes et des immigrés dans la société ou encore la condition d'ouvrier amènent les élèves à construire une exposition, installée ensuite au restaurant pédagogique du lycée.

LA DYNAMIQUE PÉDAGOGIQUE FRANCO-ALLEMANDE VUE DE FRANCE

Pas moins de 53 projets pédagogiques à caractère franco-allemand sont menés dans les établissements scolaires.

De nombreux acteurs du lien franco-allemand participent à cette dynamique commémorative.

L'Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ) soutient cent projets franco-allemands ou trinationalaux innovants à travers le concours « 100 ans après la Première Guerre mondiale – 100 projets pour la paix en Europe », qui vise à permettre aux jeunes d'interroger les mémoires plurielles de la Première Guerre mondiale et de réfléchir à ses conséquences dans les sociétés contemporaines. Il s'agit de promouvoir, à l'occasion des commémorations, l'idée de paix comme pilier de la construction européenne. L'Institut Goethe et l'Institut français en Allemagne se sont associés pour organiser un concours scolaire artistique franco-allemand à l'adresse de toutes les classes de troisième et de seconde en France et de 9^e et 10^e en Allemagne lors de l'année scolaire 2014/2015.

Le concours Eustory, piloté par la Fédération des maisons franco-allemandes et par la Fondation Körber en Allemagne, propose aux élèves du secondaire de l'Europe entière de travailler sur le thème « 1914-2014 : que reste-t-il des champs de bataille ? » à une échelle locale, puis de mettre en commun leur travaux. En parallèle, un colloque initié par l'Institut français d'Histoire en Allemagne (IFHA) de Francfort et rassemblant des professeurs et des élèves se penche le 17 octobre 2014 sur la question suivante : comment enseigner les leçons tirées de cette guerre, dans une perspective franco-allemande, au regard de l'écart mémoriel entre les deux pays ?

PENSER LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

LA DÉMARCHE SCIENTIFIQUE DU CENTENAIRE

QUESTION A

**ANTOINE PROST, PRÉSIDENT DU CONSEIL SCIENTIFIQUE
DE LA MISSION DU CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE**



Quels sont les objectifs scientifiques de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale ?

L'objectif premier des commémorations n'est pas de faire avancer la connaissance du passé : il est de le remettre en mémoire et de rendre hommage aux acteurs qui l'ont illustré. Pourtant, le centenaire de la Première Guerre mondiale est l'occasion d'un double progrès scientifique.

Il multiplie d'abord les occasions de réunions et de publications. Dans les innombrables colloques qui le jalonnent et dans les ouvrages que multiplient les éditeurs, tout ne sera pas neuf et l'on verra beaucoup de mises au point retouchées sur des détails des évolutions connues. Mais il y aura aussi du nouveau, des sujets explorés pour la première fois et d'autres renouvelés à partir d'une problématique neuve ou d'une documentation inédite. Nos connaissances avanceront de façon inégale, mais certaine. L'occasion est trop belle : les nombreux ouvriers qui s'attaquaient à cet immense chantier la saisissent pour faire valoir leurs trouvailles.

Le Centenaire suscite en outre deux progrès documentaires. Le premier concerne l'accessibilité

des sources : c'est la mise en ligne de séries capitales. La grande presse était déjà numérisée et en ligne, de même que le fichier des Morts pour la France et l'extraordinaire série de documents publiés dans *Les Armées françaises dans la grande guerre*, puis *les Journaux des marches et opérations* des différentes unités. Le Centenaire verra la numérisation des registres matricules et des dossiers des fusillés. Les conditions du travail historique en sont transformées. D'autre part, les expositions réalisées par les archivistes et bibliothécaires, comme celles d'amateurs, collégiens ou lycéens, généalogistes, historiens du dimanche, mettent au jour des trésors documentaires jusqu'ici enfouis. Lettres, carnets et photos sortent des greniers : ils ont fait le succès de la « Grande collecte » en novembre dernier. Ailleurs on découvre dans l'armoire d'une mairie des liasses de courrier administratif. Notre documentation s'accroît ainsi dans des secteurs en partie inédits.

Le Centenaire va certes faire progresser l'histoire de la guerre. Mais les historiens n'en ont pas le monopole et il est plus important, sans doute, en tout cas plus émouvant, de voir à cette occasion un peuple s'emparer de son histoire.

LES MEMBRES DU CONSEIL SCIENTIFIQUE

- Jean-Paul AMAT**, Professeur de Géographie à l'Université Paris-Sorbonne, Président de la société des amis du musée de l'Armée
- Stéphane AUDOIN-ROUZEAU**, Directeur d'études à l'EHESS, président du Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre
- André BACH**, Historien, Vice-président du Collectif de recherche international et de débat sur la guerre de 1914-1918
- Annette BECKER**, Professeure d'Histoire contemporaine à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense
- Alain BERGOUNIOUX**, Historien, Inspecteur général de l'Éducation nationale
- Rémy CAZALS**, Professeur émérite d'Histoire contemporaine à l'Université Toulouse II-Le Mirail
- Jean-François CHANET**, Professeur d'Histoire contemporaine à l'Université Lille III, Professeur des universités à l'Institut d'études politiques de Paris
- François COCHET**, Professeur d'Histoire contemporaine à l'Université de Metz
- Emmanuelle CRONIER**, Chercheuse à l'Université de Birmingham
- Olivier FORCADE**, Professeur d'Histoire contemporaine à l'Université Paris-Sorbonne
- Robert FRANCK**, Professeur émérite d'Histoire contemporaine à l'Université Paris I-Panthéon-Sorbonne
- Frédéric GUELTON**, Historien, ancien chef du département de l'Armée de terre du Service historique de la Défense
- David GUILLET**, Conservateur général du patrimoine, Directeur adjoint du Musée de l'Armée
- Valérie HANNIN**, Directrice de la rédaction du mensuel *L'Histoire*
- John HORNE**, Professeur d'Histoire contemporaine au Trinity College de Dublin
- Elise JULIEN**, Maître de conférences en Histoire contemporaine à l'Institut d'études politiques de Lille
- Gerd KRUMEICH**, Professeur émérite d'Histoire contemporaine à l'Université Heinrich-Heine de Düsseldorf
- Yves LE MANER**, Historien, Directeur de la Mission Histoire, mémoire, commémoration de la région Nord-Pas de Calais
- André LOEZ**, Professeur d'Histoire en classes préparatoires, Maître de conférences à l'Institut d'études politiques de Paris
- Agnès MAGNIEN**, Directrice déléguée aux collections de l'Institut National de l'Audiovisuel
- Raphaël MULLER**, Docteur en Histoire contemporaine, direction de la communication et de la valorisation à l'ESSEC Business School
- Isabelle NEUSCHWANDER**, Inspectrice générale des affaires culturelles
- Philippe NIVET**, Professeur d'Histoire contemporaine à l'Université de Picardie Jules Verne
- Nicolas OFFENSTADT**, Maître de conférences d'Histoire du Moyen Âge à l'Université Paris I-Panthéon-Sorbonne ; Historien de la Grande Guerre
- Marie-Noëlle POLINO**, Secrétaire générale de l'Association pour l'Histoire des Chemins de Fer
- Stéphanie PREZIOSO**, Professeure à la Faculté de sciences sociales et politiques de l'Université de Lausanne
- Antoine PROST**, Professeur émérite d'Histoire contemporaine à l'Université Paris I-Panthéon-Sorbonne
- Anne RASMUSSEN**, Maître de conférences à l'Université Strasbourg I-Louis Pasteur
- Sir Hew STRACHAN**, Professeur d'Histoire contemporaine à l'Université d'Oxford
- Valérie TESNIERE**, Conservatrice générale du patrimoine, Directrice de la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine
- Laurent VEYSSIERE**, Conservateur général du patrimoine, Chef de la délégation des patrimoines culturels à la Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives du Ministère de la Défense
- Arndt WEINRICH**, Chercheur à l'Institut historique allemand de Paris
- Jay WINTER**, Professeur d'Histoire contemporaine à l'Université de Yale
- Laurent WIRTH**, Doyen honoraire du groupe Histoire et géographie de l'Inspection générale de l'Éducation nationale



LES AMBULANCIERS VOLONTAIRES AMÉRICAINS DANS LA GRANDE GUERRE

ASSOCIATION RÉGIONALE PARIS-ÎLE-DE-FRANCE
DE L'IHEDN, CYCLE DE CONFÉRENCES
AVRIL 2014 - DÉCEMBRE 2014

Ce cycle de conférences porte sur le thème de l'engagement des ambulanciers américains chargés de la liaison entre le front et l'hôpital américain de Neuilly, puis d'autres structures hospitalières gérées par l'aide médicale américaine mais restées sous commandement français jusqu'à l'entrée en guerre officielle des États-Unis.

LA GRANDE GUERRE DANS L'HISTOIRE ÉCONOMIQUE : UN TROISIÈME FRONT, LE FRONT FINANCIER

MINISTÈRE DE L'ÉCONOMIE ET MINISTÈRE DES FINANCES -
INSTITUT DE LA GESTION PUBLIQUE ET DU DÉVELOPPEMENT
ÉCONOMIQUE

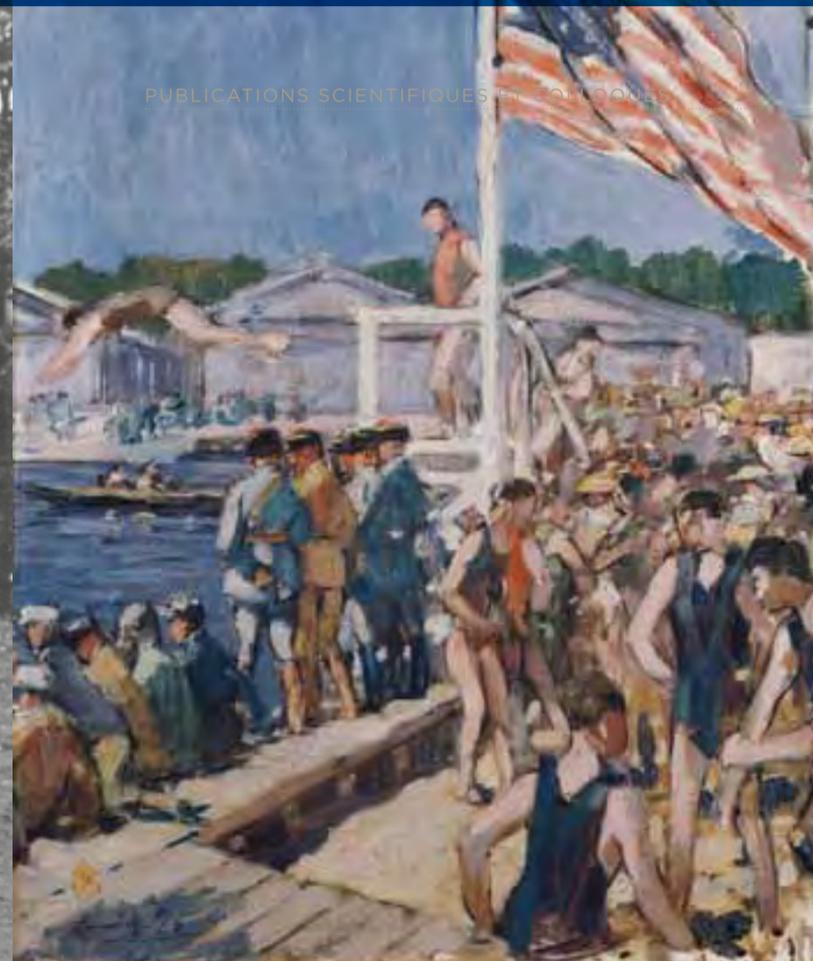
25 ET 26 SEPTEMBRE 2014 - PARIS
20 JANVIER 2015, MARS 2015, OCTOBRE 2015, MARS 2016

L'IGPDE organise quatre journées d'étude qui contribueront à une meilleure connaissance de l'impact de la Grande Guerre sur l'histoire économique et financière de la France. Par son ampleur et sa durée, la Grande Guerre a en effet entraîné dans toutes les économies des mutations considérables.

LE SIÈCLE COMMENCE EN 14

UNIVERSITÉ PARIS 8
CYCLE D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS ET SCIENTIFIQUES
PARIS - 2014

Commémorer, au-delà de la guerre, la rupture intervenue avec elle. Il s'agit de considérer cette notion de rupture par rapport aux changements historiques qu'elle a entraînés, mais aussi à un niveau symbolique en s'intéressant aux bouleversements intervenus dans les différentes disciplines représentées au sein de l'Université et aux questions inédites posées par le nouveau monde issu de la guerre.



COMMÉMORER LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE GÉNÈRE UNE ACTIVITÉ SCIENTIFIQUE TRÈS IMPORTANTE AVEC L'ORGANISATION DE NOMBREUX COLLOQUES SUR DES THÈMES VARIÉS.

BORDEAUX ET LA GIRONDE AU CŒUR DE LA GUERRE DE 1914-1918

ECOCLIO-ASSOCIATION POUR L'ORGANISATION DE
COLLOQUE EN AQUITAINE / SCIENCES PO BORDEAUX
BORDEAUX ET SON AGGLOMÉRATION (CAMPUS
UNIVERSITAIRE), COLLOQUE 2014-2019

À partir d'un travail sur les différents fonds d'archives, leur dépouillement et leur analyse systématique, les historiens et les archivistes présenteront les résultats de leurs travaux lors d'une série de journées d'études consacrées à Bordeaux et la Gironde dans la Grande Guerre.

LA GRANDE GUERRE DANS L'HISTOIRE ÉCONOMIQUE : UN TROISIÈME FRONT, LE FRONT FINANCIER

INSTITUT DE LA GESTION PUBLIQUE ET
DU DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE,
JOURNÉES D'ÉTUDE
PARIS - 25 ET 26 SEPTEMBRE 2014

À partir d'un travail sur les différents fonds d'archives, leur dépouillement et leur analyse systématique, les historiens et les archivistes présenteront les résultats de leurs travaux lors d'une série de journées d'études consacrées à Bordeaux et la Gironde dans la Grande Guerre.

JOURNÉES D'ÉTUDES GÉOLOGIE ET GRANDE GUERRE

ASSOCIATION DES GÉOLOGUES DU
BASSIN DE PARIS, JOURNÉE D'ÉTUDES,
BELGIQUE ET FRANCE
LE 29 MAI 2014

Itinéraire commenté de plusieurs sites de la Grande Guerre depuis Dixmude jusqu'au mont de Champagne : Dixmude, Hill60, la crête de Vimy, la carrière Wellington, le char de Flesquières, Lochnagar crater, Péronne, Soissons, Le Chemin des Dames, Laon, Les monts de Champagne.

DIALOGUE D'AVENIR FRANCO-ALLEMAND JOURNÉE D'ÉTUDE À VERDUN

JOURNÉE D'ÉTUDE
VERDUN - 5 AVRIL 2014

Le « Dialogue d'avenir franco-allemand » s'articule autour de deux axes : l'élaboration d'un réseau de jeunes actifs et la publication de scénarii. Les participants, des doctorants et de jeunes actifs issus des secteurs économique, politique, scientifique, culturel ou administratif, font preuve d'un intérêt particulier pour le pays partenaire, dans le cadre de leur activité professionnelle ou de leurs études.

COLLOQUE ORGANISÉ PAR LA SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARCHIVES DE FRANCE (SAAF)

22 JANVIER 2015

Depuis quelques années de très nombreux témoignages, écrits, journaux, correspondances, conservés par les familles sont mis à la disposition du plus grand nombre. Où sont ces archives? Comment les conserver? Quelles sont les conditions de leur mise en valeur? Quel peut être leur apport à l'histoire du conflit?

LA PENSÉE POLITIQUE DE GEORGES CLEMENCEAU

SOCIÉTÉ DES AMIS DE GEORGES CLEMENCEAU
SÉNAT, SALLE CLEMENCEAU
21 ET 22 NOVEMBRE 2014

Faire progresser les connaissances historiques au travers de l'action de Georges Clemenceau, inspirée par sa pensée politique, et diffuser ces connaissances historiques au-delà à l'ensemble de la communauté francophone, tels sont les objectifs du colloque consacré à Georges Clemenceau.

LES MAINS D'ŒUVRES EN FRANCE DURANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE : RÉGULATIONS, TERRITOIRES, RECOMPOSITIONS

COMITÉ D'HISTOIRE DES ADMINISTRATEURS CHARGÉS DU TRAVAIL, DE L'EMPLOI ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE (CHATEFP)
18 ET 19 MAI 2015

Cette manifestation scientifique porte sur les mains-d'œuvre en France pendant la Première Guerre mondiale ayant directement (dans les établissements publics ou privés travaillant pour la Défense nationale) ou indirectement (économie civile, agriculture, travail à domicile) participé à l'effort de guerre.

31^{ES} ASSISES DE LA TRADUCTION LITTÉRAIRE EN ARLES TRADUIRE LA GUERRE

ATLAS - COLLÈGE INTERNATIONAL DES TRADUCTEURS LITTÉRAIRES, COLLOQUE
ARLES, 7 NOVEMBRE 2014

Traduire la guerre permettra d'aborder le thème de la mémoire de la Grande Guerre à travers la création littéraire française et sa diffusion à l'international, grâce au travail des traducteurs.

L'INSTITUT NATIONAL DE RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES PRÉVENTIVES ET LA GRANDE GUERRE : EXPOSITION, COLLOQUE, PUBLICATION NUMÉRIQUE. WWW.INRAP.FR

Lors de la Grande Guerre, des millions d'hommes ont vécu l'enfer des « orages d'acier » et des tranchées qui ont marqué durablement le territoire. Des tonnes de débris métalliques et près de 700 000 disparus y sont toujours ensevelis. Au gré des fouilles préventives liées à l'aménagement du territoire, des traces tangibles remontent du sol : tranchées, abris de fortune, munitions de tout calibre et restes humains sont mis au jour. Ces vestiges apportent un nouvel éclairage à la connaissance de la guerre de 14-18. En identifiant, analysant et interprétant les témoins les plus significatifs issus de fouilles préventives, les archéologues permettent en effet de documenter des aspects méconnus de la Grande Guerre : armement, sépultures, bâtiments, alimentation, artisanat...

L'INRAP exploite et diffuse l'information auprès de la communauté scientifique et concourt à l'enseignement, la diffusion culturelle et la valorisation de l'archéologie auprès du public en proposant notamment une exposition à télécharger et imprimer. Mais aussi un colloque :

Archéologie de la violence - violence de guerre, violence de masse, Inrap, Colloque - Musée du Louvre Lens, 2, 3 et 4 octobre 2014

Evaluer l'apport de l'archéologie à la recherche sur les violences collectives et sur la guerre et de montrer comment elle peut contribuer aux débats contemporains, tels sont les objectifs de ce colloque. Son approche anthropologique a libéré la recherche des contraintes de l'histoire militaire et stratégique et offre aujourd'hui de nouvelles méthodologies et

approches théoriques sur la nature de l'expérience de guerre vécue, tant par les combattants que par les civils. Ce colloque est un dialogue avec les sciences sociales et l'histoire de l'art, dans une perspective internationale.



Ainsi qu'une publication en ligne - Album thématique iconographique : Archéologie de la Grande Guerre

Grâce à l'édition d'un album thématique dans l'iconothèque « Images d'archéologie » sur inrap.fr, l'INRAP entend apporter sa contribution au thème de l'archéologie de la Grande Guerre en réunissant toutes les ressources iconographiques fixes et animées issues des découvertes remarquables de l'institut et les porter à la connaissance du plus grand nombre.

FAIRE LE VOYAGE DU FRONT

LE TOURISME DE MÉMOIRE

De la mer du Nord aux Vosges, en plaine, en montagne, en forêt, en ville, la Première Guerre mondiale se visite : dans une tranchée, un trou d'obus, une galerie souterraine, un fort, un cimetière. Ces vestiges impressionnants attirent un nombre croissant de visiteurs et forment le socle d'un tourisme de mémoire dont les enjeux sont à la fois civiques et économiques.

QUESTIONS A

CHRISTIAN MANTEI, DIRECTEUR GÉNÉRAL DE ATOUT FRANCE

Quels sont les objectifs du Contrat de destination signé en novembre dernier ? Comment cela fonctionne-t-il concrètement ?

L'objectif du Contrat de destination « Centenaire de la Grande Guerre » est de mobiliser l'ensemble des acteurs concernés par le développement du tourisme de mémoire en France. Il s'agit faire émerger, en cette année de commémoration du centenaire de la Grande Guerre, une offre touristique d'excellence à visibilité internationale, basée sur la découverte de l'offre de mémoire, puis de capitaliser sur les efforts de chacun pour renforcer cette filière et la faire évoluer vers un tourisme d'histoire. Ce Contrat de destination a été signé le 14 novembre 2013, par la ministre de l'Artisanat, du Commerce et du Tourisme, le ministre chargé des Anciens Combattants, 10 collectivités et associations ainsi que par 14 partenaires associés.

Quelles sont les actions menées par Atout France à l'étranger ?

De nombreuses actions de communication ont été déployées à l'international en complément des moyens humains, techniques et financiers engagés en France. Nous développons une aide en termes d'ingénierie, pour améliorer les infrastructures d'accueil et la mobilité entre les sites par exemple, ou en terme d'observation en mesurant l'évolution du poids de la filière du tourisme de mémoire. Les bureaux de Atout France ont valorisé l'offre touristique des signataires du Contrat de destination Centenaire lors de salons professionnels, ont organisé des conférences de presse ou ont mené des actions de communication auprès du grand public partout dans le monde.

LES CIRCUITS

Le tourisme de mémoire est particulièrement important en cette année du Centenaire...

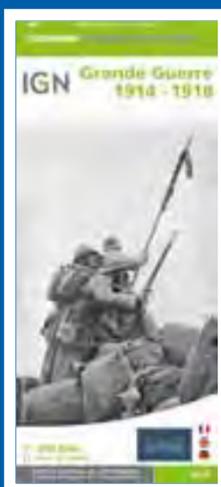
Selon notre étude « Le tourisme de mémoire en France », publiée en décembre 2012, plus de 6 millions de visiteurs se rendent chaque année sur nos lieux de souvenir, dont près de la moitié vient de l'international. Cette forme de tourisme génère plus de 45 millions d'euros de chiffre d'affaires.



LE CONTRAT DE DESTINATION « CENTENAIRE DE LA GRANDE GUERRE »

Le Contrat de destination « Centenaire de la Grande Guerre » a pour objectif une meilleure structuration de la filière et la transformation des territoires de mémoire en destinations touristiques. Créé à l'initiative d'Atout France et avec le soutien de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale, il regroupe les différents acteurs institutionnels et privés concernés par cet enjeu. Il vise à renforcer la coopération des partenaires signataires, chacun

dans son domaine de compétences, pour accroître la visibilité de l'offre touristique à l'international et rendre encore plus efficace la chaîne d'accueil sur le territoire. Les signataires s'engagent pour trois ans à mutualiser des moyens humains, techniques et financiers autour de trois volets d'actions qui seront déployés simultanément : les conditions d'accueil, l'intelligence économique et la promotion sur les marchés internationaux.



LA CARTE IGN DE LA GRANDE GUERRE

EN PARTENARIAT AVEC LA MISSION DU CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE ET AVEC LA PARTICIPATION DES COMITÉS DÉPARTEMENTAUX ET RÉGIONAUX DU TOURISME DE LA ZONE DE FRONT, L'INSTITUT NATIONAL DE L'INFORMATION GÉOGRAPHIQUE ET FORESTIÈRE (IGN) A PUBLIÉ, DANS SA SÉRIE *ÉVÉNEMENT TOURISME & DÉCOUVERTE*, UNE CARTE *GRANDE GUERRE 1914-1918*.

Établie à l'échelle du 410 000^e, (1 cm sur la carte pour 4,1 km sur le terrain) elle couvre toute la zone de front du quart nord-est de la France, de la Belgique à la Suisse, avec trois zooms au 290 000^e sur les zones d'Arras, de Soissons et de Verdun. Le fond de carte, légèrement atténué, est issu des bases de données routières de l'IGN millésime 2014 et permet donc de se repérer en voiture dans le réseau actuel y compris en 3D grâce à la représentation du relief par estompage.

La quatrième dimension, historique, est présente à la fois par des symboles ponctuels (principaux cimetières, monuments

commémoratifs ou mémoriaux, fortins, villages détruits), des tracés linéaires (les cinq grandes lignes de front, de l'extrême avancée allemande en 1914 à la ligne au moment de l'armistice en passant par la ligne Hindenburg de 1917) et des informations surfaciques (lieux de batailles dont la liste chronologique est fournie).

Enfin, des circuits à pied, en petit train touristique ou en auto sont proposés pour partir à la rencontre d'un patrimoine riche et méconnu à travers ces chemins de mémoire, en français, en anglais ou en allemand.



1914-2014 :
STRATÉGIQUE FORÊT !
DU CAMP RETRANCHÉ DE
PARIS À LA CEINTURE VERTE

PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE, PARIS
DU 15 AU 29 JUIN 2014

LA FORÊT DANS LA GRANDE GUERRE

LES FORÊTS ET LES FORESTIERS ONT ÉTÉ PRÉSENTS SUR TOUS LES FRONTS : AU COMBAT, À L'ARRIÈRE POUR LA FOURNITURE DE BOIS ET APRÈS-GUERRE POUR RECONSTITUER LES FORÊTS DÉTRUITES. UNE RÉALITÉ QUE L'OFFICE NATIONAL DES FORÊTS SOUHAITE FAIRE DÉCOUVRIR AU GRAND PUBLIC À TRAVERS PLUSIEURS MANIFESTATIONS.

L'EXPOSITION "1914-2014 : STRATÉGIQUE FORÊT ! DU CAMP RETRANCHÉ DE PARIS À LA CEINTURE VERTE" (PARIS)

Du 15 au 29 juin 2014, l'ONF, l'IGN et l'interprofession France Bois Forêt organisent sur la place de l'Hôtel de ville de Paris l'exposition "1914-2014 : Stratégique Forêt ! Du Camp retranché de Paris à la ceinture verte". Elle souhaite apporter un éclairage inédit sur le conflit, avec le soutien du ministère de la Défense et de la Mairie de Paris.

Au travers de la représentation des fortifications du Camp retranché de Paris dont des vestiges subsistent dans les forêts franciliennes, l'exposition trace le fil de la contribution de la forêt et du bois à l'effort de guerre et aborde la reconstruction des paysages forestiers détruits. Elle s'intéresse également aux nouveaux usages et aux innovations de la forêt et du bois au XXI^e siècle. Stratégique en 1914, la forêt l'est toujours un siècle plus tard.

Cet événement s'articule autour de deux cartes géantes sur lesquelles le public peut se déplacer. La première carte fait apparaître les implantations militaires du Camp retranché de Paris au début de la guerre. À un siècle d'intervalle, la seconde carte de 2014 offre en miroir l'évolution du territoire francilien.

L'exposition invite le visiteur à traverser le siècle d'une carte à l'autre dans une scénographie symbolisant la forêt de 1914 et celle d'aujourd'hui. De nombreux documents et photographies d'archives jalonnent cette exposition.

UNE HISTOIRE ET UN PATRIMOINE À DÉCOUVRIR EN RÉGION

L'Office national des forêts prévoit deux autres temps forts centrés sur le rôle des forestiers pendant la guerre : un colloque organisé par l'association Histrafor (Histoire et traditions forestières) à Velaine-en-Haye (Meurthe-et-Moselle) les 3 et 4 octobre 2014, ainsi qu'une exposition sur l'histoire des cantonnements militaires forestiers en forêt de Tronçais, dans l'Allier.

L'ONF fera également découvrir le patrimoine historique lié à la Grande Guerre et conservé en forêt. Conjointement avec la Fondation du patrimoine et le Conseil général de la Meuse, il a ainsi lancé une souscription nationale « Verdun 14-18 Forêt d'Exception » pour financer la préservation et la mise en valeur de ce lieu chargé d'histoire. Un sentier de mémoire franco-allemand va donner à découvrir le site d'Hartmannswillerkopf (Haut-Rhin). Dans les Ardennes, à Fléville, une plantation symbolique et des circuits en forêt rendront hommage aux hauts faits des soldats américains dont 26 000 ont été tués en 1918 dans les forêts de l'Argonne. Dans l'Ain, une tranchée d'exercice sera mise en valeur en forêt communale de Bugey.

VIVRE LE CENTENAIRE SUR TOUS LES TERRAINS

LE CENTENAIRE DANS LE SPORT



QUESTIONS A

CHRISTIAN PRUDHOMME, DIRECTEUR DU TOUR DE FRANCE

Quel lien y a-t-il entre le Tour de France et l'histoire de la Première Guerre mondiale ?

Il y a évidemment un lien très fort entre le Tour de France et la Grande Guerre. Il faut rappeler que le 28 juin 1914, la douzième édition s'élançait dans l'insouciance générale quand, un peu plus tard dans la journée, l'archiduc François Ferdinand est assassiné à Sarajevo. Et l'histoire va s'emballer : dans le peloton qui dispute le Tour de France de 1914, il y a trois anciens vainqueurs des éditions 1903/1913 qui vont mourir durant le conflit. Cinquante autres coureurs perdront également la vie durant le premier conflit mondial. Cent ans plus tard, l'édition 2014 va nous permettre de renouer avec cette histoire et en touchant le plus de Français possible. Le Tour, parce qu'il va partout en France et parce qu'il est magnifié par la télévision, permet de montrer beaucoup, de raconter l'Histoire. C'est bien plus qu'une simple compétition sportive, fut-elle la plus grande compétition itinérante au monde. Le Tour de France est dans la vie. Nous n'avons pas notre propre stade, notre propre piscine... Nous sommes sur les routes, dans les rues.

Que peut-on dire de ce tracé et des étapes qui vont permettre d'évoquer le centenaire de la Première Guerre mondiale ?

Pour définir le tracé, on tient évidemment compte de l'aspect sportif, mais également de l'aspect esthétique, puisque les épreuves sont regardées par des millions de téléspectateurs. On ajoute enfin des éléments de l'Histoire. L'édition 2014, qui doit mener les coureurs à Ypres, mais également sur le Chemin des Dames et aux champs de bataille de Verdun, porte un message d'espoir, celui de la paix et de l'amitié. Les images de ces lieux de mémoire vont être retransmises dans plus de 190 pays. D'ailleurs, le Tour de France a été choisi pour participer à un critérium de la Paix le 22 juin à Sarajevo. C'est un symbole fort que de réunir d'anciens vainqueurs du Tour de France, champions emblématiques dans leur pays, pays qui ont participé à la Première Guerre mondiale. Là encore, c'est une belle image proposée aux jeunes générations.

Du 8 au 14 juillet, à travers les sept étapes du front, le peloton du Tour de France traverse plus d'une centaine de sites de mémoire de la Première Guerre mondiale. Le 8 juillet, il part du Touquet-Paris-Plage à quelques kilomètres d'Étaples-sur-Mer - immense base arrière de l'armée britannique où se sont entraînés des millions de Tommies avant de partir au front - et remonte vers les premières lignes, non loin du parc mémorial australien de Fromelles, du mémorial indien de Neuve-Chapelle et du cimetière militaire portugais de Richebourg, jusqu'à Lille qui vécut l'occupation durant les cinq ans de guerre. Le lendemain, il s'élançait d'Ypres, théâtre de plusieurs batailles et finit sa course à quelques kilomètres du mémorial néo-zélandais du Quesnoy. Le 10 juillet, l'étape suit littéralement la ligne de front, d'Arras à Reims, par la Somme

et le Chemin des Dames. Les coureurs passeront devant la nécropole française de Rancourt, l'Historial de la Grande Guerre à Péronne, la nécropole allemande de Chauny et sur le plateau de Californie. Le peloton continue d'emprunter les premières lignes de la guerre le 11 juillet en suivant le front de Champagne, d'Argonne - non loin de la butte de Vauquois. Il traverse le champ de bataille de Verdun et passe devant l'ossuaire de Douaumont et le Mémorial de Verdun, salue les Éparges et le Saillant de Saint-Mihiel pour arriver à Nancy. Enfin, lors des trois étapes vosgiennes - les 12, 13 et 14 juillet -, le Tour de France met en lumière la guerre de montagne qui fut menée dans les Vosges. Il passe alors au pied du col de la Chipotte, du site de la Fontenelle et de l'Hartmannswillerkopf.



LE TOUR DE FRANCE, UN ÉVÉNEMENT SPORTIF MARQUÉ PAR LA GUERRE ?

Après quatre années d'interruption causées par la Première Guerre mondiale, le Tour de France 1919 avait décidé de rendre hommage aux combattants et aux territoires qui avaient particulièrement soufferts de la guerre : de Strasbourg à Metz puis de Metz à Dunkerque, l'épreuve faisait œuvre de témoignage et d'édification pédagogique en traversant les paysages lunaires des champs de bataille et en empruntant des routes encore endommagées. Plusieurs coureurs d'avant 1914 n'étaient plus là, fauchés par la guerre. Trois anciens vainqueurs, notamment, étaient morts au champ d'honneur : Lucien Petit-Breton, Octave Lapize et François Faber.

Cent ans après l'édition de 1914, le Tour de France prend toute sa place dans le cycle commémoratif du centenaire de la Première Guerre mondiale. Il apporte son soutien à l'organisation du Grand Prix cycliste de Sarajevo, le 22 juin, en emmenant le peloton derrière la fameuse voiture rouge du directeur et plusieurs anciens vainqueurs du Tour.

La commémoration prendra un autre visage du 8 au 14 juillet quand le tracé de l'édition 2014 empruntera, à travers sept étapes, la route du front 14-18, des Flandres aux Vosges. Ce parcours, une fois, encore n'est pas un simple trajet géographique, il remue à chaque kilomètre la mémoire nationale et, dans le cas particulier de ces étapes du front, la mémoire du monde entier. Il sera l'occasion de rappeler le souvenir des coureurs de 1914 qui ont participé aux combats. Il permettra également de valoriser les territoires du front d'aujourd'hui et de mieux faire connaître au grand public français et étranger le patrimoine national et international lié à la Grande Guerre.



LA FAMILLE DU RUGBY MOBILISÉE

Le président de la Fédération française de Rugby (FFR), Pierre Camou, a souhaité s'inscrire dans les commémorations du Centenaire en signant une déclaration d'intention avec M. Kader Arif, Secrétaire d'État chargé des Anciens Combattants et de la Mémoire. Une cérémonie commémorative a rassemblé le XV de France et plusieurs autres équipes de rugby nationales, notamment celle du Pôle Espoirs le 7 novembre 2013 devant la plaque commémorative du centre d'entraînement de Marcoussis.

Plusieurs actions sont entreprises durant toute l'année 2014. Le Bleuet orne le maillot des joueurs du XV de France à l'occasion de toutes les rencontres internationales en France : pendant les tests-matches de l'automne 2013, lors du tournoi des 6 Nations de l'année 2014 et, enfin, à l'occasion des matchs disputés contre les équipes de l'hémisphère Sud, notamment l'Australie, à l'automne 2014.

La rencontre France-Irlande du 14 mars 2014 au stade Maurice-Trélut à Tarbes a vu l'équipe des Espoirs remporter le Grand Chelem. Arborant le Bleuet de France sur leur maillot, les joueurs du XV français ont participé en amont à une cérémonie commémorative devant le monument du maréchal Foch, en présence des joueurs irlandais.

La Mission du Centenaire accompagne cette dynamique en valorisant l'histoire du rugby et des rugbymen dans la Grande Guerre, lors de chaque rencontre : articles dans les programmes officiels distribués lors des rencontres au Stade de France, pages dédiées sur le portail national, apport de contenus scientifiques et iconographiques pour la réalisation de reportages pour *France Télévisions* ou *Le Monde.fr*.

La finale du Top 14 du 31 mai 2014 est également un temps fort commémoratif où l'histoire des clubs, très marquée par la perte des joueurs, est mise à l'honneur avec le soutien de la Ligue nationale de Rugby (LNR) et son vice-président Max Guazzini.

La Mission du Centenaire a également souhaité accompagner l'investissement du XV du Parlement et sa rencontre avec l'équipe de la promotion "Ceux de 14" de l'École de Guerre lors d'un match au profit du Bleuet de France le 28 avril 2014 à Sainte-Geneviève-des-Bois ; ainsi que la rencontre opposant l'Équipe de France de Rugby Fauteuil à XIII, championne du monde en titre, lors du test match face à l'équipe d'Angleterre le 9 mai 2014 à Rouen, au stade Kindarena. À cette occasion, les joueurs de l'équipe de France remportaient la rencontre 64 - 46 en portant un maillot frappé du Bleuet de France et le visuel du label Centenaire.

RUGBY

DES PROJETS SPORTIFS ET COMMÉMORATIFS

Plusieurs acteurs du monde sportif et des médias ont souhaité, à l'occasion des commémorations du Centenaire, investir le thème du sport et éclairer les liens entre la guerre, le sport et les sportifs combattants, touchés, au même titre que l'ensemble des hommes, par la mort au combat.

Environ 425 sportifs internationaux, champions de France ou athlètes de haut niveau, sont morts pour la France sous l'uniforme pendant la Première Guerre mondiale. Si les écrivains combattants possèdent leur propre mémorial au Panthéon, il n'existe pas encore de monument dédié aux sportifs.

La Mission du Centenaire soutient dans ce cadre l'initiative portée par l'association « 14-18 Sport et tranchées » d'ériger en un lieu symbolique un monument commémoratif où les noms de ces champions pourront être vus de tous.

TRANSMETTRE L'HISTOIRE DE LA GUERRE PAR LE SPORT LA TRANCHÉE DES RUGBYMEN

Pour sensibiliser les jeunes générations, les 12, 13 et 14 septembre 2014, un événement d'envergure réunira des centaines de jeunes autour de la mémoire des rugbymen tombés au cours de la Grande Guerre au Chemin des Dames. Le premier joueur de rugby international britannique, Ronald Simson, meurt au Chemin des Dames le 15 septembre 1914. Il est suivi les jours suivants par plusieurs membres de l'équipe de France et par de nombreux autres joueurs lors de l'offensive Nivelle en avril 1917. Membres de l'Aviron Bayonnais ou du Stade Toulousain, les joueurs originaires du Sud-Ouest figurent parmi les plus touchés par cette hécatombe.

En mémoire de ces sportifs de toutes nationalités, une cérémonie est organisée au monument des Basques de la commune de Craonnelle, au Chemin des Dames, le samedi 13 septembre au matin, suivie d'un tournoi de jeunes l'après-midi à Laon. Le lendemain deux clubs français affrontent les deux clubs britanniques de London Scottish et de Blackheath.



TENNIS



FOOTBALL

LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE TENNIS SUR LA « LIGNE DE FRONT »

La Fédération française de Tennis (FFT) met en place des actions spécifiques autour de la mémoire des joueurs de tennis combattants de la Première Guerre mondiale, notamment lors de la finale du Simple Homme de Roland-Garros le 8 juin 2014. Une exposition thématique est proposée au Musée de la Fédération française de Tennis à Roland-Garros, intitulée « Ligne de Front ». Inaugurée le 15 mai 2014, elle évoque à la fois l'histoire de la Grande Guerre et celle du tennis et de sa pratique. Elle conte en particulier le destin parfois tragique de 12 joueurs de tennis engagés sur le front. « À sa façon, notre Fédération veut rendre un hommage appuyé aux combattants de la Grande Guerre, parmi lesquels figurent, bien sûr, des joueurs de tennis et l'un des combattants français les plus illustres, l'aviateur Roland Garros », a déclaré Jean Gachassin, président de la FFT.

L'UNION DES ASSOCIATIONS EUROPÉENNES DE FOOTBALL (UEFA) SE MOBILISE

L'UEFA veut commémorer de façon marquante, à Ypres, en Belgique, le centenaire de la trêve de Noël 1914 dans les tranchées des Flandres, qui avaient vu des soldats ennemis poser les armes et disputer un match de football spontané.

Une cérémonie commémorative est prévue le 17 décembre 2014 à l'église Saint-Martin d'Ypres. C'est dans les environs qu'à la fin décembre 1914, des soldats alliés et allemands étaient sortis de leurs tranchées et avaient marqué une trêve informelle dans leurs combats, le temps d'un chant de Noël et d'un match de football. L'UEFA souhaite en parallèle ériger un monument sur le terrain même de cette partie improvisée.

Cette cérémonie de commémoration doit, selon Michel Platini, président de l'UEFA, "rendre hommage aux soldats qui, il y a un siècle, ont exprimé leur humanité en se réunissant autour d'un match de football, ouvrant ainsi un chapitre dans la construction de l'unité européenne et servant d'exemple à suivre pour la jeune génération d'aujourd'hui".

06

LE CENTENAIRE
DANS LE MONDE



COMMÉMORER LE CENTENAIRE DANS LE MONDE ENTIER

UNE SAISON CULTURELLE INTERNATIONALE

À travers son réseau d'ambassades et d'Instituts français, la France mettra la mémoire culturelle de la Grande Guerre au cœur de son programme commémoratif à l'étranger. Des « mini cycles culturels 14-18 » seront organisés, pour la plupart en relation avec des partenaires locaux (universités, musées, cinémathèques, archives...), sous forme d'expositions, de concerts, de colloques ou encore de traductions d'ouvrages relatifs à la Première Guerre mondiale.

QUESTIONS À

LAURENCE AUER, AMBASSADRICE DE FRANCE EN ANCIENNE RÉPUBLIQUE YOUGOSLAVE

Pourquoi l'ambassade de France à Skopje s'est-elle engagée dans le Centenaire ?

L'enjeu de la commémoration du front d'Orient pour l'ambassade est double : pour les familles des poilus, en France ou dans les pays d'où sont issus les soldats, il s'agit d'aider à retrouver trace des soldats, à travers les registres des cimetières, les objets, les témoignages, que nous recensons. Nous sommes engagés pour les quatre prochaines années à expliquer l'histoire de ce front de 400 km qui a vu s'affronter onze armées dont 300 000 Français. Parmi eux, 70 000 ont trouvé la mort. Le deuxième enjeu, pour l'Ancienne République yougoslave de Macédoine est la restitution d'une mémoire collective, alors que la pays, à l'époque partagé entre Serbie et Bulgarie, doit encore écrire dans ses livres d'histoire les pages de ce qu'il a subi.

Comment l'ambassade de France s'inscrit-elle dans le Centenaire ?

Nous développons sept projets, labellisés par la Mission du Centenaire, notamment la création d'un espace muséal à Bitola, ville au sud du pays occupée par l'armée française entre 1916 et 1918. Un travail de recherche a été conduit pour réaliser un film d'archives, une exposition, un livret. Sont ainsi mobilisés l'ECPAD, la région Basse-Normandie, le Souvenir Français, des historiens, qui nous aident à collecter des témoignages, à créer des parcours de mémoire sur les principaux lieux qui peuvent être visités à Skopje, dans les montagnes où ont eu lieu les combats, aujourd'hui parcs nationaux, ou sur le chemin des soldats. Beaucoup reste à faire pour numériser et publier ce qui existe sur le front d'Orient par exemple.

Quelle est l'importance des commémorations pour le réseau diplomatique et culturel ?

Pour les 72 ambassades concernées, c'est une mission à la fois culturelle et mémorielle, qui implique les Instituts français ou les Alliances françaises, mais aussi les attachés de défense et les consulats, souvent gardiens d'immenses nécropoles comme à Bitola.

C'est aussi un travail politique, le message de réconciliation étant toujours aussi

important dans les pays qui ont été récemment traversés par les guerres, ce qui est le cas des Balkans. Dans un cadre franco-allemand, nous entamons, avec l'association des professeurs macédoniens d'histoire, le projet de rédaction d'un opuscule sur la Grande Guerre, un lent apprentissage pour surmonter les idées reçues et ne pas stigmatiser les ennemis d'hier.

VIVRE LE CENTENAIRE DANS LE MONDE SUR *CENTENAIRE.ORG*

Centenaire.org propose un espace dédié aux événements du Centenaire à l'international. On y retrouve des articles consacrés aux projets et aux lieux de mémoire étrangers. La rubrique offre également des informations sur les commémorations des pays engagés dans le centenaire de la Première Guerre mondiale.

Depuis la page d'accueil de cette rubrique, il est possible de filtrer l'ensemble des contenus du site en ciblant un pays (archives, article scientifique, etc.).

www.centenaire.org/dans-le-monde



MICHEL HÉRON, AGENCE POUR L'ENSEIGNEMENT FRANÇAIS À L'ÉTRANGER

L'Agence pour l'enseignement français à l'étranger (AEFE) a reçu une cinquantaine de projets, dont 25 ont été labellisés. La Grande Guerre est un sujet qui fait florès. Toutes les familles ont été touchées par la Première Guerre mondiale. Il y a une dimension planétaire du conflit. Aussi, les professeurs d'histoire géographique se sont très largement mobilisés. La Première Guerre mondiale est au programme de l'école primaire, mais également du collège et du lycée. Il y a de très nombreuses ressources littéraires et filmiques.

Tous les continents se sont engagés dans le centenaire. Ainsi,

à Libreville, les élèves travaillent autour du thème « dire non à la guerre ». En Espagne, à Valence, ils doivent retrouver les itinéraires de quatre soldats dont les noms figurent sur la plaque commémorative du lycée. En Suède, le thème retenu est « la Grande Guerre vue d'un pays neutre ». Enfin, en Australie, trois établissements travaillent en réseau. Ils se réuniront pour différents événements commémoratifs. L'AEFE est convaincue que de nombreux nouveaux projets verront le jour pour l'année scolaire 2014-2015.

LA GRANDE GUERRE COMMÉMORÉE PAR LE BRITISH COUNCIL EN 2014

L'agence britannique internationale, le *British Council*, chargée des échanges éducatifs et des relations culturelles, propose à l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale un certain nombre de manifestations.

Le *British Council* a publié en février 2014 un rapport, intitulé *Remember the World as well as the War*, qui étudie la dimension internationale de la Grande Guerre et souligne notamment l'héritage durable du conflit sur le monde actuel.

Le *British Council* développe également une série de ressources pédagogiques, envoyées à toutes les écoles britanniques, sur la Trêve de Noël et les matchs de football qui eurent lieu en décembre 1914 sur le front. En décembre 2014,

les écoles et les clubs de football locaux, ainsi que les clubs de la *Premier League* britannique, se retrouveront pour disputer des matchs en vue de commémorer la Trêve de Noël.

Enfin, le *British Council* a commandé une série d'articles à des personnalités originaires de pays ayant participé au conflit, rapportant ainsi un point de vue particulier sur la Grande Guerre, qui seront enregistrés et diffusés par le *BBC World Service* dans le cadre d'une série de programmes sur l'influence de la guerre à travers le monde. La partie française du programme sera enregistrée aux Invalides le 27 novembre 2014.

www.britishcouncil.org

ALBUM FRANCO-ALLEMAND DE LA GRANDE GUERRE

Afin de participer à la construction d'un regard commun et raisonné sur le premier conflit mondial, sans toutefois gommer les particularités du vécu et de la mémoire des deux nations, l'Institut historique allemand de Paris et la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale se sont associés pour proposer un *Album franco-allemand de la Grande Guerre*. Conçu dans le but de toucher un large public en France comme en Allemagne, il proposera à terme vingt-six articles dont chacun, portant sur une thématique précise, comporte deux documents originaux commentés par deux historiens français et allemand comptant parmi les meilleurs spécialistes de la Première Guerre mondiale. Ces regards croisés permettent au lecteur de bénéficier d'un double éclairage sur les événements connus et moins connus du conflit.

CAMEROUN

LE CAMEROUN DANS LA GRANDE GUERRE : HISTOIRE ET PATRIMOINE

L'Institut français du Cameroun à Douala a prévu un programme riche et varié pour commémorer le centenaire de la Première Guerre mondiale.

Autour de plusieurs formes artistiques et intellectuelles (expositions, documentaires, concerts, colloques, projets pédagogiques), les habitants de Douala revivront l'année 1914, théâtre de deux événements fondateurs de l'histoire de la ville, du Cameroun et, au-delà, de l'Afrique : la Première Guerre mondiale et la fin tragique du Roi Rudolf Doula Manga Bell, illustre héros de la résistance camerounaise.

FIDJI

EXPOSITION « RATU SIR LALA SUKUNA »

Organisée conjointement par le service de coopération et d'action culturelle de l'ambassade de France et l'Alliance française à Suva, une exposition consacrée au héros national fidjien et héros de la Grande Guerre, Ratu Sir Lala Sukuna (22 avril 1888-30 mai 1958) sera inaugurée le 11 novembre 2014. Elle se tiendra pendant deux mois au *Fiji Museum* et lancera une série de manifestations commémoratives qui se poursuivront en 2015, dont la diffusion d'un documentaire sur Ratu Sukuna et la tenue d'une conférence à l'Université du Pacifique Sud à Suva sur les combattants fidjiens engagés dans les bataillons étrangers pendant la Première Guerre mondiale.

MEXIQUE

L'AMÉRIQUE LATINE DANS LA GRANDE GUERRE : UNE HISTOIRE CONNECTÉE

Du 26 au 28 juin 2014, la Casa de Velazquez, le Centre d'Études mexicaines et centraméricaines, l'Institut français d'Études andines, l'Institut des Amériques, l'Institut des Hautes études de l'Amérique latine, le Centre de recherche et de documentation des Amériques et le Colegio de Mexico invitent les spécialistes de l'histoire contemporaine des Amériques à participer au colloque « L'Amérique latine dans la Grande Guerre ». L'enjeu du colloque est de réévaluer la place de la guerre de 1914-1918 dans une perspective hémisphérique, en mettant l'accent sur la comparaison entre les diverses expériences du conflit, mais aussi sur les multiples connexions qui relient les États américains entre eux et avec l'Europe dans cette conjoncture particulière.

SUISSE

REGARDS CROISÉS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE VUE D'ALLEMAGNE, D'AUTRICHE, DE FRANCE ET DE SUISSE

Les ambassades de France, d'Allemagne et d'Autriche, en partenariat avec le Polit Forum de Berne, organiseront en octobre, novembre et décembre 2014 une série de quatre tables rondes visant à confronter les points de vue des trois anciens pays belligérants sur la Première Guerre mondiale, tout en interrogeant le pays hôte, la Suisse, à la fois neutre et au cœur du conflit.



The Allies (Les Alliés),
Abel Pann, 1918
Lithographie
© Docpix/Abel Pann

AFGHANISTAN

EXPOSITION

UN DESTIN COMMUN EN DESSIN

DU 01.08.2014 AU 30.08.2014 - INSTITUT FRANÇAIS, KABOUL

Exposition sur des dessins de presse, des caricatures, ayant lien avec le Traité de l'Élysée du 22 janvier 1963 et les relations franco-allemandes.

AFRIQUE DU SUD

MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE

RETURN TO THIEPVAL : IMPRINTING AN ERASING MEMORIES OF THE FIRST WORLD WAR

LE 11.11.2014 - JOHANNESBURG

Paul Emmanuel présentera les différentes étapes de son œuvre à l'aide de nombreuses images, expliquer son intention, les étapes de production et sa relation avec l'Histoire.

ALGÉRIE

AUTRE

LES ALGÉRIENS PENDANT LA GRANDE GUERRE, DE PHILIPPEVILLE À VERSAILLES

DU 01.09.2014 AU 30.06.2015 - LYCÉE INTERNATIONAL ALEXANDRE DUMAS, ALGER

La place des Algériens durant la Première Guerre mondiale fait l'objet d'une étude détaillée qui se concrétise par la réalisation d'un ouvrage bilingue, d'hommages et de mise en place d'expositions.

LES ALGÉRIENS PENDANT LA GRANDE GUERRE, DE PHILIPPEVILLE À VERSAILLES

LE 11.04.2014 - LYCÉE INTERNATIONAL ALEXANDRE DUMAS, ALGER

La place des colonies et en particulier des Algériens durant la Première Guerre mondiale, qu'ils soient colons, étrangers ou indigènes, fait l'objet d'une étude détaillée en classe ou en ateliers.

ALLEMAGNE

SPECTACLE

LA BATAILLE D'OCCIDENT, LECTURES D'ERIC VUILLARD

LE 07.05.2014 - GOETHE UNIVERSITÄT, FRANKFURT

Eric Vuillard, lauréat du prix franco allemand Franz Hessel présentera son livre "La bataille d'Occident" traduit en allemand sous le titre "Ballade vom Abendland".

AUSTRALIE

EXPOSITION

LES AFFICHISTES DE LA GRANDE GUERRE - 100 AFFICHES POUR UN CENTENAIRE

DU 01.11.2014 AU 08.01.2015 - STATE LIBRARY OF NSW, SYDNEY

Cette exposition d'affiches de la Grande Guerre et d'affiches publicitaires met en lumière le parcours artistique des affichistes de l'époque et l'impact historique de ces placards de propagande.

SPECTACLE

AUSTRALIAN WAR REQUIEM

LE 10.08.2014 - HÔTEL DE VILLE DE SYDNEY, SYDNEY

Le « Australian War Requiem » est une composition musicale pour commémorer le centenaire du début de la Grande Guerre.

PERTH INTERNATIONAL ARTS FESTIVAL

LE 22.04.2014 - PERTH FESTIVAL, CRAWLEY

The project will be a unique staging of Royal de Luxe's spectacular street performance The Giant in Perth Western Australia.

2014 CANBERRA INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL

LE 09.05.2014 - AINSLIE ARTS CENTRE, BRADDON

The Canberra International Music Festival will present the largest retrospective ever mounted of music written in World War one, from all sides.

AUTRE

LES MÉMOIRES DE LA GRANDE GUERRE EN AUSTRALIE

DU 02.09.2013 AU 30.06.2014 - LYCÉE CONDORCET, MAROUBRA

Tout en s'impliquant dans les commémorations du centenaire de la Grande Guerre, les élèves produisent un livre numérique sur le parcours et les conditions de vie des combattants australiens.

CONCOURS DE POÉSIE, BERTHE MOUCHETTE

DU 19.05.2014 AU 26.11.2014 - ALLIANCE FRANÇAISE À MELBOURNE, MELBOURNE

Chaque année depuis 1894, l'Alliance Française de Melbourne organise le concours Berthe Mouchette, une compétition de poésie française. L'édition 2014 marquera la commémoration de la Grande Guerre.

AUTRICHE

AUTRE

LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE : MÉMOIRES CROISÉES FRANCE-AUTRICHE

LE 11.11.2014 - LYCÉE FRANÇAIS DE VIENNE, VIENNE

Entre commémoration française et mémorisation autrichienne, c'est l'enjeu que soulève ce projet qui amène les élèves à réaliser une pièce de théâtre, un spectacle de danse ainsi qu'une exposition.

AZERBAÏDJAN

CÉRÉMONIE

LA GUERRE ÉCLAIRÉE PAR LA PAIX

DU 11.09.2014 AU 13.09.2014 - BAKOU

L'Ambassade de France en Azerbaïdjan organise une série d'événements, historiques et artistiques, afin de jeter un regard réfléchi sur la genèse du conflit et de transmettre un message de paix.

BELGIQUE

CÉRÉMONIE

DE L'ESCAUT À L'YSER

DU 08.10.2014 AU 12.10.2014 - BRUXELLES

Activités articulées autour de trois pôles, la commémoration, le souvenir et l'hommage, concrétisés par respectivement des activités éducatives, une marche du souvenir et des cérémonies.

LA CAVALERIE FRANÇAISE DANS LA BATAILLE DES FLANDRES 1914

DU 12.11.2014 AU 15.11.2014 - DIXMUDE

Cette cérémonie se déroule sur deux jours : dévoilement d'une plaque, lecture de faits d'arme d'unités de cavalerie, dépôts de gerbes, visite d'un musée, visite des lieux de combats.

EXPOSITION

LA BELGIQUE AU CŒUR DE LA TOURMENTE EUROPÉENNE (1914-1918)

DU 01.01.2014 AU 31.12.2014 - LYCÉE JEAN MONNET, BRUXELLES

Ce projet ambitieux la création d'un musée virtuel en ligne, construit à partir d'objets, photographies ou témoignages écrits recueillis auprès des élèves de l'établissement et d'un documentaire.

L'AMITIÉ FRANCE-BELGIQUE

DU 01.05.2015 AU 30.11.2018 - BRUXELLES

Dans le cadre de la célébration du Centenaire, Expozao propose la réalisation d'une exposition axée sur la relation franco-belge pendant le conflit.

SPECTACLE

CRÉATION THÉÂTRALE

LE 26.05.2014 - CONSULAT GÉNÉRAL DE FRANCE À BRUXELLES, BRUXELLES

Mise en valeur de la poésie française et allemande de la période autour de la Première Guerre mondiale.

EMPIRE SOLDIERS - BRAIN DAMAGE MEETS VIBRONICS

LE 19.10.2014 - MAGASIN 4, BRUXELLES

À partir du travail de poètes vocalistes de renom, ce concert franco-anglais évoque les destins oubliés de combattants venus des Indes en des Caraïbes.

BÉNIN

SPECTACLE

LA DAMNATION DE FREUD

DU 01.11.2014 AU 30.11.2014 - INSTITUT FRANÇAIS, COTONOU

Histoire de la rencontre entre Sandor Ferenczi et un patient africain en 1919 à Vienne. L'homme, tirailleur sénégalais, mutique, est manifestement victime d'une névrose de guerre.

CAMEROUN

EXPOSITION

LE CAMEROUN DANS LA GRANDE GUERRE : HISTOIRE ET PATRIMOINE

DU 24.11.2014 AU 30.11.2014 - DOUALA

Répondre à la question "Que faisaient les camerounais, que se passait-il au Cameroun en 1914 ?" Contribuer à la redécouverte de l'histoire nationale et mondiale dans une capitale économique.

MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE

INTERVENTION DE DEUX HISTORIENS SUR LE CAMEROUN ET L'AFRIQUE DANS LA GRANDE GUERRE

DU 24.11.2014 AU 28.11.2014 - LYCÉE FRANÇAIS DOMINIQUE SAVIO, DOUALA

Les élèves de troisième et première assistent à des conférences, des projections documentaires et visitent les lieux de mémoire et les expositions de la ville.

CANADA

MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE

COLLOQUE TRANSATLANTIQUE

DU 10.11.2014 AU 12.11.2014 - OTTAWA

Ce colloque se veut de calibre universitaire, il réunira plus d'une vingtaine d'historiens réputés, canadiens et français, et d'acteurs importants de la scène politique française et canadienne.

TOURISME

TOUS UNIS DANS LES TRANCHÉES ?

DU 25.03.2014 AU 27.03.2014 - UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL, MONTRÉAL

La manifestation entend croiser de manière originale le travail d'un chercheur et celui de deux jeunes artistes, autour de la question de l'expérience de guerre des soldats et du rapport à l'intime.

CHILI

TOURISME

L'ACTION DES FEMMES AU COURS DU CONFLIT ; HISTOIRE ET RÉPERCUSSIONS DU CONFLIT AU CHILI

DU 01.05.2014 AU 31.12.2014 - INSTITUT FRANÇAIS DU CHILI, SANTIAGO

Ce cycle commémoratif développera quatre thèmes déclinés autour de l'action des femmes durant le conflit.

AUTRE

LES MÉMOIRES FAMILIALES ET NATIONALES DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE EN AMÉRIQUE LATINE

DU 17.03.2014 AU 20.12.2014 - LYCÉE FRANÇAIS ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY, SANTIAGO

Les élèves participent à plusieurs projets pédagogiques tout au long de l'année scolaire (exposition, conférence, concours d'écriture, commémorations).

COMORES

CÉRÉMONIE

LES TIRAILLEURS COMORIENS DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 08.11.2014 AU 16.11.2014 - AMBASSADE DE FRANCE, MORONI

Réalisation d'une série d'actions sur une semaine aux Comores et en liaison avec Mayotte visant à rendre hommage aux soldats comoriens ayant participé à la Première Guerre mondiale.

COSTA RICA

EXPOSITION

COMMÉMORATIONS DU CENTENAIRE DE LA GRANDE GUERRE AU COSTA RICA

DU 01.10.2014 AU 30.11.2014 - SAN JOSÉ

Programmation culturelle permettant au public de mieux connaître le conflit, une programmation académique autour de l'influence de la Grande Guerre et de la problématique des processus de paix.

CROATIE

MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE

COMMÉMORER 1914, PENSER LA GUERRE AUJOURD'HUI

DU 28.04.2014 AU 30.04.2014 - ZAGREB

Débat historique autour des nouvelles approches sur le premier conflit mondial susceptibles de susciter des vocations auprès d'une jeune génération de chercheurs.

DANEMARK

LE CENTENAIRE DE LA GRANDE GUERRE : REGARDS CROISÉS

DU 02.09.2013 AU 30.06.2014 - LYCÉE FRANÇAIS PRINS HENRIK, FREDERIKSBERG

À partir de plusieurs échelles, le Danemark et le rôle d'un pays neutre dans le conflit. Copenhague, et la zone Europe orientale et scandinave, les élèves réalisent un film et créent un blog.

CRÉATION
AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA

GUERRE ET PAIX

DU 05.09.2014 AU 19.09.2014 - INSTITUT FRANÇAIS, COPENHAGUE

L'Institut français du Danemark organisera un cycle de trois conférences sur le thème de la Grande Guerre comme matériau de réflexion sur les concepts de guerre sale et de pacifisme.

MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE

ÉGYPTE

TOURISME

ALEXANDRIE 1914-1918

DU 01.06.2014 AU 28.02.2015 - ALEXANDRIE

Cycle commémoratif avec des programmes d'activités variées autour d'une exposition sur Alexandrie pendant la Première Guerre mondiale.

ESPAGNE

CÉRÉMONIE

EXPOSITION 1914/1944 - LES GRANDS TOURMENTS DE L'EUROPE

LE 11.11.2014 - INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID, MADRID

Une exposition constituée en grande partie de documents issus de la Fondation José Maria Castane et dont l'inauguration a lieu le 11 novembre 2014.

DE LA BELLE ÉPOQUE À LA GRANDE GUERRE

DU 01.01.2014 AU 30.06.2014 - INSTITUT FRANÇAIS DE VALENCIA, VALENCIA

Cette conférence porte sur la question de savoir si, en opérant un glissement qui va de la Belle Époque à la barbarie des tranchées, on ne pourrait pas parler d'Apocalypse Glorieuse.

MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE

ÉTATS-UNIS

EXPOSITION

LYCÉE FRANÇAIS DE SAN FRANCISCO

DU 01.03.2014 AU 30.03.2014 - LYCÉE FRANÇAIS DE SAN FRANCISCO, SAN FRANCISCO

Un musée déambulatoire interactif composé de scènes, de performances, d'installations, de vidéos projetées et de panneaux d'expositions créés par les élèves sera présenté dans les locaux du lycée.

COOPÉRATION ENTRE L'HISTORIAL DE LA GRANDE GUERRE DE PÉRONNE ET LE MUSÉE NATIONAL DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE DE KANSAS CITY

DU 01.09.2014 AU 30.12.2018 - KANSAS CITY

Le Musée national de la Première Guerre mondiale de Kansas City développe un programme de manifestations et d'expositions temporaires sur cinq ans, notamment à destination des jeunes publics.

EN GUERRE : FRENCH ILLUSTRATOR AND WORLD WAR I, À L'UNIVERSITÉ DE CHICAGO

DU 01.09.2014 AU 30.12.2014 - CONSULAT GÉNÉRAL DE FRANCE À CHICAGO, CHICAGO

L'exposition montrera comment les artistes renommés et des illustrateurs populaires ont permis à travers leurs œuvres de promouvoir le patriotisme et l'effort de guerre.

ANNE MORGAN'S WAR : REBUILDING DEVASTATED FRANCE, 1917-1924, À LA NEWBERY LIBRARY DE CHICAGO

DU 01.09.2014 AU 30.09.2014 - CONSULAT GÉNÉRAL DE FRANCE À CHICAGO, CHICAGO

Exposition faisant revivre le travail d'une équipe de femmes américaines bénévoles quittant les États-Unis pour se consacrer à la reconstruction en France pendant et après la Première Guerre mondiale.

LIVRE

PROJET À VOCATION CULTURELLE ET ÉDUCATIVE AUTOUR DES ŒUVRES DE RENEFER ET DE BUTLER

DU 01.09.2014 AU 30.09.2014 - CHICAGO

Un outil pédagogique est réalisé sur la base des livres "Carnet de poilus" rédigé par Renefre et "Happy Days !".

SPECTACLE

PROJECTION DE FILMS DOCUMENTAIRES ET DE FICTION SUR LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE DANS LE MIDWEST

DU 01.09.2014 AU 30.12.2014 - CONSULAT GÉNÉRAL DE FRANCE À CHICAGO, CHICAGO

Série de projections sur la Grande Guerre proposée aux Alliances françaises, aux universités et aux cinémathèques de la circonscription du Midwest.

EN GUERRE : FRENCH ILLUSTRATOR AND WORLD WAR I, À L'UNIVERSITÉ DE CHICAGO.

DU 01.09.2014 AU 30.12.2014 - CONSULAT GÉNÉRAL DE FRANCE À CHICAGO, CHICAGO

Une série de projections sur la Grande Guerre sera proposé aux Alliances françaises, aux universités et aux cinémathèques de la circonscription du Midwest.

DUO INGOLFSSON-STOUPEL / LE CONCERT DU CENTENAIRE

LE 26.03.2014 - JAMES J. WHALEN CENTER FOR MUSIC, ITHACA COLLEGE NY, NEW YORK

Le duo Ingolfsson-Stoupel présente les œuvres de compositeurs tombés au champ d'honneur ou engagés sur les fronts. Il brosse un tableau musical de cette époque, qui a bouleversé l'ordre mondial.

DUO INGOLFSSON-STOUPEL / LE CONCERT DU CENTENAIRE

LE 18.03.2014 - EUGENE AND MARILYN GLICK INDIANA HISTORY CENTER, INDIANAPOLIS

Le Duo Ingolfsson-Stoupel présente les œuvres de compositeurs tombés au champ d'honneur ou engagés sur les fronts. Il brosse un tableau musical de cette époque, qui a bouleversé l'ordre mondial.

AUTRE

PROJET À VOCATION CULTURELLE ET ÉDUCATIVE SUR LA POÉSIE DE GUERRE.

DU 01.09.2014 AU 30.09.2014 - CHICAGO

Un outil pédagogique réalisé sur la base d'œuvres poétiques écrites pendant la Première Guerre mondiale par des soldats français et allemands.

RÉPUBLIQUE DES FIDJI

EXPOSITION

EXPOSITION RATU SIR LALA SUKUNA

DU 11.11.2014 AU 10.01.2015 - AMBASSADE DE FRANCE, SUVA

L'exposition est un projet de commémoration du héros national fidjien et héros de guerre, Ratu Sir Lala Sukuna, engagé dans la Légion étrangère.

GABON

EXPOSITION

LE REFUS DE GUERRE

DU 03.03.2014 AU 07.03.2014 - INSTITUT FRANÇAIS DE LIBREVILLE, LIBREVILLE ESTUAIRE

À l'occasion d'une semaine événementielle, ce sont quelques 450 élèves qui présentent une exposition sur la Première Guerre mondiale, agrémentée de rencontres avec des historiens et de conférences.

GUINÉE

CÉRÉMONIE

CENTENAIRE 1914 EN RÉPUBLIQUE DE GUINÉE

DU 01.11.2014 AU 30.11.2014 - CONAKRY

Projection cinématographique, conférence, exposition, sont les actions menées afin de célébrer le Centenaire en Guinée.

GUINÉE ÉQUATORIALE

EXPOSITION

CENTENAIRE 1914 EN RÉPUBLIQUE DE GUINÉE

DU 01.11.2014 AU 30.11.2014 - BIBLIOTHÈQUE DE L'INSTITUT FRANÇAIS DE CONAKRY, CONAKRY

Découvrir les actions menées pour soutenir la guerre en métropole, présentation de souvenirs personnels de tirailleurs sénégalais.

ISRAËL

MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE

JOURNÉE D'ÉTUDE

LE 14.05.2014 - UNIVERSITÉ DE TEL AVIV, TEL AVIV

Organiser en Israël un événement à la fois scientifique et artistique sur la Grande Guerre en mettant l'accent sur son impact sur la vie des juifs de Palestine et de divers pays belligérants.

TOURISME

LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE VUE DU PORT DE HAIFA

DU 09.10.2014 AU 31.12.2014 - CENTRE CULTUREL FRANÇAIS, HAIFA

Série de quatre grands événements en partenariat avec la municipalité d'Haifa, le Festival international de film de Haifa et l'université de Haifa.

ITALIE

SPECTACLE

AU PAYS OÙ SE FAIT LA GUERRE

LE 26.06.2014 - PALAZZETTO BRU ZANE, VENEZIA

Il s'agit d'un programme pour quatuor avec piano et voix qui propose une sélection d'extraits d'œuvres dont les compositeurs ont été touchés par les conflits de 1870 et de 1914.

JAMAÏQUE

MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE

L'ENGAGEMENT DES ANCIENNES COLONIES FRANÇAISES DANS LE CONFLIT ET CELUI DE LA JAMAÏQUE COLONIE BRITANNIQUE

LE 12.04.2014 - AMBASSADE DE FRANCE EN JAMAÏQUE, KINGSTON

Précédée de la projection du documentaire « Les combattants africains de la Grande Guerre » (Laurent Dussaux), la conférence traite de l'engagement des colonies françaises et de la Jamaïque.

JAPON

LIVRE

CYCLE COMMÉMORATIF TRANSVERSAL DANS LE CADRE DU FESTIVAL LITTÉRAIRE NATIONAL FEUILLES D'AUTOMNE

DU 15.10.2014 AU 15.11.2014 - AMBASSADE DE FRANCE, TOKYO

Ce festival s'inscrit dans le cadre historique de la célébration du 90^e anniversaire du partenariat franco japonais et souhaite participer activement aux commémorations du Centenaire.

LIBAN

EXPOSITION

LES JÉSUITES ET LE LIBAN DURANT LA GRANDE GUERRE 1914-1918

DU 01.05.2014 AU 30.11.2014 - BEYROUTH

À l'occasion du Centenaire, une exposition de documents puisés dans les archives de la Compagnie de Jésus au Liban et les diaires de nombreux pères jésuites (journaux rédigés quotidiennement).

MADAGASCAR

EXPOSITION

CRÉATION DU MUSÉE DES DEUX GUERRES À MADAGASCAR ET EXPOSITION DANS LE MUSÉE DE PHOTOGRAPHIES INÉDITES DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 01.09.2014 AU 31.12.2014 - ANTANANARIVO

Des collections d'objets et de documents provenant, pour la plupart, de France. Ces photographies seront projetées dans le Musée et permettront aux visiteurs de mieux comprendre la Première Guerre mondiale.

AUTRE

TIRAERA, LA GRANDE ÎLE DANS LA GRANDE GUERRE

LE 11.11.2015 - LYCÉE FRANÇAIS DE TANANARIVE, TANANARIVE

Les élèves travaillent sur les lieux de sépulture, réalisent un carnet de guerre ainsi qu'un storyboard pour une bande dessinée et participent à l'inauguration d'un monument commémoratif du lycée.

MALAISIE

MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE

LA BATAILLE DE PENANG

DU 01.07.2014 AU 31.08.2014 - KUALA LUMPUR

Il s'agit d'une traduction du livre "The Battle of Penang" et de l'organisation d'une conférence sur cette bataille et le naufrage du torpilleur Le Mousquet.

MALI

AUTRE

DES HÉROS DE L'ARMÉE NOIRE AUX CHAMPS D'HONNEUR

DU 17.03.2014 AU 23.03.2014 - LYCÉE FRANÇAIS LIBERTÉ, BAMAKO

Autour du singulier monument aux morts de Bamako, les élèves réfléchissent au lien entre histoire et fiction, ainsi qu'à la représentation des soldats africains venus se battre en Europe.

MEXIQUE

MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE

L'AMÉRIQUE LATINE DANS LA GRANDE GUERRE : UNE HISTOIRE CONNECTÉE

DU 26.06.2014 AU 28.06.2014 - BIBLIOTECA DE MEXICO, MEXICO

Colloque sur le thème "l'Amérique latine dans la Grande Guerre". La première guerre y est en effet mal identifiée et n'a donné lieu qu'à de rares travaux exploratoires.

NICARAGUA

LIVRE

ÉDITION BILINGUE FRANÇAIS-ESPAGNOL DE L'OUVRAGE "EL SOLDADO DESCONOCIDO"

LE 11.11.2014 - LEON

Présentation de l'ouvrage dans le cadre d'un événement mémoriel avec un colloque associant les meilleurs experts de l'œuvre de Salomon de la Selva et une partie du grand public au théâtre municipal.

NORVÈGE

EXPOSITION

LA GRANDE GUERRE VUE D'UN PAYS NEUTRE : LA NORVÈGE

DU 01.11.2014 AU 30.11.2014 - LYCÉE FRANÇAIS RENÉ CASSIN, OSLO

Ce projet propose de comparer les propagandes de guerre françaises et allemandes, mises en regard de l'opinion publique norvégienne de l'époque, ainsi que de découvrir l'œuvre de Stanley Kubrick.

AUTRE

REVUE EUROPA SPÉCIAL "CENTENAIRE"

DU 02.09.2013 AU 30.06.2014 - LYCÉE FRANÇAIS RENÉ CASSIN, OSLO

Europa, la revue des lycées français européens du réseau AEFÉ consacre son 5^e numéro au centenaire de la Grande Guerre, en adoptant des points de vue divers et des approches disciplinaires variées.

OUGANDA

TOURISME

GUERRE, MÉMOIRE ET RÉCONCILIATION : PREMIÈRE GUERRE MONDIALE ET RÉGION DES GRANDS LACS, HISTOIRES ET ENSEIGNEMENTS

DU 01.06.2014 AU 30.12.2014 - KAMPALA

Cycle commémoratif avec des projets visant à aborder la thématique "guerre, mémoire et réconciliation", à la lumière de la Première Guerre mondiale et de la réconciliation franco allemande.

PORTUGAL

AUTRE

REPRÉSENTER ET SE REPRÉSENTER LA GRANDE GUERRE PAR L'ÉCRIT, L'IMAGE ET LA CHANSON

DU 02.09.2013 AU 30.06.2014 - LYCÉE FRANÇAIS CHARLES LEPIERRE, LISBONNE

En s'appuyant sur des sources aussi diverses que le journal d'un soldat australien, des extraits de films et des coupures de presse d'époque, les lycéens approfondissent leur connaissance du conflit.

ROUMANIE

SPECTACLE

EMPIRE SOLDIERS - BRAIN DAMAGE MEETS VIBRONICS

LE 26.10.2014 - ATELIERU DE PRODUCTIE, BUCAREST

À partir du travail de poètes vocalistes de renom, ce concert franco-anglais évoque les destins oubliés de combattants venus des Indes et des Caraïbes.

ROYAUME-UNI

MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE

WORLD WAR ONE AND ADVANCES IN PSYCHIATRY: FROM COWARDICE TO SHELL SHOCK DIAGNOSTIC

LE 29.09.2014 - CONSULAT DE FRANCE, LONDRES

Le choix de la thématique abordée lors de cette conférence s'est appuyé spécifiquement sur les avancées médicales ayant eu lieu durant la Grande Guerre.

SUR LES TRACES DE 1914 : LES ARCHIVES ET LEURS HISTOIRES

LE 19.06.2014 - CONSULAT DE FRANCE, LONDRES

Événements culturels et universitaires centrés sur la littérature, la Première Guerre mondiale et les archives.

BRITAINS JOINS THE WAR

LE 26.05.2014 - CONSULAT DE FRANCE, LONDRES

L'Institut français accueille le musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux pour une présentation de son exposition "Britain Joins the War" par son directeur, Michel Rouger.

RENCONTRE DE MARGARET MAC MILLAN ET STÉPHANE AUDOIN-ROUZEAU

LE 01.06.2014 - CONSULAT DE FRANCE, LONDRES

Margaret Mac Millan et Stéphane Audoin-Rouzeau dialoguent sur l'interaction entre leur filiation et leur choix de métier d'historien.

SPECTACLE

CINÉ CONCERT *J'ACCUSE* (ABEL GANCE) AVEC IMPROVISATION AU PIANO DE KAROL BEFFA

LE 26.09.2014 - INSTITUT FRANÇAIS DU ROYAUME UNI, LONDRES

S'appuyant sur le titre d'un article célèbre d'Émile Zola pour la défense de Dreyfus, *J'accuse* est une œuvre majeure d'Abel Gance dénonçant la guerre.

EXPOSITION

LA GUERRE EN COULEURS

DU 01.09.2014 AU 31.12.2014 - INSTITUT FRANÇAIS, MOSCOU

Exposition itinérante de photographies autochromes provenant des collections de l'ECPAD et de la fondation Albert Kahn qui présentera la France dans la Première Guerre mondiale au public russe.

MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE**FRANCE, RUSSIE, 1914-1918 : DE L'ALLIANCE À LA COOPÉRATION**

DU 15.09.2014 AU 16.09.2014 - PALAIS DU GOUVERNEUR, YAROSLAV

Ce colloque permet de confronter les lectures scientifiques que les historiens français et russes font de la Première Guerre mondiale à la lumière des sources et des problématiques les plus récentes.

SPECTACLE

LA GRANDE GUERRE

DU 01.09.2014 AU 30.11.2014 - INSTITUT FRANÇAIS, MOSCOU

Quatre auteurs contemporains russes de renom écrivent une série de nouvelles consacrées à la Première Guerre mondiale, basées sur des faits réels et des recherches documentaires.

RUSSIE

MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE**REGARDS CROISÉS****LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE VUE D'ALLEMAGNE, D'AUTRICHE, DE FRANCE ET DE SUISSE**

DU 20.10.2014 AU 01.12.2014 - BERNE

Série de quatre tables rondes co-organisées par les Ambassades d'Allemagne, d'Autriche et de France en Suisse ainsi que le "Polit Forum" de Berne, dédié à l'information et à la réflexion politique.

SUISSE

L'EXPÉRIENCE DE GUERRE AU QUOTIDIEN EN FRANCE, EN SUISSE ET EN ALLEMAGNE. 1914-1918

LE 02.07.2014 - ÉCOLE FRANÇAISE DE BERNE, BERNE

L'appréhension de l'expérience combattante des soldats français, allemands et suisses passe ici par la création d'un spectacle fait de lecture de lettres, rédigées par les élèves.

SPECTACLE

TURQUIE

FRONT D'ORIENT - DARDANELLES 1915

DU 01.09.2014 AU 30.09.2014 - CONSULAT GÉNÉRAL DE FRANCE À ISTANBUL, ISTANBUL

Exposition itinérante de cartes postales inédites envoyées par les soldats français du front d'Orient.

EXPOSITION

THÉÂTRE ET CENTENAIRE DE LA GUERRE 14-18

LE 17.03.2014 - LYCÉE FRANÇAIS CHARLES DE GAULLE, ANKARA

Entrer dans l'histoire par le biais d'une expérience artistique est l'objectif que se sont donnés les élèves de quatrième et troisième, en travaillant pendant une semaine avec des professionnels du théâtre.

LA GUERRE EST LONGUE / LES JUPES SONT COURTES

DU 17.03.2014 AU 18.03.2014 - CANKAYA - ANKARA

Création artistique qui fait se côtoyer deux univers différents que sont le monde de l'art et celui de l'éducation. Avec des comédiens et plasticiens français et turcs.

SPECTACLE

URUGUAY

COMMÉMORATION DU CENTENAIRE EN URUGUAY

LE 08.08.2014 - AMBASSADE DE FRANCE EN URUGUAY, MONTEVIDEO

Le programme des manifestations se développe en fin d'année, avec un grand concert pour la paix le 8 août 2014.

SPECTACLE

VANUATU

MÉMOIRES OCÉANIENNES DE LA GRANDE GUERRE - CHRONIQUES CALÉDONIENNES ET NÉO HÉBRIDAISES.

DU 10.11.2014 AU 21.11.2014 - MUSÉE DE NOUMÉA, NOUMÉA

Une dizaine d'affiches retraçant l'histoire de la Nouvelle-Calédonie dans la Première Guerre mondiale, accompagnées d'une trentaine de documents d'époques tirés d'archives personnelles.

EXPOSITION

ÉTAT DU VATICAN

MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE

LA GUERRE PEUT-ELLE ÊTRE JUSTE ? REGARD HISTORIQUE ET CONTEMPORAIN CENT ANS APRÈS LE DÉBUT DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 23.10.2014 AU 24.10.2014 - CENTRE SAINT-LOUIS, INSTITUT FRANÇAIS, VATICAN, ROME

Mettre en valeur le rôle de médiation joué par la diplomatie vaticane et en particulier l'action du pape Benoit XV en faveur de la paix, en réfléchissant sur les raisons de son échec.

ZAMBIE

EXPOSITION

LE CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE CÉLÉBRÉ EN PHOTOGRAPHIE ET MUSIQUE

DU 11.10.2014 AU 28.11.2014 - LUSAKA

Deux expositions photographiques « 1914 – 2014 : le centenaire de la Première Guerre mondiale », issues des collections privées Roger-Viollet, et un concert exceptionnel de Maxime Zecchini.



LE CENTENAIRE
EN FRANCE



LE CENTENAIRE EN FRANCE

Comment fonctionne le Comité départemental du Centenaire et qui en fait partie ?

QUESTIONS À

DENIS ROBIN, PRÉFET DU PAS-DE-CALAIS

La constitution du Comité départemental du Centenaire s'est faite de façon très souple, sa composition a d'ailleurs été évolutive. Il comprend le Conseil général et le Conseil régional, ainsi que les principales communes et agglomérations, sans oublier les associations d'anciens combattants, l'ONAC, la préfecture et l'Éducation nationale. Au fil du temps, d'autres ont manifesté leur volonté d'en faire partie et nous avons fait le choix d'accueillir tous ceux qui en faisaient la demande. Dans un deuxième temps, j'ai choisi d'y inviter les pays partenaires, très présents dans le Pas-de-Calais, car ils disposent de cimetières et de monuments commémoratifs. Ainsi, les Britanniques, le Commonwealth et le Canada ont répondu présents.

Quel rôle joue-t-il dans l'animation locale de la commémoration ?

Le Comité s'est d'ores et déjà réuni six fois, sous ma présidence ou celle du sous-préfet de Lens, le référent dans le Pas-de-Calais. À chaque fois, il adresse à la Mission du Centenaire les différents comptes-rendus, ainsi que les demandes de labellisation et de subvention.

Ce qui est intéressant dans ce département, c'est que l'on connaissait dès l'origine les grands projets. Ainsi, la construction d'un monument commémoratif sur le site de l'ossuaire de Notre-Dame de Lorette, ou encore l'exposition organisée au Louvre-Lens sur le thème de la guerre. Il s'agit de projets très visibles, qui ont servi de catalyseurs et créé un dynamisme. Par ailleurs, le CDC a l'avantage de permettre aux petites communes de présenter elles aussi des projets, souvent très modestes, en complément des projets phares. Et le CDC est un lieu de coordination : Il permet une couverture homogène du calendrier. Grâce au CDC on peut savoir qui fait quoi, à quel moment et qui finance quoi.

Que pensez-vous du rôle de l'État dans la commémoration ?

Il est essentiel. C'est une affaire nationale, une affaire d'État. Il est donc tout à fait normal que celui-ci prenne des initiatives. Le Conseil régional et le Conseil général sont très actifs dans leur volonté de valoriser le territoire, d'en faire connaître l'histoire.

LE LABEL CENTENAIRE



LE LABEL « CENTENAIRE »

Dans toute la France, des porteurs de projets publics, privés, associatifs ont souhaité commémorer à leur manière et dans leur territoire la Première Guerre mondiale. Afin de les valoriser et de les accompagner, la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale a créé le label « Centenaire ». Celui-ci distingue les projets les plus créatifs, leur assure de figurer sur le programme national officiel des commémorations et les rend éligibles à un financement. La Mission du Centenaire, après expertise de son Conseil scientifique, a ainsi labellisé en 2014 plus de 1 000 projets locaux qui se déclinent en d'innombrables manifestations partout en France métropolitaine et ultra-marine.

LES COMITÉS DÉPARTEMENTAUX DU CENTENAIRE

Tous les projets locaux candidats au label « Centenaire » ont été transmis à la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale par les Comités départementaux du Centenaire (CDC), relais territoriaux de la Mission du Centenaire. Dans chaque département, il existe un Comité du Centenaire présidé par le préfet et chargé de promouvoir et de coordonner les projets commémoratifs locaux dans une perspective de créativité culturelle et artistique et de développement économique et touristique. Le Comité départemental permet de faire des mémoires locales de la guerre, le moteur de projets d'avenir.

L'AGENDA DU CENTENAIRE SUR CENTENAIRE.ORG

L'ensemble des projets ayant reçu le « label Centenaire » sont répertoriés dans un agenda dynamique accessible dès la page d'accueil de centenaire.org. Grâce à un tri géographique, chronologique et typologique, il est possible de retrouver facilement les informations pratiques concernant les 2000 projets qui constituent une véritable saison culturelle.

Chaque vendredi, la Mission du Centenaire publie une sélection parmi ces événements, placée à la Une du site et envoyée grâce à une *newsletter*.

www.centenaire.org/agenda



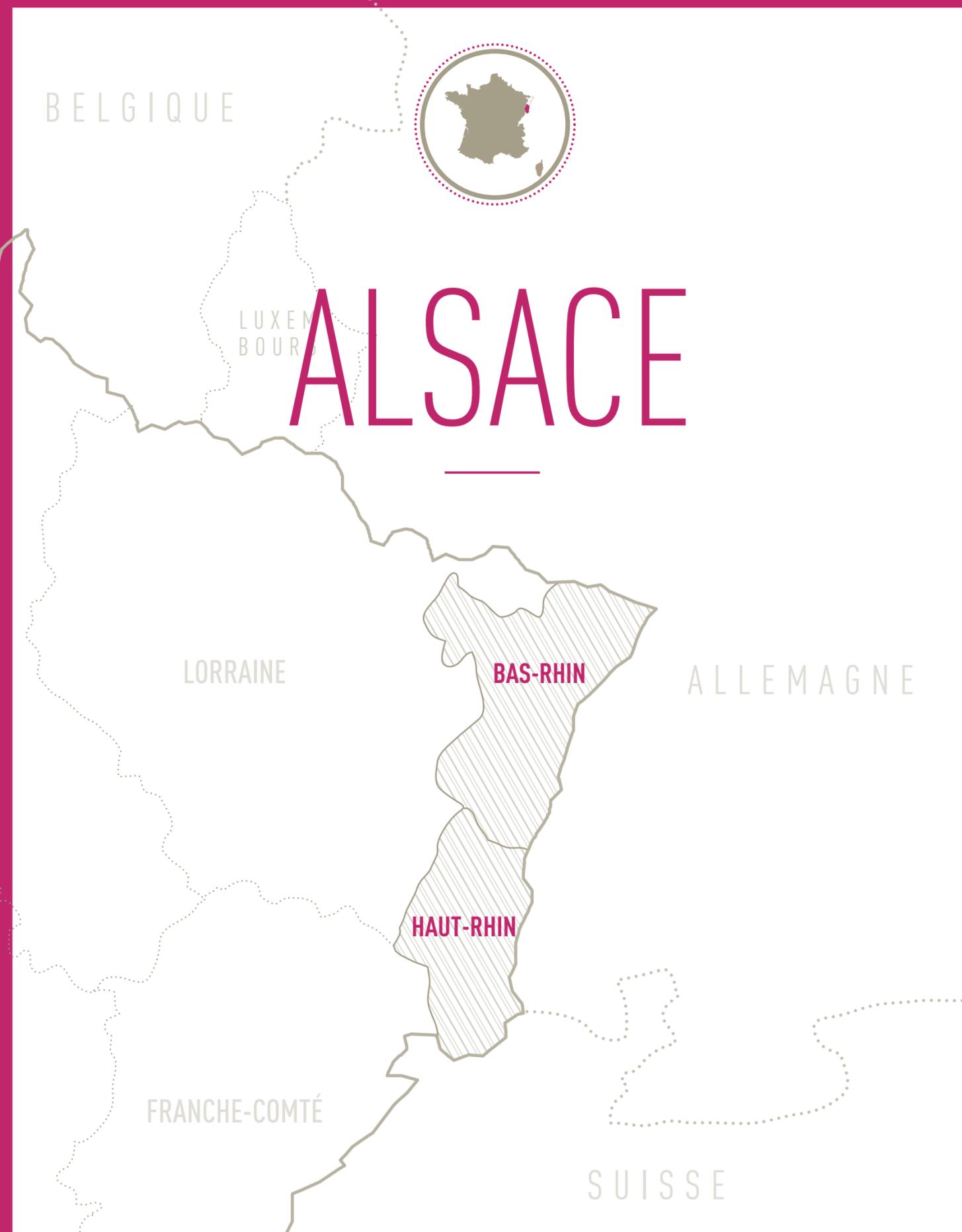
SOMMAIRE DES RÉGIONS

ALSACE	165
AQUITAINE	169
AUVERGNE	175
BOURGOGNE	181
BRETAGNE	185
CENTRE	191
CHAMPAGNE-ARDENNE	197
CORSE	207
FRANCHE-COMTÉ	209
ÎLE-DE-FRANCE	213
LANGUEDOC-ROUSSILLON	235
LIMOUSIN	239
LORRAINE	243
MIDI-PYRÉNÉES	251
NORD-PAS DE CALAIS	263
BASSE-NORMANDIE	271
HAUTE-NORMANDIE	275
PAYS DE LA LOIRE	281
PICARDIE	287
POITOU-CHARENTES	295
PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR	301
RHÔNE-ALPES	311
OUTRE-MER	321





*Défilé des troupes françaises à Mulhouse,
Charles-Jean Hallo, le 17 novembre 1918*
© Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Pascal Segrette



BAS-RHIN

EXPOSITION

UNDERGROUND : L'ART AU SERVICE DE LA PAIX

DU 01.05.2014 AU 03.10.2014 - FORT DE SCHOENENBOURG, HUNSPACH

Cette exposition d'œuvres d'art réalisées par des artistes français et étrangers se situe dans les galeries souterraines du fort de Schoenenbourg.

CINQ REGARDS SUR LA GRANDE GUERRE

DU 27.05.2014 AU 05.07.2014 - MÉDIATHÈQUE DE SÉLESTAT, SÉLESTAT

Avec comme point de départ leurs propres histoires familiales et leurs expériences de guerre, cinq photographes membres du groupe 10-online se sont plongés dans un travail autour de la mémoire.

LIVRE

L'ALSACE À TOUT PRIX

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - ALSACE

Cet ouvrage évoquera la grande diversité des unités militaires qui sont venues combattre en Alsace. Un cahier historique de 16 pages complètera l'ensemble afin d'apporter des éclairages complémentaires d'historiens.

SPECTACLE

TRICOT NATIONAL

DU 01.11.2013 AU 31.03.2015 - LYCÉE MARIE CURIE, STRASBOURG

Dans le cadre du festival *Nous autres et toi*, les élèves du club théâtre réalisent un « tricot » collectif en forme de théâtre choral.

LE FORT DE MUTZIG - THÉÂTRE ROUGE HORIZON, SPECTACLE SUR LA VIE DANS LES ENVIRONS DU FORT DE 1914 À 1918

DU 15.08.2014 AU 17.08.2014 - FORT DE MÜTZIG, DINSHEIM-SUR-BRUCHE

En amont du spectacle, les comédiens accueillent le public dans un espace ouvert autour d'activités artisanales, agraires, commerciales ou artistiques.

TOURISME

SENTIER MÉMORIEL DES STÈLES DU PETIT DONON

LE 17.08.2014 - SENTIER DU DONON, GRANDFONTAINE

Le Souvenir Français entreprend la réhabilitation du sentier du Donon, composé de stèles portant le nom de combattants morts lors de la Bataille du Donon.

AUTRE

L'ŒUVRE À LA QUINZAINE : À LA DÉCOUVERTE DE L'INFORMATION CACHÉE DANS DES ŒUVRES D'ART

DU 08.11.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE DE RHINAU, RHINAU

Après l'affichage dans le collège de reproductions d'œuvres d'art de toutes natures, les œuvres sont exploitées en arts plastiques dans le cadre de la réalisation d'une bande dessinée.

ENTRE RUMEURS ET CANONNADES : MARLENHEIM DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 12.09.2013 AU 30.11.2014 - COLLÈGE GRÉGOIRE DE TOURS, MARLENHEIM

Dans le cadre de l'option Langue et Culture Régionales, 44 élèves de troisième créent le contenu d'une installation sonore (dialogue, musique) présentée au salon du livre régional et au collège.

PARIS, HAUT-LIEU DE LA COMMÉMORATION DE LA GRANDE GUERRE, UNE APPROCHE FRANCO-ALLEMANDE

DU 01.11.2013 AU 11.11.2014 - LYCÉE MARC BLOCH, BISCHHEIM

Avec des élèves de Ludwigshafen, un groupe de première étudie la mémoire française et allemande du conflit. Le projet débouche sur une exposition bilingue assortie d'un catalogue enrichi.

LES CARTES POSTALES, MÉMOIRE DE LA GRANDE GUERRE

DU 01.10.2013 AU 30.11.2013 - COLLÈGE ROMAIN ROLLAND, ERSTEIN

À partir d'une étude de plus de 100 cartes postales, les élèves de troisième réalisent des dossiers et des affiches. Les meilleurs travaux seront exposés et mis en ligne sur le site du collège.

À NOS MORTS... ACTION MÉMORIELLE DE TRANSMISSION

DU 01.02.2014 AU 08.02.2014 - HALL DES CHARS, STRASBOURG

Ciblé sur les élèves des collèges et lycées d'Alsace et des régions voisines, ce projet met l'accent sur de nombreux faits méconnus de la Grande Guerre.

HAUT-RHIN

HISTOIRE PARTAGÉE, MÉMOIRES HÉRITÉES : ENTRE SAINT-LOUIS ET GORIZIA

DU 01.12.2013 AU 30.06.2014 - LYCÉE JEAN MERMOZ, SAINT-LOUIS

En partenariat avec des élèves italiens par la plate-forme eTwinning, les élèves de seconde créent un blog en anglais sur lequel ils échangent leur vision du conflit en comparant les points de vue.

COMME UN SEUL HOMME

DU 01.05.2013 AU 30.11.2014 - LYCÉE MONTAIGNE, MULHOUSE

Les élèves participent au film réalisé par Denis Darzacq dans lequel ils récitent des lettres de soldats sur le site du Hartmannswillerkopf.

RACONTER LA GUERRE 1914/2014 - 14^E ÉDITION DU TOUT MULHOUSE LIT

DU 14.10.2014 AU 19.10.2014 - MULHOUSE

La 14^e édition du festival *Tout Mulhouse lit* est consacrée aux conflits qui ont marqué les XX^e et XXI^e siècles depuis la Grande Guerre.

LA GRANDE GUERRE PAR LA BANDE DESSINÉE CONTEMPORAINE

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - ALSACE ET LORRAINE

Ce livre collectif comportera des contributions de dessinateurs, sélectionnées par Vincent Vanoli. Ils auront une totale liberté de traitement sur le thème de la Première Guerre mondiale.

CRÉATION
AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA

FESTIVAL

LIVRE

AUTRE

LA MONTÉE AU FRONT : DU LYCÉE AUX TRANCHÉES

DU 12.09.2013 AU 30.06.2014 - LYCÉE RIBEAUPIERRE, RIBEAUVILLE

Après un raid de deux jours (Ribeaupillé - tranchées du Linge), les élèves de première réalisent une exposition de photographies et d'objets.

MÉMOIRE(S) DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 01.11.2013 AU 31.12.2013 - COLLÈGE WOLF, MULHOUSE

Après l'étude de monuments aux morts, les élèves de troisième réalisent une description d'un monument. Les meilleurs projets seront exposés et mis en ligne sur le site internet du collège.

MOTS DE GUERRE

DU 04.10.2013 AU 30.06.2014 - LYCÉE AMÉLIE ZURCHER, WITTELSHEIM

Les élèves de seconde réalisent des lettres de poilus et une production artistique (dans le cadre du concours de la Fondation Varenne) débouchant sur une exposition au lycée et un livre numérique.

LES ARCHIVES AU COLLÈGE

DU 04.11.2013 AU 15.11.2013 - COLLÈGE JACQUES PRÉVERT, WINTZENHEIM

Dans le cadre du projet Europeana 14-18, les élèves de troisième sont sensibilisés à la collecte d'archives avec le concours des archives départementales du Haut-Rhin.

PARTENARIAT INTERNATIONAL AUTOUR DU CENTENAIRE

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - LYCÉE DES MÉTIERS CHARLES DE GAULLE, PULVERSEIM

Après une série de visites et de rencontres (Paris, Saint-Malo, Alsace, Allemagne), les élèves réalisent un blog dédié à l'opération et des reportages photo.



DORDOGNE

EXPOSITION

UN CENTENAIRE D'IMAGES DE LA GRANDE GUERRE

DU 15.05.2014 AU 30.05.2014 - LYCÉE ARNAUD DANIEL, RIBERAC

En interrogeant l'enjeu mémoriel et la justesse des images de la guerre, ce projet propose une exposition ainsi qu'un cycle de projections de documentaires produits par les élèves.

EXPOSITIONS DU CENTENAIRE

LE 15.06.2014 - SARLAT

Cette exposition d'été gratuite autour de l'œuvre de Gus Bofa a pour objectif de démocratiser la culture autour d'une thématique intemporelle et pacifiste.

AUTRE

OUR SHARED HISTORY

DU 02.09.2013 AU 15.12.2014 - LYCÉE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY, TERRASSON LAVILLEDIEU

L'idée directrice de ce projet est d'amener les élèves de trois établissements partenaires (français, allemand et britannique) à retrouver une mémoire partagée de la guerre.

GIRONDE

EXPOSITION

À LA RECHERCHE DES HOMMES ET DES FEMMES DE LA GRANDE GUERRE DANS LA CANTON DE SAINT-SAVIN

DU 01.09.2014 AU 30.05.2015 - INSPECTION DE L'ÉDUCATION NATIONALE DE BLAYE, BLAYE

Les enfants des classes participantes montent une exposition présentant l'ensemble de leurs recherches et de leurs productions, à vocation itinérante jusqu'en mai 2015 dans 11 communes du canton.

AOÛT 1914 : LES LANDES MOBILISÉES

DU 01.07.2014 AU 30.07.2014 - ÉCOMUSÉE DE MARQUÈZE, SABRES

Exposition et reconstitution de la mobilisation générale dans un village landais.

LETTRES À MARGOT

DU 10.11.2014 AU 14.11.2014 - TERRITOIRE DE LA COMMUNE, ITINÉRANCE

Ce dispositif transversal mobilise l'ensemble de la commune.

LA GIRONDE ET LA GRANDE GUERRE

DU 01.03.2014 AU 30.11.2018 - MAIRIES DE GIRONDE, ITINÉRANCE

Exposition photo mise à disposition des maires du département.

UN AUTOMNE 14 : ÉCLATS DE MÉMOIRE

DU 06.10.2014 AU 06.01.2015 - BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE MÉRIADECK, BORDEAUX

Exposition orientée vers l'historiographie classique et actuelle de la guerre et sa perception au miroir de la littérature.

FRÈRES D'ÂME - LES HÉRITAGES

DU 27.06.2014 AU 04.07.2014 - ITINÉRANCE

L'exposition retrace les grands temps forts vécus par des personnages politiques, militaires et "indigènes".

14-18 DOUANIERS DANS LA TOURMENTE

DU 02.04.2014 AU 04.01.2015 - MUSÉE DES DOUANES, BORDEAUX

Cette exposition est consacrée au rôle et à l'action des douaniers durant le conflit.

COLLOQUE DES ENFANTS

LE 20.06.2014 - LE VOX, SAINT-CHRISTOLY-DE-BLAYE

À partir du monument aux morts de leur village, les élèves ont mené l'enquête sur plusieurs familles et présentent leurs travaux ainsi que diverses productions artistiques lors de cette journée dédiée.

BORDEAUX ET LA GIRONDE AU CŒUR DE LA GUERRE DE 1914-1918

DU 01.11.2016 AU 31.12.2018 - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA GIRONDE, BORDEAUX

De 2016 à 2018, ces journées d'étude réuniront plusieurs dizaines d'historiens et d'archivistes afin de reconstituer l'histoire de la guerre de 14-18 à Bordeaux et en Gironde.

COMMÉMORER LE CENTENAIRE DANS LE CADRE DE LA DÉFENSE ET DE LA CONSTRUCTION DE LA CITOYENNETÉ

LE 19.06.2014 - SALLE DU BOIS FLEURI, LORMONT

Dans le cadre d'une "classe défense et sécurité globale", les élèves préparent cette année avec la ville de Lormont un spectacle autour des textes d'écrivains et poètes combattants.

MUSICIENS DANS LA GUERRE

LE 16.03.2014 - MUSÉE D'AQUITAINE, BORDEAUX

Ce spectacle permet la découverte des musiciens contemporains du conflit et leurs influences croisées.

LA GRANDE GUERRE, SPECTACLE DE LA COMPAGNIE NÉERLANDAISE HOTEL MODERN

DU 18.03.2014 AU 22.03.2014 - THÉÂTRE NATIONAL, BORDEAUX

La compagnie néerlandaise Hotel Modern met son art du théâtre d'objets et d'ombres au service de la mémoire des poilus de la Grande Guerre. La scène entière est un théâtre d'opération. Rythmé par les récits de soldats qui racontent les combats depuis les champs de bataille, c'est un film à la violence hallucinée qui voit le jour.

LA BOUE ET LES TERRES

DU 16.10.2014 AU 19.10.2014 - CAMP DE SOUGE, MARTIGNAS-SUR-JALLE

Ce dispositif transversal mobilise l'ensemble de la commune.

LORMONT DANS LA GRANDE GUERRE

DU 01.09.2014 AU 30.09.2014 - TERRITOIRE DE LA COMMUNE, LORMONT

Ce dispositif transversal mobilise l'ensemble de la commune.

LA DER DES DERS, VUE DE VERTHEUIL EN MÉDOC

DU 01.06.2014 AU 30.06.2014 - TERRITOIRE DE LA COMMUNE, ITINÉRANCE

Ce dispositif transversal mobilise l'ensemble de la commune.

MANIFESTATION SCIENTIFIQUE

SPECTACLE

AUTRE

ECLAIRS D'ACIER

DU 11.11.2013 AU 30.06.2014 - ECOLE SAINT-GENES, BORDEAUX

Des élèves de CM2 partent sur la trace d'un poilu de 14-18, Edmond Gabelin, et s'inspirent de son parcours afin de créer un véritable carnet de guerre, fait de lettres, de dessins, de photos ou encore de collages.

LANDES

EXPOSITION

AOÛT 1914 : LES LANDES MOBILISÉES

DU 01.07.2014 AU 31.07.2014 - ECOMUSÉE DE MARQUÈZE, SABRES

Cette exposition a pour thème la mobilisation générale de 1914 dans un village landais.

LA DER DES DERS, VUE DE VERTHEUIL EN MÉDOC

DU 01.06.2014 AU 30.06.2014 - TERRITOIRE DE LA COMMUNE, ITINÉRANCE

Ce dispositif transversal mobilise l'ensemble de la commune.

LOT-ET-GARONNE

EXPOSITION

MÉMOIRES DE LA GRANDE GUERRE

DU 01.02.2014 AU 28.02.2014 - VILLENEUVE SUR LOT

Mise en perspective de la vie et de l'œuvre de Georges Leygues, exposition, concert, séance de cinéma et débats.

TOURISME

ODE À LA JEUNESSE ET À L'AMITIÉ FRANCO-ALLEMANDE

LE 10.09.2014 - AGEN

Accueil de trente jeunes de la ville jumelée de Dinslaken et activités proposées au grand public.

PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

CRÉATION
AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA**LES AMIS DE PAPIER, CORRESPONDANCE DE JULES ET ROSALIE PENDANT LA GRANDE GUERRE**

DU 01.06.2014 AU 30.06.2014 - COLLÈGE DU VIC-BILH, LEMBEYE

Deux classes de troisième sont invitées à la création d'une œuvre numérique collaborative : un e-book illustré qui retrace la correspondance entre un poilu, Jules, et sa marraine de guerre, Rosalie.

LES ENTREPRISES D'AQUITAINE COMMÉMORANT LA GRANDE GUERRE

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - PAU

L'économie du sud-ouest de la France face à la Grande Guerre : adaptations et bouleversements.

EXPOSITION

DE L'HOMMAGE À LA TRANSMISSION D'UN PATRIMOINE

DU 01.09.2014 AU 30.09.2014 - ITINÉRANCE

Les associations d'anciens combattants doivent, elles-mêmes, à la fois contribuer au devoir de mémoire et le dépasser de manière à s'assurer d'une transmission des patrimoines.

LIVRE

LA GUERRE 1914-1918 À BAYONNE VUE PAR ERNEST FORT

LE 01.06.2014 - BAYONNE

Publication *in extenso* des 400 pages du manuscrit inédit d'Ernest Fort, illustrées de 125 dessins, et de 250 documents collectés par Ernest Fort.

SPECTACLE

MUSIQUE ET POÉSIE DANS LE FRACAS DE LA GUERRE

DU 01.01.2014 AU 30.12.2018 - ITINÉRANCE

Concert de piano avec récitante à partir de partitions de Debussy, Ravel, Saint-Saëns et de textes de Cendrars, Aragon, Apollinaire, Genevoix.

JE VOUS AIME TENDREMENT DEPUIS MONEIN JUSQU'AUX TRANCHÉES

DU 01.09.2014 AU 30.09.2014 - MONEIN

Création d'un spectacle théâtral en langue occitane (béarnais) à partir d'archives collectées dans les familles de la commune (lettres).

AUTRE

RACONTE-MOI TA GUERRE

DU 01.05.2014 AU 30.05.2014 - LYCÉE PROFESSIONNEL BEAU-FRESNE-MONTPENSIER-SAINT-VINCENT-DE-PAUL, BILLÈRE

Après une grande entreprise de collecte d'archives privées, écrits ou objets, ces élèves de troisième Prépa Pro restituent et présentent leur travail, sous forme d'une exposition, à des classes de CM2.

QUE RESTE-T-IL DE LA GRANDE GUERRE ?

DU 01.01.2014 AU 30.12.2018 - ITINÉRANCE

Action qui associe ethnologie, histoire et musée en faisant intervenir la population pour montrer la persistance des traces de cette guerre.

LA VALLÉE D'ASPE PENDANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 01.09.2014 AU 30.06.2018 - COLLÈGE D'ASPE, BEDOUS

Grâce à l'abondance d'archives privées venant des familles de cette région, des élèves de primaire et des collégiens entreprennent d'écrire l'histoire de la Vallée pendant la Grande Guerre.

PARCOURS MILITAIRES DE SOLDATS DE LA GRANDE GUERRE MORTS POUR LA FRANCE ET LA COMMUNE DE JURANÇON

DU 02.09.2013 AU 30.06.2014 - LYCÉE PROFESSIONNEL ANDRÉ CAMPA, JURANÇON

Ce projet s'inscrit dans une réflexion sur le monument aux morts en tant que lieu de mémoire, à partir duquel les élèves retracent, par écrit, la vie de plusieurs soldats de leur commune.



Camp des Gravranches [Clermont-Ferrand] Terrasse du café Maure,
DR, 1917
© Archives départementales d'Auvergne

CENTRE

BOURGOGNE

AUVERGNE

ALLIER

LIMOUSIN

PUY-DE-DÔME

RHÔNE-ALPES

CANTAL

HAUTE-LOIRE

MIDI-PYRÉNÉES

ALLIER

CRÉATION
AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA

LES INOUÏS !

DU 01.09.2013 AU 25.04.2014 - COLLÈGE LOUIS ARAGON, DOMERAT

Les élèves fabriquent des objets sonores en Arts plastiques et créent une composition en cours de musique. Le spectacle musical est présenté au public.

EXPOSITION

LA GRANDE GUERRE À TRAVERS LA CORRESPONDANCE DES ÉPOUX MELIN DE MONTLUÇON

DU 17.03.2014 AU 30.06.2018 - COLLÈGE JEAN ZAY, MONTLUÇON

Chaque année, une exposition consacrée à l'étude de la correspondance des époux Melin, conservées aux archives départementales de l'Allier, est organisée lors de la fête du collège.

1914-1918 : DES TÉMOIGNAGES POUR SE SOUVENIR

DU 01.09.2013 AU 20.06.2015 - COLLÈGE JEAN DE LA FONTAINE, ST GERMAIN DES FOSSÉS

Les élèves de troisième assistent à une représentation théâtrale, visitent l'exposition des archives départementales, rédigent des lettres et réalisent une exposition avec des archives familiales.

RENCONTRES 2014 - AUTOUR D'ALBERT LONDRES

DU 20.06.2014 AU 20.08.2014 - VICHY

Le projet a pour but de révéler au public l'arme de papier de ce premier conflit mondial et montrer comment Albert Londres a traité l'information.

LES BOURBONNAIS DANS LA GRANDE GUERRE

DU 01.04.2014 AU 30.11.2014 - SOUVIGNY

Ce projet propose de comprendre comment les Bourbonnais ont vécu le conflit et met en avant les spécificités de la région.

LA GRANDE GUERRE

DU 27.09.2014 AU 05.10.2014 - BUXIÈRES LES MINES

Le projet propose des expositions sans cesse renouvelées, une vitrine dans la rue principale du village, près d'un lieu de rencontre.

LIVRE

LES PRÊTRES BOURBONNAIS SOUS LES DRAPEAUX

LE 01.01.2014 - MONTLUÇON

Il s'agit d'un ouvrage de 250 pages édité par les éditions Presses universitaires de Rennes.

MÉMOIRE DE CÉRILLY

LE 01.06.2015 - CÉRILLY

Il s'agit de l'histoire des cantonnements militaires forestiers à Tronçais et Civrais que publie le Président de l'association « Mémoire de Cérilly et ses environnements ».

AUTRE

UN MUR POUR SE SOUVENIR... DE VERDUN À LAPALISSE, 1914-1918 / 2014-2018

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - COLLÈGE LUCIEN COLON, LAPALISSE

Après un travail de recherche à partir de l'étude de monuments aux morts, les élèves de troisième réalisent une carte de France et une frise chronologique présentant les lieux et dates de décès des soldats.

RANIMER, RAVIVER LA MÉMOIRE DE NOTRE RÉPUBLIQUE - 1914, 1918

DU 01.01.2014 AU 11.11.2018 - LYCÉE DES MÉTIERS GUSTAVE EIFFEL, GANNAT

Après un travail de recherche, des élèves réalisent des fiches mémoire consacrées à un ancêtre qui seront exposées dans le forum du lycée.

SUR LA TRACE D'UN COMBATTANT DE LA PREMIÈRE HEURE, ALAIN FOURNIER

DU 11.04.2014 AU 14.04.2014 - CITÉ SCOLAIRE ALBERT LONDRES, CUSSET

Après un voyage d'étude à Verdun sur les lieux de combats de l'automne 1914, les élèves de première réalisent un carnet de voyage.

GANNAT DANS LA GRANDE GUERRE

DU 01.10.2013 AU 31.12.2014 - COLLÈGE JOSEPH HENNEQUIN, GANNAT

Les élèves réalisent des productions artistiques et littéraires à partir d'archives locales, effectuent des visites et organisent une exposition au musée municipal et à la médiathèque.

CANTAL

EXPOSITION

L'ARME À L'ŒIL

DU 01.06.2014 AU 30.06.2014 - SAINT FLOUR

Au-delà de son statut de symbole, le monument aux morts est un patrimoine à part entière, l'expression d'une manifestation artistique, la mise en valeur du talent d'un sculpteur et un savoir-faire.

ARCHIVES DE LA GRANDE GUERRE

DU 01.06.2014 AU 30.06.2014 - SAINT FLOUR

Les archives municipales et diocésaines de Saint-Flour associent leurs fonds afin de réaliser une exposition exprimant par divers biais la façon dont les cantaliens ont appréhendé la guerre.

TOURISME

CHAUSSENAC : UN VILLAGE DU CANTAL DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 01.08.2014 AU 30.08.2014 - CHAUSSENAC

Il s'agit de présenter la commune dans la Première Guerre mondiale et les effets du conflit sur le village.

AUTRE

PETITS SOLDATS DANS LA GRANDE GUERRE

DU 06.10.2013 AU 03.10.2014 - LYCÉE DE MAURIAC, MAURIAC

À partir d'une étude des monuments aux morts, les élèves de première alimentent un site présentant les résultats de leurs recherches. Un voyage pédagogique sur l'ancien front est également organisé.

HAUTE-LOIRE

EXPOSITION

LE RÔLE DES FEMMES AU COURS DE LA GUERRE DE 1914-1918

DU 01.05.2014 AU 30.05.2014 - COLLÈGE DU LIGNON, LE CHAMBON SUR LIGNON

Le rôle essentiel joué par les femmes pendant le conflit a-t-il induit une amélioration de leur statut au sein de la société ? C'est sur ce sujet que des élèves de SEGPA montent une exposition.

LA VIE LOCALE DANS LA RÉGION DE BRIOUDE PENDANT LA GRANDE GUERRE

DU 01.09.2014 AU 30.09.2014 - BRIOUDE

Cette exposition revient sur la vie locale pendant la guerre autour de trois grands axes : préparer la revanche, la chronologie d'un conflit, la mobilisation.

LAISSEZ-VOUS CONTER LA GRANDE GUERRE

DU 01.05.2014 AU 30.05.2014 - ITINÉRANCE

L'objet de ce projet est d'aborder par un angle généraliste la vie entre 1914 et 1918 au Puy-en-Velay et dans ses environs.

LES TROUPES COLONIALES DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 01.09.2014 AU 30.09.2014 - YSSINGEAUX

Cette exposition valorise le rôle des troupes coloniales dans le conflit, montrant l'importance des coloniaux de Haute-Loire en 1914 et aborde le thème des progrès médicaux lors des épidémies.

LIVRE

NUMÉRO DU JACQUEMART SPÉCIAL "CENTENAIRE"

LE 01.06.2014 - LANGEAC

Ce magazine d'histoire locale et régionale propose un cahier dédié au centenaire de la Grande Guerre dans le département.

AUTRE

LOIN DU FRONT DANS LES CAMPAGNES DE HAUTE-LOIRE : LES CICATRICES DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 02.09.2013 AU 30.06.2018 - COLLÈGE LAURENT-EYNAC, LE MONASTIER SUR GAZEILLE

Avec pour objectif final la création d'un spectacle de lectures théâtralisées, ce projet invite les élèves à parcourir durant quatre ans les mémoires plurielles de la guerre présentes en Haute-Loire.

TERRITOIRES ET MÉMOIRES : LA GRANDE GUERRE EN HAUTE-LOIRE

DU 01.04.2014 AU 30.06.2019 - COLLÈGE ROBERT LOUIS STEVENSON, LANDOS

Dans ce projet au long cours, les élèves de quatrième puis de troisième travaillent sur la correspondance des soldats de la Haute-Loire et préparent diverses actions telles qu'un spectacle ou des expositions.

PUY-DE-DÔME

CÉRÉMONIE

BELLE JEUNESSE

LE 10.11.2014 - COLLÈGE LA RIBEYRE, COURNON D'Auvergne

Lors d'une soirée commémorative réunissant parents, élèves et enseignants, les lettres écrites par les élèves à l'aide de documents d'archives font l'objet d'une lecture à voix haute.

D'UNE GUERRE À L'AUTRE, SUR LES TRACES DU MARÉCHAL DE LATTRE DE TASSIGNY

DU 15.05.2014 AU 16.05.2014 - ÉTABLISSEMENT RÉGIONAL D'ENSEIGNEMENT ADAPTÉ (E.R.E.A) DE LATTRE DE TASSIGNY, ROMAGNAT

Ce projet est structuré autour de deux journées commémoratives organisées dans l'EREA de Lattre de Tassigny, qui permettront de présenter l'ensemble des travaux des élèves.

EXPOSITION

TRACES DE VIES DANS LA GRANDE GUERRE

DU 12.05.2014 AU 23.05.2014 - MAIRIE, BOURG-LASTIC

Depuis octobre 2013, les élèves ont recueilli dans leurs familles des documents ou des objets de la Première Guerre mondiale et les présentent dans leur établissement ainsi qu'à la mairie.

SUR LES TRACES DE NOS AÎEUX DANS LES TRANCHÉES

DU 01.05.2014 AU 30.05.2014 - COLLÈGE GASPARD DES MONTAGNES, SAINT GERMAIN L'HERM

Chaque groupe d'élèves retrace dans une exposition au collège le parcours d'un combattant de la Première Guerre mondiale, de sa mobilisation jusqu'aux derniers témoignages de sa vie de soldat.

1914-1918, ILS Y ÉTAIENT

LE 10.05.2014 - SAUXILLANGES

Création d'une exposition sur les poilus du canton.

EXPOSITIONS ET CARNETS DE RECHERCHE

DU 01.11.2014 AU 30.11.2014 - SITES UNIVERSITAIRES EN AUVERGNE, ITINÉRANCE

La Bibliothèque de l'Université de Clermont célèbre le Centenaire par un concert d'après l'œuvre de Karl Jenkins.

SAISON CULTURELLE

LE 01.09.2014 - COURNON

La ville de Cournon célèbre le Centenaire par une exposition, une projection ou encore une plaquette.

LIVRE

LA GRANDE GUERRE À TRAVERS LA BANDE DESSINÉE ET L'ILLUSTRATION

LE 01.11.2014 - THIERS

Il s'agit d'un cycle commémoratif qui se compose d'un projet pédagogique et d'événements culturels dédiés au Centenaire.

LES SOLDATS DU CANTON D'OLLIERGUES DURANT LA GRANDE GUERRE

LE 11.11.2014 - COLLÈGE ALEXANDRE VARENNE, OLLIERGUES

Menée dans le cadre des Itinéraires de Découvertes, cette action offre aux élèves la possibilité de constituer un recueil quasi-exhaustif des soldats mobilisés du canton d'Olliergues.

AUTRE

HISTOIRE, MÉMOIRES ET TRANSMISSION

DU 01.10.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE BLAISE PASCAL, CLERMONT-FERRAND

Un projet pluridisciplinaire qui gravite autour de l'histoire, des lettres et des arts plastiques et qui propose aux élèves de réfléchir à leur rôle de passeurs de mémoire.

1914, CLERMONT-FERRAND ET BERLIN. MOBILISATION ET PREMIERS COMBATS

DU 29.03.2014 AU 15.12.2014 - LYCÉE JEANNE D'ARC, CLERMONT-FERRAND

Le lycée Jeanne d'Arc collabore avec la Romain Rolland Oberschule de Berlin afin de réaliser une étude comparative de l'année 14 dans les deux villes à travers notamment l'analyse des mobilisations.

LES SENTIERS DE LA MÉMOIRE DE LA GRANDE GUERRE

DU 18.09.2014 AU 11.11.2018 - LYCÉE SAINT-ALYRE, CLERMONT-FERRAND

Ce projet aux productions multiples concerne 260 élèves sur 4 ans et s'attache à définir les impacts de la Première Guerre mondiale sur les sociétés européennes, en premier lieu la société française.

BEAUMONT-BOPFINGEN DE 1870 À NOS JOURS

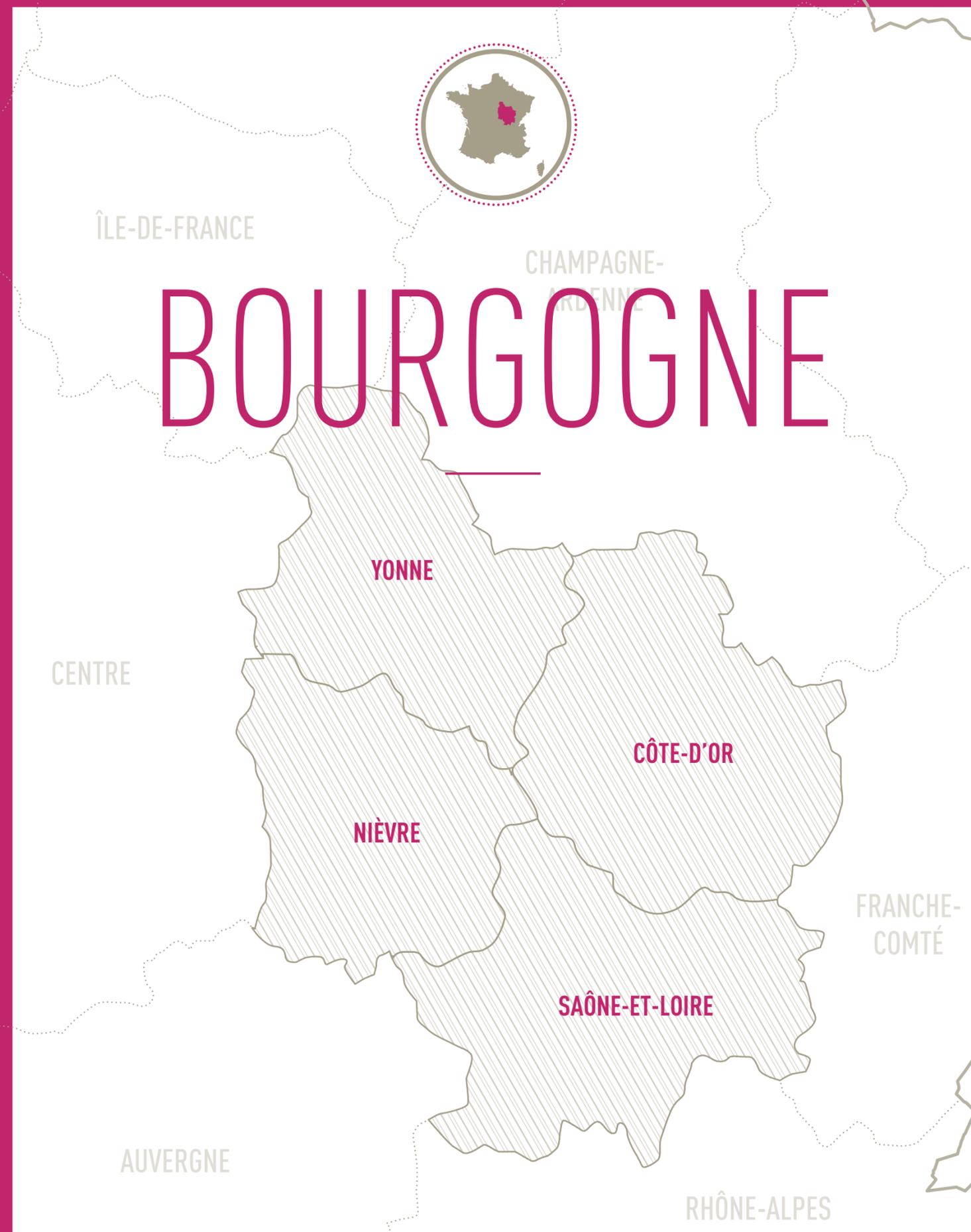
DU 01.03.2014 AU 30.10.2014 - COLLÈGE MOLIÈRE, BEAUMONT

En partenariat avec le gymnasium de Bopfingen, la réflexion porte ici sur les raisons qui conduisent des peuples à la confrontation armée puis à la réconciliation, dans une démarche plus européenne.

MON VILLAGE EN 1914-1918

DU 02.09.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE JEAN ROSTAND, LES MARTRES DE VEYRE

À partir d'une approche locale, les élèves découvrent le premier conflit mondial en privilégiant l'étude de l'individu (le combattant, l'enfant, etc.) et de la communauté (l'arrière, le front).



CÔTE-D'OR

CRÉATION
AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA

HISTOIRE ET MÉMOIRES DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE EN EUROPE : VERS LA CONSTRUCTION D'UNE IDENTITÉ NATIONALE, EUROPÉENNE ET MONDIALE

DU 01.06.2014 AU 01.06.2018 - LYCÉE ANNA JUDIC, SEMUR-EN-AUXOIS

Le projet consiste à créer et à animer un site participatif au niveau européen qui a pour ambition d'inciter d'autres jeunes à publier leurs travaux sur l'histoire et la mémoire de la Grande Guerre.

EXPOSITION

LA CÔTE-D'OR 1914-1918 : UN TERRITOIRE EN GUERRE

DU 01.09.2014 AU 30.12.2014 - ITINÉRANCE

Série d'expositions grand public, actions concertées avec le Rectorat pour les jeunes, publications diverses et création d'une bourse d'étude en liaison avec la Maison des Sciences de l'Homme.

MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE

L'UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE FÊTE LE CENTENAIRE

LE 01.06.2014 - CAMPUS UNIVERSITAIRE, DIJON

Ce projet a pour ambition de présenter la Grande Guerre « vue d'en bas », faire connaître des documents inédits, démocratiser le savoir universitaire, afin d'historiciser au mieux la Grande Guerre.

NIÈVRE

LIVRE

SENTINELLES DE PIERRE - LES MONUMENTS AUX MORTS DE LA GUERRE DE 1914-1918 DANS LA NIÈVRE

LE 01.01.2014 - NEVERS

Il s'agit d'une réédition actualisée de cet album historique paru en 1999, l'un des plus complets qui ait été publié sur le phénomène commémoratif de la Grande Guerre dans un département français.

AUTRE

MAURICE GENEVOIX À VERDUN

DU 01.10.2013 AU 11.11.2016 - LYCÉE MAURICE GENEVOIX, DECIZE

Le lycée Maurice Genevoix consacre naturellement ses projets à l'auteur de « Ceux de 14 », en amenant les élèves à découvrir en profondeur la mémoire du terrain, comparée à celle de l'écrivain.

SAÔNE-ET-LOIRE

EXPOSITION

1914... MATOUR, UN CANTON AU SON DU TOCSIN

DU 01.01.2014 AU 30.12.2014 - MATOUR

Exposition d'une vingtaine d'affiches originales de la Grande Guerre accompagnée d'une présentation réalisée avec un professeur d'histoire et les équipes de la Maison du Patrimoine.

14-18 : UNE GUERRE PHOTOGRAPHIQUE

DU 08.11.2013 AU 31.12.2018 - MUSÉE NICÉPHORE NIEPCE, CHALON-SUR-SAÔNE

Nicéphore Cité et le musée Nicéphore Niepce organisent une exposition de fonds photographiques de la Première Guerre mondiale.

SPECTACLE

SOUFFRANCES ET ESPOIRS 1914-1918

LE 15.10.2014 - COLLÈGE JEAN MOULIN, MONTCEAU-LES-MINES

Dans le cadre d'un partenariat avec un établissement polonais, ces collégiens montent une pièce de théâtre à partir de témoignages de poilus, d'objets collectés et filment la représentation.

YONNE

DE SARAJEVO À SARAJEVO, 1914-2014

LE 11.11.2014 - AUXERRE

Surnommé "Collège de l'image", cet établissement de Paron emmène les élèves à Sarajevo réaliser un film qui interroge la fragilité de la paix en Europe et qui sera projeté à Auxerre le 11 novembre prochain.

CRÉATION
AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA

EXPOSITION

LES AFFICHISTES DE LA GRANDE GUERRE - 100 AFFICHES POUR UN CENTENAIRE

DU 05.07.2014 AU 31.08.2014 - COLLÉGIALE ST LAZARE - SALLES ST PIERRE, AVALLON

Cette exposition d'affiches de la Grande Guerre et d'affiches publicitaires met en lumière le parcours artistique des affichistes de l'époque et l'impact historique de ces placards de propagande.

TRANSMISSION, SON ET CHANSON PENDANT LA GRANDE GUERRE

DU 28.07.2014 AU 11.11.2014 - SAINT-FARGEAU

Le Musée de l'Aventure du son organise une exposition, destinée à l'itinérance, qui présente avec ses partenaires ses prestigieuses collections historiques, avec pour fil conducteur Puisaye.

LA MOISSON DU SOUVENIR 1914-2014 EN PUISAYE

DU 01.04.2014 AU 11.11.2014 - VILLIERS-SAINT-BENOIT

Le Musée d'art et d'histoire de Puisaye collecte tout ce qui concerne la vie quotidienne pendant la Grande Guerre.

UN DÉPARTEMENT À L'ARRIÈRE : L'YONNE DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 01.09.2014 AU 31.12.2014 - AUXERRE

Le projet a pour but de montrer comment un département rural comme l'Yonne a vécu de l'arrière la Grande Guerre.

SPECTACLE

1914, L'ANNÉE OÙ TOUT BASCULE

DU 01.09.2014 AU 31.12.2014 - JOIGNY

Le projet propose un regard historique sur la guerre et ses conséquences à Joigny via des animations.

LA MUSIQUE M'A SAUVÉ LA VIE

DU 01.01.2014 AU 31.12.2014 - ITINÉRANCE

Ce concert-lecture théâtralisé livre un témoignage bouleversant de compositeurs soldats.



*Les quatre frères de la famille Ruellan,
DR, 1918*
© Archives municipales de Saint-Malo / DR



Océan Atlantique

BRETAGNE



CÔTES-D'ARMOR

CÉRÉMONIE

ENSEMBLE DES PROJETS DE LA VILLE DE PLÉRIN

DU 28.10.2014 AU 14.11.2014 - PLÉRIN

La ville de Plérin célèbre le Centenaire par des projections de films, un spectacle de chant en Breton, des ateliers, des conférences, et une exposition d'affiches.

CRÉATION AUDIOVISUELLE ET MULTIMÉDIA

OPÉRA ET CHANSONS DE LA GRANDE GUERRE

DU 01.07.2014 AU 31.08.2014 - PLANCOËT

www.lyric-armor.com

Avec pour vocation la promotion et la défense de l'Art Lyrique, LyricArmor interprète opéras et chansons de la Grande Guerre.

EXPOSITION

1914-1918 - INSTANTS FRAGILES

DU 01.11.2014 AU 30.11.2014 - SAINT-CARADEC

www.cacsud22.com

Cette exposition de documents et de photographies est accompagnée d'un spectacle, d'une balade contée, d'un concours d'écriture (en gallo) sur le thème de 1914, d'une projection de films et d'une lecture.

LE SUD GOËLO REND HOMMAGE AUX COMBATTANTS DE LA GRANDE GUERRE

DU 08.11.2014 AU 16.11.2014 - COMMUNAUTÉ DE COMMUNES SUD GOËLO

www.sudgoelo.fr

Six communes sont associées pour organiser cérémonies, projets scolaires et conférences-débats autour de l'exposition consacrée à tous les poilus de la communauté de communes morts pour la France.

COMMENT DE TANT D'HORREURS ENGENDRÉES PAR LA GRANDE GUERRE PEUT NAÎTRE LA BEAUTÉ

DU 01.11.2014 AU 27.11.2014 - PLOUHA

Autour de la cérémonie du 11 novembre, un spectacle théâtral et deux expositions sont organisés, l'une consacrée aux morts de la commune et l'autre aux peintures d'artistes français et allemands.

LA GRANDE GUERRE, IN MEMORIAM

DU 01.10.2014 AU 30.11.2014 - ERQUY

Autour de deux expositions consacrées aux objets et documents locaux et à la bande dessinée « Notre mère la guerre », ce cycle commémoratif réunit conférences, projections et cérémonies.

AUTRE

1914-2014 : IMAGES-MÉMOIRES, IMAGES-MIROIRS

DU 01.09.2013 AU 30.06.2014 - LYCÉE NOTRE-DAME, GUINGAMP

Un parcours autour de l'image qui conduira les lycéens à questionner l'Histoire à travers des photographies de la Grande Guerre et d'aujourd'hui.

SOUFFRANCES PARTAGÉES ET CULTE DU SOUVENIR

DU 03.09.2013 AU 30.06.2014 - LYCÉE LA FONTAINE-DES-EAUX, DINAN

À travers la découverte du patrimoine dinanais, des élèves de première réfléchiront à l'apprentissage du deuil consécutif à la terrible hécatombe de la Grande Guerre.

LA FRANCE ET LA POLOGNE PENDANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 11.11.2014 AU 25.11.2014 - LYCÉE SAINT-CHARLES, SAINT-BRIEUC

Une cinquantaine d'élèves retracent et incarnent le parcours des combattants et des civils de l'arrière, en Pologne et au sein de la commune, dans la perspective d'une mémoire plurielle et européenne.

FINISTÈRE

EXPOSITION

DE PLOUDALMÉZEAU ET PORTSALL... AUX TRANCHÉES

DU 31.05.2014 AU 15.06.2014 - CENTRE CULTUREL DE L'ARCADIE, PLOUDALMÉZEAU

Cette exposition a pour objectif de retracer la vie des marins et des soldats de la commune dont le nom figure sur le monument aux morts.

LES INSTITUTEURS FINISTÉRIENS DANS LA GRANDE GUERRE ?

DU 14.09.201 AU 03.11.2014 - ECOLE SUPÉRIEUR DU PROFESSORAT ET DE L'ÉDUCATION DE BRETAGNE, QUIMPER

Le projet vise à approcher la Grande Guerre à travers l'exemple des instituteurs du Finistère, afin de montrer l'implication des instituteurs à travers l'histoire des hommes, l'histoire d'un lieu et à travers les textes du Ministère de l'instruction publique de l'époque.

AUTRE

COMMÉMORATION DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE À SCAËR

DU 01.11.2014 AU 30.11.2014 - COLLÈGE LÉO FERRÉ, SCAËR

Il s'agit ici pour ces élèves de troisième et quatrième de produire un travail sur les poilus de Scaër et les traces mémorielles de la commune.

1914-1918 : LES MÉMOIRES EN HÉRITAGE, L'HISTOIRE EN PARTAGE

DU 16.09.2014 AU 30.11.2014 - LYCÉE DE KERNEUZEC, QUIMPERLÉ

Lecture de romans de guerre, théâtre, projection et création de bande dessinées, autant d'actions que ces lycéens mènent afin de découvrir ce que fut leur ville pendant le conflit.

LE COLLÈGE MAX JACOB MOBILISÉ PAR LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 01.09.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE MAX JACOB, QUIMPER

Des élèves de troisième travaillent sur le thème des mémoires croisées entre le territoire breton et les communautés présentes au collège, notamment par la création d'un site dédié.

LA FINISTÈRE DANS LA GUERRE 14-18

DU 01.09.2014 AU 30.09.2014 - COLLÈGE AUX QUATRE VENTS, QUIMPER

Grâce à un partenariat avec les archives départementales du Finistère, les élèves peuvent mieux appréhender les stigmates du premier conflit mondial, très présents sur le territoire.

LES PRISONNIERS DE L'ÎLE LONGUE ET LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 01.05.2014 AU 30.05.2014 - LYCÉE DE L'HARTELOIRE, BREST

Ce projet invite les élèves de première à découvrir la vie des prisonniers allemands sur le site de l'île Longue pendant la Grande Guerre.

ILLE-ET-VILAINE

CÉRÉMONIE

RENNES AIRSHOW

DU 20.09.2014 AU 21.09.2014 - AÉROPORT DE RENNES SAINT-JACQUES, RENNES

Pour l'année 2014, le 24^e meeting aérien international est orienté sur la commémoration du centenaire 1914-1918 avec la présentation des avions de la Grande Guerre.

EXPOSITION

DE LA MÉMOIRE À L'HISTOIRE

DU 10.11.2014 AU 30.11.2014 - ESPACE CITOYEN ET SALLE DES LOISIRS, CESSON-SÉVIGNÉ

Exposition consacrée à l'organisation territoriale militaire de 1914 en Ille-et-Vilaine et à la mobilisation à Cesson, autour d'objets divers et souvenirs prêtés par les habitants.

SPECTACLE

14-18, LE TEMPS DE NOUS AIMER

DU 01.10.2014 AU 03.10.2014 - LE CANAL - THÉÂTRE INTERCOMMUNAL DU PAYS DE REDON, REDON

www.legrandt.fr

Ce spectacle est construit à partir des centaines de lettres écrites par Victor Rey et Robert, son unique fils, tous deux engagés comme soldats à Verdun et tous deux amoureux de la même femme.

AUTRE

LA GRANDE GUERRE IL Y A CENT ANS... EN CENT MOTS

DU 01.01.2014 AU 30.06.2015 - LYCÉE BERTRAND D'ARGENTRÉ, VITRE

Une classe de première cherche à appréhender la Grande Guerre du point de vue de ses conséquences humaines et psychologiques, en s'intéressant notamment à l'expérience combattante.

RENNES DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 06.01.2014 AU 28.02.2014 - COLLÈGE ANNE DE BRETAGNE, RENNES

Il s'agit de la réalisation d'un travail de recherche par les élèves de troisième sur la manière dont une ville comme Rennes mobilise ses ressources au service de l'effort de guerre.

SE SOUVENIR POUR TRANSMETTRE : LA GRANDE GUERRE, UN SIÈCLE PLUS TARD

DU 11.11.2013 AU 30.11.2014 - COLLÈGE ANGÈLE VANNIER, SAINT-BRICE EN COGLÈS

Comment faire d'une page d'histoire d'un manuel scolaire un élément de la mémoire collective portée par les générations les plus jeunes ?

CINÉMA ET HISTOIRE : LE CHEMIN DES DAMES

LE 12.11.2013 - CINÉMA LE MANIVEL, REDON

Ce projet ambitionne d'interroger, par la réalisation d'un film documentaire, les rapports entre l'histoire, ici sujet de cinéma, et le cinéma, vecteur de mémoire.

MORBIHAN

CÉRÉMONIE

CENTENAIRE 14-18 À GUISCRIF

DU 01.02.2014 AU 31.12.2014 - LE FAOUËT

Plusieurs événements sont proposés autour du thème de la Grande Guerre : exposition, publications, concert, conférences.

EXPOSITION

COMMÉMORATION DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE À SARZEAU

DU 01.01.2014 AU 31.12.2014 - SARZEAU

Plusieurs événements sont proposés sur le thème de la Grande Guerre : expositions, conférences, représentations théâtrales, publication.

LA BRETAGNE DANS LA GRANDE GUERRE À TRAVERS LA CARTE POSTALE

DU 10.04.2014 AU 15.10.2014 - CONSERVATOIRE RÉGIONAL DE LA CARTE POSTALE, BAUD

www.cartolis.org

À partir des collections du Musée de la carte postale ancienne, cette exposition, accompagnée d'un diaporama, permet de découvrir le quotidien des familles bretonnes pendant la Grande Guerre.

LES BRETONS DANS LA GRANDE GUERRE, NAISSANCE D'UNE IDENTITÉ

DU 01.06.2014 AU 31.08.2014 - DAMGAN

Le thème des Bretons dans la Grande Guerre est abordé à travers différents projets événementiels : exposition, salon du Livre, festival de films, publication.

COMMÉMORATION DU CENTENAIRE DE 14-18, PAYS DE LA GACILLY

DU 01.06.2014 AU 31.08.2014 - COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DE LA GACILLY

Le programme commémoratif regroupe des expositions, spectacles et publications sur le thème de la Première Guerre mondiale.

1914-2014 LE CENTENAIRE À PLOUAY

DU 06.01.2014 AU 31.01.2014 - PLOUAY

Un cycle événementiel est proposé sur le thème de la Grande Guerre : exposition, diaporama, concert.

GAGNER LA GRANDE GUERRE

DU 01.09.2014 AU 31.12.2014 - MUSÉE DU SOUVENIR DES ÉCOLES DE SAINT-CYR COËTQUIDAN, GUER

Réalisation d'une exposition à partir des ouvrages du contrôleur général des armées François Cailleau.

L'ÉCHO DES TRANCHÉES : LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE EN BANDE DESSINÉE

DU 01.04.2014 AU 30.04.2014 - ESPACE CULTUREL TERRAQUÉ, CARNAC

www.terraque.fr

Réalisation d'événementiels sur le thème de la Première Guerre mondiale en bande dessinée : expositions et rencontres avec des auteurs.

MEMOIRES FAMILIALES, DES POILUS D'HIER AU LYCEENS D'AUJOUR'HUI

DU 01.06.2014 AU 30.06.2014 - LYCEE LOTH, PONTIVY

L'objectif de ce projet est de contribuer à la sauvegarde des supports de la mémoire, notamment les objets et archives de famille, par la collecte et la photographie. Une exposition est réalisée afin de valoriser ce travail de recherche des lycéens.

VANNES, VILLE HÔPITAL, VILLE SOLIDAIRE 1914-1918

DU 01.08.2014 AU 31.08.2014 - VANNES

Réalisation d'une exposition et d'un catalogue sur le thème de "Vannes, ville hôpital, ville solidaire 1914-1918"

LIVRE

LE COLLÈGE JULES SIMON PENDANT LA GUERRE

LE 01.01.2014 - VANNES

L'amicale du collège Jules Simon édite son cahier n°8, consacré au collège Jules Simon pendant la Grande Guerre.

LES CHEMINS DE FER FRANÇAIS DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

LE 01.09.2014 - AURAY

Édition d'un ouvrage consacré à l'histoire des chemins de fer français dans la Première Guerre mondiale.

SPECTACLE

COMMÉMORATION DU CENTENAIRE DANS LE CADRE DU FESTIVAL INTERCELTIQUE DE LORIENT

DU 01.08.2014 AU 10.08.2014 - LORIENT

Le festival célèbre le devoir de mémoire breton, région qui a payé cette guerre par de nombreuses vies.

LA GUERRE 14-18 À BELLE-ÎLE-EN-MER : CINQ FEMMES IMAGINAIRES RACONTENT

DU 01.10.2014 AU 31.10.2014 - BELLE-ÎLE

Spectacle théâtral sur le thème des femmes à Belle-Île pendant la guerre.

CENT ANS DÉJÀ...

DU 01.09.2013 AU 05.06.2014 - PRESQU'ÎLE DE RHUYS

Ces ateliers de théâtre, chant et musique visent à restituer l'histoire 1914-1918, celle des batailles, mais aussi celle de la vie quotidienne à l'époque de la Grande Guerre.



CHER

EXPOSITION

L'AVIATION DANS LE CIEL AVARIS

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - ÉCOLE MILITAIRE D'AVION D'AVORD, AVORD

Durant les quatre années de commémoration, un ensemble d'actions sera organisé pour valoriser les hommes et les faits marquants de la participation de l'école militaire d'aviation à l'effort de guerre.

SPECTACLE

MAUX DE GUERRE

DU 01.07.2014 AU 31.12.2014 - ITINÉRANCE

Ce concert-lecture reprend des chansons de la Grande Guerre, en partenariat avec une compagnie de théâtre et le conservatoire de musique de Bourges.

L'HOMME QUI TITUBAIT DANS LA GUERRE

LE 19.10.2014 - LA CITÉ DE L'OR - SALLE HERVÉ VILARD, SAINT-AMAND MONTROND

Interprétation de l'oratorio « L'Homme qui titubait dans la guerre » par le chœur d'enfants Capriccio accompagné d'un orchestre d'harmonie, d'un piano, d'un récitant et de deux solistes.

EURE-ET-LOIR

EXPOSITION

LES AFFICHES DE LA GUERRE : UN MIROIR DU VRAI ?

DU 18.04.2014 AU 05.10.2014 - MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE, DREUX

L'exposition montre deux mondes parallèles, d'une part la réalité du front, et d'autre part l'image que l'on en donne à l'arrière par le biais des affiches très esthétiques et fortes de messages.

LA GUERRE AUTREMENT

DU 01.05.2014 AU 31.05.2014 - CHARPONT

Le programme aborde la Grande Guerre à travers un personnage méconnu : Arthur Mayeur, graveur, peintre et membre de la Commission des Monuments historiques.

SERVICE DE SANTÉ : L'INFIRMERIE DE LA GARE DE MAINTENON

DU 05.11.2014 AU 30.11.2014 - MAINTENON

Exposition sur le rôle de la gare de Maintenon en tant que gare de répartition durant la Première Guerre mondiale.

LA PERCHE EURÉLIEN DANS LA GRANDE GUERRE

DU 01.01.2014 AU 31.12.2014 - NOGENT-LE-ROUEN

Organisation de manifestations très diverse présentant la Première Guerre mondiale vécue à Nogent et dans le Perche : expositions, conférences, projections de films, etc.

14/18 : SAINT-PREST AU QUOTIDIEN

DU 20.09.2014 AU 21.09.2014 - SAINT-PREST

Pour les Journées du Patrimoine 2014, la ville met à l'honneur le Centenaire avec une exposition consacrée aux archives familiales collectées sur la commune et à l'un des conflits de 1914.

LIVRE

L'EURE-ET-LOIRE DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - CHARTRES

S'appuyant sur l'ouvrage de l'historien Jean-Claude Farcy, jamais publié, il s'agit d'établir une série d'éclairages appuyés sur des archives inédites concernant l'Eure-et-Loire pendant la guerre.

SPECTACLE

LA GRANDE GUERRE À CHATEAUDUN ET DANS LE DUNOIS

DU 01.01.2014 AU 31.12.2014 - CHATEAUDUN

Parmi les nombreuses manifestations, le feu d'artifice musical constitue un temps fort, conçu à partir des grands compositeurs de la Première Guerre mondiale, notamment Maurice Ravel.

TOURISME

PROJET DE MONUMENT DÉDIÉ AUX CHAMPIONS FRANÇAIS TOMBÉS AUX COMBATS DE 14-18

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - OUERRE

Ce projet vise à édifier un monument sur lequel seront répertoriés les 425 grands noms du sport français disparus pendant les combats de 14-18.

AUTRE

1914-2014 : INVENTER UNE MÉMOIRE DE LA GRANDE GUERRE CENT ANS APRÈS

DU 01.09.2013 AU 31.05.2014 - LYCÉE MARCEAU, CHARTRES

Après un travail de recherche familiale et documentaire, les élèves réalisent une production théâtrale et/ou audiovisuelle.

L'HISTOIRE DES FEMMES ET DES HOMMES DU DROUAIS PENDANT LA GRANDE GUERRE

DU 01.01.2014 AU 31.12.2014 - OUERRE

Un programme de différentes actions comme une exposition permanente, des conférences, des représentations théâtrales...

INDRE

EXPOSITION

LA MUSIQUE AU FUSIL

DU 01.01.2014 AU 31.12.2014 - MUSÉE GEORGE SAND ET DE LA VALLÉE NOIRE, LA CHÂTRE

Cette exposition propose de présenter l'intimité des soldats de la Première Guerre mondiale par le biais de la musique, avec une soixantaine d'instruments réalisés par les soldats.

SPECTACLE

FESTOVILLAGE

DU 01.01.2014 AU 31.12.2014 - NOHANT-VIC

Une évocation musicale illustrée et une évocation théâtrale à partir des recherches et des témoignages provenant de diverses sources locales, sur le rôle des femmes dans la campagne berrichonne.

INDRE-ET-LOIRE

EXPOSITION

REGARDS CROISÉS SUR LA GUERRE 14-18 À MONTLOUIS-SUR-LOIRE

DU 01.09.2014 AU 31.12.2014 - MONTLOUIS-SUR-LOIRE

Ce cycle commémoratif offre une vision de l'époque sous tous ses aspects : de la naissance du conflit, de son vécu au quotidien par les soldats et leur famille, jusqu'à la fin de la guerre.

PROJET DE LA COMMUNE DU LOUROUX

DU 10.11.2014 AU 11.11.2014 - LE LOUROUX

Ce programme commémoratif comprend un concert-lecture, une rencontre avec les élèves de troisième et la création d'une exposition avec la participation des habitants du village.

LA GRANDE GUERRE ET LE SPORT, L'ENGAGEMENT DES SPORTIFS

DU 13.09.2014 AU 20.09.2014 - AZAY SUR CHER

Programme varié sur le thème de la guerre de 14 et le sport : conférences, exposition, intervention en classe de primaire et de collège et organisation de randonnées pédestre et cycliste.

LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE À BALLAN-MIRÉ

DU 02.10.2014 AU 27.11.2014 - HÔTEL DE VILLE DE BALLAN-MIRÉ, BALLAN-MIRÉ

Exposition des objets recueillis par les ballanais (lettres, photos, des documents officiels, des timbres, des cartes postales ou objets fabriqués par les soldats).

LES ESVRIENS DANS LA GRANDE GUERRE

DU 06.11.2014 AU 13.11.2014 - SALLE DES FÊTES PIERRE-LOUIS LE GALL D'ESVRES-SUR-INDRE, ESVRES-SUR-INDRE

L'exposition comporte des photos et documents relatifs au conflit 14-18, d'une manière générale et plus particulièrement relatifs aux Esvriens engagés dans le conflit et à leur famille.

MÉMOIRE DE PIERRES ET DE GUERRES, LES MONUMENTS AUX MORTS DU PAYS LOIRE-TOURAIN

DU 01.09.2014 AU 31.12.2018 - PAYS LOIRE-TOURAIN (COMPOSÉ DE 55 COMMUNES AUTOUR D'AMBOISE, BLÉRÉ, MONTLOUIS-SUR-LOIRE, CHÂTEAU-RENAULT ET VOUVRAY)

Dans le cadre du label Pays d'Art et d'Histoire, le Pays Loire-Touraine organise un projet de valorisation des monuments aux morts de la Grande Guerre, notamment à travers une exposition itinérante.

TOURS, MÉMOIRE DE LA GUERRE 14-18

DU 01.09.2014 AU 30.11.2018 - TOURS

Le choix de la ville de Tours est de décliner tout au long de la commémoration, de 2014 à 2018, un thème spécifique par année avec des opérations variées : expositions, projets pédagogiques, visites.

60 AFFICHES POUR LA GRANDE GUERRE

DU 26.09.2014 AU 17.10.2014 - L'ÎLE BOUCHARD, COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU BOUCHARDAIS

Exposition de 60 affiches originales signées de grands noms de l'art de l'affiche, relatives à la Grande Guerre, éditées entre 1914 et 1920, issues d'une collection particulière.

LE SERVICE DE SANTÉ AUX ARMÉES DANS LA 9^E RÉGION MILITAIRE

DU 01.11.2014 AU 15.12.2014 - SALLE THÉLÈME DE L'UNIVERSITÉ DE TOURS, TOURS

Réalisée à partir de documents d'archives et de la thèse de Romaric Nouat, cette exposition est accompagnée d'un cycle de conférence sur les hôpitaux militaires en Touraine pendant la Grande Guerre.

ON L'APPELAIT LA DER DES DERS

LE 17.05.2014 - SALLE DE BEAUNE, COMMUNE DE BALLAN-MIRÉ

Dans le cadre du programme commémoratif de la commune de Ballan-Miré, l'association « Les Amis de la Bibliothèque » organise une soirée lecture, à partir des courriers de soldats.

SOUVENEZ-VOUS DE 1914-1918

DU 01.09.2014 AU 30.09.2017 - TOURS

Mise en place d'un circuit généraliste touristique sur la mémoire de la Guerre 1914-1918 à Tours.

DERRIÈRE LES NOMS GRAVÉS DANS LA PIERRE, LE MONUMENT AUX MORTS : "TÉMOIN D'HISTOIRES"

DU 01.10.2013 AU 30.06.2018 - INSPECTION DE L'ÉDUCATION NATIONALE (IEN) DE JOUÉ LÈS TOURS, JOUÉ LÈS TOURS

Après une étude des monuments aux morts et des recherches documentaires, les élèves réalisent un cahier numérique des productions écrites et artistiques.

LOIR-ET-CHER

SPECTACLE

TOURISME

AUTRE

EXPOSITION

POUR LA FOI ET LA LOYAUTÉ - LA CLÉ DES PORTES

DU 01.08.2014 AU 31.08.2014 - MER

Exposition photographique d'un fonds documentaire prêté par une fondation russe qui soutient le festival « Fondation nationale pour le soutien aux droits d'auteurs ».

RENEFER, CORRESPONDANCES ET ŒUVRES DE GUERRE - UN ARTISTE SUR LE FRONT DE LA GRANDE GUERRE

LE 19.09.2014 - BLOIS

L'exposition est accompagnée d'une conférence « Renefer un postimpressionniste sur le front de la Grande Guerre » et de la publication d'un livret.

AUTRE

À CEUX DE 14

DU 01.09.2013 AU 30.06.2015 - COLLÈGE MAURICE GENEVOIX, ROMORANTIN

À partir de recherches documentaires et d'échanges avec des élèves allemands, un film de 30 minutes et une lecture spectacle seront réalisés.

LOIRET

CRÉATION
AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA

IL Y A CENT ANS

DU 01.09.2013 AU 30.06.2015 - INSPECTION DE L'ÉDUCATION NATIONALE (IEN) DE FLEURY LES AUBRAIS, FLEURY LES AUBRAIS

40 classes de cycle 1 au cycle 3 participent à l'animation d'un site collaboratif "il y a 100 ans" et à la rencontre chantante sur l'Europe avec l'European Bras Association.

EXPOSITION

LA MOBILISATION DE L'AVANT ET DE L'ARRIÈRE FRONT À OLIVET

DU 01.01.2014 AU 31.12.2014 - OLIVET

Dans le cadre du Centenaire, la ville organise plusieurs actions, notamment une lecture publique et des expositions.

LES JUIFS DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE : D'UNE GUERRE À L'AUTRE

DU 01.10.2014 AU 30.04.2015 - CERCIL - MUSÉE MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV, ORLÉANS

www.cercil.fr

Cette exposition itinérante consacrée à la question des Juifs pendant la Première Guerre mondiale est complétée par un cycle de conférences.

MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE

MÉMOIRES D'UN FRONT INTÉRIEUR

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - ORLÉANS

Montage d'un projet associant une recherche de haut niveau dans un cadre européen, une formation et une diffusion des avancées scientifiques pour mieux connaître le "front intérieur".

SPECTACLE

1870-1914, ORIGINES D'UNE GUERRE INSENSÉE

LE 27.06.2014 - PARC DU POUTYL, OLIVET

Le spectacle s'emploie à créer une manifestation historique s'intégrant dans la commémoration du centenaire de la guerre en relatant les événements internationaux alliant l'histoire locale d'Olivet.



ARDENNES

CÉRÉMONIE

SONNERIE DU TOCSIN ET SIRÈNES

LE 01.08.2014 - ITINÉRANCE

Dans les communes qui le souhaitent, entre 14h et 16h, une cérémonie de mémoire de la mobilisation est organisée, avec la reproduction de la sonnerie du tocsin.

COMMÉMORATION DES ÉVÉNEMENTS D'OCTOBRE ET NOVEMBRE 1918 DANS LES VILLAGES DE LA HUNDIG STELLUNG

DU 01.10.2018 AU 30.11.2018 - ASFELD

Une cérémonie militaire, une exposition, ou une reconstitution d'un convoi de véhicules à bras sont autant de projets visant à commémorer les événements vécus par les habitants des villages alentours.

CENTENAIRE DE LA BATAILLE DE LA FOSSE À L'EAU ET DE SIGNY L'ABBAYE

DU 28.09.2014 AU 11.11.2014 - ITINÉRANCE

La commémoration des combats meurtriers de la Bataille de la Fosse à l'Eau s'organise autour d'une cérémonie, d'une exposition, d'une conférence et d'un circuit.

COMMÉMORATION DES COMBATS MENÉS PAR LES COLONIAUX DANS LES ARDENNES BELGES ET FRANÇAISES EN AOÛT 1914

DU 12.09.2014 AU 14.09.2014 - ARDENNES FRANÇAISES ET BELGES

Commémorations franco-belges des combats de la Bataille des frontières d'août 1914.

EXPOSITION

SUR LES TRACES DU SOLDAT ERNEST RANDON

DU 24.09.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE SCAMARONI, CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

Les élèves de quatrième étudient en itinéraire de découverte la correspondance du soldat ardennais Ernest Randon et réalisent une exposition de leurs travaux.

VOLS ET DESTRUCTIONS D'ŒUVRES D'ART DANS LES ARDENNES DURANT LA GRANDE GUERRE

DU 11.11.2014 AU 11.12.2014 - SALLE GEORGES NIQUE, DONCHERY

Cette publication de Gérard Dardart, historien ardennais, retrace l'invasion d'août 1914 et la position stratégique de Donchery. Elle est accompagnée entre autres d'une exposition d'affiches.

COMMÉMORATION DU CENTENAIRE DE LA GRANDE GUERRE 1914-2014, AUTOUR DE L'ACTION DU ROI ALBERT I^{ER}, ET DES FORCES FRANÇAISES

DU 21.03.2014 AU 31.12.2014 - GIVET

La ville de Givet inaugure le monument Albert I^{er} et fête les combats de Charlemont, événements auxquels sont associés une projection de films et une exposition sur la ville pendant la Grande Guerre.

VISAGES D'ARDENNAIS DANS LA GRANDE GUERRE

DU 04.07.2014 AU 28.09.2014 - VITRINE DU CONSEIL GÉNÉRAL, CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

Sous forme de grands calicots, cette exposition présente des visages ardennais ou allemands, civils ou militaires, seuls ou en groupe, durant la Grande Guerre.

DONCHERY : VILLE MARTYRE

DU 29.08.2014 AU 30.08.2014 - DONCHERY

Le Cercle historique de Donchery organise une exposition de cartes postales, ainsi qu'une marche sur le site de la Croix Piot et un spectacle son et lumière sur la place de l'Église.

ROLAND GARROS, UN AS DE L'AVIATION DE 1914 À 1918

DU 05.05.2014 AU 05.05.2018 - ITINÉRANCE

Il s'agit d'un hommage à Roland Garros, personnage emblématique de la Grande Guerre, à l'occasion d'une cérémonie commémorative et d'une exposition, le 5 octobre de chaque année.

HARGNIES, COMMUNE MARTYRE COMMÉMORE LE CENTENAIRE DE LA GRANDE GUERRE

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - HARGNIES

Faire connaître aux jeunes générations l'histoire de nos aïeux et celle de notre territoire.

SPECTACLE

L'HISTOIRE DE SOLDAT

DU 12.05.2014 AU 16.05.2014 - CONSERVATOIRE, SALLE DU FORUM, CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

Ce spectacle produit sur scène l'œuvre de Stravinski, « L'histoire du soldat » et a pour ambition de faire connaître une conséquence du conflit sur la musique du début du XX^e siècle.

TOURISME

L'ARGONNE, LA FORÊT DOMANIALE D'ARIÉTHAL : VESTIGES ET TRACES DES COMBATS EN FORÊT

DU 01.01.2014 AU 31.12.2015 - ITINÉRANCE

Ce parcours dans la forêt d'Ariéthel a pour thématique la découverte des traces des combats, et des plantes développées dans la région suite à la fin de la Grande Guerre.

AUTRE

MÉMOIRES PLURIELLES D'UNE VIE QUOTIDIENNE PENDANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 02.09.2014 AU 30.11.2014 - COLLÈGE LE LAC, SEDAN

Des élèves de troisième visiteront le Chemin des Dames et le Fort de la Pompelle en octobre 2014. Cette visite sera complétée en novembre par un voyage à Londres (Imperial War Museum notamment).

RESTAURATION D'UN CHAR RENAULT FT17

DU 01.01.2014 AU 30.06.2017 - LYCEE FRANÇOIS BAZIN, CHARLEVILLE-MEZIERES

AUBE

CÉRÉMONIE

CRÉATION D'UNE STÈLE COMMÉMORATIVE COLONEL DRIANT

LE 22.02.2016 - CASERNE BEURNONVILLE, TROYES

La mise en place de cette stèle à l'entrée de la caserne Beurnonville rend hommage à la mémoire du Colonel Driant.

REPRODUCTION ET INSTALLATION D'UNE STATUE COMMÉMORATIVE

LE 11.11.2018 - TROYES

Il s'agit d'une reproduction en pierre de la statue « L'énergie fauchée » par Léon Messian, mort au champ d'honneur en 1918.

CRÉATION
AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA**EMISSION RADIOPHONIQUE EN DIRECT AVEC LES SCOLAIRES**

DU 13.02.2014 AU 31.07.2014 - TROYES

Lors de ces émissions seront présents les conseillers municipaux jeunes et les jeunes de la Junior association qui sont allés à la rencontre des aînés pour collecter des témoignages.

EXPOSITION

RÉPERCUSSIONS DE LA GUERRE DE 1914-1918

DU 01.09.2014 AU 31.12.2016 - SALLE DES SÉANCES DE LA SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE DE L'AUBE, TROYES

Ce projet est une activité de recherche des membres de la Société sur les conséquences de la Grande Guerre dans l'Aube.

BACHELARD 14/18

DU 04.09.2014 AU 31.12.2018 - BAR-SUR-AUBE

Le collège Gaston Bachelard lance de nombreux projets de commémoration de la Grande Guerre par l'étude de l'histoire nationale et locale.

DIS, C'ÉTAIT COMMENT LA GUERRE DE 14 ?

DU 09.10.2014 AU 13.10.2014 - SALON DU LIVRE, ESPACE ARGENCE, TROYES

Lors du 28^e Salon régional du Livre de Troyes, un espace de commémoration et de lectures autour de trois ouvrages sera mis en place.

REGARD D'ENFANTS

DU 01.10.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE DE LA VILLENEUVE, SAINT-ANDRÉ-LES-VERGERS

Les élèves étudient la place des enfants dans la Première Guerre mondiale à travers les écrits des combattants.

LA 4^E LIGNE

DU 23.06.2014 AU 28.06.2014 - COLLÈGE PAUL PORTIER, BAR-SUR-SEINE

Cette exposition, réalisée par des élèves de troisième et quatrième, est consacrée à l'implication de Bar-sur-Seine dès le début du conflit (archives, exposés et pôle vidéo).

LIVRE

LA GUERRE DE 14-18 À TRAVERS LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE

DU 01.09.2013 AU 30.06.2014 - LYCÉE MARIE DE CHAMPAGNE, TROYES

À partir de l'étude d'un ouvrage pour jeunes enfants daté de 1915, les élèves de seconde rédigent un livre pour enfant sur le thème : "les enfants et la Grande Guerre".

MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE**1914/1918 : LA GUERRE AU PRÉSENT**

DU 01.11.2014 AU 30.11.2018 - TROYES

La librairie Les Passeurs de texte a mis au point un programme de commémoration par des rencontres/débats.

LA GUERRE, L'ENFANT, LE LIVRE

DU 09.10.2014 AU 14.11.2014 - ITINÉRANCE

Ce colloque sur la guerre, l'enfant et le livre sera accompagné de lectures et d'une exposition.

TROYES EN GUERRE, SOINS ET ACCUEIL

DU 01.01.2014 AU 31.12.2015 - ITINÉRANCE

Deux mémoires de master seront réalisés, l'un sur les hôpitaux de Troyes et l'autre sur l'accueil des réfugiés durant la Grande Guerre. Ils compléteront une exposition des archives départementales.

SPECTACLE

NOUS ÉTIIONS DES HOMMES

LE 21.06.2014 - COLLEGE DES ROISES DE PINEY, THÉÂTRE DE LA MADELEINE, TROYES

Suite à des ateliers organisés tout au long de l'année scolaire, 61 élèves du collège des Roises de Piney proposeront un spectacle abordant la vie et le vécu des soldats.

AUTRE

PREMIÈRE GUERRE MONDIALE : LE MOMENT DE CROISER LES POINTS DE VUE

DU 18.09.2013 AU 30.06.2014 - LYCÉE CHRESTIEN DE TROYES, TROYES

À partir d'échanges de points de vue entre élèves de seconde et de recherche documentaire, une exposition composée d'écrits et de photographies sera organisée au sein du lycée.

MARNE

CÉRÉMONIE

DORMANS : REMPART CONTRE L'OUBLI

DU 01.06.2014 AU 30.06.2014 - MÉMORIAL, DORMANS

Ces rencontres européennes estivales offrent au public des reconstitutions historiques associant des délégations étrangères.

CENTEN'AIR

DU 30.07.2014 AU 01.08.2014 - AÉRODROME D'ÉPERNAY-PLIVOT, PLIVOT

Le Centen'Air reconstitue un terrain d'aviation d'époque sur l'aérodrome d'Épernay-Plivot durant trois jours.

CÉRÉMONIE DE RECUEILLEMENT ET DE FRATERNITÉ AUX NÉCROPOLES DE CORMICY ET LOIVRE

LE 03.08.2014 - ITINÉRANCE

Cette marche symbolique des habitants des deux communes relie les deux nécropoles, française et allemande, afin de rendre hommage aux morts des deux nations.

MÉMORIAL AUX CHARS DE COMBATDU 01.01.2014 AU 30.11.2014 - 501^E RCC, MOURMELON-LE-GRAND

Ce mémorial regroupera les anciennes plaques des régiments de chars de combat et vise à entretenir leur mémoire.

68^{ÈME} FOIRE DE CHALONS

29.08.2014 - CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

Le projet vise à évoquer la Grande Guerre sous le prisme du saignement de la ruralité.

CRÉATION
AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA

LE TEMPS DE LA BLESSURE

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - ITINÉRANCE

Ce documentaire retrace la quête menée par le réalisateur à la recherche des traces de son grand-père.

AU CÔTÉ DES SOLDATS DE LA MARNE

DU 01.09.2013 AU 30.06.2014 - LYCÉE DE LA FONTAINE DU VÉ, SÉZANNE

À partir de l'étude des archives locales et départementales, les élèves produisent un film-documentaire sur la première bataille de la Marne.

LA CHAMPAGNE-ARDENNE AU CŒUR DE LA MÉMOIRE FRANCO-KHMÈRE DE LA GRANDE GUERRE

DU 01.09.2014 AU 31.05.2015 - COLLÈGE LES INDES, VITRY-LE-FRANÇOIS

À partir d'un travail en équipes entre des collégiens de Champagne et des collégiens khmers francophones, un DVD montrant les recherches effectuées sera réalisé.

AU TEMPS DES POILUS

DU 01.06.2014 AU 30.06.2015 - COLLÈGE LOUIS GRIGNON, FAGNIÈRES

Grâce à une émission hebdomadaire sur le web, les élèves vont présenter un aspect de la Grande Guerre à travers le prisme de Châlons-en-Champagne.

EXPOSITION

LES PROTESTANTS DE REIMS DANS LA GRANDE GUERRE

DU 01.09.2014 AU 30.06.2015 - ITINÉRANCE

Ce projet culturel global valorise la contribution des protestants durant le conflit, via notamment une exposition de photographies, un concert lors des journées du patrimoine ou encore des visites.

EXPOSITION DANS LA CATHÉDRALE DE REIMS

DU 18.09.2014 AU 06.11.2014 - CATHÉDRALE DE REIMS, REIMS

Cette exposition de 40 photographies en grand format au sein de la Cathédrale de Reims donnera lieu à la réalisation d'un documentaire basé sur ces clichés.

ACTIVATION D'UNE RADIO AMATEUR DANS LE DÉPARTEMENT DE LA MARNE

DU 27.09.2014 AU 31.12.2018 - ITINÉRANCE

Ce projet consiste en l'activation d'une station radio amateur temporaire dédiée au Centenaire, en lien avec une exposition au Fort de Chenay.

EXPOSITION 14-18

DU 20.09.2014 AU 20.12.2014 - REIMS

Cette exposition vise à sensibiliser le public à la transmission de la mémoire en conjuguant histoire, photographie, écriture, vidéo et son. Elle est menée par le photographe Jean-Christophe Hanché.

HISTOIRE ET MÉMOIRE DES SOLDATS COLONIAUX

DU 03.02.2014 AU 31.12.2014 - ITINÉRANCE

À travers diverses activités (collecte, exposition, spectacle), le projet vise à mieux connaître l'histoire des soldats coloniaux engagés dans la Grande Guerre.

DEVOIR D'HISTOIRE - DEVOIR DE MÉMOIRE

LE 24.05.2014 - COLLÈGE LOUIS PASTEUR, SUIPPES

Une exposition est organisée à partir de recherches archivistiques, d'un travail photographique, scientifique (fabrication d'un ballon à hélium) et littéraire effectué par les élèves.

LA DER DES DERS

DU 02.09.2013 AU 04.07.2014 - COLLÈGE LOUIS PASTEUR, SERMAIZE-LES-BAINS

Après un travail pédagogique tout au long de l'année scolaire, une exposition sera présentée par les élèves (BD murale, maquettes, frise et panneaux explicatifs).

DES VENDANGES PERTURBÉES

DU 01.09.2013 AU 30.06.2014 - LYCÉE EUROPÉEN STÉPHANE HESSEL, EPERNAY

Les élèves rédigent des chroniques sur le site internet de la ville d'Épernay à partir de l'étude des archives municipales portant sur la Grande Guerre.

PAR LES COMMUNES

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - ITINÉRANCE

Ce projet global valorise le territoire du PNR par la création de résidences artistiques de la Compagnie du Diable.

GERMAINE 1914/2014

DU 05.10.2014 AU 12.10.2014 - GERMAINE

Ce projet consiste en une semaine durant laquelle auront lieu plusieurs animations culturelles, comme une exposition ou une représentation théâtrale.

UNIVERSITÉ, LIEU DE MÉMOIRE

DU 01.01.2014 AU 31.12.2015 - ITINÉRANCE

Ce projet global, artistique et culturel, se déroule en deux séquences : des textes d'écrivains sont slamés, puis un sculpteur expose trois sculptures monumentales.

CHAOS 14

DU 16.05.2014 AU 11.11.2014 - ITINÉRANCE

Ce spectacle vivant met en voix des poèmes joués par huit comédiens interprètes.

LES FLÂNERIES MUSICALES DE REIMS

DU 19.06.2014 AU 19.07.2014 - REIMS

Au travers d'événements musicaux, notamment 56 concerts de grands compositeurs passés et contemporains, l'association ambitionne de faire vivre l'héritage dramatique de la Grande Guerre.

14-18 : LE CHANT D'HONNEUR

DU 01.09.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE LA FONTAINE DU VÉ, SÉZANNE

Les élèves créent une comédie musicale jouée dans deux établissements scolaires à partir de l'étude de l'expérience combattante.

LIVRE

SPECTACLE

TOURISME

RANDONNÉES DE MÉMOIRE

DU 21.06.2014 AU 21.09.2014 - ITINÉRANCE

Ces randonnées pédestres font découvrir aux promeneurs les lieux de mémoire de la Marne.

FISMES 14/18

DU 01.11.2018 AU 30.11.2018 - PONT DE FISMES, FISMES

Il s'agit de la création d'un lieu de mémoire sur le Pont de Fismes par l'implantation de panneaux.

MÉMOIRE DES MONTS DE CHAMPAGNE

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - MONTS DE CHAMPAGNE, ITINÉRANCE

Ce projet global valorise les Monts de Champagne par un chemin de mémoire, afin de retracer les événements qui s'y sont déroulés durant la Grande Guerre.

CIRCUITS MÉMORIELS MARNE 14

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - SOIZY-AUX-BOIS

Il s'agit de la réalisation de circuits de mémoire autour la première Bataille de la Marne, en visite libre ou guidée.

GUIDE DU JEUNE VISITEUR DES LIEUX DE MÉMOIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE À DORMANS

DU 01.09.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE CLAUDE NICOLAS LEDOUX, DORMANS

Les élèves réalisent un livret consacré aux lieux de mémoire de Dormans. Ce livret sera utilisé par le Mémorial des Batailles de la Marne pour les enfants et les groupes scolaires.

AUTRE

NAUROY

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - BEINE-NAUROY

Ce projet global vise à valoriser le patrimoine de Nauroy, par la réhabilitation de la chapelle, du cimetière... en reliant des bénévoles français et allemands.

**ILS SONT VENUS MOURIR DANS LA MARNE,
LE CARRÉ MILITAIRE DU CIMETIÈRE DE L'EST À CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE**

DU 08.09.2014 AU 18.04.2015 - COLLÈGE JEAN MOULIN, SAINT MEMMIE

Après avoir recueilli des informations sur les tombes des soldats, les élèves de troisième effectueront des recherches sur le site Mémoire des hommes et réaliseront divers travaux et correspondances.

HAUTE-MARNE

EXPOSITION

PAR LES MORTS ET PAR L'ÉCRIT, LA HAUTE-MARNE ET LA GRANDE GUERRE, EN TOUTES LETTRES

DU 01.09.2014 AU 31.12.2018 - ITINÉRANCE

Ce projet en trois volets (exposition, contenu numérique et rédactionnel) montre à travers un exemple familial ce que le département a vécu durant la Première Guerre mondiale.

EXPOSITION DE CARTES POSTALES ANCIENNES 1914-1918

DU 01.11.2014 AU 11.11.2014 - ITINÉRANCE

Cette exposition sera organisée en neuf thèmes de la Grande Guerre et donnera lieu à une conférence musicale.

LA VIE QUOTIDIENNE DES CHAUMONTAIS PENDANT LA GRANDE GUERRE

DU 01.09.2014 AU 31.10.2014 - CHAUMONT

Cette programmation culturelle complète évoquera la vie des chaumontais durant la Grande Guerre par des expositions, des conférences, des projections ou des lectures.

CHAUMONT ET LA GUERRE

DU 01.09.2013 AU 30.06.2014 - LYCÉE EDME BOUCHARDON, CHAUMONT

Après des voyages d'études sur le terrain d'engagement du 109^e R.I. et des recherches documentaires, 45 élèves de première réalisent une exposition à destination des primaires et du grand public.

MES AÎEUX PENDANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 01.11.2013 AU 30.05.2015 - COLLÈGE JEAN RENOIR, MONTIER-EN-DER

Après des recherches, les élèves réalisent une exposition sur leurs ancêtres. En parallèle, des élèves de Bersenbrück réalisent le même projet et une visite commune à Verdun sera organisée en 2015.

MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE**SYMPOSIUM 1914-2014, CENT ANS DE COMBAT AÉRIEN**

LE 06.10.2014 - LES FUSEAUX, SAINT-DIZIER

Ce colloque permettra de mieux appréhender l'évolution de la puissance aérienne depuis un siècle.

SPECTACLE

JARDIN DES LUMIÈRES

DU 24.07.2014 AU 03.08.2014 - COHONS

Ce projet consiste en des visites théâtralisées et costumées du parc de Vergentièrre, à partir de "L'histoire du soldat" de Stravinsky. Il sera accompagné d'une reconstitution d'un bivouac.

PIQUE-NIQUE EN CAMPAGNE

DU 03.07.2014 AU 12.07.2014 - LANGRES

Musique, chants, visites guidées, exposition de photographies et spectacle amateur seront organisés sur un site faisant partie du patrimoine militaire.



*Le départ du conscrit dans un village (Corse),
DR, 1914
© Docpix / DR*

MER
MÉDITERRANÉE



CORSE



HAUTE-CORSE

COLLOQUE

MINORITÉS, IDENTITÉS RÉGIONALES ET NATIONALES EN GUERRE 1914-1918

DU 19.06.2014 AU 20.06.2014 - MUSÉE DE LA CORSE, CORTE

Cette rencontre internationale et interdisciplinaire interroge les constructions et interactions identitaires complexes propres aux diverses minorités engagées dans la Grande Guerre.

EXPOSITION

LES CORSES DANS LA GRANDE GUERRE

DU 01.06.2014 AU 01.05.2015 - MUSÉE DE LA CORSE, CORTE

L'exposition propose un parcours temporaire au musée de la Corse à travers divers médias, pour aborder ce pan de l'histoire insulaire nourrissant la mémoire collective et les imaginaires.

CORSE-DU-SUD

CRÉATION
AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA

UN MÉMORIAL NUMÉRIQUE POUR LES POILUS CORSES DE L'EXTRÊME-SUD

DU 02.09.2013 AU 30.06.2018 - LYCÉE JEAN-PAUL DE ROCCA-SERRA, PORTO-VECCHIO

Des élèves de seconde et de première construisent un site internet bilingue (Français-Corse) à partir des monuments aux morts des communes de l'Extrême-Sud et des soldats qui y figurent.

EXPOSITION

LES CORSES DANS LA GRANDE GUERRE

DE JUIN 2014 À MAI 2015 - MUSÉE DE LA CORSE, CORTE

L'exposition propose un parcours temporaire au musée de la Corse à travers divers médias, pour aborder ce pan de l'histoire insulaire nourrissant la mémoire collective et les imaginaires.

PUBLICATION

MONUMENTI

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018

Réalisation d'une grande fresque photographique exhaustive des monuments aux morts de la Grande Guerre en Corse.

SPECTACLE

14/18 LETTRES DES BALKANS

LE 01.11.2014 - AJACCIO

Création d'un spectacle de théâtre à partir des lettres personnelles et familiales venues de Corse, de Serbie et de Macédoine, ainsi que des lettres officielles issues des archives départementales.

TOURISME

MISE EN VALEUR DE GRAFFITIS DE CONSCRITS ET DE PRISONNIERS DE GUERRE TURC

À PARTIR DU 01.06.2014 - MUSÉE MUNICIPAL D'ART ET D'HISTOIRE, BASTIA

Les graffitis de conscrits et de prisonniers de guerre turcs sont mis en valeur par des panneaux pédagogiques et une signalétique afin d'être intégrés dans le parcours de visite du musée.



DOUBS

CÉRÉMONIE

CENTENAIRE DES ANNÉES 1914, 1915, 1916, 1917, 1918

DU 01.04.2014 AU 30.04.2014 - ITINÉRANCE

Cérémonies associant des jeunes en tenue d'époque et exposition conçue spécifiquement pour les quatre années du Centenaire.

1914 BETHONCOURT UNE VILLE DANS LA TOURMENTE, DE L'INTERNATIONAL AU LOCAL

LE 04.10.2014 - BÉTHONCOURT

Projet commémorant une cérémonie associant les scolaires et le premier régiment d'artillerie.

CRÉATION AUDIOVISUELLE ET MULTIMÉDIA

DU CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE À LA PAIX EN EUROPE

DU 01.11.2013 AU 11.11.2014 - COLLÈGE RENÉ CASSIN, BAUME-LES-DAMES

L'objectif de ce projet est d'appréhender la Première Guerre mondiale sous l'angle de la violence de masse, en amenant les élèves à une communication numérique réfléchie, construite et cohérente.

EXPOSITION

USINES DE GUERRE

DU 20.09.2014 AU 28.09.2014 - CENTRE D'ARCHIVES DE TERRE BLANCHE, HÉRIMONCOURT

Centrée sur l'histoire des sociétés de construction d'automobiles, l'exposition décrit la rupture organisationnelle que représente la guerre pour ces industriels.

HAUTE-SAÔNE

EXPOSITION

LA GRANDE GUERRE

DU 01.03.2014 AU 30.03.2014 - VESOUL

Exposition visant à présenter la Première Guerre mondiale dans ses grandes étapes : reconstitutions de scènes avec objets d'époque, présentation sous vitrines d'objets usuels...

AUTRE

PASSEURS DE MÉMOIRE

DU 01.10.2013 AU 30.05.2014 - LYCÉE DE LUXEUIL-LES-BAINS / SITE BEAUREGARD, LUXEUIL-LES-BAINS

Pour ces élèves de troisième Prépa Pro qui s'interrogent sur leur propre rôle dans la transmission de la mémoire, il s'agit de participer à une cérémonie de commémoration agrémentée d'un spectacle-vidéos.

MÉMOIRE DE 14/18 AVEC L'ASSOCIATION ACCOMPAGNEMENT MIGRATION INTÉGRATION 70

DU 30.01.2014 AU 30.06.2014 - VESOUL

Les participants retenus vont participer à un parcours de découverte de l'histoire de 14/18 à travers une exposition, des ateliers pédagogiques histoire, écriture et BD et une cérémonie.

TERRITOIRE- DE-BELFORT

CRÉATION AUDIOVISUELLE ET MULTIMÉDIA

SUR LES TRACES DE LA GUERRE : DES HISTOIRES SINGULIÈRES À LA GRANDE HISTOIRE

DU 01.09.2014 AU 30.06.2018 - COLLÈGE MOZART, DANJOUTIN

Construit autour de cinq productions numériques distinctes telles que la réalisation d'une carte interactive ou encore d'un documentaire sonore, ce projet s'adresse à tous les élèves de troisième du collège.

OBUS ROI, L'ART TRANSFORMÉ PAR LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 19.05.2014 AU 23.05.2014 - LYCÉE PROFESSIONNEL DIDEROT, BAVILLIERS

Une action centrée sur l'étude d'œuvres littéraires et artistiques, ponctuée par la Semaine de l'expression au sein du lycée pendant laquelle les élèves présenteront un documentaire sur leurs travaux.

EXPOSITION

TRAVAIL DE POILU

08.11.2014 - ROUEMONT-LE-CHÂTEAU

Une exposition d'objets artisanaux confectionnés par les poilus ainsi que de photographies, d'archives, de documents, et d'écrits.

MANIFESTATION SCIENTIFIQUE

BELFORT ANCIEN ARRONDISSEMENT DU HAUT-RHIN ANNEXÉ ET LA RECONQUÊTE DES PROVINCES PERDUES

LE 15.03.2014 - BELFORT

Conférence animée par des historiens.

SPECTACLE

SUR LES TRACES DE PIERRE SELLIER, CLAIRON DE L'ARMISTICE DE 1918

DU 07.11.2014 AU 12.11.2014 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE DE REPPE, REPPE

Les élèves de l'école de Reppe interprètent une reconstitution du premier cessez-le-feu au clairon de Pierre Sellier, le 7 novembre 1918.

DE LA VIOLENCE DES COMBATS À VERDUN AUX TRACES LOCALES ET ACTUELLES DE LA MÉMOIRE

LE 01.06.2015 - COLLÈGE SIMONE SIGNORET, BELFORT

L'équipe enseignante souhaite conduire les élèves à une réflexion sur la pluralité des mémoires de la Grande Guerre, via la réalisation d'un spectacle et un partenariat avec un établissement allemand.

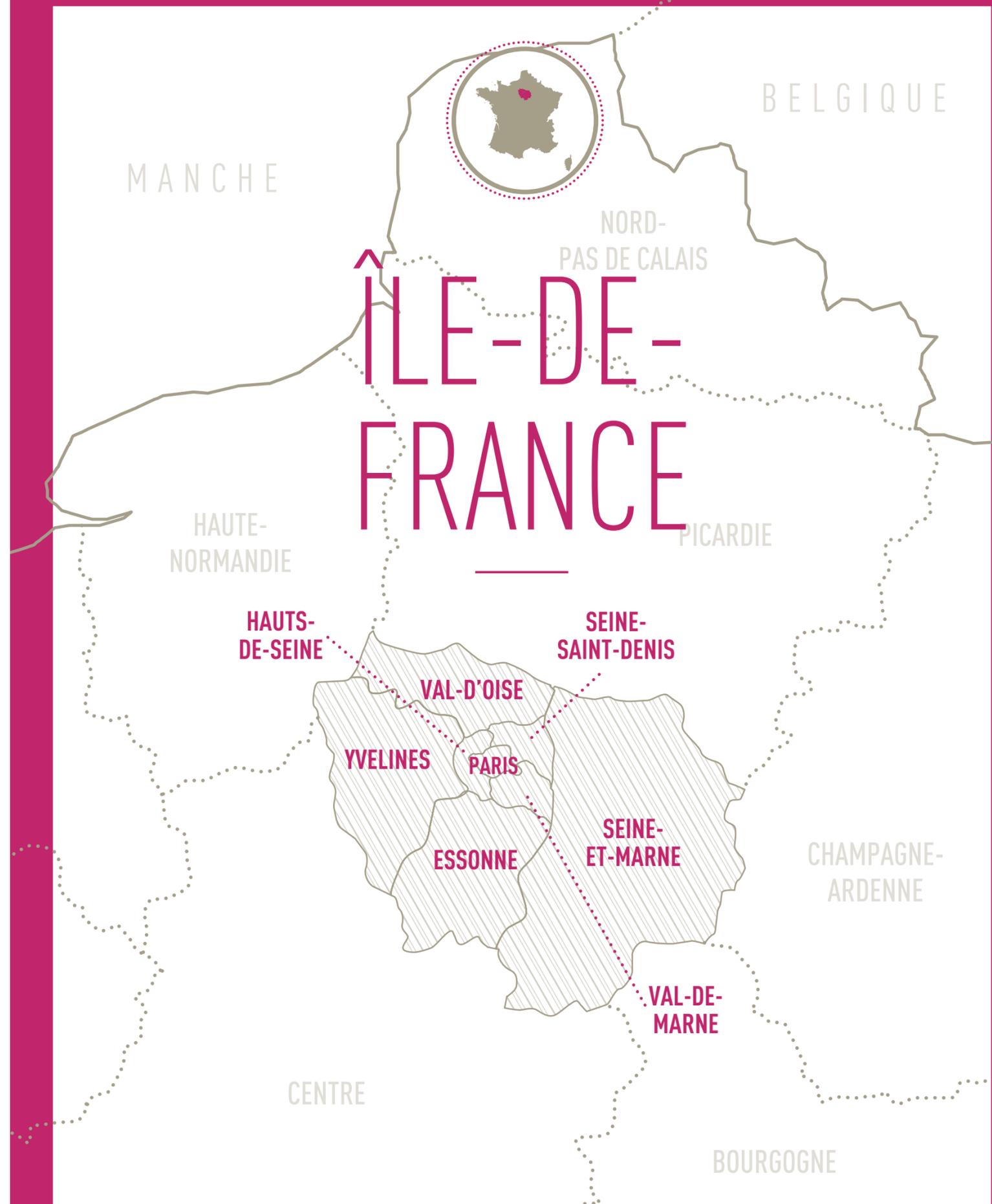
LE QUOTIDIEN D'AUGUSTINE, DE SON FRÈRE, SOLDAT ALLEMAND, ET DE SON MARI, POILU FRANÇAIS

DU 01.07.2014 AU 30.07.2014 - MUSÉE BREBOTTE, BREBOTTE

Un spectacle rendant hommage aux combattants de la Grande Guerre à travers des scènes de la vie quotidienne dans les villages du territoire de Belfort.



Tranchées et barricades aux portes de Paris devant l'offensive allemande sur la capitale,
DR, 1915
© Docpix / DR



PARIS

CÉRÉMONIE

LES INNOVATIONS TECHNOLOGIQUES DE LA GRANDE GUERRE

DU 01.03.2014 AU 30.06.2014 - LYCÉE FRESNEL, PARIS

Les élèves de première étudient le destin de Camille Mortenol, premier élève guadeloupéen noir à avoir intégré l'école polytechnique, qui prit une part active dans la défense de Paris.

STÈLE ARMÉE D'ORIENT

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - PARIS

Érection d'une stèle à la mémoire des combattants des Dardanelles et Front d'Orient à l'occasion du Centenaire.

CRÉATION AUDIOVISUELLE ET MULTIMÉDIA

LE MONUMENT AUX MORTS DU LYCÉE

DU 01.09.2013 AU 30.06.2018 - LYCÉE JANSON DE SAILLY, PARIS

Les élèves retrouvent le parcours en guerre des anciens dont les noms sont inscrits sur le monument aux morts du lycée et alimentent le site internet de l'établissement.

DES SOLDATS PEU RECONNUS DES DEUX CÔTÉS DE LA MÉDITERRANÉE

DU 01.05.2014 AU 31.05.2014 - LYCÉE GÉNÉRAL GEORGES BRASSENS, PARIS

Le projet s'inscrit dans l'étude de la guerre et de l'implication des troupes coloniales. Les élèves de première rédigent articles de presse et scientifiques, réalisent films et visites.

POUR LA PAIX

DU 01.09.2013 AU 14.07.2014 - LYCÉE PROFESSIONNEL SUZANNE VALADON, PARIS

Les classes de première "Voix" et "Plaidoyer" du lycée travaillent de concert à la réalisation d'une création audiovisuelle et d'une représentation théâtrale autour de l'étude de correspondances de guerre.

LA FIN DE LA CITADELLE IMPRENABLE

DU 01.10.2013 AU 31.03.2014 - LYCÉE PROFESSIONNEL CAMILLE JENATZY, PARIS

À partir de documents variés et de visites, les élèves appréhendent la construction du camp retranché de Paris et son utilisation notamment lors des combats d'août et septembre 1914.

LES TRACES DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 01.08.2013 AU 30.06.2018 - ACADÉMIE DE PARIS, PARIS

Monuments aux morts, places et noms des écrivains des établissements parisiens sont recensés collectivement par les élèves dans un e-book pendant l'ensemble du cycle commémoratif.

LE MONTÉNÉGRO DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 01.09.2014 AU 31.12.2014 - PARIS

Le film présente de façon très complète la participation du Monténégro dans la Première Guerre mondiale.

EXPOSITION

LA GRANDE GUERRE ET LE LIBAN

DU 01.05.2014 AU 31.05.2014 - PARIS

Cette exposition de documents inédits à partir du fonds des pères jésuites au Liban et de la Bibliothèque Orientale de Beyrouth a pour thème la Grande Guerre au Liban et la famine de 1916.

LES INVALIDES DANS LA GRANDE GUERRE

DU 16.07.2014 AU 13.10.2014 - MUSÉE DE L'ARMÉE - HÔTEL NATIONAL DES INVALIDES, PARIS

Cette sélection de photographies, prises pendant la guerre, évoquent les différents rôles assignés à l'Hôtel des Invalides et au musée de l'Armée durant les quatre années de conflit.

LES TROUPES INDIENNES EN FRANCE : 1914/1918

DU 01.01.2014 AU 31.12.2014 - PARIS

Ce cycle comprend une exposition sur les troupes indiennes en France, une conférence sur les soldats indiens en France, une séance de dédicace de l'ouvrage et la projection d'un documentaire.

SE DIRE ET DIRE LE MONDE DU XX^e SIÈCLE

DU 01.09.2013 AU 30.06.2014 - LYCÉE PROFESSIONNEL GASTON BACHELARD, PARIS

Les élèves abordent l'histoire du premier conflit mondial par l'étude des lieux de mémoire locaux et la création d'une pièce de théâtre et d'une exposition.

ANNE MORGAN, ENGAGEMENT PHILANTHROPIQUE D'UNE FEMME AMÉRICAINE

DU 15.01.2014 AU 30.06.2014 - ACADÉMIE DE PARIS, PARIS

L'académie de Paris organise en partenariat avec l'ambassade des États-Unis une formation en direction des enseignants autour de l'engagement philanthropique d'Anne Morgan.

LES COMBATTANTS D'AFRIQUE DU NORD ET LA GRANDE GUERRE

DU 01.09.2013 AU 30.06.2014 - LYCÉE-COLLÈGE INTERNATIONAL HONORÉ DE BALZAC, PARIS

Les élèves découvrent l'engagement des troupes d'Afrique du Nord à travers l'étude de la nécropole de Notre-Dame-de-Lorette, de son carré musulman et de la Grande Mosquée de Paris.

REMEMBRANCE

DU 01.10.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE LAVOISIER, PARIS

Les élèves de troisième découvrent l'histoire de la guerre en France mais aussi à l'étranger par le biais d'échanges avec des établissements anglophones.

PRESSE, AFFICHES ET ENFANTS PENDANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 01.09.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE FRANÇOIS COUPERIN, PARIS

Les élèves du collège étudient la presse et les affiches éclairant la place des enfants dans la Grande Guerre. Ils réalisent plusieurs expositions et des pages internet sur le site du collège.

MONUMENTS AUX MORTS

DU 01.05.2014 AU 30.06.2014 - LYCÉE CARNOT, PARIS

Les lycéens questionnent la mémoire des anciens élèves de l'école Monge et du lycée Carnot, en travaillant sur le monument aux morts du lycée mais également à travers les nombreuses archives de l'époque conservées dans l'établissement.

LE CAMP RETRANCHÉ DE PARIS

DU 15.06.2014 AU 01.07.2014 - HÔTEL DE VILLE DE PARIS, PARIS

Exposition sur le parvis de l'Hôtel de Ville de Paris, en forêt de Sénart, de Montmorency, réalisation d'un projet pédagogique et organisation d'animations et de visites en forêt.

ABEL PANN ET LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 29.04.2014 AU 30.11.2014 - MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME, PARIS

www.mahj.org

Présentation de 60 estampes d'Abel Pann ayant pour sujet la Première Guerre mondiale.

LES HÔPITAUX PARISIENS, LA VIE DES PATIENTS ET LE PERSONNEL HOSPITALIER PENDANT LA GRANDE GUERRE

DU 20.09.2014 AU 31.12.2014 - HÔPITAUX LA PITIÉ-SALPÊTRIÈRE, CHAPPELLE, PARIS

Cette exposition retrace la vie quotidienne dans les établissements hospitaliers de Paris pendant la guerre. Elle donnera lieu à la publication d'un catalogue et d'un recueil d'articles thématiques.

LA GRANDE GUERRE DES ASSIETTES

DU 01.09.2014 AU 31.12.2018 - PARIS

Exposition itinérante des pièces d'une collection de 400 assiettes historiées datant du premier conflit mondial et représentant une forme de propagande ou de témoignage des événements.

LA MÉMOIRE TRAVERSÉE. PAYSAGES ET VISAGES DE LA GRANDE GUERRE

DU 30.10.2014 AU 31.12.2014 - ÉLÉPHANT PANAME, PARIS

www.elephantpaname.com

Explorant les paysages et les souvenirs des derniers témoins, cette exposition collective confronte le regard croisé de 26 photographes sur la documentation des traces.

LA POSTE DANS LA GRANDE GUERRE

DU 01.09.2014 AU 31.12.2018 - MUSÉE DE LA POSTE, PARIS

Réalisation d'une exposition d'une quinzaine de kakémonos pour présenter le fonctionnement de La Poste et surtout son rôle déterminant durant la Première Guerre mondiale.

LA GRANDE GUERRE ET LE LIBAN

DU 01.05.2014 AU 30.05.2014 - PARIS

La Grande Guerre au Liban et la Grande Famine de 1916, vue au travers des photos et des archives de la mission jésuite au Levant.

LES DÉPUTÉS ET LA GRANDE GUERRE

DU 01.07.2014 AU 31.12.2014 - ASSEMBLÉE NATIONALE, PARIS

L'Assemblée nationale propose, dans le cadre du parcours de visite du Palais Bourbon, une exposition sur le rôle de la Chambre des députés et de son action dans la conduite de la guerre.

LE RÉGIMENT DES SAPEURS-POMPIERS DE PARIS PENDANT LA GRANDE GUERRE

DU 01.09.2014 AU 30.09.2014 - MUSÉE DE LA BRIGADE DE SAPEURS-POMPIERS DE PARIS, PARIS

Cette exposition d'une trentaine de photographies porte sur le rôle dans la capitale et en province du Régiment de sapeurs-pompiers de Paris pendant la Première Guerre mondiale.

L'ARCHÉOLOGIE DE LA GRANDE GUERRE

DU 06.06.2014 AU 31.12.2018 - INRAP (SIÈGE), PARIS

www.inrap.fr

Issue de l'ouvrage « L'archéologie de la Grande Guerre » d'Yves Desfossés, cette exposition-dossier montre la contribution de l'archéologie à la connaissance de cet épisode de l'histoire récente.

LIVRE-SOUVENIR DÉDIÉ AU CENTENAIRE DE 1914

LE 08.03.2014 - LYCÉE DES MÉTIERS LOUIS-NICOLAS VAUQUELIN, PARIS

Les élèves réalisent un ouvrage sur la Première Guerre mondiale à partir d'une approche pluridisciplinaire, générale et technologique présenté à l'occasion des journées portes-ouvertes.

GEORGES DESVALLIÈRES, CORRESPONDANCES 1914-1918, UNE FAMILLE PENDANT LA GUERRE

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018

L'ouvrage reprend une partie des 3000 lettres échangées entre le peintre Desvallières, sa famille, son cercle amical et ses compagnons tout au long de la guerre.

BOIS D'AVIATION

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018

Réalisation d'un ouvrage à la fois historique et technique montrant l'importance du bois dans l'aviation. C'est un véritable voyage de la forêt au cockpit.

LES DAMES DU CHEMIN

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018

À travers un recueil de nouvelles, l'auteur rend hommage aux femmes de la Guerre : qu'elles fussent mères, infirmières, institutrices, ouvrières à l'usine...

EXPLIQUEZ-MOI LA GUERRE

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018

Dans le cadre de la collection du citoyen, NANE éditions et la DMPA proposent un nouvel ouvrage à destination des jeunes et des éducateurs sur la Première Guerre mondiale.

ECRIRE ET L'ENSEIGNER L'HISTOIRE

DU 01.01.2014 AU 30.11.2015 - LYCÉE HENRI IV, PARIS

Le lycée propose l'organisation d'un colloque en novembre 2015 précédé d'une série de conférences portant sur l'évolution de l'écriture de l'histoire et de l'enseignement de la Grande Guerre.

LE PARLEMENTARISME DE GUERRE EN FRANCE ET EN EUROPE

LE 19.06.2014 - SÉNAT, PARIS

Sur initiative du président du Sénat et sous la direction de l'historien Jean Garrigues, ce colloque met en lumière le rôle que les Parlements français et européens ont joué durant cette période.

MODE, VÊTEMENT ET SOCIÉTÉ EN EUROPE DURANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 12.12.2014 AU 13.12.2014 - INSTITUT FRANÇAIS DE LA MODE, PARIS

Ce colloque international proposera une approche critique des relations entre mode et société durant la Première Guerre mondiale.

LIVRE

MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE

POUR UNE ÉDUCATION À LA PAIX

DU 01.11.2014 AU 30.11.2014 - UNESCO, PARIS

Accompagné d'une exposition, ce colloque traite des constats, perspectives, solutions et rôles des politiques et de la société civile pendant la Première Guerre mondiale.

ENTRER EN GUERRE

DU 20.11.2014 AU 22.11.2014 - PARIS VII DENIS DIDEROT, PARIS

Ce colloque porte sur les enjeux anthropologiques, historiques, sociaux, culturels et psychologiques des « entrées en guerre » et notamment la singularité de la Grande Guerre.

SOLDIERS AND WORKERS DURING THE FIRST WORLD WAR / SOLDATS ET TRAVAILLEURS DES COLONIES PENDANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

LE 21.05.2014 - MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES, CONVENTION, PARIS

Ce colloque réunira des spécialistes internationaux autour du thème de l'engagement des soldats et des travailleurs des colonies dans la Grande Guerre.

LA GRANDE GUERRE DANS L'HISTOIRE ÉCONOMIQUE : UN TROISIÈME FRONT, LE FRONT FINANCIER

DU 25.09.2014 AU 26.09.2014 - CENTRE DE CONFÉRENCES PIERRE-MENDÈS-FRANCE, PARIS

Ces journées d'étude sont consacrées à l'impact de la Grande Guerre sur l'histoire économique et financière et plus spécifiquement sur celle du ministère des Finances et du système bancaire français.

LES AMBULANCIERS VOLONTAIRES AMÉRICAINS DANS LA GRANDE GUERRE

DU 08.04.2014 AU 31.12.2014 - HÔPITAL DU VAL DE GRÂCE, PARIS

Cycle de conférences consacré à l'engagement des ambulanciers américains qui faisaient la liaison entre le front et l'hôpital américain de Neuilly, puis d'autres structures hospitalières.

JOURNÉE D'ÉTUDE « LIRE ET PUBLIER EN TEMPS DE GUERRE »

LE 13.05.2014 - PETIT AUDITORIUM - BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, PARIS

www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/auditoriums/f.atelier_livre.html?seance=1223915292158

Cette séance, présidée par Michel Fouché, historien et éditeur, permet de s'interroger sur les spécificités de la lecture et de l'édition en temps de guerre au XX^e siècle.

COMMÉMORER LA GRANDE GUERRE CENT ANS APRÈS : UN REGARD INTERNATIONAL

LE 19.06.2014 - GOETHE INSTITUT PARIS, PARIS

Table ronde animée par Joachim Umlauf en présence de Benjamin Gilles, Nicolas Offenstadt, Arndt Weinrich et Joseph Zimet.

COLLOQUE INTERNATIONAL DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARCHIVES DE FRANCE

DU 22.01.2015 AU 23.01.2015 - PARIS

www.archivesdefrance.culture.gouv.fr

Ce colloque international interroge l'apport des archives familiales à l'histoire du conflit. Où sont ces archives ? Comment les conserver ? Quelles sont les conditions de leur mise en valeur ?

LES MAINS-D'ŒUVRE EN FRANCE DURANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE : RÉGULATIONS, TERRITOIRES, RECOMPOSITIONS

DU 18.05.2015 AU 19.05.2015 - PARIS

Ce colloque international porte sur les mains-d'œuvre en France pendant la Première Guerre mondiale ayant directement ou indirectement participé à l'effort de guerre.

LA PENSÉE POLITIQUE DE GEORGES CLEMENCEAU

DU 21.11.2014 AU 22.11.2014 - SÉNAT, SALLE CLÉMENCEAU, PARIS

Ce colloque présente l'histoire de la deuxième partie du XIX^e et de la première partie du XX^e au travers de l'action de Georges Clemenceau inspirée par sa pensée politique.

PAROLE DE POILUS

DU 01.09.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE JEAN-BAPTISTE CLÉMENT, PARIS

Les élèves créent une pièce de théâtre à partir de l'étude du recueil "Paroles de poilus".

LES VOIX OUBLIÉES DE LA GRANDE GUERRE

DU 01.11.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE PIERRE DE RONSARD, PARIS

À partir d'un voyage réalisé en Belgique, les élèves étudient de manière pluridisciplinaire les traces de la Grande Guerre : monuments aux morts, littérature, films et élaborent un spectacle théâtral.

CHANSONS TRANCHÉES

DU 01.09.2013 AU 30.06.2014 - ACADÉMIE DE PARIS, PARIS

Dix-neuf chorales provenant de plusieurs établissements parisiens du second degré commémorent en chansons et en première partie du spectacle du Hall de la chanson le centenaire de la Grande Guerre.

JOURNÉE GRANDE GUERRE

LE 13.09.2014 - PARC FLORAL - JARDIN BOTANIQUE DE LA VILLE DE PARIS, PARIS

www.classiqueouvert.paris.fr

À l'occasion du Centenaire, le festival souhaite dédier une journée à cette commémoration à travers une programmation musicale adaptée, complétée d'ateliers pédagogiques.

LES HIVERS DE SANG : 1914-1918

DU 01.09.2014 AU 31.12.2014 - PARIS

Réunissant les textes de Delteil, Tardy, Verney mais également poèmes, lettres et autres emprunts, ce spectacle suit une chronologie didactique pour mieux révéler la dureté de la guerre.

LES LETTRES DE SHITOU - ITINÉRAIRE D'UN MIGRANT CHINOIS EN FRANCE AU DÉBUT DU XX^e SIÈCLELE 15.02.2014 - MAIRIE DU 13^e, PARIS

La représentation évoque l'arrivée massive d'ouvriers chinois en France, avec lecture de lettres fictives sur une musique chinoise et projections d'images d'archives.

LE SOLDAT ANTOINE

DU 01.01.2015 AU 31.03.2015 - MAISON DE LA POÉSIE DE PARIS, PARIS

Destiné en priorité aux élèves de collèges, ce spectacle de théâtre et de marionnettes traite de l'amitié entre le Soldat Antoine et un tirailleur sénégalais.

LETTRES D'UN TEMPS DE GUERRE

DU 01.11.2014 AU 30.11.2014 - BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE D'INFORMATION DU CENTRE POMPIDOU, PARIS

www.bpi.fr

Présentation d'un corpus de 20 films sur la Première Guerre mondiale pendant deux semaines. Chaque projection est complétée par une conférence débat-thématique.

FERNAND HALPHEN, UN COMPOSITEUR DANS LA GRANDE GUERRE

LE 06.04.2014 - AUDITORIUM DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME, PARIS

Œuvres d'Halphen, Fauré, Reynaldo Hahn, Massenet et Debussy.
Par Célia Triplet, violon ; Célia Onetto Bensaïd, piano ; Marie-Laure Garnier, soprano.

FESTIVAL DES HEURES - LES VOIX DE LA PAIX

LE 27.09.2014 - COLLÈGE DES BERNARDINS, PARIS

www.collegedesbernardins.fr

Au seuil des commémorations de la Grande Guerre, cette 4^e édition du Festival des Heures entend explorer comment la musique peut être porteuse de paix.

HOMMAGE AUX ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

LE 31.05.2014 - CHAPELLE DU VAL-DE-GRÂCE, PARIS

Ce concert rend hommage aux États-Unis à travers des compositeurs américains, notamment Copland, Barber, Hanson, Reger...

HOMMAGE À LA GRANDE-BRETAGNE ET AU COMMONWEALTH

LE 03.05.2014 - CHAPELLE DU VAL-DE-GRÂCE, PARIS

Ce concert rend hommage à la Grande-Bretagne et au Commonwealth au travers des compositeurs de ces pays comme Britten, Holst, Elgar, Stanford, Walton, Hindemith...

DE LA « MALLE DU POILU » AU TOMBEAU DE COUPERIN, TEXTES ET MUSIQUES EN SOUVENIR DE 14-18

LE 28.03.2015 - SALLE GAVEAU, PARIS

www.concertspasdeloup.fr

En regard de la redécouverte des œuvres de Lucien Durosoir dans « La malle du Poilu », l'Orchestre Padeloup interprète la version orchestrale du « Tombeau de Couperin », écrit par Ravel.

EMPIRE SOLDIERS - BRAIN DAMAGE MEETS VIBRONICS

LE 23.11.2014 - LE 104, PARIS

À partir du travail de poètes vocalistes de renom, ce concert franco-anglais évoque les destins oubliés de combattants venus des Indes et des Caraïbes.

LA GRANDE GUERRE AU CINÉMA SIX CHEFS D'ŒUVRE AU CINÉMA - VERSIONS RESTAURÉS INÉDITES

DU 01.04.2014 AU 31.12.2018 - ITINÉRANCE

www.adrc-asso.org

Le département Patrimoine de l'ADRC propose à partir du mois d'avril, un cycle de plusieurs longs métrages réédités en versions restaurées et ayant pour toile de fond la Grande Guerre.

DERRIÈRE LE FRONT

LE 22.06.2014 - THÉÂTRE DU PALAIS ROYAL, PARIS

Autour du thème « Guerre et Paix », ce récital d'Anna Prohaska et Eric Schneider rassemblent les œuvres de compositeurs et poètes russes, allemands, français et anglais de différentes époques.

LA NUIT AUX INVALIDES

DU 24.04.2014 AU 24.05.2014 - HÔTEL NATIONAL DES INVALIDES, PARIS

www.lanuitauxinvalides.fr

L'Hôtel des Invalides accueille la 3^e édition de la Nuit aux Invalides, spectacle de vidéo monumentale, dans une version spéciale pour les commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale.

LES HOMMES ET LES FEMMES DANS LA GRANDE GUERRE

LE 01.09.2014 - PARIS

La Monnaie de Paris lance une collection de monnaies et de médailles consacrée au centenaire de la Grande Guerre.

100 ANS APRÈS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE - 100 PROJETS POUR LA PAIX EN EUROPE

DU 11.04.2014 AU 31.12.2018 - PARIS

L'OFAJ lance un appel à projets pour réunir les jeunes des pays liés par le souvenir de la Grande Guerre autour de la transmission des valeurs pacifiques et de la pédagogie de la paix.

LES RALLYES-MÉMOIRE DE L'ONAC

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - PARIS

Organisés dans des parcs et jardins publics de la Ville de Paris, les rallyes-mémoire mettent en concurrence des équipes de scolaires sur leurs connaissances relatives à la Première Guerre mondiale.

PARCOURS PÉDAGOGIQUES

DU 01.09.2014 AU 31.12.2018 - PARIS

Ces deux parcours pédagogiques permettent aux collégiens et lycéens, accompagnés par leurs professeurs, de découvrir les traces de la Grande Guerre à travers les lieux de mémoire de Paris.

ESSONNE

RENCONTRE XV DU PARLEMENT ET ÉCOLE DE GUERRE

LE 28.04.2014 - STADE DU PARC PIERRE, SAINTE-GENEVIÈVE DES BOIS

Le XV du Parlement rencontre amicalement la promotion Ceux de 14 de l'École de Guerre au profit du Bleu de France.

EXPOSITION GRANDE GUERRE 1914-1918

DU 01.10.2014 AU 31.10.2014 - MAROLLES EN HUREPOIX

Cette exposition montre la vie des communes pendant le conflit, le rôle des aéronefs et de l'aviation, celui des aumôniers militaires et le rôle de ceux qui n'étaient pas directement dans les combats.

LE PAYS D'ÉTAMPES ET LA GRANDE GUERRE

LE 15.11.2014 - SALLE DES FÊTES D'ÉTAMPES, ÉTAMPES

L'exposition comprend une cinquantaine de panneaux combinant une approche chronologique et thématique. Une dizaine de vitrines présentent des objets de collection liés à cette période.

DE MÉMOIRE DE POILUS LONGIPONTAINS

LE 27.06.2014 - LONGPONT-SUR-ORGE

Les classes de CM2 de l'école de Lormoy travaillent toute l'année sur la Grande Guerre pour la production finale d'une exposition.

AUTRE

CÉRÉMONIE

EXPOSITION

GRANDE GUERRE 1914-1918

DU 11.11.2014 AU 31.12.2014 - INSTITUT MASSICOIS DE LA CITOYENNETÉ ET DE LA MÉMOIRE, MASSY

Cette exposition de 60 panneaux explicatifs présente les causes profondes et immédiates de la guerre, la mobilisation, la vie des combattants sur le front, le rôle des femmes à l'arrière.

LA GUERRE DE NE TARDERA PAS. REGARDS DE POLYTECHNICIENS

DU 15.09.2014 AU 15.12.2014 - BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE, PALAISEAU

Cette exposition présente une personnalité polytechnicienne originale et inconnue du grand public : le général Pellé. Connue pour sa carrière de diplomate, il était également caricaturiste.

LES 1562 JOURS QUI ÉCORCHÈRENT LE MONDE

DU 08.11.2014 AU 09.11.2014 - GOMETZ-LE-CHÂTEL

L'exposition présente des photographies, des objets, des vidéos et des lettres sur les traces locales de la Première Guerre mondiale.

LE CAMP RETRANCHÉ DE PARIS

DU 01.06.2014 AU 30.06.2014 - PARIS, SÉNART ET MONTMORENCY

Une exposition sur le parvis de l'Hôtel de Ville de Paris, en forêt de Sénart, et de Montmorency, et organisation d'animations et de visites en forêt.

LIVRE

BROCHURE SUR LE CARRÉ MILITAIRE

LE 06.07.2014 - BRIIS-SOUS-FORGES

Cette brochure fait l'historique du carré militaire où sont inhumés 324 « Morts pour la France », des différents conflits et de plusieurs nationalités.

MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE**COMMÉMORER LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE, SOURCES ET PISTES DE RECHERCHES.****ACTES DE LA JOURNÉE D'ÉTUDE DU 16 NOVEMBRE 2013**

LE 01.07.2014 - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES, CHAMARANDE

Organisée en collaboration avec le Comité de recherche historique, cette journée d'étude est consacrée aux révolutions en Essonne. Une publication des actes est prévue pour 2014.

IL Y A CENT ANS : UN BOULEVERSEMENT MONDIAL

DU 01.09.2014 AU 30.06.2015 - UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE - ESSONNE, EVRY

Organisation de près de 50 conférences sur 28 sujets distincts se rapportant au conflit : les enjeux à l'origine du conflit, le rôle des colonies, la vie de la population française...

SPECTACLE

14-18 : DU LAVOIR AUX TRANCHÉES

LE 13.07.2014 - LINAS

De la déclaration de guerre à l'armistice, ce spectacle retrace le parcours de ceux qui sont partis au front, mais également de celles et ceux qui sont restés au village.

ORATORIO CHARLES PEGUY

LE 01.10.2014 - EVRY

À partir du poème « Présentation de la Beauce à Notre Dame de Chartres » de Charles Peguy, création d'un concert avec orchestre symphonique, solistes lyriques, chœur d'adultes et chœur d'enfants.

TOURISME

PORT-AVIATION DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

LE 01.05.2014 - VIRY-CHATILLON

Revalorisation du seul et dernier bâtiment datant de 1908/1909, du premier terrain d'aviation constitué et organisé, ancêtre du terrain d'Orly.

AUTRE

HISTOIRE(S), VESTIGES ET CICATRICES

DU 02.09.2013 AU 30.06.2014 - LYCÉE RENÉ CASSIN, ARPAJON

Ancré dans un enseignement d'exploration "Littérature et société", ce projet propose aux lycéens (seconde) d'appréhender, par l'écriture, monuments aux morts, archives privées et cérémonies officielles.

HAUTS-DE-SEINE

CRÉATION
AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA**NUMÉRISATION DE DOCUMENTS D'ARCHIVES**

DU 01.07.2014 AU 31.12.2014 - LEVALLOIS-PERRET

Numérisation et mise en ligne de documents d'archives conservés aux archives municipales de Levallois.

PROJECTIONS ET ATELIERS CINÉMA

DU 23.09.2014 AU 30.06.2015 - CHÂTENAY-MALABRY

Diffusion de documentaires dans les écoles et réalisation de courts métrages par les scolaires avec le matériel vidéo du Rex, autour du thème de la Première Guerre mondiale.

EXPOSITION

LES PEINTRES TCHÈQUES DANS LA LÉGION ÉTRANGÈRE

DU 01.11.2014 AU 30.11.2014 - LYCÉE PAUL LANGEVIN, SURESNES

En collaboration avec le lycée Matyáš Lerch de Brno, les élèves découvrent les peintres-légionnaires tchèques qui se sont battus aux côtés de la France : František Kupka, Otto Gutfreund et Emil Filla.

PROGRAMME COMMÉMORATIF DE LA VILLE DE VANVES

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - VANVES

Ce programme vise à mettre en valeur l'histoire de France et ses figures emblématiques ainsi que l'histoire locale par rapport à la guerre.

SALON DES ARTS SUR LES PEINTRES OFFICIELS DES ARMÉES ET LES PEINTRES OFFICIELS DE L'AIR

LE 26.11.2014 - CHAVILLE

L'association « les Amis des arts de Chaville » organise un Salon des Arts exceptionnel qui regroupera les Peintres Officiels des Armées et les Peintres Officiels de l'Air.

LE PLESSIS-ROBINSON EN GUERRE

DU 15.11.2014 AU 30.11.2014 - LE PLESSIS-ROBINSON

Exposition sur l'histoire de Plessis-Robinson composée de panneaux d'explication illustrés, de documents originaux, d'objets prêtés par des particuliers.

1914/1918, LA VIE QUOTIDIENNE DU VILLAGE D'ÎLE DE FRANCE EN ZONE DE CONFLIT

DU 10.09.2014 AU 30.11.2014 - CHÂTENAY-MALABRY

Exposition des fonds d'archives publics et privés sur le thème de la survivance du village, de la mobilisation générale de 1914-1918 jusqu'à l'après-guerre, avec l'installation du monument aux morts.

LA GRANDE GUERRE, LES CLICHOIS SE SOUVIENNENT

DU 01.11.2014 AU 11.11.2014 - CLICHY-LA-GARENNE

Au cours de ces deux semaines d'actions culturelles et éducatives, des expositions permettront de découvrir les archives de la ville, des objets de la guerre et la vie à Clichy avant et pendant 14-18.

CHEMIN DE LA GRANDE GUERRE À PUTEAUX

DU 20.09.2014 AU 11.11.2014 - PUTEAUX

Ce cycle commémoratif sera l'occasion de découvrir les chemins de la Grande Guerre à travers expositions, projections, pièces de théâtre, concert et un travail de mémoire auprès des jeunes scolaires.

COMMÉMORATION DU CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 20.09.2014 AU 30.11.2014 - FONTENAY-AUX-ROSES

Cette exposition présente la vie quotidienne en 1914 à Fontenay-aux-Roses, rend hommage aux soldats inscrits sur le monument aux morts et met en lumière les traces de la Grande Guerre dans la ville.

SPECTACLE**CEUX DE 14 D'APRÈS LE TEXTE DE MAURICE GENEVOIX**

DU 21.11.2014 AU 31.12.2014 - CENTRE CULTUREL DE COURBEVOIE, COURBEVOIE

Ce spectacle fait réentendre les textes de Maurice Genevoix « Sous Verdun », « Nuits de guerre », « La Boue », « Les Eparges », « La mort de près ».

LES HIVERS DE SANG 1914-1918

DU 01.09.2014 AU 31.12.2016 - CHÂTILLON

Réunissant les textes de Delteil, Tardy, Verney mais également poèmes, lettres et autres emprunts, ce spectacle suit une chronologie didactique pour mieux révéler la dureté de la guerre.

CORRESPONDANCE 1914-2018

LE 06.07.2014 - CHÂTENAY-MALABRY

Le point de départ de ce projet est la nouvelle création de Patrick Pineau, « Le temps de nous aimer », qui reprend une histoire vraie à partir de correspondances de guerre.

LES CONTES DU LAVOIR

LE 20.09.2014 - CHÂTENAY-MALABRY

Pour l'année 2014, les contes du lavoir sont consacrés à la vie au village à l'arrière du front et plus particulièrement aux femmes et aux personnes âgées.

AUTRE**VOYAGE FRANCO-ALLEMAND DE LA MÉMOIRE**

LE 24.05.2014 - INSTITUTION JEANNE D'ARC, COLOMBES

Exposition, pièce de théâtre, représentation du groupe "Scènes et Marne 1914" avec reconstitution de situations de guerre, tels seront les événements qui ponctueront la Fête de l'Institution.

DE LA BLESSURE À LA RÉPARATION

DU 15.10.2013 AU 15.04.2014 - E.R.E.A TOULOUSE-LAUTREC, VAUCRESSON

Les élèves enquêtent sur les "gueules cassées" et sur les progrès de la chirurgie réparatrice durant et après la Grande Guerre, tout en analysant le regard de l'autre et le retour à la vie sociale.

SEINE-SAINT-DENIS

CÉRÉMONIE**CÉLÉBRATION DU CENTENAIRE DU DÉPART DES TAXIS DE LA MARNE**

DU 01.09.2014 AU 31.12.2014 - GAGNY

Gagny est un site important de départ des taxis du 6 septembre 1914. L'objectif est de célébrer le centenaire du départ des taxis de la Marne en abordant les différents aspects de la Grande Guerre.

EXPOSITION**EXPOSITION POUR LE CENTENAIRE DE LA GRANDE GUERRE ET DU DÉPART DES TAXIS DE LA MARNE**

DU 06.09.2014 AU 07.09.2014 - SALLE DES FÊTES DE GAGNY, GAGNY

Exposition de documents et d'objets originaux, issus des archives de l'association et de collections privées, relatant l'origine et le déroulement du conflit ainsi que le départ des taxis de la Marne.

CYCLE COMMÉMORATIF DES LILAS

DU 01.01.2014 AU 31.12.2014 - LES LILAS

Ce cycle comprend des spectacles culturels, une série de conférences sur le thème et une exposition d'art contemporain sur le rôle des femmes dans la Grande Guerre.

MONTFERMEIL, PASSEUR DE MÉMOIRE - LE CENTENAIRE DE L'ANNÉE 1914

DU 01.01.2014 AU 31.12.2014 - MONTFERMEIL

La ville de Montfermeil souhaite faire de la commémoration du centenaire de la Première Guerre mondiale un « fil rouge » marquant l'année 2014 et devant aboutir à la cérémonie du 11 novembre.

14-18 À L'ASILE - HÉROS MÉCONNUS DE LA GRANDE GUERRE

DU 01.11.2014 AU 31.12.2014 - MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE LA FOLIE ET DE LA PSYCHIATRIE DE LA SERHEP, NEUILLY-SUR-MARNE

Cette exposition fait connaître l'itinéraire de ces soldats qui, face à la guerre industrielle, ne supportent pas ce choc de la dévastation des paysages de la mort en masse.

EXPOSITION DE FIGURINES ET MAQUETTES 14-18

DU 01.09.2014 AU 30.04.2015 - GAGNY

Au cours de l'exposition réalisée par la municipalité de Gagny, l'AFMG organisera un concours enrichi d'un prix spécial Grande Guerre.

L'ENFANT ET LA FAMILLE DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 01.05.2014 AU 30.05.2014 - COLLÈGE PASTEUR, VILLEMOMBLE

Il s'agit d'aborder avec treize élèves de classe ULIS (Unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire) les différents aspects du conflit à travers le thème de l'enfance.

MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE**LE SIÈCLE COMMENCE EN 14 - COMMÉMORER LA RUPTURE**

DU 01.01.2014 AU 31.12.2014 - UNIVERSITÉ PARIS VIII, SAINT-DENIS

www.1914-2014.univ-paris8.fr

Journées d'études, colloque, expositions, conférence, rencontres rythment cette année thématique axée autour de l'idée de commémorer, au-delà de la guerre, la rupture intervenue avec elle.

SPECTACLE

SPECTACLE MUSICAL "LA FLEUR AU FUSIL"

DU 27.04.2014 AU 15.11.2014 - ESPACE CULTUREL DU PARC DE DRANCY, DRANCY

Ce spectacle musical sur la Grande Guerre sera accompagné d'un livre illustré.

LETTRÉ INTIME À MON POILU

DU 24.11.2014 AU 05.12.2014 - THÉÂTRE BERTHELOT, MONTREUIL-SOUS-BOIS

Création artistique à partir de la correspondance érotique d'un couple de petits bourgeois de campagne durant la guerre de 14-18.

SUSPENDU

DU 16.03.2015 AU 21.03.2015 - THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE, SAINT-DENIS

Ce parcours proposé aux adolescents s'appuie sur la question du rêve et de l'imagination comme échappatoires à l'horreur de la guerre. Ces ateliers donneront lieu à huit représentations théâtrales.

AUTRE

LES SOLDATS DE LA GRANDE GUERRE, DES ÊTRES DE CHAIR

DU 01.09.2013 AU 30.04.2014 - LYCÉE FRANÇOIS RABELAIS, DUGNY

Un travail sur les poèmes de guerre des britanniques R.Brooke, I.Rosenberg et W.Owen qui permet aux élèves de se pencher sur la notion de patrimoine national écrit et de conservation de la mémoire.

LA BUTTE DE VAUQUOIS : L'EXPÉRIENCE COMBATTANTE À TRAVERS LA GUERRE DES MINES

DU 01.09.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE PASTEUR, VILLEMOMBLE

La Butte de Vauquois, théâtre de combats de 1914 à 1918, rare lieu encore "intact" de la Grande Guerre et classé monument historique sera l'objet des recherches d'une trentaine d'élèves de troisième.

SEINE-ET-MARNE

CÉRÉMONIE

FÊTE AÉRIENNE DU CENTENAIRE 1914-1918

DU 13.06.2014 AU 15.06.2014 - AÉRODROME MEAUX-ESBLY, MEAUX

www.lesaillesdupaysdemeaux.fr

Autour de la reconstitution d'un aérodrome de campagne, différentes animations et expositions, culturelles et ludiques, sont proposées avec notamment le vol d'aéronefs d'époque.

MINDS AT WAR : POÉSIE ET EXPÉRIENCE DE LA GRANDE GUERRE

LE 17.05.2014 - MUSÉE DE LA GRANDE GUERRE DU PAYS DE MEAUX, MEAUX

Sur une interprétation d'un poème de Wilfred Owen, ces 25 élèves de première du Lycée Albert Schweitzer du Raincy créent une œuvre électroacoustique complexe qui accompagnera une des expositions du musée de la Grande Guerre de Meaux.

CRÉATION
AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA

EXPOSITION

LA GRANDE GUERRE DANS LE PAYS DE L'OURCQ

DU 06.09.2014 AU 30.11.2014 - COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DE L'OURCQ

Ce projet rassemble une exposition consacrée aux Croix de guerre remises aux communes de l'intercommunalité, une conférence sur la bataille de l'Ourcq, des lectures musicales et un ciné-concert.

LE PROVENOIS DANS LA TOURMENTE

DU 18.07.2014 AU 31.08.2014 - HOTEL DE SAVIGNY, PROVINS

Cette exposition itinérante présente la vie et l'activité dans la ville de Provins et des villages environnants pendant la Première Guerre mondiale.

CARTES POSTALES SONORES DE LA GUERRE 14-18

DU 12.11.2013 AU 30.11.2013 - MAIRIE DE VERNEUIL-L'ÉTANG, VERNEUIL-L'ÉTANG

Ce projet numérique propose aux élèves de créer des cartes postales sonores à partir de stéréoscopies du musée de Meaux, ensuite exposées à la mairie de Verneuil-l'Étang.

LIVRE

L'HISTOIRE EN BANDE DESSINÉE

LE 28.06.2014 - COLLÈGE MON PLAISIR, CRÉCY-LA-CHAPELLE

À partir des fonds documentaires issus du musée de la Grande Guerre de Meaux, les élèves approfondissent les techniques de narration et exposent les planches qu'ils ont créées au sein de leur collège.

5 SEPTEMBRE 1914, LE CHOC D'UNE RENCONTRE

01.01.2014 AU 31.12.2018

Un ouvrage consacré aux combats de la journée du 5 septembre 1914 compilant récits, témoignages, et photographies.

SPECTACLE

LE GUETTEUR DE LUMIÈRE

DU 14.06.2014 AU 13.09.2014 - CITÉ ÉPISCOPALE, MEAUX

Pour la saison 2014, la 7^e édition du spectacle historique de Meaux met en scène un soldat de 1918 qui, sur sa tour de guet, attend la fin de la guerre et évoque ses souvenirs.

AUTRE

N'OUBLIE PAS !

DU 01.10.2013 AU 30.05.2014 - LYCÉE GUSTAVE EIFFEL, VARENNES-SUR-SEINE

Le projet consiste à créer et animer un club d'histoire afin que les jeunes de ce lycée professionnel industriel puissent échanger sur des problématiques spécifiques liées à la Grande Guerre.

UNE SCULPTURE POUR LE CENTENAIRE

DU 01.05.2014 AU 30.05.2014 - COLLÈGE JULES VERNE, PROVINS

Dans ce projet à forte dimension artistique, les élèves de troisième SEGPA réalisent une sculpture commémorative qui sera ensuite exposée au collège.

DEUX SEMAINES DE COMMÉMORATION DU CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

LE 21.06.2014 - COLLÈGE LELORGNE DE SAVIGNY, PROVINS

La journée Portes Ouvertes du collège sera l'occasion de découvrir les réalisations artistiques des élèves, ainsi que leurs différents travaux de recherche.

AUX SOLDATS DE MORET-SUR-LOING, VENEUX LES SABLONS ET ÉCUELLES MORTS POUR LA FRANCE

DU 01.09.2014 AU 30.06.2015 - COLLÈGE ALFRED SISLEY, MORET-SUR-LOING

Comment faire revivre, à partir d'un travail de recherche documentaire approfondi, les soldats des communes de recrutement de la région morts pour la France ?

CENT POUR CENT : CENT VÉLOS POUR LE CENTENAIRE

LE 05.09.2014 - FAREMOUTIERS, FAREMOUTIERS

Un rallye VTT d'environ trente-cinq kilomètres, ponctué d'arrêts sur des lieux de mémoire situés sur la ligne de front de la première bataille de la Marne du 5 septembre 1914.

VAL-DE-MARNE

CÉRÉMONIE**COMMENT J'AI VOULU COMMÉMORER LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE**

DU 11.11.2013 AU 11.11.2014 - LYCÉE MAXIMILIEN SORRE, CACHAN

Après avoir participé aux cérémonies du 11 novembre 2013, ces élèves de seconde élaborent un projet de commémorations pour leur commune en vue du 11 novembre 2014.

**CRÉATION
AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA****MÉMORIAL NUMÉRIQUE DES FONTENAYSIENS MORTS AU COMBAT**

LE 11.11.2014 - FONTENAY SOUS BOIS

Création d'un mémorial numérique des fontenaysiens morts entre 1914 et 1918.

LE FRONT D'ORIENT, UN FRONT MÉCONNU DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE (1915-1919)

DU 31.03.2014 AU 04.04.2014 - COLLÈGE ROBERT DESNOS, ORLY

En partenariat avec l'ECPAD, des élèves de troisième écrivent, réalisent et montent un documentaire d'histoire sur le Front d'Orient.

EXPOSITION**LE PARADIS DES BLESSÉS**

DU 12.09.2014 AU 16.09.2014 - MAISON NATIONALE DES ARTISTES À NOGENT, NOGENT-SUR-MARNE

Cette exposition rend hommage à Madeleine Smith-Champion et sa sœur Jeanne Smith, légataires de la FNAGP et à l'origine de l'hôpital auxiliaire n°73 dans leur demeure de Nogent-sur-Marne.

LES BEAUX JOURS AVANT LE COUP DE TONNERRE

DU 21.09.2014 AU 28.09.2014 - VILLEJUIF

L'exposition de documents d'archives et d'époque est accompagnée d'un spectacle théâtral autour du discours de paix de Jaurès et de Rosa Luxemburg et d'un spectacle de rue « Le feu ».

LA GRANDE GUERRE EN IMAGES - DU RÉEL À LA BANDE DESSINÉE

DU 01.09.2014 AU 31.12.2014 - CRÉTEIL

Le projet se compose d'une exposition de bandes dessinées et d'ateliers pédagogiques afin de sensibiliser les élèves des établissements scolaires du second degré à la guerre de 14-18.

LA GRANDE GUERRE VUE DE LA BANLIEUE PARISIENNE

DU 20.09.2014 AU 31.12.2014 - LE KREMLIN BICÊTRE

Cette exposition traite principalement de la vie des combattants et de celle des civils pendant la Grande Guerre, à travers archives, vidéo documentaire, littérature et témoignages écrits.

MÉMOIRE POUR LA PAIX : CHAMPIGNY ET LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

LE 11.11.2014 - MAIRIE DE CHAMPIGNY, CHAMPIGNY SUR MARNE

La ville de Champigny-sur-Marne organise plusieurs manifestations et une exposition consacrée à Jean Jaurès.

HISTOIRE, MÉMOIRE ET COMMÉMORATION DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 07.11.2014 AU 11.11.2014 - COLLÈGE PLAISANCE, CRÉTEIL

Les élèves se mobilisent en créant un musée de la Grande Guerre, grâce à de multiples expositions, ateliers de poésie, de bande-dessinée, d'éducation à l'image et d'initiation à la recherche.

ÉCRIRE PAR L'IMAGE UNE HISTOIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 01.06.2014 AU 30.06.2014 - BIBLIOTHÈQUE NELSON MANDELA, VITRY-SUR-SEINE

Les élèves exposent et restituent leurs travaux de recherche et de création à partir du document d'archive vidéo "Après les combats de Bois-le-Prêtre 1916" issu du fonds de la BDIC.

SPECTACLE**LE CENTENAIRE DE LA GRANDE GUERRE À MAISON ALFORT**

DU 01.03.2014 AU 31.12.2014 - VILLE DE MAISON-ALFORT

Plusieurs manifestations sont organisées autour du centenaire de la Première Guerre mondiale : théâtre, film, exposition, documentaire.

HOMMAGE MUSICAL À DISPAN DE FLORAN - UNE FAMILLE L'HAYSSIENNE DANS LA GRANDE GUERRE

LE 01.11.2014 - L'HAYS LES ROSES

Un concert spectacle composé de musique et de récit en hommage à Henri Dispan de Floran, personnalité l'hayssienne.

AUTRE**LES HÉROS NE MEURENT JAMAIS**

DU 07.03.2014 AU 31.12.2014 - ALFORTVILLE

La ville d'Alfortville organise une série d'événements à destination des enfants.

COMMÉMORER ET TRANSMETTRE LE SOUVENIR DE LA GRANDE GUERRE

DU 01.09.2013 AU 30.04.2014 - LYCÉE CONDORCET, LA VARENNE SAINT HILAIRE

À travers un travail sur la guerre et les machines, la fabrication des images de guerre et enfin sur la notion de commémoration, une classe de première interroge le lien entre histoire et mémoire.

VAL-D'OISE

CRÉATION
AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA

1914-2014, UNE HISTOIRE PARTAGÉE

DU 01.09.2014 AU 31.12.2014 - COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION VAL-DE-FRANCE

Exposition historique, page Facebook sur l'histoire de la Grande Guerre en Val-de-France, projection-débat, publication d'articles et de fiches pédagogiques, petite collecte, ateliers pédagogiques.

14 MÉMOIRES

DU 06.01.2014 AU 31.12.2014

Une série commémorative radiodiffusée sur 98FM, avec 250 émissions évoquant la mémoire familiale de la Grande Guerre grâce notamment à une collecte de témoignages.

EXPOSITION

TOUS, NOUS PORTONS LE SOUVENIR DE LA GRANDE GUERRE

DU 01.01.2014 AU 31.12.2014 - VALMONDOIS

Ce cycle est composé de trois expositions couplées à chaque fois à un spectacle ou à une autre manifestation culturelle (conférence, parcours de mémoire) autour du thème de la Grande Guerre.

ERAGNY AU CŒUR DE LA MISSION DU CENTENAIRE

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - ERAGNY-SUR-OISE

Expositions, spectacles vivants, lectures publiques, ateliers bande dessinée et organisation sur 5 ans de chantiers de travaux locaux de recherches et de mise en valeur des patrimoines.

LES SENTIERS DE LA MÉMOIRE, 1914-2014

DU 01.09.2014 AU 30.11.2014 - VILLIERS-LE-BEL

Mise en commun via la réalisation d'une exposition itinérante et la confrontation au travers d'un blog trilingue des productions des élèves français, allemands et polonais sur la vie en 1914.

1914-1918, CORMEILLES-EN-PARISIS DANS LA GUERRE

DU 01.09.2014 AU 30.09.2014 - CORMEILLES-EN-PARISIS

Pluralité d'actions guidées par deux idées fortes : impact de la guerre sur la vie économique et sociale de la commune; découverte des traces de 1914-1918 dans le paysage communal d'aujourd'hui.

LES ARTS ET LA GRANDE GUERRE

DU 15.05.2014 AU 15.06.2014 - COLLÈGE VOLTAIRE, SARCELLES

Dans une démarche interdisciplinaire, ce projet doit permettre aux élèves de troisième de s'approprier l'histoire et les enjeux culturels du conflit, notamment son impact sur les arts.

LIVRE

LES SOLDATS ANGLO-SAXONS ET FRANÇAIS DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE : HISTOIRE COMPARÉE

DU 02.09.2013 AU 30.06.2014 - LYCÉE CAMILLE SAINT-SAËNS, DEUIL-LA-BARRE

En partenariat avec la Maison des Écrivains, deux spécialistes de bande-dessinée interviennent auprès des élèves pour la construction de leurs planches, consacrées à l'expérience combattante.

SPECTACLE

LA GRANDE BUÉE

DU 01.11.2014 AU 30.09.2016 - THÉÂTRE DE LA VALLÉE, ÉCOUEN

Quatre femmes en août 1914 près du lavoir, elles se reposent au son de l'accordéon lorsqu'elles apprennent la nouvelle qui va précipiter la France et l'Europe dans la guerre : la mort de Jaurès.

AUTRE

UNE HISTOIRE DE L'ÉCOLE - RÉCITS : CENTENAIRE DE LA GUERRE 14-18

DU 01.01.2014 AU 01.05.2014 - MUSÉE DE L'ÉDUCATION DU VAL D'OISE, SAINT-OUEN L'AUMÔNE

Le musée de l'Éducation du Val d'Oise ambitionne de développer, avec la contribution de nombreuses classes qui travaillent sur la Grande Guerre, une histoire de l'École à travers différents regards.

LES TROUPES INDIENNES EN FRANCE (1914-1918)

DU 01.06.2014 AU 30.06.2014 - COLLÈGE MAUBUISSON, BESSANCOURT

Inscrit dans une démarche de découverte de la civilisation indienne, ce projet permet à des collégiens de concevoir une exposition et un mémoire de recherche, à destination d'élèves de CM2.

YVELINES

CENTENAIRE DE LA GUERRE 1914-1918

LE 20.09.2014 - BENNECOURT

Défilé avec les habitants du canton et les Coldstream Guards, dépôt de gerbes au monument aux morts et inauguration de l'exposition « La Grande Guerre ».

CÉRÉMONIE

IL Y A 100 ANS, LA BATAILLE QUI SAUVA LA FRANCE

DU 06.09.2014 AU 12.09.2014 - LOUVECIENNES

La semaine de commémoration sera rythmée par une cérémonie au mausolée du maréchal Joffre, une exposition centrée sur le maréchal Joffre et la bataille de la Marne, deux conférences et un spectacle.

EXPOSITION

AÉRONAUTIQUE ET TECHNIQUES DURANT LA GRANDE GUERRE

DU 20.09.2014 AU 11.11.2014 - FONTENAY-LE-FLEURY

Cette exposition présente l'histoire des terrains d'aviation de la plaine de Versailles ainsi qu'une série de modèles réduits d'avions d'époque.

GUYANCOURT DANS LA GRANDE GUERRE

DU 01.10.2014 AU 31.12.2014 - GUYANCOURT

Avec une approche pluridisciplinaire, ce projet vise à toucher les différents publics grâce à la diversité des manifestations proposées : exposition d'archives, spectacles, lectures.

UN VILLAGE DANS LA GRANDE GUERRE

DU 15.10.2014 AU 31.12.2014 - MONTIGNY-LE-BRETONNEUX

Cette exposition de photographies et de documents d'archives présente les faits marquants et douloureux de la guerre et plus particulièrement ceux vécus par les habitants de Montigny-le-Bretonneux.

JEUX DE L'OIE ET GRANDE GUERRE

DU 01.10.2014 AU 31.12.2014 - PALAIS DU ROI DE ROME, RAMBOUILLET

www.rambouillet.fr

Cette exposition présente une trentaine de jeux de l'oie dont la thématique est issue de cette période, notamment « Le jeu de la Victoire », « Le nouveau jeu de la guerre », « En attendant papa ».

LA PUB S'EN VA-T-EN GUERRE !

DU 28.09.2014 AU 02.03.2015 - MUSÉE-PROMENADE, LOUVECIENNES

www.musee-promenade.fr

L'exposition traite de la réclame pendant le conflit, tant sous l'angle institutionnel que commercial, à partir des supports de communication et des supports publicitaires de l'époque.

REGARDS CROISÉS FRANCO-ALLEMANDS SUR L'EXPÉRIENCE DE LA GUERRE 1914-1918

DU 17.03.2014 AU 21.03.2014 - COLLÈGE ET LYCÉE FRANCO-ALLEMAND, BUC

Grâce à de nombreuses lectures, projections et recherches, les élèves du lycée franco-allemand de Buc découvrent deux mémoires différentes, complémentaires et en extraient une grande exposition.

COMMENT VIVAIENT NOS ANCÊTRES PENDANT LA GRANDE GUERRE ?

DU 01.11.2014 AU 30.11.2014 - BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE NOISY-LE-ROI, NOISY-LE-ROI

Trente-deux élèves de SEGPA (Section d'enseignement général et professionnel adapté) découvrent la vie quotidienne du début du XX^e siècle, avec le soutien de la bibliothèque municipale de la commune.

PAROLES D'ARCHIVES

DU 01.09.2014 AU 30.06.2015 - THÉÂTRE DE SARTROUVILLE ET DES YVELINES - CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL, SARTROUVILLE

Ce projet vise à sensibiliser les collégiens à cette période de l'histoire grâce à la création d'un spectacle de théâtre sur toute l'année scolaire.

AU DESSUS DE LA MÊLÉE

LE 14.09.2014 - MAISON DE JEAN MONNET, BAZOCHES-SUR-GUYONNE

www.festival-idf.fr

Dans le cadre de la 38^e édition du Festival d'Île-de-France, l'un des grands textes du pacifisme sera abordé au cours d'une lecture-concert : « Au-dessus de la mêlée » de Romain Rolland.

L'HOMME QUI TITUBAIT DANS LA GUERRE

LE 23.05.2014 - COLLÉGIALE NOTRE-DAME, MANTES-LA-JOLIE

Oratorio profane d'Isabelle Aboulker, "L'homme qui titubait dans la guerre" est interprété par une centaine d'élèves de Limay, du CM2 à la Terminale, déjà sensibilisés aux enjeux mémoriels.

AUTRE

INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES AUTOUR DE « L'HOMME QUI TITUBAIT »

DU 01.01.2014 AU 31.01.2014 - SALLE BLANCHE DE CASTILLE, VILLE DE POISSY

Interventions dans deux écoles du réseau RRS en musique et théâtre sur la thématique 14/18 et avec des extraits de l'Opéra « L'homme qui titubait » de Isabelle Aboulker.

RÉALISATION D'UNE MAQUETTE DE LA GRANDE GUERRE

DU 01.09.2014 AU 11.11.2014 - CARRIÈRES-SOUS-POISSY

Initiés à la technique de la maquette, les enfants reproduiront un champ de bataille miniature qui sera présenté au sein de l'exposition « Les As de la Grande Guerre » inauguré le 11 novembre.

SPECTACLE

LA SAINTE CATHERINE

LE 31.05.2014 - AUDITORIUM DU LYCÉE BLANCHE DE CASTILLE (LE CHESNAY), LE CHESNAY

Comédie satirique de Stéphan Wojtowicz, « La Sainte Catherine » évoque l'importante production de monuments aux morts qui a lieu à la suite de la Grande Guerre.

LA GRANDE GUERRE À CARRIÈRES

11.11.2014 - CARRIÈRES-SOUS-POISSY

Il s'agit de présenter une lecture d'un texte commémoratif lors de la cérémonie du 11 novembre et de la création d'un spectacle.



Entrée de la caserne du 142^e RI à Mende,
DR, 1910
© Archives départementales de Lozère



AUDE

EXPOSITION

EXPOSITION VIVRE EN TEMPS DE GUERRE

DU 01.01.2014 AU 31.12.2014 - ITINÉRANCE

Cette exposition aborde la vie à l'arrière du front et également l'Union sacrée qui abolit un temps les clivages politiques.

MANIFESTATION SCIENTIFIQUE

PUBLICATION DES ACTES DU COLLOQUE TRAVAILLER À L'ARRIÈRE

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - ITINÉRANCE

Ce colloque a abordé l'étude des multiples activités modifiées ou créées par le conflit à l'arrière.

AUTRE

1914-2014 : ARTS, CORPS ET MÉMOIRES

DU 03.09.2013 AU 30.06.2015 - COLLÈGE JULES FERRY, NARBONNE

Impliqués à échelle locale par la réalisation d'une correspondance de guerre et d'un « flash-mob », les élèves participent aussi à échelle nationale lors du ravivage de la flamme du Soldat inconnu.

GARD

EXPOSITION

LA GRANDE GUERRE, MODIFICATION DES VISAGES DES HOMMES ET DE LA SOCIÉTÉ

DU 02.09.2014 AU 31.05.2015 - INSTITUTION BELLEVUE, ALÈS

Ce projet franco-allemand restitue sous forme d'expositions les travaux des élèves réalisés à l'occasion des cérémonies commémoratives du Centenaire et des visites des sites de mémoire.

AUTRE

RESSUSCITER LES MORTS

DU 01.03.2014 AU 30.06.2014 - LYCÉE ALPHONSE DAUDET, NÎMES

Pour redonner vie aux noms inscrits sur le monument aux morts 14-18 du lycée, les élèves restituent un nouvel ouvrage mémoriel.

HÉRAULT

EXPOSITION

1914-1918 : LA FACULTÉ DE MÉDECINE DANS LA TOURMENTE

DU 01.09.2014 AU 30.11.2014 - MONTPELLIER

Cette exposition de matériel médical et d'uniformes est accompagnée d'une cérémonie le 11 novembre, afin de développer les thèmes de la transfusion sanguine ou de la chirurgie.

TEMPS DE PAIX, TEMPS DE GUERRE : FÉLINES EN 1914

DU 01.01.2014 AU 31.12.2014 - FÉLINES-MINERVOIS

La programmation culturelle de la ville de Félines-Minervois comporte une exposition, une conférence, un concert ou encore une lecture afin d'évoquer la vie du village avant et pendant la guerre.

FRONTIGNAN-LA-PEYRADE DANS LA GRANDE GUERRE

DU 31.07.2014 AU 31.12.2018 - FRONTIGNAN

Cette programmation culturelle comporte une exposition des archives municipales et privées, une cérémonie commémorant l'assassinat de Jean Jaurès ou une conférence, avec l'implication des élèves.

PARCOURS D'UN LODÉVOIS DANS LA GRANDE GUERRE

DU 01.11.2014 AU 30.11.2014 - LODÈVE

Ce projet comporte la création d'une exposition sur le parcours d'Auguste Bessière, peintre lodévois pendant le conflit, et la publication d'un document pédagogique à destination des scolaires.

BÉZIERS, UNE VILLE DE L'ARRIÈRE DURANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 01.09.2014 AU 03.07.2015 - COLLÈGE KATIA ET MAURICE KRAFFT, BÉZIERS

À partir de différents fonds d'archives et d'échanges avec les collèges de Suippes, les collégiens réalisent une exposition et une bande dessinée sur leur commune dans la Grande Guerre.

LIVRE

LA CLOSQUE DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE À 15 ANS

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - GIGNAC

Ce projet est l'édition du témoignage d'un jeune berger originaire de Gignac se retrouvant sur le front à l'âge de 15 ans.

SPECTACLE

LES PROBLÉMATIQUES LIÉES AU RETOUR DE LA GUERRE

DU 22.11.2014 AU 31.12.2018 - ITINÉRANCE

Ce projet est une création théâtrale autour du thème du retour de la guerre et de la difficulté de revenir dans le monde des vivants. La pièce est accompagnée d'une exposition et d'une conférence.

CAUX DANS LA GRANDE GUERRE

DU 01.01.2014 AU 31.12.2014 - CAUX

Ce cycle commémoratif de la ville de Caux comprend un spectacle son et lumière, des conférences, ou la publication d'un ouvrage.

AUTRE

MÉMOIRES DES CONFLITS DU XX^e SIÈCLE

DU 03.09.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE JEAN JAURÈS, SAINT-CHINIAN

Il s'agit de retrouver la mémoire de la Grande Guerre à travers l'étude des monuments aux morts locaux et la découverte des champs de bataille du conflit.

LOZÈRE

EXPOSITION

CENTENAIRE DE LA CROIX ROUGE FRANÇAISE

DU 02.08.2014 AU 30.08.2014 - CHAPELLE DES PÉNITENTS, MENDE

Cette exposition présente du matériel médical d'époque afin de rendre hommage au travail fait à l'arrière du front, bien souvent par des femmes, des enfants et des vieillards.

PYRÉNÉES-ORIENTALES

CÉRÉMONIE

UNIS COMME AU FRONT, POUR VAINCRE L'OUBLI !

DU 17.03.2014 AU 12.12.2014 - ITINÉRANCE

Ces cérémonies, accompagnées de conférences, visent à rendre hommage aux soldats tombés au champ d'honneur.

EXPOSITION

RÉALISATIONS, CÉRÉMONIES ET PRESTATIONS POUR ROMPRE L'OUBLI DANS NOS VILLAGES SOUVENT ÉLOIGNÉS

DU 01.06.2014 AU 31.12.2014 - ITINÉRANCE

Il s'agit de l'organisation d'un ensemble de cérémonies départementales et de la réalisation de monuments.

BOURGOGNE



CENTRE

LIMOUSIN

POITOU-CHARENTES

CREUSE

HAUTE-VIENNE

CORRÈZE

AUVERGNE

AQUITAINE

MIDI-PYRÉNÉES

CORRÈZE

CRÉATION
AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA

LA GRANDE GUERRE VUE DEPUIS BRIVE À TRAVERS LES CARNETS DE MARGUERITE GENÈS 1914-1918

DU 01.08.2014 AU 30.06.2015 - LGT CABANIS, BRIVE

Les élèves de seconde approchent l'histoire de la Grande Guerre par les archives, notamment celles laissées par Marguerite Genès, professeur à Brive. Un blog accueillera leurs productions écrites.

EXPOSITION

MÉMOIRE ET PATRIMOINE : ASSIETTES ET PLAQUES FUNÉRAIRES EN LIMOUSIN

DU 11.11.2014 AU 11.11.2018 - ITINÉRANCE

Cette exposition itinérante présente les œuvres des artistes porcelainiers de Limoges réalisées en hommage aux enfants du Limousin morts pour la France.

SUR LES TRACES D'UN POILU

DU 01.02.2014 AU 30.06.2015 - COLLÈGE RENÉ PERROT, MERLINES

Les élèves de troisième du collège et des élèves des écoles primaires proposent l'élaboration d'un musée-exposition.

LIVRE

LIVRE DE LUCIEN BOSSOUTROT, AVIATEUR DE LA GUERRE

DU 01.01.2014 AU 31.12.2014 - ITINÉRANCE

Cet ouvrage présentera Lucien Bossoutrot, né à Tulle en 1890, qui deviendra aviateur pendant la Première Guerre mondiale.

LA GRANDE GUERRE DE LÉON MOULÈNES, CARNETS D'UN PAYSAN DE XAINTRIE MOBILISÉ DANS LA TERRITORIALE

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - SEXCLES

Ouvrage retraçant l'expérience de Léon Moulènes pendant le conflit à partir de ses carnets de guerre.

MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE

JOURNÉE D'ÉTUDE SOUS FORME DE COLLOQUE

LE 28.06.2014 - TULLE

Colloque sur la vie à l'arrière en Corrèze pendant la Première Guerre mondiale donnant lieu à la publication des actes de l'événement.

SPECTACLE

CONCERT CLASSIQUE : L'HOMME ARMÉ, MESSE POUR LA PAIX DE KARL JENKINS

LE 10.11.2014 - CATHÉDRALE DE TULLE, TULLE

Interprétation par cent choristes et vingt-cinq musiciens de l'œuvre « L'Homme Armé, messe pour la paix » de Karl Jenkins.

DÉCADE CINÉMA ET SOCIÉTÉ - AUTOUR DU 1^{ER} MAI

DU 30.04.2014 AU 04.05.2014 - TULLE

Outre la projection de films sur la Grande Guerre lors de la "Décade Cinéma et Société", le projet recense tout au long de l'année 2014 sur son site internet tous les films portant sur le conflit.

DES CHEMINS DE MÉMOIRES : DE LA GUERRE À LA VOLONTÉ DE PAIX

DU 01.10.2013 AU 29.03.2014 - LYCÉE PROFESSIONNEL RENÉ CASSIN, TULLE

Découvrant les témoignages de combattants et les œuvres de fiction, les élèves de troisième et de CAP réalisent un carnet, un jeu et partagent leur expérience avec des élèves de CM2.

CREUSE

CÉRÉMONIE

RENÉ VIVIANI

LE 02.08.2014 - BOURGANEUF

Cycle commémoratif centré sur le personnage de René Viviani, comprenant une cérémonie, une exposition, une conférence et l'inauguration d'une statue.

CRÉATION

AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA

LES MUTINS

DU 01.09.2014 AU 30.11.2014 - LA COURTINE

Ce documentaire met en scène la présence et la vie des seize mille soldats russes stationnés au camp de La Courtine.

EXPOSITION

CENTENAIRE DU DÉPART DES TAPISSIERS POUR LA GRANDE GUERRE

DU 13.08.2014 AU 30.06.2018 - DÉPARTEMENT DE LA CREUSE, AUBUSSON

Durant l'ensemble des 5 années du Centenaire, la Fédération des œuvres laïques proposent des ressources, des outils pédagogiques et des manifestations culturelles aux élèves d'Aubusson.

HAUTE-VIENNE

CRÉATION
AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA

LES COMBATTANTS DES COMMUNES D'ISLE, CONDAT ET JOURNAC MORTS POUR LA FRANCE PENDANT LA GRANDE GUERRE

DU 01.03.2014 AU 30.06.2015 - COLLÈGE JEAN REBIER, ISLE

Afin de construire une histoire incarnée des combattants de la Grande Guerre, ces collégiens partent sur les traces des soldats inscrits sur les monuments aux morts d'Isle, Condat et Jourgnac.

LES CHEMINS DE LA MÉMOIRE

DU 01.10.2013 AU 09.05.2014 - COLLÈGE PAUL LANGEVIN, SAINT-JUNIEN

Les élèves du collège retracent l'itinéraire d'un soldat de la commune et de sa rencontre fictive avec un soldat anglais sur le champ de bataille sous la forme d'un livre numérique.

EXPOSITION

MÉMOIRE DU PAYS DES MONTS ET BARRAGES

DU 01.08.2014 AU 31.12.2018 - ITINÉRANCE

Cycle commémoratif portant sur la période de la guerre dans la région et proposant une exposition itinérante, des publications, des ateliers pédagogiques, des visites guidées et des conférences.

LIBÉRER LA MÉMOIRE

DU 01.06.2014 AU 01.01.2015 - SAINT-YRIEIX

L'exposition, dont l'objectif est de retracer les vies des habitants pendant la guerre, est constituée de documents originaux que les familles de la ville peuvent mettre volontairement à disposition.

HOMMAGE ET SOUVENIR

DU 01.01.2014 AU 31.12.2014 - ITINÉRANCE

Cycle commémoratif ayant lieu dans la région du Haut-Limousin et comprenant des émissions radiophoniques, des expositions, des manifestations scientifiques, des cérémonies et des spectacles.

SE SOUVENIR, FÉDÉRER, COMPRENDRE, 1914-1918 À SAINT-JUNIEN

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - SAINT-JUNIEN

Cycle commémoratif regroupant de nombreux événements culturels, scientifiques, pédagogiques et artistiques étalés sur quatre ans.

1914-2014, UNE COMMÉMORATION

DU 15.05.2014 AU 15.06.2014 - COLLÈGE GUY DE MAUPASSANT, LIMOGES

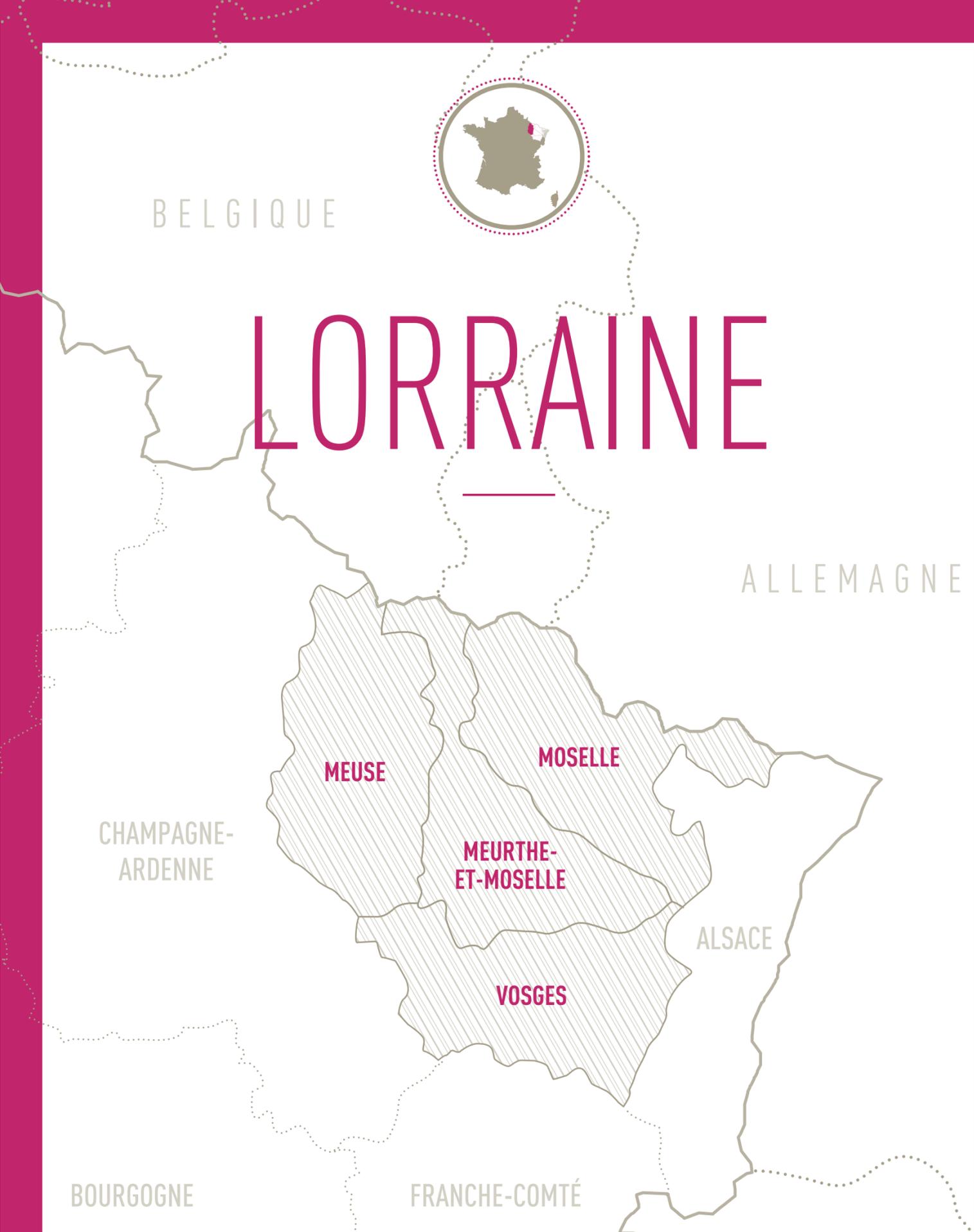
En préparant une exposition sur le journal "Le Miroir" et sur les photos réalisées par la classe lors d'un voyage au Chemin des Dames, les élèves s'approprient les événements par le biais de l'art.

SPECTACLE

POURRAS-TU ME GUÉRIR ?

DU 01.10.2015 AU 31.12.2016 - ITINÉRANCE

Ce spectacle, construit en échangeant avec des élèves, mêle la danse et le conte pour mettre en scène la problématique du couple et la situation des femmes pendant la Première Guerre mondiale.



MEURTHE- ET-MOSELLE

CÉRÉMONIE

LA BATAILLE DU GRAND COURONNÉ, LA BATAILLE DE NANCY : UNE VICTOIRE OUBLIÉE

LE 10.09.2014 - GRAND SALON DE L'HÔTEL DE VILLE, NANCY

Cette cérémonie et cette exposition sont une célébration du Centenaire des premières batailles de la Grande Guerre en Alsace-Lorraine.

CRÉATION AUDIOVISUELLE ET MULTIMÉDIA

LES FANTÔMES DE LA GRANDE GUERRE

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - ITINÉRANCE

Ce documentaire mêle des témoignages d'archives et des images contemporaines afin de créer un dialogue entre les morts et les vivants.

EXPOSITION

LA LORRAINE FACE À LA GRANDE GUERRE : LES FEMMES AUX COMMANDES

DU 08.03.2014 AU 10.04.2014 - PLACE CHARLES III, NANCY

L'objectif de l'exposition est de montrer la place des femmes en Alsace-Lorraine, notamment par des portraits de femmes célèbres.

RESTITUTION DE L'HÔPITAL DE CAMPAGNE DU SACRÉ-CŒUR ET PROGRAMME D'ANIMATION

DU 01.09.2014 AU 05.12.2014 - NANCY

Il s'agit d'un projet mémoriel autour de la bataille du Grand Couronné via une exposition et un projet pédagogique.

MANIFESTATION SCIENTIFIQUE

COLLOQUE HISTOIRE ET TRADITIONS FORESTIÈRES 2014 - FORESTIERS, FORÊTS ET GUERRE

DU 03.10.2014 AU 04.10.2014 - CAMPUS ONF, VELAIN-EN-HAYE

Le colloque rend hommage aux chasseurs forestiers et à la forêt comme zone de combat et de mémoire.

TOURISME

CHEMIN DE LA MÉMOIRE, SUR LES TRACES DE LA BATAILLE D'AOÛT 1914

DU 01.09.2012 AU 31.12.2014 - ITINÉRANCE

Ce parcours de mémoire a pour but d'entretenir le souvenir de la guerre par un chemin touristique dans le cadre du programme de la Grande Région.

AUTRE

JOURNAL DE GUERRE 1914-1918

DU 02.09.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE DE LA HAUTE-VEZOUZE, CIREY-SUR-VEZOUZE

Trois collèges du département s'engagent dans la réalisation d'un journal qui reprend les points de vue de soldats français et allemands confrontés à la réalité de la guerre dans l'Est Lunévillois.

MEUSE

CÉRÉMONIE

PROMOTION ÉCOLE DE GUERRE « CEUX DE 14 »

DU 21.04.2014 AU 09.05.2014 - LES ÉPARGES ET VERDUN

Au cours de l'année 2014, les officiers de la 21^e promotion de l'École de Guerre, baptisée « Ceux de 14 », participeront à plusieurs cérémonies mémorielles de la Grande Guerre.

CONVOI DE LA VOIE SACRÉE

DU 01.02.2014 AU 31.12.2018 - VERDUN

Le projet consiste à organiser un convoi de 21 jours à travers la France depuis le Vaucluse jusqu'à Verdun avec des véhicules restaurés et des participants en tenue d'époque.

AUTOUR DE VERDUN

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - ITINÉRANCE

Cette application gratuite intègre 43 sites de mémoire incontournables de la Grande Guerre en Meuse, traduite en anglais et en allemand.

CRÉATION AUDIOVISUELLE ET MULTIMÉDIA

FESTIVAL L'HOMME BLESSÉ DANS L'ART

DU 04.10.2014 AU 31.10.2014 - DUN-SUR-MEUSE

Le centre culturel organise un festival, une exposition, une pièce de théâtre, des danses ou des concerts autour de la Grande Guerre dans le Val Dunois.

COMMANDE PUBLIQUE ARTISTIQUE

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - ITINÉRANCE

À partir de témoignages ou d'objets de la Grande Guerre, des artistes sont invités à créer des œuvres en divers lieux du territoire meusien.

DEVANT VERDUN

DU 01.01.2016 AU 31.12.2016 - VERDUN

Une exposition d'art contemporain et de photographies de Jacques Grison qui est accompagnée d'une scénographie.

LE VERRE DANS LA GUERRE

LE 08.05.2014 - LOCAUX DE L'ASSOCIATION, LES ISLETTES

Cette exposition porte sur l'activité verrière argonnaise bouleversée puis détruite par la Grande Guerre.

VAL D'ART : NOUVELLES HISTOIRES

DU 05.07.2014 AU 28.09.2014 - MONTMÉDY

L'association présente un nouveau circuit d'œuvres contemporaines installées sur les lieux de mémoire de la Grande Guerre.

GUERRE DE POSITION ET ART DU BÉTON

DU 01.01.2014 AU 30.06.2014 - BUTTE DU VAUQUOIS, VAUQUOIS

Création d'un espace d'exposition permanent en plein air, de 14 modèles différents de préfabriqués en béton venant de plusieurs secteurs du front.

EXPOSITION

MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE**EXPOSITION PERMANENTE SUR LE SOLDAT ALLEMAND ET LA MORT AU COURS DE LA GRANDE GUERRE**

DU 21.03.2014 AU 21.06.2014 - MARIE DE GINCREY, GINCREY

Cette exposition présente des pierres tombales et monuments à la gloire des régiments allemands et a également pour thème le soldat allemand et la mort, ainsi que la mémoire du village.

DRIANT 2016

DU 01.07.2015 AU 30.09.2016 - MAIRIE DE VACHERAUVILLE, VACHERAUVILLE

Cette exposition présente la vie des Chasseurs dans le village de Vacherauville, exposition à laquelle est associée la restauration de la statue de "La Croix des Chasseurs".

CLASSES D'HISTOIRE (14-18) ET PAYSAGES

DU 22.09.2014 AU 02.10.2014 - ITINÉRANCE

Ces deux séjours de 10 journées de classes traitent de l'environnement, du patrimoine et de l'histoire de la Grande Guerre, en lien avec la Ville de Paris.

DIALOGUE D'AVENIR FRANCO ALLEMAND - JOURNÉES D'ÉTUDE À VERDUN

DU 04.04.2014 AU 06.04.2014 - VERDUN

www.dialogue-avenir.eu

Ce projet vise à établir un réseau franco-allemand de jeunes actifs et doctorants à travers des séminaires et des publications. Le premier séminaire de l'année 2014 se tient à Verdun en avril.

LA GUERRE D'IL Y A CENT ANS : TRACES, MÉMOIRES, FRONTIÈRES

LE 11.06.2014 - CENTRE MONDIAL DE LA PAIX, VERDUN

L'académie de Nancy-Metz organise une journée officielle de commémoration, principalement consacrée à la restitution des nombreux travaux réalisés par les élèves dans le cadre du Centenaire.

SPECTACLE

PROGRAMMATION CULTURELLE 2014

DU 20.06.2014 AU 08.11.2014 - VERDUN

L'association organise des pièces de théâtre dans le cadre de la commémoration du Centenaire.

DES CHANTS... POUR SE SOUVENIR

LE 01.11.2013 - MAISONS DES ENFANTS À CARACTÈRE SOCIAL GÉRÉES PAR L'AMSEAA, ITINÉRANCE

L'association se lance dans le projet de créer six chansons sur le thème de la Grande Guerre.

PROGRAMMATION CULTURELLE 2014-2018

DU 15.06.2014 AU 31.12.2018 - VERDUN

Il s'agit du programme d'animation de l'association de 2014 à 2018 dans le cadre de la commémoration du Centenaire.

WORLD WAR ONE

LE 18.01.2014 - LYCÉE JEAN AUGUSTE MARGUERITTE, VERDUN

Axé autour de la réduction du saillant de Saint-Mihiel et la bataille de la Meuse Argonne, du point de vue des troupes américaines, ce projet propose un spectacle de chants, de danse et projections.

TOURISME

RENAISSANCE DU MÉMORIAL DE VERDUN

LE 01.12.2015 - MÉMORIAL DE VERDUN, VERDUN

Dans un bâtiment modernisé et agrandi, le Comité national du Souvenir de Verdun veut faire du Mémorial de Verdun un lieu d'interprétation de la bataille et adapter le message aux jeunes générations.

PROGRAMME 2014 : SAINT-MIHIEL, VILLE OCCUPÉE

DU 06.12.2013 AU 06.12.2014 - SAINT-MIHIEL

Il s'agit du programme commémoratif 2014 du centenaire de la Grande Guerre dans le sammiellois.

MUSÉE DE PLEIN AIR AU RAVIN DU GÉNIE

DU 01.01.2015 AU 31.12.2015 - CLERMONT-EN-ARGONNE

Ce parcours pédagogique allie histoire et bio-géographie sur le site du Ravin du Génie

LE TRAIL DES TRANCHÉES

LE 29.03.2015 - CHAMPS DE BATAILLE DE VERDUN, ITINÉRANCE

Trois circuits sont proposés par l'Office de tourisme aux abords des forts, des casemates, du Mémorial de Verdun ou de l'Ossuaire de Douaumont.

LE PARTAGE DE LA FLAMME SACRÉE

LE 10.11.2014 - MONUMENT À LA VICTOIRE, VERDUN

L'événement est le prélèvement de la Flamme Sacrée à l'Arc de Triomphe, transportée via un relai pédestre de Paris à Verdun.

MORTS POUR LA FRANCE

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - ROMAGNE

Le projet a pour but de refaire le parcours des soldats de la 37^e division US, ainsi que faire faire des recherches par des élèves sur des soldats américains morts.

MATRICULE 112

DU 01.05.2014 AU 01.05.2015 - COLLÈGE LOUIS PERGAUD, FRESNES-EN-WOEVRE

Des collégiens de la sixième à la troisième construisent un parcours initiatique proposé au grand public, constitué de documents d'archives et de documentaires, sur un site historique : la tranchée de Calonne.

VOYAGE D'ÉTUDE : VERDUN, VERS UNE MÉMOIRE FRANCO ALLEMANDE ?

LE 07.03.2014 - CENTRE MONDIAL DE LA PAIX, VERDUN

www.asnieres-a-censier.fr/ereignis

Après une visite des sites consacrés à la mémoire de la guerre, dans la ville et ses environs, la journée se clôture par une conférence publique de l'historien Gerd Krumeich.

AUTRE

DISPOSITIF DE RÉSIDENCES ARTISTIQUES

DU 20.03.2014 AU 21.06.2014 - ITINÉRANCE

Le Conseil général met en place des résidences de créations artistiques questionnant l'empreinte de la Grande Guerre, dans la mémoire et sur les paysages.

SEMI-MARATHON MEUSE GRANDE GUERRE

LE 21.06.2014 - VERDUN

Cette manifestation sportive s'organise sur un circuit de 21km depuis Verdun, situé au pied des secteurs de Douaumont et des champs de bataille.

FORÊT D'EXCEPTION

DU 01.06.2014 AU 30.06.2018 - FORÊT DOMANIALE DE VERDUN, VERDUN

Le tout est un ensemble de projets et d'actions menés dans le cadre de la candidature de la forêt domaniale de Verdun en Forêt d'Exception.

MOSELLE

EXPOSITION

LA VIE EN 1914-1918

DU 14.06.2014 AU 21.06.2014 - MÉCLEUVES

Cette manifestation sportive est tournée sur la mémoire du Centenaire avec des épreuves liées à l'Histoire, des expositions, des spectacles musicaux... d'abord à Mécleuves, puis en Meuse.

LA VIE EN 1914-1918

DU 01.11.2014 AU 21.12.2014 - CHÂTEAU DE COURCELLES, MONTIGNY-LÈS-METZ

Une exposition qui présente des photographies sur la vie pendant la Grande Guerre et en Moselle annexée. L'exposition au Luxembourg donnera lieu à une conférence.

MARRAINE DE GUERRE / MA REINE DE PAIX

LE 21.05.2014 - LYCÉE LOUIS DE CORMONTAIGNE, METZ

Une exposition conçue par des élèves de seconde, qui donne à voir et à comprendre les relations entre la marraine de guerre et le "poilu" à travers la correspondance de guerre.

MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE**LA MOSELLE : TERRE DE CONFLITS FRANCO-ALLEMANDS (1914-1945)**

LE 22.03.2014 - INSTITUTION DE LA SALLE, METZ

Le colloque traite de la Moselle, terre de conflits politiques, militaires et culturels de 1914 à 1945, ce qui permet de faire le lien avec le centenaire de la Grande Guerre.

SPECTACLE

SPECTACLES AU CARREAU

DU 24.04.2014 AU 25.04.2014 - FORBACH

Ce projet est un spectacle sur les Mosellans et Alsaciens pendant la Grande Guerre.

METZ EN SCÈNES

DU 08.11.2014 AU 18.11.2014 - SALLE DE CONCERTS ARSENAL, METZ

Ce festival regroupe des créations artistiques ainsi qu'un ciné-concert à partir d'archives de films français, anglais et allemands.

DANS LES PAS DES HOMMES DE LA GRANDE GUERRE

LE 30.04.2014 - LYCÉE PROFESSIONNEL RENÉ CASSIN, METZ

À travers des témoignages, des visites sur les lieux de mémoire, les arts et la culture, des élèves de part et d'autre du Rhin réfléchissent au sens et à l'évolution des relations franco-allemandes.

À LA RECHERCHE DES VIES PERDUES

LE 01.04.2015 - LYCÉE ROBERT SCHUMAN, METZ

Avec le soutien du Centre Dramatique National de Thionville-Lorraine, des lycéens écrivent un scénario original et le mettent en scène afin de mieux s'approprier la mémoire du conflit.

L'HEURE EXQUISE - 1914 - IM WALZERTAKT

LE 19.03.2014 - ARSENAL DE METZ, METZ

Un projet franco-allemand qui engage les élèves de cinq établissements différents, dont un de Sarre, dans la création d'un spectacle musical, théâtral et dansant, appuyé par des professionnels.

TOURISME

ITINÉRAIRE DE DÉCOUVERTE D'OUVRAGES MILITAIRES ALLEMANDS DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 21.03.2015 AU 31.12.2018 - ITINÉRANCE

Ce circuit touristique s'organise autour de l'ancienne frontière franco-allemande qui dénombre de nombreux ouvrages militaires allemands bétonnés.

AUTRE

DEVOIR DE MÉMOIRE FACE AU SACRIFICE CONSENTI DANS UNE GUERRE D'UN GENRE NOUVEAU

DU 01.11.2013 AU 31.03.2014 - COLLÈGE ALBERT CAMUS, MOULINS-LES-METZ

Une vidéo sur les conditions de vie des poilus, des lectures contemporaines du conflit, et la réalisation d'un livret "Traces et mémoires", tels sont les productions réalisées par ces élèves de troisième.

VOSGES

CÉRÉMONIE

CÉRÉMONIE DU CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 23.08.2014 AU 31.08.2014 - LA CHIPOTTE

Une cérémonie qui vise à rappeler la mémoire des premiers combats meurtriers du début de la guerre dans les Vosges qui ont pris une part importante dans le succès de la bataille de la Marne.

AUTRE

UN UNIFORME POUR LA PAIX

LE 21.05.2014 - LYCÉE POLYVALENT PIERRE MENDÈS FRANCE, ÉPINAL

Des élèves de BTS Métiers de la Mode utilisent le vêtement comme médium, en créant un « uniforme pour la paix », fruit de leurs réflexions sur l'enjeu commémoratif : pourquoi et comment se souvenir ?

LES REPORTERS DE LA GRANDE GUERRE

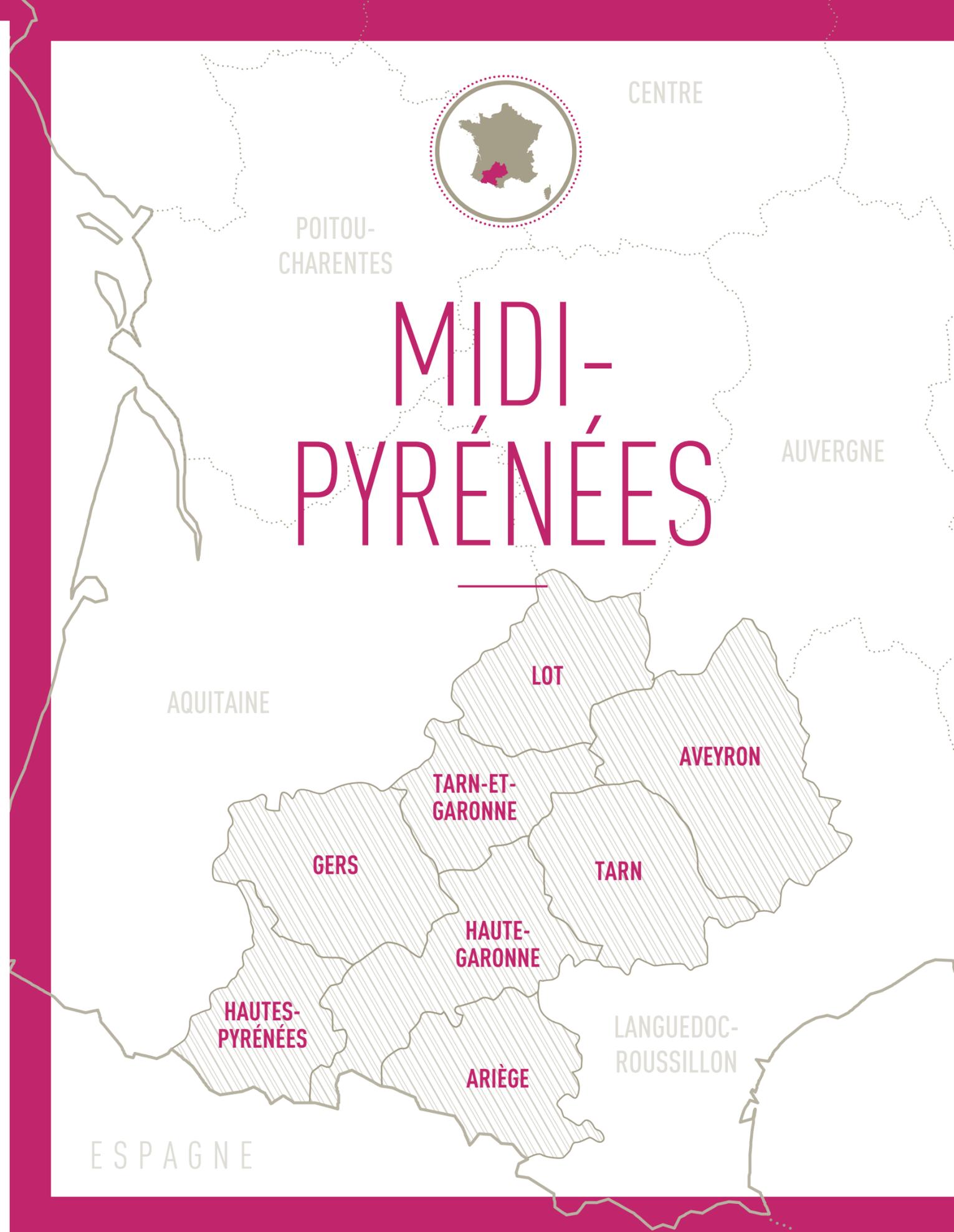
DU 02.09.2013 AU 30.06.2014 - LYCÉE PROFESSIONNEL ISABELLE VIVIANI, ÉPINAL

Les élèves de ce lycée professionnel sont engagés dans un projet d'éducation aux médias qui les conduit à réaliser, entre autres, un journal spécial « centenaire de la Grande Guerre », reconduit en 2015.



Travailleur annamite à l'arsenal de Tarbes,
DR, 1916

© Ministère de la Culture - Médiathèque du Patrimoine, Dist. RMN-Grand Palais



ARIÈGE

AUTRE

MÉMORIAL POUR LA PAIX

LE 01.06.2015 - LYCÉE ARISTIDE BERGÈS, SAINT-GIRONS

L'objectif de ce projet est de réaliser un mémorial pour la paix sous forme d'un graff dans la ville de Saint-Girons, dont l'inauguration sera accompagnée d'un concert donné par l'atelier chant.

COMBATTRE L'OUBLI

DU 02.09.2013 AU 30.06.2018 - LYCÉE GABRIEL FAURÉ, FOIX

C'est à partir de leur environnement quotidien et actuel, comme le monument aux morts du lycée, que les élèves vont appréhender les enjeux de la transmission des mémoires du passé.

AVEYRON

CÉRÉMONIE

PLAQUES MÉMORIELLES HÔPITAUX AUXILIAIRES DE L'AVEYRON

DU 01.11.2014 AU 30.11.2018 - ITINÉRANCE

Apposition de plaques mémorielles sur les anciens hôpitaux auxiliaires de l'Aveyron.

REMISE D'UNE CLEF USB "LIVRE D'OR" AUX MAIRES DE L'AVEYRON

LE 02.08.2014 - SALLE DES FÊTES, SAINTE-RADEGONDE

Remise par le Préfet et le Président du Conseil général d'une clef USB "Livre d'Or" aux maires de l'Aveyron.

CRÉATION
AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA

UN DOCUMENTAIRE SUR 14-18

LE 15.06.2014 - INSPECTION DE L'ÉDUCATION NATIONALE DE MILLAU, MILLAU

Un projet structuré autour de la transmission intergénérationnelle, de la citoyenneté et de la dimension internationale du conflit qui propose aux élèves la construction d'un documentaire sonore.

TRACES DE LA GRANDE GUERRE À MILLAU

DU 02.09.2013 AU 30.06.2014 - ÉCOLE PAUL BERT-JEAN MACÉ, MILLAU

Il s'agit d'une enquête menée par une classe de CM2 autour des lieux et des événements liés à la Grande Guerre localement, en partenariat avec les archives municipales et Radio Larzac.

CHRONIQUE DE LA GRANDE GUERRE DANS LE SAINT-AFFRICAIN

DU 01.01.2014 AU 30.06.2014 - LYCÉE JEAN JAURÈS, SAINT-AFFRIQUE

Des élèves de seconde "Littérature et Société" cherchent à comprendre comment le conflit a été vécu par les Saint-Affricains, à travers une chronique hebdomadaire sur Radio Saint-Affrique.

MÉMOIRES AVEYRONNAISES DE LA GRANDE GUERRE

DU 01.06.2014 AU 30.11.2014 - LYCÉE LOUIS QUERBES, RODEZ

Entre juin et novembre sera diffusée sur Radio Temps Rodez, une émission construite par les élèves à partir de lettres et de textes de poilus aveyronnais portant sur diverses thématiques.

EXPOSITION

LA GRANDE GUERRE À BOUSSAN

DU 31.07.2014 AU 17.08.2014 - BOUSSAN

Cycle commémoratif composé entre autre d'une exposition d'archives locales sur les poilus de la commune, et d'une inauguration de la place de la mémoire autour du monument aux morts.

COMME EN 14...

DU 01.10.2013 AU 31.12.2013 - SAINT-AFFRIQUE

Une exposition sur trois Saint-Affricains célèbres, une visite touristique de la ville et des conférences sur le Saint-Affricain pendant la Grande Guerre.

SPECTACLE

PIÈCE DE THÉÂTRE "CRI DE GUERRE"

DU 01.07.2014 AU 31.07.2014 - ITINÉRANCE

Découverte de la vie du poilu et de l'arrière au travers d'un dialogue théâtralisé entre un poilu et son épouse.

PAROLE TRANCHÉE

LE 01.06.2014 - COLLÈGE DU SACRÉ-CŒUR, RODEZ

Les élèves d'une classe de troisième adaptent des textes de poilus et des articles de l'époque, les mettent en scène et construisent un décor de tranchée pour une représentation ouverte au public.

AUTRE

MÉMOIRES DE GUERRE EN LÉVEZOU

DU 02.09.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE JEAN-AMANS, PONT-DE-SALARS

Les élèves collectent et analysent des objets, découvrent le parcours de soldats du Lévezou disparus afin de créer une exposition ainsi qu'un spectacle historique en langue occitane et en français.

RODEZ DANS LA GRANDE GUERRE

DU 02.09.2013 AU 30.06.2018 - COLLÈGE FABRE, RODEZ

Découvrir l'histoire de Rodez pendant la Première Guerre mondiale année par année est l'objectif que se sont donné les élèves du collège Fabre, notamment par l'élaboration d'un journal.

HAUTE-GARONNE

CÉRÉMONIE

DES ENFANTS DE NAILLOUX AUX ENFANTS DE NAILLOUX (1914-2014)

LE 11.11.2014 - COLLÈGE CONDORCET, NAILLOUX

Le 11 novembre 2014, les 25 élèves de troisième participant au projet présenteront leur monument du Centenaire, fait d'argile et baptisé "Des hommes en terre / des hommes de boue".

EXPOSITION

PREMIÈRE GUERRE MONDIALE : TRACES, MÉMOIRES, HISTOIRE

DU 01.06.2014 AU 30.06.2014 - COLLÈGE RENÉ CASSIN, SAINT-ORENS-DE-GAMEVILLE

Cette exposition qui revient sur l'univers des soldats et de la population de l'arrière pendant le conflit sera présentée au CDI du collège en juin et à la rentrée 2014 au sein de la mairie.

COMMÉMORER LES MÉMOIRES, PARTAGER NOTRE HISTOIRE

DU 01.06.2015 AU 30.06.2015 - COLLÈGE VAUQUELIN, TOULOUSE

Deux classes de troisième s'attellent à découvrir la pluralité des mémoires (soldats, civils de l'arrière, coloniaux) grâce à un échange avec un établissement allemand, en créant une exposition.

DU MONUMENT AUX MORTS AU FRONT : LES ÉLÈVES MÈNENT L'ENQUÊTE

DU 15.03.2014 AU 30.03.2014 - LYCÉE RAYMOND NAVES, TOULOUSE

Partant de l'idée qu'un monument aux morts témoigne de la mise en mémoire d'un événement, des élèves de première enquête sur la construction des monuments locaux et sur les soldats qui y figurent.

CLASSE 14

DU 15.09.2014 AU 30.09.2014 - LYCÉE PIERRE D'ARAGON, MURET

Une classe de première STMG organise une exposition faite de diverses productions audiovisuelles et de photographies dans le but de découvrir ce que fut le quotidien des combattants de la Grande Guerre.

SE SOUVENIR ET TRANSMETTRE

DU 01.06.2015 AU 30.06.2015 - LYCÉE TOULOUSE-LAUTREC, TOULOUSE

Trente-cinq élèves d'une classe de première travaillent sur les monuments aux morts de Toulouse et des communes alentours afin de réaliser une exposition ouverte à tous.

SOLDATS ALLEMANDS, SOLDATS FRANÇAIS, DES EXPÉRIENCES DE GUERRE COMMUNES

DU 15.11.2014 AU 15.12.2014 - LYCÉE PIERRE-PAUL RIQUET, SAINT-ORENS DE GAMEVILLE

Basé sur l'étude des cahiers du soldat alsacien D. Richert écrits en allemand, ce projet invite les élèves à confronter ce témoignage avec ceux de soldats du midi toulousain, issus des archives.

LA GRANDE GUERRE À BOUSSAN

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - BOUSSAN

Réalisation d'une exposition d'archives locales sur les Poilus de Boussan et d'une publication d'un recueil sur l'histoire des 18 Poilus de la commune.

**MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE****LA GRANDE GUERRE**

DU 01.01.2014 AU 31.12.2014 - UNIVERSITÉ TOULOUSE LE MIRAIL, TOULOUSE

Trois cycles de conférences durant l'année 2014 : une guerre mondiale, la société française et la guerre, et enfin la guerre et le bouleversement des idées.

SPECTACLE**CONSOLAMENT - CONCERT - CIRQUE AVEC TERRA MAÏRE**

DU 01.04.2014 AU 31.12.2016 - ITINÉRANCE

Création artistique à partir de l'histoire personnelle et familiale des chanteuses, du groupe toulousain Terra Maïre.

LA 3D (LA DER DES DERS) OU PLUS JAMAIS ÇA !

LE 22.05.2014 - FESTI'V DE TOULOUSE, TOULOUSE

Un spectacle entièrement conçu par les élèves, à l'aide de professionnels, qui s'appuie sur les textes d'une correspondance inédite d'un soldat et destiné à être joué jusqu'en 2015 dans la région.

LETTRES À NOS HOMMES QUI SONT LÀ-BAS

DU 30.09.2014 AU 11.10.2014 - THÉÂTRE DU GRAND ROND, TOULOUSE

www.grand-rond.org

Au fil des lettres quotidiennes échangées de 1914 à 1918, Jean-Pierre Tailhade nous fait entendre les voix oubliées de la Grande Guerre, accompagné par l'accordéoniste Didier Dulieux.

1914-1918 MÉMOIRES SPORTIVES

DU 01.12.2013 AU 31.08.2014 - MÉDIA PITCHOUNES - MAISON VESTREPAIN, TOULOUSE

En 2014, la 5^e édition du projet « Le Tour au pied des Tours » est orienté sur la commémoration de la guerre 14-18. Ce cycle sportif vise à sensibiliser à la mémoire à travers le sport.

JEAN JAURÈS, PREMIÈRE VICTIME DE GUERRE

DU 02.09.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE MARCEL DORET, LE VERNET

Par la création d'un journal régional daté du 2 août 1914 présentant le contexte d'entrée en guerre, les élèves du collège Marcel Doret prennent conscience de la singularité de la figure de Jaurès.

1914-1918 : REGARDS EUROPÉENS CROISÉS

DU 01.09.2014 AU 30.06.2019 - COLLÈGE GERMAINE TILLON, AUSSONNE

Dans le cadre d'un échange franco-italien, le collège Germaine Tillon propose à chaque génération d'élèves de troisième, pendant cinq ans, de travailler sur le vécu et la mémoire du conflit.

DE LA GUERRE À LA PAIX, UNE EUROPE EN PAIX

DU 02.09.2013 AU 30.06.2015 - ÉTABLISSEMENT RÉGIONAL D'ENSEIGNEMENT ADAPTÉ (EREA) DE MURET, MURET

Les collégiens de l'EREA de Muret appréhendent les conditions de l'émergence de la paix en Europe, notamment à travers un voyage d'études qui les mènent à Verdun, à Ypres ainsi qu'à Sonca Isonzo.

RETROUVER LA GRANDE GUERRE

DU 01.09.2014 AU 31.12.2018 - LYCÉE RIVE GAUCHE, TOULOUSE

De nombreux événements dans ce projet au long terme, conférences, voyages, journées d'étude, exposition permanente réalisée par les élèves, autant d'actions qui interrogent les héritages collectifs.

LES MÉMOIRES DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE, UNE PERSPECTIVE EUROPÉENNE

DU 02.09.2013 AU 11.11.2014 - LYCÉE PIERRE DE FERMAT, TOULOUSE

Une mise en perspective des mémoires plurielles du conflit, qui amène les élèves à une réflexion sur le sens de la commémoration, mais également sur le concept de "lieux de mémoire".

14-18 À LA CINÉMATHEQUE DE TOULOUSE

DU 03.02.2014 AU 07.02.2014 - LA CINÉMATHEQUE DE TOULOUSE, TOULOUSE

Dans le cadre du Centenaire, la Cinémathèque de Toulouse met en place une programmation adaptée de films pour les publics scolaires ainsi que des séances préparatoires à destination des enseignants.

GERS

MANIFESTATION SCIENTIFIQUE

LES GERSOIS ET LA GRANDE GUERRE

DU 01.11.2014 AU 30.11.2014 - ITINÉRANCE

Colloque annuel ayant pour thème la photographie. Expositions associées ou itinérantes d'objets, recherches et publications.

AUTRE

LES GERSOIS DANS LA GRANDE GUERRE

DU 02.09.2013 AU 30.06.2019 - LYCÉE BOSSUET, CONDOM

Ce projet invite les élèves à s'engager dans de nombreuses actions, création d'un blog, carte du front, participation aux cérémonies départementales, échange avec un lycée de Strasbourg, etc.

MÉMOIRE ET BANDE DESSINÉE : REPRÉSENTER L'INDICIBLE

DU 15.03.2014 AU 15.06.2014 - COLLÈGE MATHALIN, AUCH

Les élèves de troisième réalisent des notices critiques de bandes dessinées historiques, en français, en anglais et en espagnol, qui seront publiées sur le site de l'académie de Toulouse.

LOT

CÉRÉMONIE

CÉRÉMONIE

LE 10.11.2014 - LACAVE

Il est prévu de rendre un hommage appuyé à ces vingt-sept valeureux soldats qui ont sacrifié leur vies pour sauvegarder notre liberté.

CRÉATION AUDIOVISUELLE ET MULTIMÉDIA

RÉFLEXION D'UN MASSACRÉ

LE 01.12.2014 - CAHORS

Le Général Jean Carlier, ancien Chef du Service historique des Armées fût présent sur de nombreux théâtres d'opérations. Il nous raconte ce conflit dans un document extraordinaire de 375 pages.

EXPOSITION

EXPOSITION

DU 24.05.2014 AU 09.06.2014 - CHÂTEAU DE LACAPPELLE-MARIVAL, LACAPPELLE-MARIVAL

L'exposition présentera les objets, documents et témoignages descendants des soldats de cette période et de leur famille.

AUX POILUS DE CAILLAUX MORTS POUR LA FRANCE

DU 01.08.2014 AU 30.08.2014 - CAILLAC

Il s'agit de recenser les victimes de ce conflit inscrites sur les monuments aux morts de la commune et de choisir les noms en fonction des facilités de recherche.

COMMÉMORER LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

LE 11.11.2014 - VAYRAC

Dans une perspective de devoir de mémoire, le collège du Puy d'Issolud construit une exposition évolutive qui sera présentée dans les 8 communes du canton chaque 11 novembre à partir de 2014.

LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE EN MÉMOIRES ET EN IMAGES

DU 24.05.2014 AU 09.06.2014 - CHÂTEAU DE LACAPPELLE-MARIVAL, LACAPPELLE-MARIVAL

Comment s'est construite la mémoire de cet événement et quelle place occupe-t-elle dans notre société ? Des élèves de troisième travaillent sur cette problématique et en tirent une exposition.

LES FIGEACOIS ET LA GRANDE GUERRE

LE 02.08.2014 - LYCÉE JEANNE D'ARC, FIGEAC

Les élèves du lycée Jeanne d'Arc proposent une exposition itinérante sur l'impact sociétal de la Grande Guerre dans le Figeacois et présentée au grand public lors d'une cérémonie de commémoration.

SPECTACLE

TIRAILLEURS SÉNÉGALAIS ET MARRAINES DE GUERRE

LE 15.05.2014 - THÉÂTRE DE CAHORS, CAHORS

Accompagnés du comédien Karim Abdelaziz, les lycéens présentent au grand public au théâtre de Cahors une mise en scène et en voix d'extraits du roman autobiographique de Lucie Cousturier.

1914... LE BRAVE SOLDAT SCHWEIK

DU 28.07.2014 AU 16.08.2014 - FESTIVAL DE SAINT-CÉRÉ, SAINT-CÉRÉ

Suivant les préceptes du feuilleton populaire, cette pièce est composée d'aventures et d'anecdotes, répétitives et plus ou moins prévisibles, du soldat Josef Schweik.

SPECTACLE THÉÂTRAL ET MUSICAL SUR L'HISTOIRE DE LA GRANDE GUERRE DE 1914 À 1919

DU 19.07.2014 AU 02.08.2014 - FESTIVAL DE FIGEAC

Deux personnages de fiction sont mobilisés dès août 1914 et vont faire le récit de leur guerre, à travers les chansons d'époques, poèmes et faits historiques.

AUTRE

MÉMOIRES DES POILUS "MORTS POUR LA FRANCE" DU CANTON FIGEAC-EST

DU 15.09.2013 AU 23.05.2014 - COLLÈGE MARCEL MASBOU, FIGEAC

Rayonnant sur 13 communes, ce projet conduit les élèves à la rédaction d'un mémoire, synthèse des travaux statistiques réalisés et des photographies prises lors de leur voyage à Verdun.

RALLYE CITOYEN À FIGEAC

LE 09.04.2014 - FIGEAC

Le trinôme académique du Lot organise un rallye citoyen, sous la forme d'un parcours d'orientation chronométré, ponctué d'ateliers en lien avec diverses thématiques de la Grande Guerre.

HAUTES-PYRÉNÉES

CÉRÉMONIE

COMMÉMORATION DU SOUVENIR AU MONUMENT AUX MORTS

LE 14.03.2014 - TARBES

En amont du match de rugby France-Irlande dans le cadre du Tournoi des Six Nations de moins de vingt ans, une cérémonie commémorative est organisée avec dépôt de gerbe et prise d'arme.

HOMMAGE AUX SOLDATS DE LA GRANDE GUERRE MORTS À L'HÔPITAL MILITAIRE DE BARÈGES

LE 03.03.2014 - TARBES

Il s'agit de réhabiliter un monument érigé au cimetière de Betpouey, en hommage aux soldats morts à l'hôpital de Barèges.

CRÉATION
AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA

TRACES DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE À TARBES

DU 02.09.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE MASSEY, TARBES

Une vingtaine d'élèves de troisième réalisent un DVD pédagogique sous forme d'interviews et de reportages filmés qui recensent les différents témoignages matériels et lieux de mémoire de Tarbes.

GARAISON : UN CAMP D'INTERNEMENT (1914-1919)

DU 01.09.2014 AU 30.06.2018 - INSTITUTION NOTRE-DAME DE GARAISON, MONLÉON-MAGNOAC

Avec l'aide de l'École Supérieure de l'Audiovisuel de Toulouse, l'Institut Notre-Dame de Garaison propose de réaliser un documentaire sur le camp d'internement "austro-allemand" de Garaison.

LIVRE

LES MONUMENTS AUX MORTS DES HAUTES-PYRÉNÉES

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - TARBES

Cet ouvrage propose une présentation photographique des monuments du département complétée par des chapitres d'intérêt général.

AUTRE

100 ANS APRÈS, REGARDS ARTISTIQUES DE JEUNES CITOYENS BAROUSSAIS SUR LEURS AÎEUX DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 01.01.2014 AU 30.06.2014 - COLLÈGE DE LA BAROUSSE, LOURES BAROUSSE

Documentaire vidéo, sculpture éphémère, bande dessinée, œuvre musicale, autant de créations qui permettront aux élèves d'aborder les problématiques de la représentation de la mémoire.

1914, UNE ENTRÉE EN GUERRE. HISTOIRE, LITTÉRATURE ET MÉMOIRES

LE 15.06.2014 - MAIRIE, TARBES

Tout en participant au concours organisé par l'ONAC et l'AMOPA qui donnera lieu à une remise de prix officielle, les élèves appréhendent la Grande Guerre grâce à un travail de lecture approfondi.

TOURNOI DES SIX NATIONS DES MOINS DE VINGT ANS

LE 14.03.2014 - STADE MAURICE TRÉLUT, TARBES

La rencontre France-Irlande des moins de vingt ans pour le Grand Chelem est placée sous le signe du Centenaire. Une minute de silence sera notamment observée.

TARN

CRÉATION
AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA

TARNAIS MORT À LA GUERRE 14-18

DU 01.01.2014 AU 31.12.2014 - BOISSEZON

Il s'agit de constituer pour chacun des 10 000 soldats tarnais morts à la guerre 14-18 une fiche consultable sur internet donnant les noms, prénoms, âge, régiment, date, lieu et circonstances du décès.

EXPOSITION

MARIE-LOUISE PUECH MILLAU, UNE FEMME ENGAGÉE

DU 03.03.2014 AU 28.03.2014 - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU TARN - HÔTEL DU DÉPARTEMENT, ALBI

Issue d'une famille protestante de Castres, Marie-Louise Puech Milhau, contemporaine de Jean Jaurès, enseignante à l'Université au Canada, fut militante active pour les droits de la femme et la Paix.

REGARDS SUR LA GUERRE : FONDS PHOTOGRAPHIQUE DE DÉSIRÉ SIC

DU 13.01.2014 AU 30.04.2014 - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU TARN, ALBI

L'exposition présente les photographies et les écrits de Désirée Sic, officier pendant la Grande Guerre, photographe amateur et averti.

L'AFFICHE EN GUERRE

DU 22.05.2014 AU 28.09.2014 - CENTRE NATIONAL ET MUSÉE JEAN JAURÈS, CASTRES

Approche thématique des affiches autour des sujets suivants : mobilisation, appel à l'engagement, propagande-patriotisme, vie quotidienne, aide aux victimes, appel à l'emprunt, affiches coloniales.

PIERRE DANTOINE (1884-1955)

DU 02.10.2014 AU 29.11.2014 - CENTRE NATIONAL ET MUSÉE JEAN JAURÈS, CASTRES

Découverte d'un artiste régional, Pierre Dantoine, ayant vécu le premier conflit mondial, correspondances en occitan, dessins...

UNE HISTOIRE PARTAGÉE : UN PROJET FRANCO-ALLEMAND

DU 02.09.2013 AU 30.06.2015 - COLLÈGE DU VAL CÉROU, CORDES-SUR-CIEL

Ce projet repose sur un échange franco-allemand au long cours qui engage une cinquantaine d'élèves français dans la réalisation d'une exposition bilingue et d'une rubrique sur le site du collège.

MON ANCÊTRE À VERDUN

DU 01.07.2014 AU 30.08.2014 - MUSÉE DE LA VIE PAYSANNE EN HAUT-LANGUEDOC, NAGES

Des classes de troisième réalisent une exposition itinérante dans laquelle figurera une maquette et une bande dessinée écrite par les élèves, ainsi que l'ensemble de leurs travaux sur le Grande Guerre.

LIVRE

LES TARNAIS DANS LA GRANDE GUERRE

DU 01.01.2015 AU 31.12.2015 - CASTRES

Cet ouvrage vise à rendre la complexité de cette guerre abordable à tous les publics en allant à l'essentiel de son déroulement.

SPECTACLE

SAINT-JUÉRY DANS LA GRANDE GUERRE

DU 04.03.2014 AU 31.12.2014 - MUSÉE DU SAUT DU TARN, SAINT-JUÉRY

Le projet à la fois culturel et pédagogique, est orienté sur la restitution de la vie à Saint-Juéry pendant le conflit, autour d'un lieu central : le Musée du Saut du Tarn.

Jaurès 14-18 : Chansons, témoignages d'un idéal pacifiste

LE 13.06.2014 - COLLÈGE JACQUES DURAND, PUYLAURENS

Tout en découvrant la figure emblématique de Jaurès, les élèves se constituent en chorale afin de participer au spectacle des Grandes Bouches, "Jaurès, le Bal républicain" à la Halle aux Grains.

TOURISME

Randonnées sur les terres de Jaurès

DU 04.06.2014 AU 20.06.2014 - ITINÉRANCE

Organisés sur les différents lieux où Jean Jaurès a vécu, exercé et lutté, ces relais pédestres avec porteurs de flammes et visites guidées, permettent de découvrir la pensée du grand tribun tarnais.

AUTRE

École de l'arrière, école du front

DU 02.09.2013 AU 30.06.2018 - COLLÈGE LOUIS PASTEUR, GRAULHET

Pendant quatre ans, ce projet franco-britannique s'intéresse à la manière dont évolue le quotidien des écoliers, proche du front ou non, pendant un conflit aussi singulier que la Grande Guerre.

De la guerre à l'union

DU 02.09.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE RENÉE TAILLEFER, GAILLAC

Avec pour objectif de confronter la culture scolaire des élèves avec la "culture du terrain", ce projet les conduit à visiter de nombreux lieux de mémoire et à s'approprier cet héritage commun.

Mémoires croisées de la Première Guerre mondiale entre quatre nations

DU 01.01.2014 AU 30.06.2016 - LYCÉE DE LA BORDE BASSE, CASTRES

À partir d'échanges avec un établissement tchèque, américain et allemand, les élèves mettent au point une exposition virtuelle.

Jaurès, le pacifisme à l'aune de la Grande Guerre

DU 03.09.2013 AU 30.06.2015 - LYCÉE DES MÉTIERS TOULOUSE-LAUTREC, ALBI

Les élèves participent à de nombreux projets (théâtre, danse, exposition, conférence) autour de la figure de Jean Jaurès.

Les Tarnais au cœur des combats de la Grande Guerre

DU 02.09.2013 AU 30.06.2014 - LYCÉE PROFESSIONNEL AUCOUTURIER, CARMAUX

Les élèves réalisent un diorama documenté reconstituant une scène d'un engagement lors d'une bataille de la Première Guerre mondiale.

Lecteurs de la guerre, écrire la guerre

DU 02.09.2013 AU 30.06.2018 - LYCÉE LAS CASES, LAVOUR

Les élèves réalisent des livrets à partir d'un travail sur les classiques de la littérature de guerre et participent à une émission radio de la station R d'autan en effectuant des lectures.

La Grande Guerre et le métier de prothésiste

DU 01.09.2013 AU 30.06.2014 - LYCÉE ANNE VEAUTE, CASTRES

Gueules cassées, amputés, blessés : quelles réponses médicales, quelles évolutions techniques dans le domaine de la prothèse? Des élèves de CAP ortho-prothèse analysent en profondeur ce sujet.

TARN-ET-GARONNE

CÉRÉMONIE

Hommage aux sportifs de l'équipe de rugby montalbanaise morts pendant la Grande Guerre

DU 01.11.2014 AU 30.11.2014 - STAFFE DE SAPIAC, MONTAUBAN

Cérémonie commémorative, dans l'enceinte du stade de Sapiac, à l'occasion d'un match de rugby, devant le monument aux morts érigé en l'honneur des joueurs morts pendant la guerre 14-18.

CRÉATION

AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA

La mémoire et l'histoire qui témoignent pour le présent

DU 01.09.2014 AU 30.03.2015 - COLLÈGE JEAN LACAZE, GRISOLLES

Les élèves du collège Jean Lacaze, engagés par ailleurs dans un échange franco-britannique, ont choisi de réaliser un monument du Centenaire virtuel, disponible sur un site internet dédié.

EXPOSITION

Chemins de civils en guerre

DU 12.09.2014 AU 12.11.2014 - MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION, MONTAUBAN

Cette exposition met en évidence l'histoire des populations civiles suite à l'invasion de la Belgique et du Nord de la France par les troupes allemandes, dès septembre 1914.

Le pacifisme en France et en Allemagne avant la Première Guerre mondiale

DU 03.02.2014 AU 28.02.2014 - LYCÉE BOURDELLE, MONTAUBAN

Tout en découvrant le métier d'historien, les élèves se penchent sur l'influence des pacifistes et le développement de l'idée européenne en s'appuyant sur l'étude de personnages centraux.

AUTRE

Hommage aux instituteurs et élèves instituteurs de Tarn-et-Garonne et du Lot-et-Garonne morts pendant la guerre de 14-18

DU 01.11.2014 AU 31.12.2014 - MONTAUBAN

Réhabilitation du monument aux morts érigé dans l'enceinte de l'ancienne école normale de Montauban, aujourd'hui centre universitaire. Un colloque et l'édition d'une plaquette complètent cette action.



*Effets d'une bombe dans la partie haute du nouvel Hôtel-de-Ville de Calais,
Dufour, 1918*

© Ministère de la Culture - Médiathèque du Patrimoine, Dist. RMN-Grand Palais



MANCHE

NORD- PAS DE CALAIS

PAYS-
BAS

BELGIQUE

PAS-DE-CALAIS

NORD

HAUTE-
NORMANDIE

PICARDIE

NORD

CÉRÉMONIE

MÉMORIAL AU POÈTE MACKINTOSH

DU 21.09.2017 AU 21.12.2017 - CASTAING-SUR-ESCAUT

Il s'agit de la restauration du mémorial du poète écossais Ewart Alan Mackintosh et de l'installation d'une réplique du monument aux morts de Dingwall en Ecosse.

CRÉATION AUDIOVISUELLE ET MULTIMÉDIA

INVENTAIRE ET MISE EN LIGNE DES COLLECTIONS EN LIEN AVEC LES DEUX GUERRES MONDIALES DU NORD, DU PAS DE CALAIS ET DE LA PROVINCE DE FLANDRE OCCIDENTALE

LE 01.06.2014 - LILLE

Le projet a pour but de recueillir la mémoire des collectionneurs, de professionnaliser les musées sur les deux guerres mondiales et de mettre en réseau les collections.

EXPOSITION

1914, DE LA COURSE À LA MER AUX TRANCHÉES DU FRONT OUBLIÉ, L'INTERVENTION MILITAIRE FRANCO-BRITANNIQUE

DU 06.04.2014 AU 17.11.2014 - ITINÉRANCE

Exposition de photos prises par les soldats français et anglais accompagnée d'une série d'événements, dont une cérémonie le 11 novembre, un site internet, un colloque, un spectacle vivant, etc.

MARCHIENNES 1914-1918

DU 08.11.2014 AU 11.11.2014 - MARCHIENNES

Cet ensemble d'actions, comme une exposition de matériels militaires, une cérémonie, ou un spectacle est mis en place afin d'entretenir la mémoire de la Grande Guerre.

CAMBRAI 1914, LE CHOC DE L'OCCUPATION

DU 29.08.2014 AU 31.12.2014 - CAMBRAI

Exposition, spectacle, publication, tourisme, et projet pédagogique autour de l'occupation de la ville de Cambrai par les troupes allemandes

EXPOSITION EN COLLABORATION AVEC ERFURT, ALLEMAGNE

DU 17.04.2014 AU 29.06.2014 - ESPACE CARRÉ, LILLE

Cette exposition est consacrée aux photographies, avec diffusion de supports vidéo, installations, lectures. Projet global d'histoire autour du partenariat entre Lille et Erfurt.

FÉLIX TRÉPONT, UN PRÉFET EN TEMPS DE GUERRE

DU 27.06.2014 AU 26.09.2014 - LILLE

Trois périodes sont présentées lors de cette exposition, celle qui précède la guerre, celle du siège de Lille et celle de l'occupation avant sa déportation.

CRÉPUSCULE DE L'EUROPE

DU 14.02.2014 AU 06.07.2014 - MAISON NATALE DE CHARLES DE GAULLE, LILLE

Une exposition venant du Goethe-Institut de Nancy, présentant le regard croisé d'intellectuels et écrivains français et allemands, de la veille du conflit à la fin de la guerre.

LUCIE, PAYSANNE EN 14-18

DU 05.04.2014 AU 26.10.2014 - MUSÉE DE PLEIN AIR, VILLENEUVE D'ASCO

L'exposition, en partenariat avec la ville et l'espace naturel métropolitain, est consacrée aux femmes à la campagne pendant la Première Guerre mondiale.

ÉTÉ 14, LE FORT DE BONDUES OU L'UTOPIQUE DÉFENSE DE LILLE

DU 15.06.2014 AU 30.11.2014 - MUSÉE DE LA RÉSISTANCE DE BONDUES, BONDUES

Exposition composée de documents d'archives et de panneaux explicatifs. Cette exposition sera ponctuée d'une conférence et d'une lecture spectacle « Révolutions aux Féminins ».

LES SPORTIFS NORDISTES FRANÇAIS DANS LA GRANDE GUERRE

DU 01.06.2014 AU 11.11.2014 - LESQUIN

Une exposition d'une vingtaine de panneaux illustrés accompagnée d'une conférence et d'une cérémonie d'inauguration d'une stèle à la mémoire des sportifs morts pendant la guerre.

TOURQUENNOIS AU FRONT, DESTINS DE POILUS

DU 09.09.2014 AU 04.07.2015 - TOURCOING

Une exposition itinérante sur les tourquennois au front, accompagnée d'une brochure d'exposition.

WOOL WAR ONE

DU 15.12.2014 AU 12.04.2015 - ROUBAIX

Une exposition de 1000 soldats de laine tricotée, des poilus, français, sénégalais, allemands, anglais, et canadiens, en route vers la boucherie. Une œuvre poétique.

LIVRE

1914-2014, LE PROJET BD POUR SE RAPPELER

DU 01.06.2014 AU 30.06.2014 - COLLÈGE FRANÇOIS VILLON, WALINCOURT-SELVIGNY

Un projet inter-degré qui engage des élèves de CM2 et des collégiens dans la production d'une bande dessinée en français, anglais et allemand, et destinée à une exposition itinérante dans le canton.

LA GRANDE GUERRE DANS LE NORD DE LA FRANCE ET EN BELGIQUE

DU 21.09.2014 AU 21.12.2014 - VILLENEUVE D'ASCO

Publication de la Revue du Nord sur la Grande Guerre dans le Nord et en Belgique.

MANIFESTATION SCIENTIFIQUE

LE LITTORAL DU NORD-PAS DE CALAIS, DE LA GUERRE SUR TERRE À LA GUERRE SUR MER

DU 23.10.2014 AU 24.10.2014 - COMMUNAUTÉ URBAINE DE DUNKERQUE, DUNKERQUE

Tenue d'un colloque sur le rôle joué par les ports du littoral Nord-Pas de Calais dans le conflit.

SPECTACLE

LES COQUELICOTS / POPPY

DU 01.11.2014 AU 31.12.2018 - FROMELLES

Récit de l'histoire de plusieurs soldats poètes et musiciens français, australiens, anglais, allemands et de leur correspondance.

1913, OISEAUX DE PASSAGE

LE 08.11.2014 - MAIRIE, BONDUES

1913 : la vie de trois personnages différents, un professeur (sage), un facteur (rebelle) et une jeune veuve.

1913, OISEAUX DE PASSAGE

DU 01.09.2014 AU 30.06.2015 - BOULOGNE

1913 : la vie de trois personnages différents, un professeur (sage), un facteur (rebelle) et une jeune veuve. Lecture de la pièce dans les lycées et collèges.

SI LES MURS POUVAIENT PARLER

LE 14.11.2014 - LYCÉE JESSE LE FOREST, AVESNES-SUR-HELPE

Lycéens, collégiens et élèves du primaire s'interrogent sur le passé par la création d'une pièce de théâtre en mettant l'accent sur la violence et la barbarie du conflit.

MÉMOIRE D'HIER, MÉMOIRE D'AUJOURD'HUI : GRANDIR EN PAIX

LE 11.11.2014 - SALLE DES FÊTES DE SECLIN, SECLIN

Des élèves de CM1 et CM2 découvrent la relation humanisée par l'échange et développent une réflexion sur la paix en mettant en scène l'album "Zappe la guerre" de PEF.

DEUX CONCERTOS POUR LA MAIN GAUCHE

DU 13.06.2014 AU 15.06.2014 - GARE SAINT SAUVEUR, LILLE

Deux Concertos pour piano et orchestre de Britten et de Korngold, avec l'Orchestre national de Lille ouvrent et ferment le Lille piano(s) festival.

MOTS ÉCRITS

DU 01.10.2014 AU 31.12.2018 - LILLE

À partir des documents de la Grande Collecte, des ateliers de lectures sont organisés et seront suivis de représentations publiques dans un lieu emblématique de chaque ville.

AVOIR 20 ANS EN 1914

DU 8.11.2014 AU 31.12.2015 - LAMBERSART ET NORD-OUEST DE LILLE

Ce spectacle retrace l'histoire de quatre jeunes de 20 ans qui vont être entraînés ensemble dans l'aventure dramatique de la Grande Guerre.

TOURISME

RENAISSANCE PAYSAGÈRE 1914-1918

DU 01.01.2014 AU 31.12.2014 - LILLE

Parcours d'interprétation transfrontalier de la ligne de front allant de Ypres au Chemin des Dames. Approche des clés de lecture des paysages en lien avec les dynamiques de projet de territoires.

LIEU DE MÉMOIRE MADEMOISELLE FROM ARMENTIÈRE

DU 15.09.2014 AU 31.12.2014 - ARMENTIÈRES

Reconstitution d'un estaminet d'époque censé représenter celui où travaillait mademoiselle from Armentière associant à la fois exposition, animations et lieu d'accueil touristique.

FROM NURSERY TO BATTLEFIELD

DU 01.07.2014 AU 31.08.2014 - ARMENTIÈRES

Mise en valeur du paysage et du patrimoine matériel lié à la guerre sur le territoire Armentierois (randonnées, circuit cyclo et automobile, édition d'un guide, reconstitution, marches du souvenir...).

AUTRE

DES VIES FIGÉES DANS LA PIERRE BLEUE

DU 01.09.2013 AU 11.11.2018 - COLLÈGE FRANKLIN, LILLE

Exposition, club Histoire, participation aux commémorations : l'objectif est de fédérer les élèves autour du monument aux morts et de s'attarder sur la particularité de Lille dans la Grande Guerre.

DON'T FORGET ME, COBBERS!

DU 01.09.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE ALBERT SCHWEITZER, LA BASSÉE

Dans le cadre d'une riche liaison entre des collégiens et des élèves de CM2, ce projet franco-australien s'attachera à comprendre la bataille de Fromelles, enjeu pour les deux pays.

YOU LIVE AS LONG AS YOU REMEMBERED

DU 01.09.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE PRIVÉ NOTRE-DAME, LA BASSÉE - WAVRIN

Ce projet ambitionne de rendre les élèves acteurs d'une mémoire franco-australienne partagée et les incite à être les témoins de sa transmission.

LA GRANDE GUERRE ET LES SCIENCES : QUI BOULEVERSE QUI ?

DU 01.10.2014 AU 30.06.2015 - COLLÈGE JULES VERNE, GRANDE-SYNTHÉ

Il s'agit pour les élèves de découvrir le fonctionnement et le rôle des différentes avancées scientifiques dans la Grande Guerre, grâce à un atelier scientifique hebdomadaire.

DEPART(S)...14

DU 01.05.2014 AU 30.06.2014 - CITE SCOLAIRE EMILE ZOLA, WATTRELOS

C'est autour de l'idée du départ à la guerre et celle du sens de la commémoration que s'articule ce projet mené par des collégiens et des lycéens.

PAS-DE-CALAIS

CÉRÉMONIE

1914, DE LA COURSE À LA MER AUX TRANCHÉES DU FRONT OUBLIÉ, L'INTERVENTION MILITAIRE FRANCO-BRITANNIQUE

LE 11.11.2014 - LAVENTIE

Projet global d'histoire et de mémoire : exposition, cérémonie du 11 novembre, site internet répertoriant les sites de mémoires sur le front oublié, colloque, création artistique, etc.

CRÉATION
AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA

APPLICATION NUMÉRIQUE VISANT À METTRE EN VALEUR LE PATRIMOINE DE MÉMOIRE DANS LE BAS PAYS

LE 01.06.2014 - BÉTHUNE

L'objectif de cette application est de créer une histoire originale qui se situe dans la grande Histoire de la Première Guerre mondiale, un parcours multimédia composé de sept étapes.

CARNET 14/18

LE 01.06.2014 - ARRAS

Il s'agit de concevoir une application numérique diffusable sur smartphone, tablette et web permettant au public le plus large de découvrir sept lieux de mémoire identifiés sur le territoire.

EXPOSITION

BOULOGNE-SUR-MER SE SOUVIENT, PORT ALLIÉ 14-18

DU 14.09.2014 AU 18.12.2014 - BOULOGNE-SUR-MER

Exposition de plus de deux cents documents, films et objets.

ACQ, UN VILLAGE PRÈS DU FRONT

DU 08.11.2014 AU 13.12.2014 - ACQ

Exposition autour de trois thèmes : les opérations militaires sur le territoire, la vie quotidienne pendant la guerre, la reconstruction et le devoir de mémoire.

BRITISH HOSPITALS : LE CAMP HOSPITALIER BRITANNIQUE DE LA GRANDE GUERRE

DU 01.06.2014 AU 30.09.2014 - MUSÉE QUENTOVIC, ÉTAPLES-SUR-MER

Exposition sur la Grande Guerre, plus particulièrement sur le camp sanitaire britannique à Étaples, permettant de montrer l'importance de ce camp sanitaire pour les forces alliées britanniques.

HISTOIRE D'HOMMES

DU 10.10.2014 AU 12.10.2014 - ESPACE CULTUREL ISABELLE-DE-HAINAUT, BAPAUME

Exposition concernant le Sud Artois dans la Grande Guerre. Trois axes de développement : l'exposition, le projet "troupe en guerre" et un spectacle pyrotechnique.

LIVRE

**RÉALISATION D'UNE BROCHURE
"LAISSEZ NOUS CONTER LA NÉCROPOLE NATIONALE DE NOTRE DAME DE LORETTE"**

LE 01.01.2014 - ARRAS

Il s'agit de l'élaboration d'une brochure scientifique destinée au grand public.

LA GUERRE DE 14-18 VUE DE SAINT-OMER

LE 01.01.2014 - SAINT-OMER

La Grande Guerre vue de la ville de Saint-Omer.

MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE

JOURNÉES D'ÉTUDES GÉOLOGIE ET GRANDE GUERRE

DU 29.05.2014 AU 31.05.2014 - CARRIÈRE SOUTERRAINE WELLINGTON, ARRAS

Itinéraire commenté de plusieurs sites de la Grande Guerre depuis Dixmude jusqu'aux Monts de Champagne.

ARCHÉOLOGIE DE LA VIOLENCE - VIOLENCE DE GUERRE, VIOLENCE DE MASSE

DU 02.10.2014 AU 04.10.2014 - MUSÉE DU LOUVRE LENS, LENS

Ce colloque propose d'évaluer l'apport de l'archéologie aux réflexions sur la guerre. Partagé en quatre parties, il est dirigé par Jean Guilaine et Jacques Semelin.

LA MUSIQUE COMME ANTIDOTE AUX MAUX DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

LE 01.05.2015 - COLLÈGE JEAN MONNET, COULOGNES

Un concert-spectacle musical sur fond de diaporama avec la participation des élèves du collège et l'école de musique de Calais, en partenariat avec la compagnie Vocaliques.

BOULOGNE SUR MER SE SOUVIENT, EN SPECTACLE ET EN LECTURE

DU 07.11.2014 AU 14.11.2014 - BOULOGNE SUR MER

Il s'agit de témoigner de l'histoire par la littérature et la poésie en sensibilisant un public jeune à l'engagement artistique de ces jeunes créateurs.

ARTOIS ET LA GRANDE GUERRE

LE 29.05.2014 - BÉTHUNE

Événement dédié à la promotion, auprès d'un large public, de plusieurs disciplines artistiques, valorisant la création artistique et historique de l'Artois.

VA-T'EN-GUERRE !

DU 01.06.2014 AU 30.06.2014 - BULLECOURT

Spectacle kaléidoscope, production audiovisuelle, spectacle vivant. Il s'agit de mettre en résonance les diverses approches de la Grande Guerre.

DU VÉLO AU CHEMIN DE FER, DE LA BELLE ÉPOQUE À LA GUERRE

DU 22.09.2014 AU 24.09.2014 - WARLUS

Création d'un spectacle de mémoire comportant plusieurs disciplines artistiques et mise en valeur du patrimoine de la communauté de commune de la porte des vallées.

CINÉ-CONCERT DE SOUNDPAINING ET LECTURE AUTOUR D'IMAGES DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 21.03.2014 AU 23.03.2014 - CINÉMA "LE FAMILIA", BEAURAINVILLE

L'objectif est de permettre la réalisation d'un spectacle avec la collaboration d'un chef d'orchestre américain autour d'une technique de composition que les élèves vont découvrir et s'approprier.

IL ÉTAIT UNE FOIS LA GRANDE GUERRE

DU 23.06.2014 AU 24.06.2014 - CENTRE ARC-EN-CIEL, LIÉVIN

À travers l'appréhension de mémoires plurielles, près de 200 élèves du CP au CM2 aborderont la notion de l'autre au sein du conflit, notamment par la création d'une pièce de théâtre.

LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE LA RÉGION D'AUDRUICQ DANS LA GRANDE GUERRE

DU 13.06.2014 AU 30.05.2015 - AUDRUICQ

Ce parcours fait découvrir aux habitants d'Audruicq et des environs comment le territoire, proche de Calais, a été concerné par la Première Guerre mondiale.

SPECTACLE

TOURISME

NOS AÎNÉS ONT UNE HISTOIRE, LES ARCHIVES AU CŒUR D'UN GRAND CENTENAIRE

DU 01.04.2014 AU 30.10.2014 - BÉTHUNE

Ce projet a pour objectif de développer un partenariat avec les résidences pour personnes âgées du SIVOM de la communauté du Béthunois afin de faire découvrir le passé de Béthune aux résidents.

AUTRE

BOULOGNE-SUR-MER SE SOUVIENT, L'ÉCOLE DANS LA GRANDE GUERRE

DU 18.04.2014 AU 21.09.2014 - BOULOGNE-SUR-MER

L'école, lieu de vie essentiel et central, est profondément bouleversée par le nouveau contexte de guerre. L'objectif est de découvrir le rôle de l'école pendant le premier conflit mondial.

NUITS DE GUERRE EN LYS ROMANE

DU 01.09.2014 AU 30.09.2014 - COLLÈGE LÉO LAGRANGE, LILLERS

En septembre 2014, les 11 établissements du premier et du second degré associés dans ce projet présentent un récit-choral accompagné de la réalisation d'un monument commémoratif s'inspirant du récit.

LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE : UN PATRIMOINE HISTORIQUE COMMUN, DES MÉMOIRES PLURIELLES

DU 15.12.2014 AU 19.12.2014 - LYCÉE POLYVALENT D'ARTOIS, NOEUX-LES-MINES

Un projet ambitieux qui propose une réflexion commune entre élèves de première S et de CAP métallurgie sur la notion de mémoires plurielles et l'organisation d'une semaine commémorative.

LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE DANS LE PAS-DE-CALAIS : POURQUOI DES LIEUX DE MÉMOIRE ?

DU 01.10.2013 AU 30.05.2014 - COLLÈGE JEAN JAURÈS, AIRE-SUR-LA-LYS

Une exposition sur le thème de la mémoire de la guerre, à travers une enquête sur les lieux de mémoire et leur évolution.



MANCHE

BASSE-NORMANDIE



CALVADOS

EXPOSITION

HOMMAGE AUX SOLDATS DE CAEN MORTS POUR LA FRANCE EN 1914-1918

DU 01.06.2014 AU 30.06.2014 - COLLÈGE HASTINGS, CAEN

Souhaitant honorer la mémoire des soldats morts au combat qui ne figurent pas sur le monument aux morts de Caen, des élèves réalisent une exposition et participent aux cérémonies du 11 novembre.

LA GRANDE GUERRE, HISTOIRES D'HOMMES ET DE FEMMES AU CŒUR DU PREMIER CONFLIT MONDIALE.

DU 28.10.2014 AU 12.12.2014 - POTIGNY

Une exposition sera présentée chaque année de commémoration du conflit dans les médiathèques du pays de Falaise.

CONDÉ DANS LA GRANDE GUERRE

DU 11.10.2014 AU 29.11.2014 - LA MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE, CONDÉ-SUR-NOIREAU

Mise en place d'une scénographie sur la Grande Guerre à l'Atelier avec des vues stéréoscopiques, des objets retraçant le quotidien du soldat et des œuvres d'art contemporaines de Charles Léandre.

LIVRE

1914/1918 : LE JOURNAL DE GUERRE DE RAYMOND ANDRÉ PAILLETTE, LES CARNETS ILLUSTRÉS D'UN PEINTRE DE MONTMARTRE AU FRONT

LE 01.04.2014 - BAYEUX

Impression du carnet de guerre du chasseur Raymond André Paillette. Le peintre de Montmartre, Paillette, est de tous les fronts.

MALHERBE 14/18, UNE JEUNESSE SACRIFIÉE

LE 01.11.2014 - CAEN

Le récit Malherbe 14/18 retrace l'histoire de ces hommes, dont certains perdront la vie au champs d'honneur. Il suit l'aventure singulière du football à Caen pendant les cinq années du conflit.

MULTIMÉDIA
WEB

PHOTOS DE LA GRANDE GUERRE DU FONDS PIERRE LAFOND

DU 01.03.2014 AU 30.05.2014 - CAEN

La numérisation du fonds Lafond, méconnu du grand public a pour objectif de valoriser des images de scènes de front, de manœuvres et de vie quotidienne.

AUTRE

LES POILUS D'ORIENT EN MACÉDOINE

DU 01.07.2014 AU 11.11.2014 - ASSOCIATION MÉMOIRE POUR LA VIE, COULONCES

Les élèves du lycée Mermoz de Vire sont engagés sur le long terme dans un partenariat avec un établissement macédonien, afin d'échanger sur leur histoire commune et les mémoires qui en découlent.

MANCHE

EXPOSITION

LA MER EN GUERRE

DU 01.04.2014 AU 30.09.2014 - PRÉFECTURE MARITIME MANCHE - MER DU NORD, CHERBOURG

Cette exposition itinérante met en exergue le rôle souvent méconnu de la mer pendant la Première Guerre mondiale.

ORNE

EXPOSITION

ROGER MARTIN DU GARD, 1914-1918 : UN ÉCRIVAIN DANS LA GUERRE

DU 21.08.2014 AU 14.09.2014 - CHÂTEAU DU TERTRE, MAISON DE ROGER MARTIN DU GARD, SÉRIGNY

Exposition d'une centaine de photographies prises entre 1914 et 1918 à proximité des lignes de front que devait ravitailler Roger Martin du Gard.

SOUVENIRS DE LA GÉNÉRATION DU FEU, UN MUSÉE DU POILU À ALENÇON

DU 01.06.2014 AU 31.08.2014 - MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET DE LA DENTELLE D'ALENÇON, ALENÇON

L'exposition retrace l'histoire d'une institution muséale aujourd'hui disparue : le musée du Poilu, installé dans une salle de la Maison d'Ozé, entre 1931 et 1980.

LIVRE

LE CINQUANTIÈME JOUR

LE 01.11.2014 - REMALARD

Cet ouvrage fait la chronique de cinq années durant lesquelles la guerre va bouleverser un ordre immuable et faire bouger les lignes de la société rurale.

MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE

NUMÉRISATION ET MISE EN LIGNE DES REGISTRES D'ÉCROU DU CAMP DE TRIAGE DE LA FERTÉ MACÉ

DU 01.06.2014 AU 31.12.2014 - DIRECTION DES ARCHIVES ET DES BIENS CULTURELS, ALENÇON

Le projet vise à mieux faire connaître la surveillance de la population par les autorités et à permettre aux citoyens de tous pays de retrouver la trace d'un ancêtre passé par ce camp.

SPECTACLE

LETTRES ENTRE CHIEN ET LOUP

LE 16.05.2014 - EGLISE DE COUDEHARD, MONTORMAL

C'est au travers des lettres échangées entre les soldats et leurs familles que la compagnie José Manuel Cano Lopez nous invite à la compassion.

AUTRE

MAURICE RETOUR ET MARCEL PIERRE, DEUX POILUS FERTOIS : MISE AU JOUR D'UN MONUMENT COMMÉMORATIF INACHEVÉ

DU 01.06.2014 AU 30.08.2014 - LA FERTÉ-MACÉ

La ville souhaite restaurer le monument commémoratif inachevé, l'installer dans le parc public Barré Saint avec une signalétique appropriée et l'inclure dans un circuit de découverte.



Secouristes du corps d'armée auxiliaire des femmes britanniques (WACC) au camp n° 4 de Rouen, DR, 1917

© BPK, Berlin, Dist. RMN-Grand Palais / image BPK



MANCHE

HAUTE-NORMANDIE

NORD-PAS DE CALAIS

PICARDIE

SEINE-MARITIME

EURE

BASSE-NORMANDIE

ÎLE-DE-FRANCE

PAYS DE LA LOIRE

CENTRE

EURE

CRÉATION
AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA

MÉMOIRE DE POILUS

DU 01.05.2015 AU 31.05.2015 - BERNAY

Il s'agit de rassembler des témoignages issus des familles bernayennes concernant leur perception de la Première Guerre mondiale afin de les transmettre aux jeunes générations.

EXPOSITION

LE CHÂTEAU DE GAILLON DURANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 25.04.2014 AU 26.04.2014 - GAILLON

Cette exposition et cette cérémonie ont pour but de faire connaître une page de l'histoire du château de Gaillon, lieu d'installation de troupes belges venues combattre en France.

BERNAY 1914-1918

DU 01.11.2014 AU 31.01.2015 - BERNAY

Le but est d'évoquer la vie à Bernay pendant la période de la Première Guerre mondiale.

SPECTACLE

CYCLE CINÉMATOGRAPHIQUE 1914-1918

DU 01.10.2014 AU 31.05.2015 - BERNAY

La ville de Bernay souhaite informer le public et les scolaires sur la période de la Première Guerre mondiale.

QUI SE SOUVIENDRA...

DU 01.10.2014 AU 30.10.2014 - MONTFORT-SUR-RISLE

Accompagné par le Quatuor Psophos, Christophe Malavoy nous fait revivre les derniers jours de son grand père, mortellement blessé lors d'un assaut en Champagne en mars 1915.

AUTRE

AUTOUR DU MONUMENT AUX MORTS

DU 01.06.2014 AU 31.12.2014 - ITINÉRANCE

L'objectif est de faire travailler les enfants des écoles du Pays du Vexin Normand sur les monuments aux morts pour commémorer le centenaire de la Grande Guerre.

SUR LA TRACE DES POILUS À BERNAY

LE 10.06.2014 - BERNAY

La ville de Bernay fait découvrir au grand public son patrimoine architectural lié à la Grande Guerre.

VOIR LA GUERRE AUTREMENT : L'HISTOIRE DES ARTS ET L'HISTORIAL DE LA GRANDE GUERRE

DU 01.09.2013 AU 30.06.2015 - COLLÈGE GUILLAUME DE CONCHES, CONCHES-EN-OUCHE

Un projet d'envergure qui implique deux cent élèves dans l'appréhension des œuvres et ouvrages artistiques de la Grande Guerre exposés à l'Historial de Péronne.

VEILLE CORMEILLAISE : 1914-2014

DU 01.10.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE EUROPE, CORMEILLES

Un projet à dimension artistique qui permet aux collégiens de découvrir les méthodes de l'investigation historique et de mieux comprendre la mémoire locale du conflit.

BRIONNE-LINDLAR : DEUX MÉMOIRES, UNE HISTOIRE PARTAGÉE

DU 01.09.2013 AU 30.11.2014 - COLLÈGE PIERRE BROSSOLETTE, BRIONNE

Des élèves allemands et français de Lindlar et Brionne échangent pendant un an afin de réaliser un cahier de mémoire, à partir du monument aux morts présent dans chacune des communes.

DES PASSEURS DE MÉMOIRE

DU 01.09.2014 AU 30.06.2015 - COLLÈGE VICTOR HUGO, GISORS

Dans le cadre d'un échange avec des élèves de Terre-Neuve, les collégiens s'intéressent à la bataille de la Somme et vont réaliser un film documentaire sur les sites de Beaumont et de Péronne.

SEINE-MARITIME

COMMENT SE MANIFESTE LA PRÉSENCE MILITAIRE BELGE AU HAVRE PENDANT LA GRANDE GUERRE ?

DU 01.09.2013 AU 30.06.2014 - LYCÉE JULES LECESNE, LE HAVRE

Comment expliquer la forte présence de militaires belges au Havre pendant la Grande Guerre ? Les élèves présentent leurs différents travaux sur la vie à l'arrière dans un blog dédié.

DE SOUFFRANCE(S) ET DE LARMES : UN LYCÉE ROUENNAIS DANS LA GUERRE

DU 01.03.2014 AU 30.06.2014 - LYCÉE-COLLÈGE JEAN-BAPTISTE DE LA SALLE, ROUEN

En s'appuyant sur la spécificité de l'établissement qui fut transformé en hôpital durant la guerre, des élèves de troisième et de première réalisent une exposition et rédigent son catalogue.

MÉMOIRES D'HIER, QUARTIERS D'AUJOURD'HUI : RUES DE MÉMOIRE, ROUEN 1914-1944

DU 02.06.2014 AU 20.06.2014 - COLLÈGE CAMILLE CLAUDEL, ROUEN

Le collège Camille Claudel met à disposition du public en juin les travaux de recherche des élèves sur le thème "Rues de mémoire 1914 - 1944" en association avec des expositions de l'ONACVG 76.

GRANDE GUERRE, GRANDS FORMATS : FÉCAMP EN 14-18

DU 11.11.2014 AU 11.11.2015 - FÉCAMP

L'exposition est un circuit de mémoire en ville avec neuf étapes balisées par des images grand format.

HARFLEUR 14-18 : ÉTAPE DES TROUPES ALLIÉES

DU 12.04.2014 AU 11.11.2014 - HARFLEUR

Une exposition sur l'histoire des soldats du Commonwealth qui ont foulé le sol de la vallée de Lézarde pour se préparer au combat.

PRATIQUES DE SANTÉ ET TECHNIQUES DE SOINS DURANT LA GRANDE GUERRE

DU 01.07.2014 AU 30.09.2014 - GROUPE HOSPITALIER DU HAVRE, LE HAVRE

L'exposition met en avant les progrès techniques réalisés pendant la Grande Guerre dans le domaine de la médecine, grâce à une iconographie importante.

CRÉATION
AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA

EXPOSITION

SPECTACLE

LES FRESQUES DARNÉTAISES

DU 04.07.2014 AU 12.07.2014 - DARNÉTAL

Les Fresques darnétalaises est un spectacle de théâtre joué en plein air par des habitants et encadré par une association, qui retrace la vie à Darnétal entre 1914 et 1918.

14-18, LE TEMPS DE NOUS AIMER

LE 09.12.2014 - LE PASSAGE, FÉCAMP

Ce spectacle est construit à partir des centaines de lettres écrites par Victor Rey et Robert, son unique fils, tous deux engagés comme soldats à Verdun et tous deux amoureux de la même femme.

14-18, LE TEMPS DE NOUS AIMER

LE 14.11.2014 - JULIOBONA -THÉÂTRE DE LILLEBONNE, LILLEBONNE

Ce spectacle est construit à partir des centaines de lettres écrites par Victor Rey et Robert, son unique fils, tous deux engagés comme soldats à Verdun et tous deux amoureux de la même femme.

14-18, LE TEMPS DE NOUS AIMER

DU 11.12.2014 AU 12.12.2014 - THÉÂTRE "LE RAYON VERT", SAINT-VALÉRY-EN-CAUX

Ce spectacle est construit à partir des centaines de lettres écrites par Victor Rey et Robert, son unique fils, tous deux engagés comme soldats à Verdun et tous deux amoureux de la même femme.

AUTRE

LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE À LA UNE

DU 02.09.2013 AU 30.11.2014 - COLLÈGE LE CAMPIGNY, BLANGY-SUR-BRESLE

Sur la base de titres de presse française et de journaux de tranchées allemands, une vingtaine d'élèves de troisième du collège proposent une exposition autour de la Première Guerre mondiale.

**DE LA CONSCRIPTION AUX MONUMENTS AUX MORTS :
ITINÉRAIRE DES POILUS DU CANTON DE CAUDEBEC-EN-CAUX**

DU 01.10.2013 AU 30.06.2019 - COLLÈGE VICTOR HUGO, CAUDEBEC-EN-CAUX

Pendant cinq ans, des centaines de collégiens partent à la découverte de la Grande Guerre en s'appuyant sur les traces locales du conflit et en installant un club éponyme.

ANDRÉ MAUROIS : PATRON D'INDUSTRIE ET INTELLECTUEL ENGAGÉ DANS LA GRANDE GUERRE

DU 13.05.2014 AU 29.06.2014 - LA FABRIQUE DES SAVOIRS, ELBEUF

Cette exposition réalisée par des élèves du lycée Fénelon avec le soutien du Centre d'archives patrimoniales, est un hommage aux combattants de la Grande Guerre.

NOTES DE GUERRE

LE 04.04.2014 - ESPACE BOURVIL, CAUDEBEC-LÈS-ELBEUF

Un spectacle réalisé par cent vingt élèves de l'option Musique du lycée, pour comprendre comment la musique a traduit les idées et les préoccupations des militaires et des civils en temps de guerre.

**MÉMOIRES URBAINES DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE,
REGARDS CROISÉS SUR LE HAVRE ET COBLENCÉ**

DU 01.09.2013 AU 30.11.2014 - COLLÈGE LÉO LAGRANGE, LE HAVRE

C'est autour de la question de la mémoire urbaine de l'arrière que se noue ce projet porté par trente cinq collégiens, avec l'association d'un établissement allemand.

LE HAVRE-DUSSLINGEN : NOS MÉMOIRES DE LA GRANDE GUERRE

DU 01.04.2014 AU 30.04.2014 - COLLÈGE IRÈNE JOLIO-CURIE, LE HAVRE

Grâce à un échange avec un collège allemand, dix-neuf collégiens du Havre s'appuient sur des documents d'archives pour mieux appréhender la manière dont les populations civiles ont vécu la guerre.

LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE DU POINT DE VUE DU ROYAUME-UNI

DU 01.09.2013 AU 30.06.2014 - LYCÉE ANDRÉ MAUROIS, ELBEUF

Quel regard les Britanniques ont-ils porté sur le conflit ? Les élèves rédigent des lettres fictives entre les soldats du front et leurs familles restées à l'arrière.

DE LA MÉMOIRE AUX MÉMOIRES

LE 09.05.2014 - LYCÉE GUSTAVE FLAUBERT, ROUEN

Dans le cadre d'un partenariat avec plusieurs pays de l'Union européenne, comme l'Italie, la Pologne mais également avec la Turquie, des lycéens organisent une journée commune du souvenir.



*Le Pont Transbordeur sur la Loire à Nantes,
Maurice Terrien, 1914
© Docpix / Maurice Terrien*



LOIRE-ATLANTIQUE

EXPOSITION

HÔPITAL AMÉRICAIN DE SAVENAY

DU 01.11.2014 AU 30.11.2018 - SAVENAY

Ce cycle complet d'exposition, de publication, et de conférences est un travail de recherche sur la médecine à l'épreuve de la guerre.

DU TRAUMATISME DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE À LA CITOYENNETÉ EUROPÉENNE

DU 01.05.2014 AU 30.05.2014 - LYCÉE GRAND AIR, LA BAULE

Menée par le lycée de Hombourg (Allemagne) et le lycée Grand Air de la Baule, cette exposition présente les divers travaux des élèves selon une trame commune "Un artiste, une œuvre".

SPECTACLE

14-18, LE TEMPS DE NOUS AIMER

LE 07.11.2014 - ESPACE CULTUREL PAUL GUIMARD, SAINT-MARS-LA-JAILLE

Ce spectacle est construit à partir des centaines de lettres écrites par Victor Rey et Robert, son unique fils, tous deux engagés comme soldats à Verdun et tous deux amoureux de la même femme.

14-18, LE TEMPS DE NOUS AIMER

LE 06.11.2014 - LE QUATRAIN, HAUTE-GOULAIN

Ce spectacle est construit à partir des centaines de lettres écrites par Victor Rey et Robert, son unique fils, tous deux engagés comme soldats à Verdun et tous deux amoureux de la même femme.

14-18, LE TEMPS DE NOUS AIMER

DU 07.10.2014 AU 17.10.2014 - LE GRAND T, THÉÂTRE DE LOIRE-ATLANTIQUE, NANTES

www.legrandt.fr

Ce spectacle est construit à partir des centaines de lettres écrites par Victor Rey et Robert, son unique fils, tous deux engagés comme soldats à Verdun et tous deux amoureux de la même femme.

AUTRE

UN ÉTÉ AMÉRICAIN À SAINT-NAZAIRE

LE 26.06.2017

Le 26 juin 2017, Saint-Nazaire célèbre le centenaire du débarquement des Américains. En 1917, près de 200 000 soldats américains débarquaient sur les plages de cette ville de 40 000 habitants.

MAINE-ET-LOIRE

EXPOSITION

REGARD D'UN POILU

DU 06.06.2014 AU 19.10.2014 - CENTRE D'ART DE BOUVET-LADUBAY, SAINT-HILAIRE-SAINT-FLORENT

Cette exposition de photographies sur plaques de verre sera accompagnée d'une projection de vues en 3D.

CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 01.10.2014 AU 31.12.2018 - LA MÉNITRÉ

La sortie d'un livre sur l'histoire de la commune permet d'organiser une exposition sur les événements particuliers de la Grande Guerre dans la commune.

EMPREINTES ET MÉMOIRE, LES ARTISTES ET LA GRANDE GUERRE

DU 12.04.2014 AU 25.05.2014 - BEAUFORT-EN-VALLÉE

Cette exposition, liée à une lecture-concert et une pièce de théâtre, met en valeur le rôle des artistes durant la Première Guerre mondiale.

HISTOIRE ET MÉMOIRES DE LA GRANDE GUERRE À TRAVERS LES CARTES POSTALES DE POILUS DOUESSINS

DU 02.09.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE LUCIEN MILLET, DOUÉ-LA-FONTAINE

Les élèves travaillent sur une soixantaine de cartes postales conservées et prêtées par une famille douessine, afin de rendre la mémoire de la Grande Guerre plus vivante et mieux se l'approprier.

SPECTACLE

LES CHANSONS DE LA GRANDE GUERRE

DU 02.04.2014 AU 04.04.2014 - GRAND THÉÂTRE D'ANGERS, ANGERS

Cette conférence chantée sur les chansons de la Grande Guerre sera suivie d'une table ronde.

AUTRE

LA GRANDE GUERRE VUE DE SAUMUR ET DE HERMON

DU 01.11.2013 AU 30.05.2014 - COLLÈGE HONORÉ DE BALZAC, SAINT-LAMBERT-DES-LEVÉES

En lien avec un collège américain, le Hermon High School (Maine, E-U), des élèves de SEGPA appréhendent la pluralité des mémoires de la Grande Guerre et abordent la question des monuments aux morts.

MAYENNE

EXPOSITION

LES PIGEONS VOYAGEURS DANS LA GRANDE GUERRE

LE 28.06.2014 - LAVAL

Cette exposition présentera grâce à de multiples supports les pigeons voyageurs durant la Grande Guerre.

AUGUSTE GEORGET - STRAVINSKY-RAMUZ : DEUX TÉMOIGNAGES, DEUX ACTEURS, DEUX QUESTIONNEMENTS

DU 01.11.2014 AU 30.11.2014 - ITINÉRANCE

Le projet veut rendre hommage à tous les soldats français morts durant la Grande Guerre autour de plusieurs actions, comme une exposition, une lecture, ou une pièce de théâtre, « Histoire du soldat ».

LAVAL EN GUERRE : CYCLE COMMÉMORATIF SUR LA GRANDE GUERRE

DU 09.02.2014 AU 31.12.2018 - LAVAL

Sur l'année 2014, la ville de Laval programme un ensemble de manifestations comme la projection d'un documentaire, une exposition sur la vie des Lavallois, ou encore des visites guidées.

MAYENNE EN GUERRE - LES POINTS DE VUE DES FEMMES

LE 09.04.2014 - LAVAL

Des objets et photographies de la Grande Guerre numérisés en 3D pourront être manipulés par l'utilisateur afin de lui faire découvrir le quotidien des mayennais pendant cette période.

LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE, HISTOIRE ET MÉMOIRES DU CONFLIT

DU 15.05.2014 AU 15.06.2014 - LYCÉE DOUANIER ROUSSEAU, LAVAL

Dans cette exposition réalisée par des lycéens, l'accent est mis sur la mémoire britannique du conflit, le rôle des images ainsi que les questions de censure et de propagande pendant la guerre.

SPECTACLE

HOMMAGE À JEAN DÉRÉ, COMPOSITEUR ET GRAND PRIX DE ROME DE MUSIQUE 1919

LE 04.10.2014 - AUDITORIUM D'EVRON, EVRON

Un concert rendra hommage au compositeur Jean Déré par l'interprétation de certaines de ses œuvres en lien avec la Première Guerre mondiale.

SARTHE

SPECTACLE

PAR LES NUITS ÉCLATS VISIONS

DU 21.09.2014 AU 31.12.2018 - ITINÉRANCE

Cette pièce de théâtre met en scène des lectures autour des poèmes et de la correspondance d'August Stramm.

AUTRE

LE LYCÉE DU MANS PENDANT LA GRANDE GUERRE

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - ITINÉRANCE

Cet ouvrage est une étude historique sur le lycée de garçons du Mans pendant la Grande Guerre, de 1914 à 1922.

MÉMOIRES DE GUERRE D'ANDRÉ BOUTON, SOUS-OFFICIER MANCEAU

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - ITINÉRANCE

Cet ouvrage présente des carnets de guerre de la période de 1914 à 1919.

VENDÉE

CRÉATION
AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA**DICTIONNAIRE BIOGRAPHIQUE ILLUSTRÉ DES COMBATTANTS VENDÉENS DE 14-18**

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - LA ROCHE-SUR-YON

Le Conseil général élabore un registre des matricules des mobilisés vendéens durant la Grande Guerre, élargi à des notices biographiques en vue de créer un dictionnaire des combattants vendéens.

AUGUSTIN SAVARIEAU, CARNET D'UN SOLDAT FONTENAISIEN (1914-1919)

DU 14.07.2014 AU 14.07.2019 - MAIRIE DE FONTENAY-LE-COMTE, FONTENAY-LE-COMTE

Par les moyens modernes de communication, la ville de Fontenay-le-Comte souhaite transmettre la mémoire de la ville durant la Grande Guerre via le personnage fictif d'Augustin Savarieau.

EXPOSITION

CLEMENCEAU CROQUÉ

DU 01.01.2013 AU 31.12.2018 - MOUILLERON-EN-PAREDS

Le Musée national Clemenceau-de Lattre organise une exposition ou une cérémonie afin de découvrir les caricatures célèbres de Georges Clemenceau et les procédés de la caricature dans son âge d'or.

NOIRMOUTIER, UNE ÎLE VENDÉENNE ET SES INDÉSIRABLES

DU 11.11.2014 AU 16.05.2015 - NOIRMOUTIER-EN-L'ÎLE

Un ensemble d'événements sur l'Île de Noirmoutier évoqueront le Château de l'Île devenu une prison durant la Grande Guerre.

LA GRANDE GUERRE EN IMAGES, DE BENJAMIN RABIER À LA BANDE DESSINÉE DU XXI^E SIÈCLE

DU 01.06.2014 AU 30.06.2014 - CENTRE DÉPARTEMENTAL DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE (CDDP) DE LA VENDÉE, LA ROCHE SUR YON

Le projet repose sur l'étude d'histoires en images du premier conflit mondial : bande dessinée, visites, chansons, autant d'outils qui serviront aux élèves à préparer une exposition ouverte au public.

MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE**LA CRISE DE JUILLET 1914 ET L'EUROPE**

DU 09.04.2014 AU 10.04.2014 - LA ROCHE-SUR-YON

Cette activité de recherche se concentre sur les dysfonctionnements de la diplomatie européenne lors des guerres balkaniques qui ont conduit à la Première Guerre mondiale.

SPECTACLE

CORPS À CŒUR

DU 17.11.2014 AU 26.11.2014 - LA ROCHE-SUR-YON

Ce projet théâtral porté par la Compagnie Le menteur Volontaire met en voix et en espace deux personnages au front et à l'arrière.

À L'ARRIÈRE DES TRANCHÉES

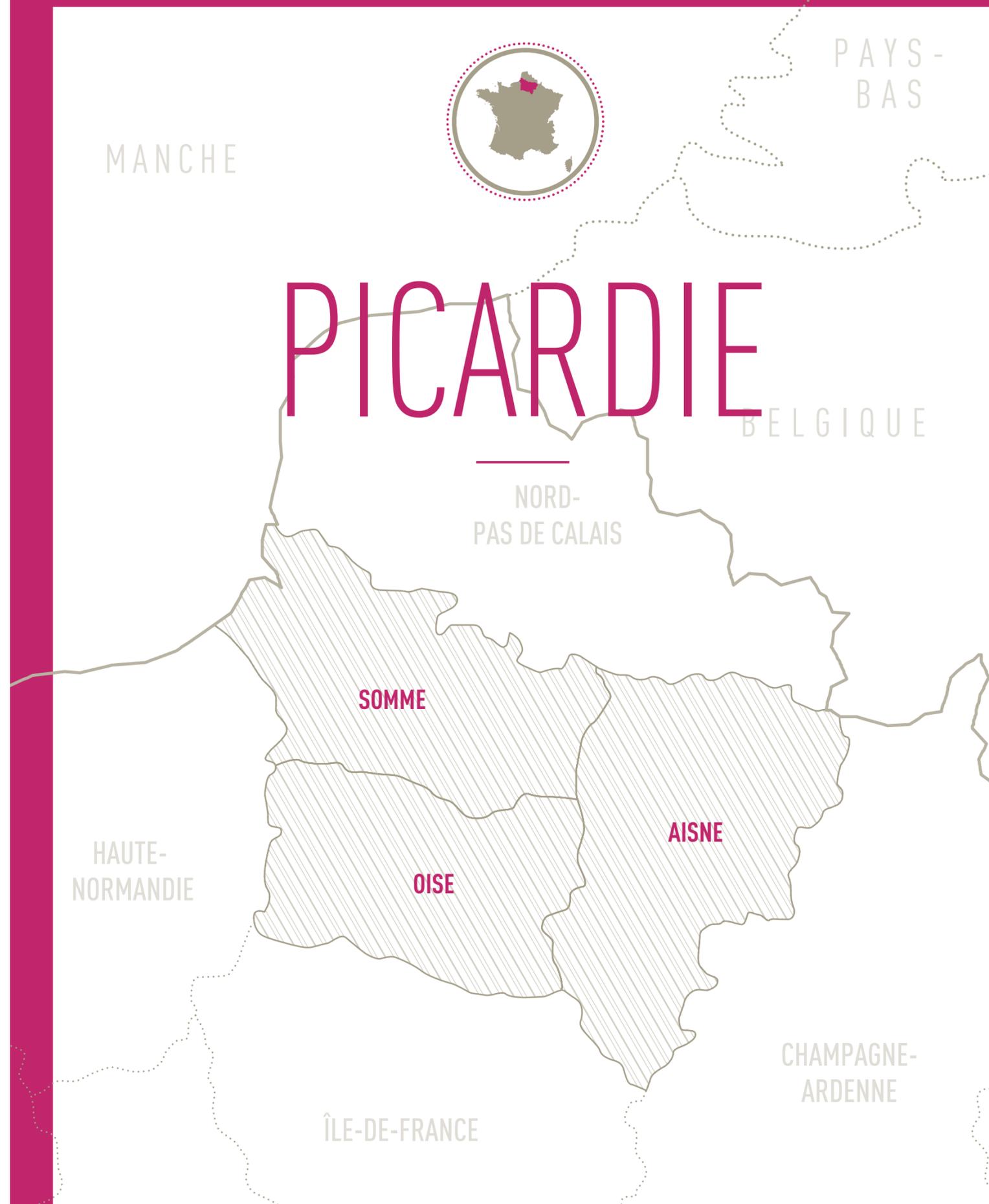
DU 01.03.2014 AU 31.12.2018 - ITINÉRANCE

Ce spectacle est une lecture à deux voix : un homme et une femme liés au cœur de la Première Guerre mondiale.



Une équipe de photographes à 15 mètres des boches dans l'entonnoir
Henri Terrier, 1915

© Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Pascal Segrette



AISNE

CÉRÉMONIE

PROGRAMMATION GRANDE GUERRE

LE 13.09.2014 - TERGNIER

Cycle commémoratif organisé autour d'une marche sur les champs de bataille de la région, accompagnée de l'inauguration d'une exposition de cartes postales en grand format ainsi que d'une publication.

WEEK-END D'ANIMATION SUR LA BATAILLE DE GUISE

DU 29.08.2014 AU 31.08.2014 - GUISE

Cycle commémoratif comprenant des cérémonies, une exposition, des spectacles de scolaires et des publications portant sur une bataille qui a marqué l'histoire mais qui est souvent méconnue.

EXPOSITION

L'IMPACT LOCAL DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE SUR TROIS COMMUNAUTÉS À TRAVERS L'EUROPE

DU 15.03.2015 AU 15.06.2015 - LYCÉE EUROPÉEN, VILLERS-COTTERÊTS

Rassemblant 3 partenaires anglais, allemand et français, ce projet amène les élèves à réfléchir à l'impact local de la guerre à travers une exposition destinée à être accueillie dans les trois pays.

EXPOSITION SUR LA DIVISION MAROCAINE

DU 11.09.2014 AU 31.07.2018 - ITINÉRANCE

L'engagement de la division marocaine de 1914 à 1918 est mis à l'honneur par cette exposition réalisée par des scolaires marocains et français.

SOISSONNAIS 1914

DU 07.09.2014 AU 07.12.2014 - SALLE DES FÊTES, VIC-SUR-AISNE

Cette exposition, à travers le regard des Soissonnais, retrace la vie des civils et militaires durant les six premiers mois de la guerre.

LES HÔPITAUX MILITAIRES ET LES SOINS APPORTÉS AUX BLESSÉS

DU 11.06.2014 AU 31.10.2014 - FORT DE CONDÉ, CHIVRES-VAL

Exposition au fort de Condé sur les hôpitaux français et allemands ainsi que sur les progrès de la médecine, notamment en chirurgie reconstructrice et en appareillage.

L'EXODE DES ENFANTS DE SOISSONS

DU 20.12.2014 AU 20.03.2015 - ABBAYE SAINT-LÉGER DE SOISSONS, SOISSONS

Exposition d'archives sur l'évacuation des enfants soissonnais de moins de quatorze ans en décembre 1914 dans la commune de Senonches en Eure-et-Loire.

L' AISNE OCCUPÉE DE 1914 À 1918

DU 01.09.2014 AU 31.12.2015 - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L' AISNE, LAON

Cycle de trois expositions et d'une publication sur le thème de l'occupation de l'Aisne pendant le conflit.

DES CRÉATIONS POUR RAVIVER LA MÉMOIRE

DU 17.06.2014 AU 11.11.2014 - ITINÉRANCE

Cycle commémoratif comprenant une exposition d'œuvres d'art sur la thématique du "cessez-le-feu" mettant en valeurs des lieux historiques, ainsi qu'un spectacle et un projet pédagogique.

OCCUPANTS ET OCCUPÉS EN NORD THIÉRACHE, DE PART ET D'AUTRE DU CANAL DE LA SAMBRE À L'OISE

DU 27.08.2014 AU 27.08.2019 - MAIRIE D'ETREUX, ETREUX

Cette exposition itinérante réunit des documents des Archives communales et départementales, des collectionneurs et des familles et des journaux de civils et de soldats.

LA VIE SOUS L'OCCUPATION EN THIÉRACHE

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - LA CAPELLE

Un projet fédérant les acteurs culturels de la Thiérache et qui permet d'aborder l'occupation durant la Grande Guerre sur ce territoire.

TÉMOIGNAGE DE CIVILS DANS LA GUERRE

DU 01.09.2014 AU 30.09.2014 - SOISSONS

Ce livre a pour objectif de mettre en valeur les témoignages d'habitants de l'Aisne à l'époque de la Première Guerre mondiale.

SOISSONS 14-18, LA GUERRE DES CIVILS

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - SOISSON

Une publication sur l'histoire des soissonnais et de la ville de Soisson durant la Grande Guerre.

THE DEVIL DOGS, LES AMÉRICAINS ET LA MÉMOIRE DANS L' AISNE

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018

Création cinématographique sur l'engagement des Marines américains sur le territoire de l'Aisne

TERRE D'ANGOISSE

DU 20.09.2014 AU 28.09.2014 - SALLE DU SPLENDID, SAINT-QUENTIN

Création théâtrale sur le livre "terre d'angoisse" de Pierre Nord traitant de la résistance dans le secteur de Saint-Quentin.

ZONE ROUGE

DU 13.02.2014 AU 31.12.2014 - ITINÉRANCE

Création théâtrale relatant la vie de trois poilus, réalisée avec des élèves de la région, et librement inspirée du roman *La peur* de Gabriel Chevallier.

LES ELLES DU JAZZ

DU 28.06.2014 AU 27.07.2014 - ITINÉRANCE

Cycle commémoratif autour de l'américaine Ann Morgan, femme active auprès des population de l'Aisne pendant le conflit, comprenant, entre autres, un spectacle, une exposition et un projet pédagogique.

KIT ARMSTRONG EN CONCERT

DU 29.06.2014 AU 21.09.2014 - HIRSON

Le pianiste Kit Armstrong, résidant à Hirson, se produit sur les lieux de mémoire de la commune.

LIVRE

PRODUCTION
AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA

SPECTACLE

PROGRAMMATION DE LA VILLE D'HIRSON

DU 28.06.2014 AU 11.11.2014 - HIRSON

Cycle commémoratif comportant des représentations théâtrales, des expositions, une conférence et une publication.

MÉMOIRE D'UN RAT

DU 28.06.2014 AU 11.11.2014 - HIRSON

Cycle commémoratif organisé autour de la pièce de théâtre "Mémoire d'un rat", interprétée en plein air devant un blockhaus. D'autres pièces de théâtre sont au programme.

TOURISME

CHANTIER DEVOIR DE MÉMOIRE ET INSERTION

DU 01.12.2013 AU 15.02.2014 - COUCY-LE-CHÂTEAU

Les travaux ont pour objectif de restaurer de nombreux monuments de la guerre dans le département tout en permettant à des jeunes de s'insérer dans la vie active et d'appréhender leur histoire.

SUR LES PAS D'ANNE MORGAN

DU 01.09.2014 AU 31.12.2018 - COUCY-LE-CHÂTEAU

Cycle commémoratif construit autour d'un parcours du mémoire ayant pour thème l'action d'Anne Morgan dans la région et qui peut s'emprunter en voiture ou à pied.

SUR LES TRACES DU CANON DE COUCY

DU 01.09.2014 AU 31.03.2018 - COUCY-LE-CHÂTEAU

Cycle commémoratif valorisant les sites autour de la ville de Coucy ayant accueillis les canons allemands.

AUTRE

LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE VUE DE SUÈDE ET VUE DE FRANCE

DU 18.09.2013 AU 31.03.2014 - LYCÉE PIERRE DE LA RAMÉE, SAINT-QUENTIN

Dans le cadre d'un échange franco-suédois, les élèves étudient la place de la Première Guerre mondiale dans la construction de la mémoire collective des deux pays.

LA GRANDE GUERRE À TRAVERS L'EXEMPLE DE CRAONNE

DU 10.10.2014 AU 31.12.2016 - COLLÈGE CHARLEMAGNE, LAON

Un court-métrage, un échange franco-allemand et différentes visites permettront une étude interdisciplinaire de la Première Guerre mondiale.

JOURNÉE DE PRÉSENTATION DES TRAVAUX DES SCOLAIRES POUR LE CENTENAIRE

LE 12.06.2014 - CAVERNE DU DRAGON, OULCHES-LA-VALLÉE-FOULON

Les travaux des élèves réalisés dans le cadre du Centenaire seront présentés dans ce lieu emblématique de la Première Guerre mondiale.

OISE

CÉRÉMONIE

1914-2014 - LES JEUNES DE L'OISE SE SOUVIENNENT

LE 10.11.2014 - RETHONDES

Cette cérémonie met à l'honneur les écoliers et collégiens du secteur, qui restitueront alors leurs productions artistiques sur le thème de la Grande Guerre réalisées au cours de l'année scolaire.

COMMÉMORATION DE LA BATAILLE DE NÉRY

LE 01.09.2014 - NÉRY

Commémoration franco-britannique de la bataille qui eut lieu autour du village de Néry le premier septembre 1914.

EXPOSITION

LA COLOMBE POIGNARDÉE

DU 27.09.2014 AU 10.01.2015 - CENTRE ANDRÉ FRANÇOIS, MARGNY-LÈS-COMPIÈGNE

S'adressant au jeune public, cette exposition accompagnée de publications est axée sur la découverte de la guerre au travers de la bande dessinée.

TOLKIEN ET LA GRANDE GUERRE : LE FONDEMENT D'UN MYTHE

DU 01.10.2014 AU 31.01.2015 - BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE DE COMPIÈGNE, COMPIÈGNE

S'ouvrant au thème des relations franco-britanniques et accompagnée de conférences, l'exposition retrace l'influence de la Première Guerre mondiale dans l'œuvre de Tolkien.

LA GRANDE GUERRE : UN HÉRITAGE D'UN ARTISTE CONTEMPORAIN, MARC GÉRENTON

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - BEAUVAIS

Cycle commémoratif organisé autour de la mise en valeur des photographies inédites de la Première Guerre mondiale d'Alexandre Gérenton par une création artistique de son petit-fils, Marc Gérenton.

LE FRONT DE L'OISE À TRAVERS L'ART ET L'ARTISANAT DE TRANCHÉE

DU 17.05.2014 AU 16.11.2014 - LE MUSÉE DU NOYONNAIS, NOYON

L'exposition présente les réalisations artistiques et artisanales des combattants : traces rupestres, sculptures sur obus, coupe-papier, stèles funéraires, carnets de route, poèmes, dessins.

SPECTACLE

LA MÉMOIRE POUR LA PAIX

LE 20.09.2014 - EGLISE NOTRE-DAME, MONTATAIRE

Concert accompagné d'une exposition mettant en scène les œuvres de neuf compositeurs français engagés dans la guerre.

FESTIVAL DU FILM HISTORIQUE DE COMPIÈGNE

DU 07.11.2014 AU 11.11.2014 - HÔTEL DE VILLE, COMPIÈGNE

Une sélection de deux programmes, "La mémoire de la Grande Guerre" au cinéma et "Le cinéma de la Grande Guerre", sera diffusé au festival du film de Compiègne.

TOURISME

RANDONNÉE MÉMOIRE

DU 01.06.2014 AU 30.09.2014 - CRAPEAUMESNIL

Circuit pédestre parcourant la ligne de front entre la Somme et le Chemin des Dames. Les randonnées sont accompagnées d'explications historiques et des visites des principaux sites.

AUTRE

LYCÉENS À LA RENCONTRE DES MÉMOIRES

DU 01.09.2013 AU 11.11.2014 - LYCÉE MIREILLE GRENET, COMPIÈGNE

À partir de recherches documentaires et de visites, les lycéens réalisent des travaux qui seront restitués sous forme d'exposition et sur le site de l'établissement.

2014-2018, BEAUVAIS DANS LA GRANDE GUERRE

DU 20.09.2014 AU 31.12.2014 - BEAUVAIS

Cycle commémoratif axé sur la vie à Beauvais pendant les quatre années de guerre. Plusieurs conférences sur le sujet sont prévues, ainsi que la publication d'une brochure et d'un parcours de mémoire.

CHANTILLY PENDANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 01.04.2014 AU 31.12.2014 - CHANTILLY

Cycle commémoratif comprenant des visites commentées, des publications, des conférences, des projets pédagogiques, un spectacle, la production d'un documentaire et la diffusion d'un film.

SOMME

CÉRÉMONIE

NE LES OUBLIONS PAS - DON'T FORGET THEM

DU 01.09.2014 AU 30.11.2018 - ITINÉRANCE

Dans un esprit de commémoration, les musiciens du groupe Somme Battlefield Pipe Band se produisent dans les petits cimetières militaires britanniques des communes de la Somme.

CRÉATION
AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA**LES TRACES RUPESTRES DES SOLDATS CANTONNÉS DANS LES CARRIÈRES DE L' AISNE ET DE L'OISE ENTRE 1914 ET 1918**

DU 01.03.2014 AU 01.03.2015 - CRDP D'AMIENS, AMIENS

Un portail documentaire propose aux élèves de cycle 3 et de collège de découvrir les carrières de l'Aisne et de l'Oise. Les ressources sont accompagnées de fiches pédagogiques.

LA GRANDE GUERRE EN PICARDIE : LES TRACES

DU 01.03.2014 AU 31.12.2016 - CRDP D'AMIENS, AMIENS

Après une campagne photographique lancée auprès des établissements scolaires de Picardie et une série d'interviews, un site de ressources locales sera lancé et animé.

EXPOSITION

COLLECTION LOUIS ET ANTOINETTE THUILLIER

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - VIGNACOURT

Valorisation de la collection de photographies réalisées par Louis et Antoinette Thuillier pendant la guerre.

LA CATHÉDRALE D'AMIENS PENDANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 01.08.2014 AU 31.12.2018 - CATHÉDRALE D'AMIENS, AMIENS

Placés dans l'édifice, les panneaux de l'exposition mettent à l'honneur la place méconnue de la cathédrale d'Amiens dans la Première Guerre mondiale.

L'IMAGE DE L'ENFANT CHEZ LES POÈTES EN 14-18

DU 01.11.2014 AU 30.11.2016 - ITINÉRANCE

Exposition de 25 poèmes en toutes langues mettant en lumière la place de l'enfant durant le conflit.

CENTENAIRE 14-18 : ACTEURS DE L'HISTOIRE

DU 01.06.2013 AU 30.09.2015 - COLLÈGE GASTON BOUCOURT, ROISEL

Cycle commémoratif organisé pour et par les collégiens français de Roisel et anglais du comté de Durham, comprenant une exposition, des publications et une production audiovisuelle.

LIVRE

EDITION D'UN TOPO GUIDE

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - PICARDIE

Il s'agit de l'édition d'un topo guide régional dédié à la Grande Guerre portant près de 50 circuits de mémoire dont 15 à 16 par département.

MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE**18^e SÉMINAIRE ANNUEL DU TRINÔME DÉFENSE/ÉDUCATION NATIONALE/IHEDN DE L'ACADÉMIE D'AMIENS**

LE 30.01.2014 - UNIVERSITÉ DE PICARDIE JULES VERNE, AMIENS

Ce 18^e séminaire propose aux enseignants, lycéens, élèves de CPGE et étudiants de s'impliquer dans le Centenaire en s'intéressant à l'impact de la Grande Guerre sur la défense militaire française.

TOURISME

CIRCUIT DU BLEUET

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - ITINÉRANCE

Cycle commémoratif retraçant, à travers des expositions, des conférences, des spectacles et des cérémonies, la vie des soldats et des habitants dans la région pendant la Première Guerre mondiale.

AUTRE

14-18 LA GRANDE AMITIÉ

DU 01.01.2014 AU 30.12.2014 - COLLÈGE JULES FERRY, CONTY

Un projet original autour de la problématique du cheval, solidifié par une forte dimension internationale et qui propose aux élèves de réaliser un document-témoignage écrit.

CHANTIER INTERNATIONAL DE JEUNESSE

DU 01.08.2014 AU 31.08.2014 - FORT DE HAM, HAM

Le chantier de restauration du château de Ham est ouvert aux jeunes du monde entier. Son but premier est le partage et la connaissance de l'autre à travers une action touchant directement à l'Histoire

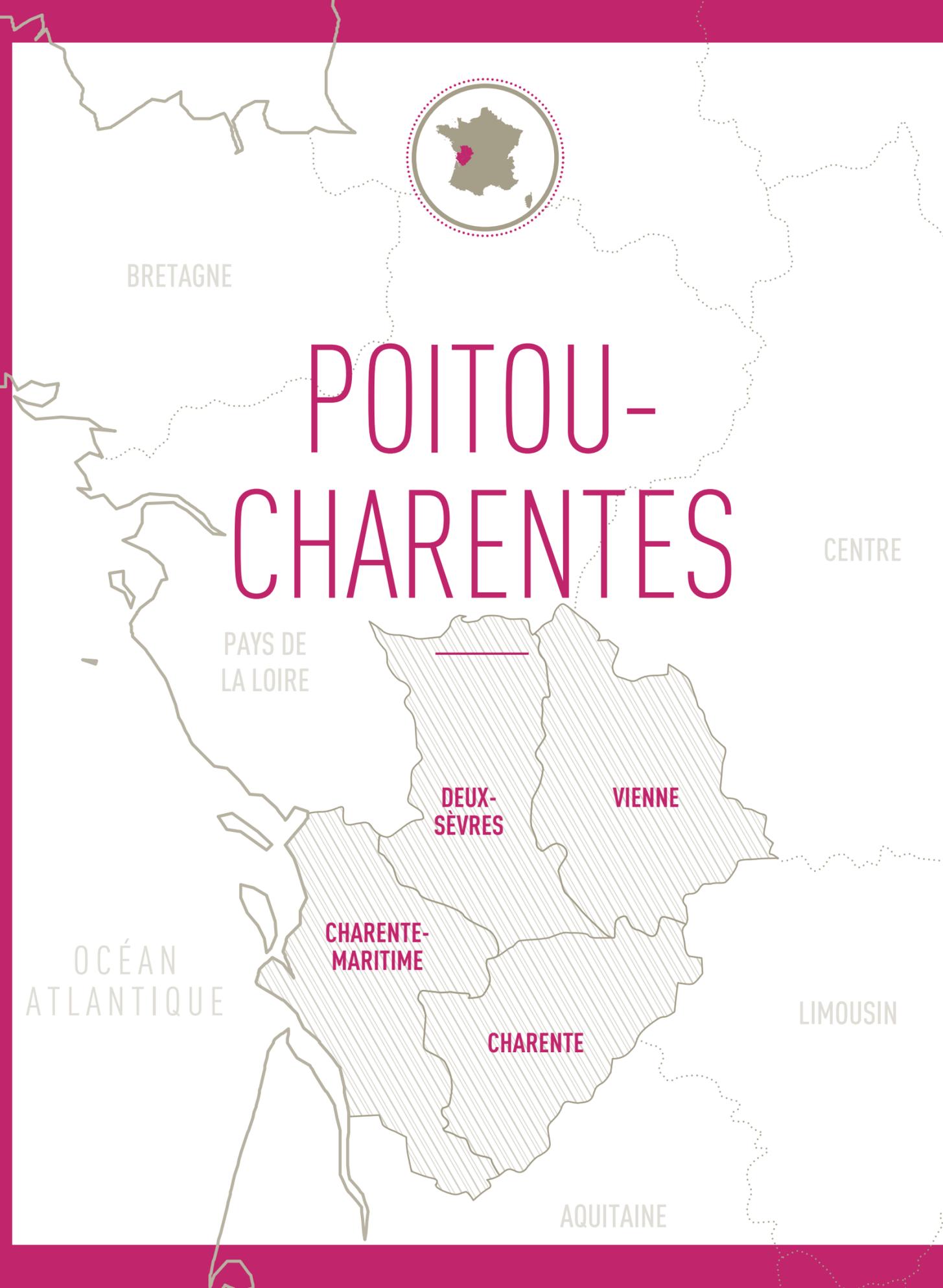
METTRE EN SCÈNE LA MÉMOIRE DE LA GRANDE GUERRE

DU 10.09.2013 AU 30.06.2014 - LYCÉE PIERRE MENDÈS FRANCE, PÉRONNE

La mémoire de la Grande Guerre sera mise en scène grâce à des représentations artistiques et la réalisation d'une œuvre commémorative.



Hôpital de la Rochelle, 1916
© Archives Municipales de La Rochelle



POITOU- CHARENTES

BRETAGNE

CENTRE

PAYS DE
LA LOIRE

DEUX-
SÈVRES

VIENNE

CHARENTE-
MARITIME

CHARENTE

OCÉAN
ATLANTIQUE

LIMOUSIN

AQUITAINE

CHARENTE

CÉRÉMONIE

COMMÉMORATION DE LA BATAILLE DE MOISLAINS

30.08.2014 - MOISLAINS

La commémoration de la bataille de Moislains en Somme autour de manifestations particulières et symboliques.

CRÉATION AUDIOVISUELLE ET MULTIMÉDIA

HUMANISER LE MONUMENT AUX MORTS

DU 01.11.2014 AU 30.11.2014 - CONFOLENS

La ville de Confolens souhaite humaniser le monument aux morts en mettant en scène une infographie du monument pour redonner une humanité aux confolentais morts pendant la Grande Guerre.

EXPOSITION

L'EFFORT DE GUERRE DANS UN DÉPARTEMENT DE L'ARRIÈRE

LE 07.11.2014 - PRÉFECTURE DE LA CHARENTE, ANGOULÊME

Cette exposition présente l'effort de guerre de la Charente par une exceptionnelle collection d'uniformes ou d'armes...

HOMMAGE AUX COMBATTANTS 14-18 DU TERRITOIRE DE LA MÉTÉORITE

DU 01.07.2014 AU 31.12.2018 - ITINÉRANCE

L'exposition porte sur les combattants de la Grande Guerre du territoire de la météorite.

LA VIE À L'ARRIÈRE DU FRONT AUTOUR DE VERDUN

DU 17.05.2014 AU 30.11.2014 - ITINÉRANCE

L'exposition s'appuie sur un décryptage réalisé par des historiens sur des plaques de verre fixant les paysages dévastés de la Meuse entre 1914 et 1918.

MANIFESTATION SCIENTIFIQUE

COLLOQUE HISTORIQUE SUR LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

LE 29.04.2014 - ANGOULÊME

Ce colloque a pour objectif de faire connaître aux charentais l'implication de leurs aïeux dans la guerre.

LA VILLE DE COGNAC SE SOUVIENT DE SA GRANDE GUERRE

DU 07.11.2014 AU 11.11.2014 - COGNAC

Le programme commémoratif de Cognac comprend diverses manifestations comme des parcours dans la ville, des conférences, des expositions...

AUTRE

S'IDENTIFIER À UN COMBATTANT DE BOURG-CHARENTE ET À SA FAMILLE DURANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 10.11.2014 AU 16.11.2014 - SALLE DES FÊTES, BOURG-CHARENTE

Une vingtaine d'élèves de CM1 et CM2 réalisent une vidéo retraçant la vie d'un poilu pendant la guerre, et organisent une exposition afin de présenter l'ensemble de leurs travaux.

DÉFI INTERNET DÉPARTEMENTAL HISTORITUIIC

DU 01.10.2013 AU 30.05.2014 - DIRECTION DES SERVICES DÉPARTEMENTAUX DE L'ÉDUCATION NATIONALE DE LA CHARENTE, ANGOULÊME web16.ac-poitiers.fr/ia16/pedago/tice/defis/questions.php

En partenariat avec le CDDP Charente, ce défi Internet est constitué de seize questions, axées sur la Première Guerre mondiale. Soixante-quatorze classes y participent, jusqu'au mois de mai 2014.

CHARENTE-MARITIME

EXPOSITION

1914-1918 À L'ÎLE DE RÉ

DU 01.05.2014 AU 31.12.2014 - MUSÉE ERNEST COGNAC, SAINT-MARTIN-DE-RÉ

Les expositions proposent de retracer l'histoire de la réalisation des monuments aux morts de l'île.

SPECTACLE

LA GRANDE GUERRE

DU 21.07.2014 AU 28.07.2014 - PARC DU CHÂTEAU, TAILLEBOURG

Ce spectacle théâtral son et lumière retrace les histoires de trois personnages au village pendant la Grande Guerre. Des expositions y sont associées.

AUTRE

LES POILUS DU PAYS ROCHEFORTAIS

DU 15.10.2013 AU 30.06.2014 - LYCÉE PROFESSIONNEL GILLES JAMAIN, ROCHEFORT-SUR-MER

Après avoir enquêté sur les traces locales du conflit, une classe de troisième Prépa Pro retrace par des lettres et par la création d'un blog la vie d'un poilu fictif.

LES OUBLIÉS DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE : LES SOLDATS TCHÈQUES EN FRANCE (1914-1918)

DU 01.09.2013 AU 26.10.2014 - LYCÉE MERLEAU-PONTY, ROCHEFORT-SUR-MER

Fruit d'un partenariat avec un lycée tchèque, ce projet propose aux lycéens de découvrir le parcours et la vie de soldats tchèques engagés volontaires en France entre 1914 et 1918.

DEUX-SÈVRES

EXPOSITION

LYCÉENS PASSEURS DE MÉMOIRES

DU 01.01.2014 AU 31.12.2014 - LYCÉE JOSEPH DESFONTAINES, MELLE

Cette action qui propose une exposition ouverte au public dans trois lycées français, belge et allemand participe à l'appropriation par des lycéens de la mémoire locale, nationale et européenne.

1914-1918 ICI ET LÀ-BAS

DU 06.06.2014 AU 30.09.2014 - MUSÉE JACQUES GUIDEZ, AIRVAULT

L'exposition met en parallèle les collections du Musée Jacques Guidez avec les correspondances de personnages locaux afin d'éclairer certains faits nationaux.

LES DEUX-SÈVRES DANS LA GRANDE GUERRE

DU 21.09.2014 AU 28.11.2014 - ITINÉRANCE

Par une exposition et une lecture théâtralisée, les archives départementales présentent ce qu'a été la vie et les évolutions socio-économiques dans les Deux-Sèvres durant la guerre.

SOUVENIRS 1914-1918

DU 01.09.2014 AU 31.12.2014 - MUSÉE MUNICIPAL, PARTHENAY

Cette exposition temporaire présente des documents, objets et uniformes, ainsi que des photographies, des affiches etc.

ECHOS DE LA GRANDE GUERRE EN PAYS MELLOIS

DU 01.09.2014 AU 30.11.2018 - ITINÉRANCE

Différents partenaires du pays Mellois proposent une animation afin de mettre en valeur l'histoire locale et la participation du territoire à la Grande Guerre.

GUERRE 14-18, SAVOIR POUR ENTREtenir LA MÉMOIRE

DU 11.11.2013 AU 31.12.2018 - MAZIÈRES-EN-GATINE

La ville de Mazières-en-Gatine fait réaliser un travail de mémoire par des enfants dans le but de relier la Grande Guerre à des hommes et femmes du passé.

**MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE****14/18 AUJOURD'HUI**

LE 10.10.2014 - SALON D'HONNEUR DE LA MAIRIE, NIORT

Ce colloque permet une mise au point scientifique sur la Grande Guerre de manière à sensibiliser le grand public au renouvellement des regards du présent sur le passé.

LA GUERRE DANS LE MONDE RURAL À TRAVERS L'ŒUVRE DE PÉROCHON

DU 21.09.2014 AU 21.12.2014 - NIORT

Ce colloque exposera la vie quotidienne dans un département de l'arrière comme les Deux-Sèvres où Ernest Pérochon, mobilisé comme sergent, est rapatrié.

AUTRE**POURQUOI 14 ? COMMENT 18 ?**

DU 09.09.2013 AU 30.06.2014 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE LES QUATRE SAISONS, MAZIERES-EN-GATINE

Vingt-trois élèves de CM1 et CM2 rédigent le journal intime d'une Maziéroise pendant la guerre, notamment avec l'aide de documents recueillis au sein des familles.

DE NOS AÏEUX À LA GRANDE GUERRE

DU 01.05.2014 AU 30.05.2014 - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN PHOTOGRAPHIQUE - VILLA PÉROCHON, NIORT

Avec leurs professeurs d'Arts plastiques, de Français et d'Histoire, les élèves collectent et photographient des objets afin de réaliser un musée virtuel composé de diptyques images-écrits.

**LES MONUMENTS COMMÉMORATIFS DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE :
DU PATRIMOINE LOCAL À L'HISTOIRE DE L'ART**

DU 01.10.2013 AU 01.05.2014 - COLLEGE JULES SUPERVIELLE, BRESSUIRE

Les élèves de troisième étudient le monument aux morts de leur commune et font une étude sociologique des "morts pour la France" inscrits sur leur mémorial.

VIENNE

14-18 : PROJET DU COLLECTIF CANTONAL DE LA VILLEDIEU DU CLAIN

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - ITINÉRANCE

Il s'agit de contribuer à l'organisation de la grande collecte et de sauvegarder les traces monumentales, écrites ou orales de la Grande Guerre afin d'organiser une exposition.

CRÉATION
AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA**GUERRE 1914-1918. SUZANNE TRANCHANT, TÉMOIGNAGES PHOTOGRAPHIQUES**

DU 01.10.2014 AU 11.11.2018 - ITINÉRANCE

L'exposition présente 700 photographies sur plaques de verre de Suzanne Tranchant.

EXPOSITION

COMMÉMORATION DU CENTENAIRE

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - LOUDUN

La ville de Loudun organise un ensemble d'événements culturels, comme la création d'une fresque, d'une pâtisserie, une pièce de théâtre...

MONUMENT AUX MORTS

LE 01.11.2014 - POITIERS

La ville de Poitiers souhaite initier une œuvre d'art afin de rendre hommage aux 2 107 morts pour la France de Poitiers et de sensibiliser le public sur le caractère décisif du premier conflit mondial.

EXPOSITION DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA VIENNE

LE 01.11.2014 - ITINÉRANCE

Cette exposition présente un panorama de vingt-deux panneaux sur les répercussions de la Grande Guerre en Vienne.

SALON AEROTOP

DU 25.09.2014 AU 28.09.2014 - AÉROPORT DE POITIERS, BIARD

Un focus particulier est mis sur l'aviation pendant la Grande Guerre lors du Salon de l'aéronautique et de l'espace.

FERDINAND CLOVIS PIN, UN POILU DU POITOU DANS LA GRANDE GUERRE

DU 01.06.2015 AU 30.06.2015 - COLLÈGE CAMILLE GUÉRIN, POITIERS

Ce projet, qui repose sur une trentaine de documents issus d'un fonds privé relatif au parcours de Ferdinand Clovis Pin, aboutira à la création d'un livret et d'une grande exposition multiforme.

SPECTACLE

LE RICM DANS LA GRANDE GUERRE

LE 09.06.2015 - POITIERS

Le RICM organise un spectacle son et lumière précédé d'une prise d'armes qui mêle pédagogie, culture et histoire afin de créer un lien entre la Nation et l'armée.

RIEN N'ÉTAIT SI BEAU : LA TOURNÉE CENTENAIRE !

DU 28.06.2014 AU 11.11.2018 - POITIERS

www.lesvisseursdeclous.blogspot.fr

Rien n'était si beau est une œuvre pluridisciplinaire qui mêle une exposition, des textes classiques et de la marionnette contemporaine.

EMPIRE SOLDIERS - BRAIN DAMAGE MEETS VIBRONICS

LE 09.11.2014 - NUIT DU DUB, POITIERS

À partir du travail de poètes vocalistes de renom, ce concert franco-anglais évoque les destins oubliés de combattants venus des Indes et des Caraïbes.

AUTRE

PROJET DU CENTRE CHÂTELLERAUDAIS D'HISTOIRE ET D'ARCHIVES

DU 01.09.2014 AU 30.11.2018 - ITINÉRANCE

Le CCHA met en place un projet de recherche ancré dans le territoire, un circuit mémoriel de voitures anciennes, un voyage d'étude ou encore une collecte d'archives ou la production d'un DVD.

SOLDATS FRANÇAIS, SOLDATS ALLEMANDS ET AUTRICHIENS DE LA GRANDE GUERRE, LA MÉMOIRE DE PART ET D'AUTRE

DU 01.09.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE THÉOPHRASTE RENAUDOT, SAINT-BENOÎT

Trente élèves de troisième construisent un livre virtuel, dans l'optique de réfléchir à l'élaboration d'une mémoire européenne commune et partagée.

LE LYCÉE HENRI IV DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE DES ÉLÈVES, DES SOLDATS

DU 01.09.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE HENRI IV, POITIERS

Deux cent collégiens construisent un parcours de mémoire dans leur ville sous forme de panneaux et retracent la vie d'anciens élèves du lycée Henri IV morts au combat.

LES PASSEURS DE MÉMOIRE

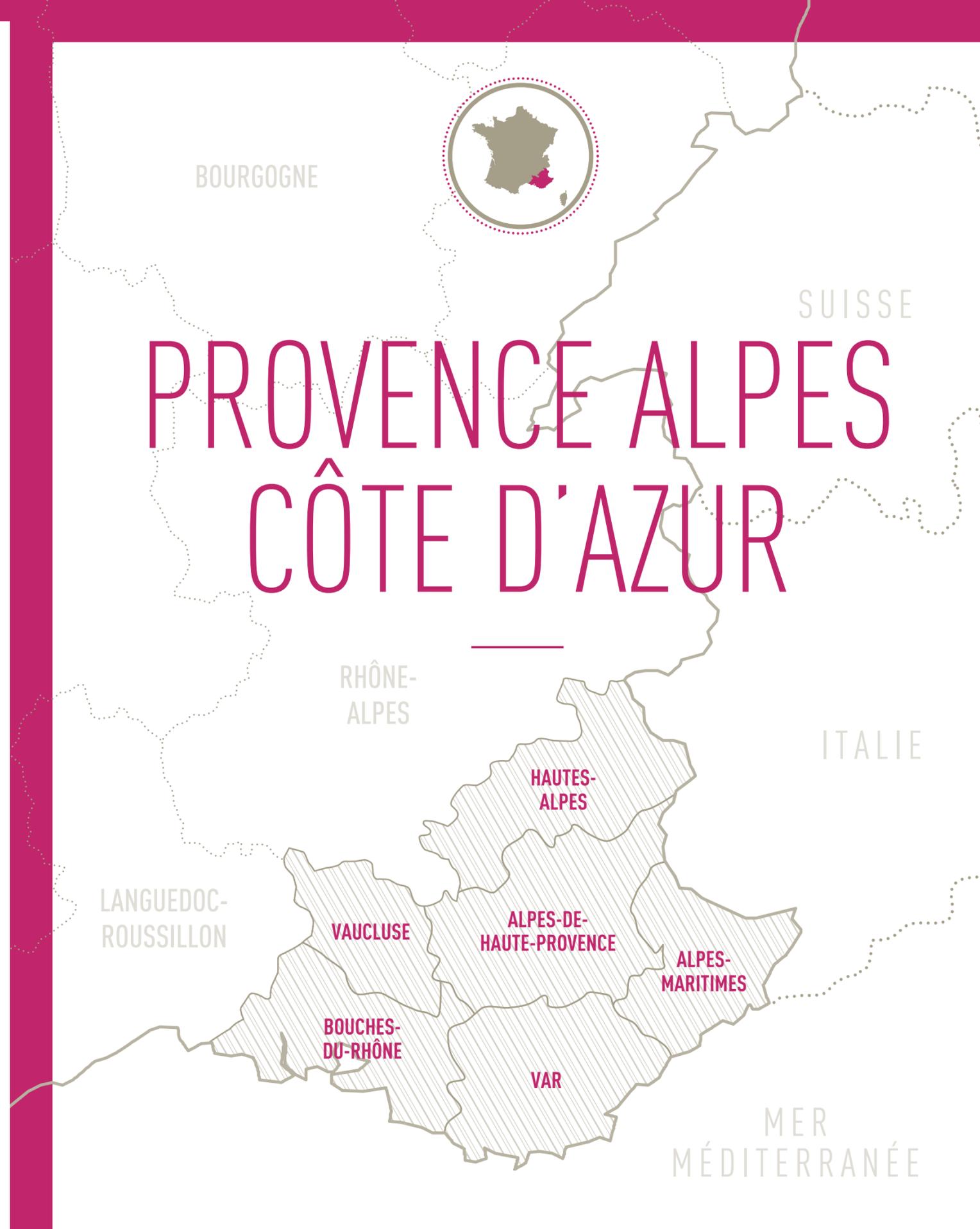
DU 01.10.2013 AU 21.06.2014 - COLLÈGE GÉRARD PHILIPPE, CHAUVIGNY

Dans le cadre d'un échange avec un lycée de Leicester qui dure depuis quatre ans, les élèves organisent cette année leur séjour en Angleterre autour de la problématique de la mémoire.

LES ÉLÈVES À LA RECHERCHE DE LEURS ANCÊTRES DU POITOU-CHARENTES

DU 01.09.2013 AU 30.05.2014 - LYCÉE PILOTE INNOVANT INTERNATIONAL, JAUNAY-CLAN

Les élèves réalisent un scénario à partir des archives familiales rassemblées au lycée, pour aboutir à une production audiovisuelle partagée avec les élèves allemands d'un lycée partenaire.



ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE

EXPOSITION

THORAME-BASSE DANS LA GRANDE GUERRE

LE 13.07.2014 - THORAME-BASSE

Le fil conducteur est une exposition sur les poilus et la vie des cinq villages qui entourent la commune pendant la guerre.

AUTRE

REGARDS CROISÉS DE POILUS ENNEMIS

DU 02.11.2013 AU 30.05.2014 - ÉCOLE INTERNATIONALE PACA, MANOSQUE

En partenariat avec deux établissements allemands et britanniques, des lycéens procèdent à une comparaison thématique des sources autobiographiques des combattants de trois nations opposées.

LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE, MÉMOIRE D'UN ÉVÈNEMENT À DIGNE-LES-BAINS

DU 02.09.2013 AU 20.12.2014 - COLLÈGE MARIA BORRÉLY, DIGNE-LES-BAINS

Une réflexion sur la ville comme lieu de mémoire, notamment à travers la toponymie des rues et le monument aux morts, amène les élèves à réaliser un spectacle ainsi que des œuvres commémoratives.

HAUTES-ALPES

CÉRÉMONIE

JOURNÉE DE MOBILISATION GÉNÉRALE DE 1914

DU 02.08.2014 AU 03.08.2014 - CROTS

La commune entend commémorer la journée de mobilisation général au travers de nombreuses manifestations culturelles.

EXPOSITION

LE REGARD DE L'AUTRE

DU 02.09.2013 AU 30.06.2015 - COLLÈGE CENTRE, GAP

À partir d'une collection de caricatures françaises et allemandes réalisées pendant la Grande Guerre, les élèves réalisent, en partenariat avec des collégiens allemands, une exposition itinérante.

VIVRE EN TEMPS DE GUERRE : CHORGES DE 1914 À 1918

DU 01.08.2014 AU 30.11.2014 - CHORGES

La commune a initié des recherches historiographiques en partenariat avec la DRAC. Dans ce cadre, une collecte de documents, une bande dessinée et une exposition « À nos morts » sont organisées.

THÉUS ET LA GRANDE GUERRE

DU 17.08.2014 AU 07.09.2014 - SALLE POLYVALENTE, THÉUS

Ce cycle culturel comprend une exposition sur l'histoire locale de Théus durant la Grande Guerre, la projection d'un film, la diffusion de musique et de chants militaires de l'époque.

MUSICIENS DE LA GRANDE GUERRE

DU 11.07.2014 AU 17.07.2014 - MAIRIE ET EGLISE, VEYNES

Ce cycle d'animations culturelles se déroule sur six mois et se compose d'une conférence avec illustration musicale, d'un concert de piano à quatre mains, d'une lecture spectacle et d'une exposition.

LES LARDIERAINS DANS LA GRANDE GUERRE

DU 11.11.2014 AU 11.12.2014 - LARDIER-ET-VALENÇA

Il s'agit de retracer le portrait le plus complet possible des habitants de Lardier-et-Valença, morts pour la France durant le conflit.

SPECTACLE

FESTIVAL MESSIAEN AU PAYS DE LA MEIJE

LE 03.08.2014 - EGLISE DE LA GRAVE, LA GRAVE

Des musiciens français et allemands interprètent « Le Quatuor pour la fin du Temps » d'Olivier Messiaen pour commémorer le centenaire de la déclaration de guerre du 3 août 1914.

ALPES-MARITIMES

CÉRÉMONIE

RENCONTRE GÉNÉALOGIQUE

DU 11.04.2014 AU 13.04.2014 - PALAIS DES ROIS SARDES, NICE

Organisation d'une rencontre pour permettre de découvrir et mieux comprendre le rôle de nos ancêtres poilus.

CRÉATION

CRÉATION D'UNE BASE DE DONNÉES ET ICONOGRAPHIQUE

LE 02.08.2014 - NICE

Cette base de données et iconographique permet de regrouper toutes les sources disponibles concernant les Morts pour la France des Alpes Maritimes.

AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA

MONUMENT AUX MORTS NUMÉRIQUE

DU 01.01.2014 AU 30.12.2014 - ARCHIVES MUNICIPALES, NICE

Numérisation et mise en ligne des noms figurant sur le monument aux morts.

PROGRAMMATION DE FILMS DE FICTION

DU 01.01.2014 AU 30.12.2018 - CINÉMATHEQUE, NICE

La Cinémathèque de Nice lance un programme de recherche et diffusion de films relatif à la Première Guerre mondiale.

EXPOSITION

EXPOSITIONS

DU 02.09.2014 AU 22.11.2014 - MÉDIATHÈQUE, MANDELIEU-LA-NAPOULE

Présentation des archives.

NICE 1914

DU 29.09.2014 AU 20.02.2015 - ARCHIVES MUNICIPALES, NICE

Mise en valeur des fonds des archives.

ITALIENS ET NIÇOIS DANS LA GUERRE

DU 01.01.2015 AU 30.12.2015 - ARCHIVES MUNICIPALES, NICE

Mise en valeur des fonds des archives.

LOIN DU FRONT, L'ORDINAIRE DE LA GUERRE : 1914-1918 DANS LE HAUT PAYS NIÇOIS

DU 01.05.2014 AU 31.08.2014 - SAINT-MARTIN-VÉSUBIE

L'AMONT, Association Montagne et Patrimoine, organise un cycle d'expositions et de conférences sur ce thème, clôturé par la publication de sa revue annuelle qui fera la synthèse des travaux.

LES POILUS DE PEILLE

DU 01.11.2013 AU 11.11.2013 - PEILLE

Cette exposition évoque la généalogie, la profession, les circonstances du décès et les éléments militaires liés à tous les morts de la Grande Guerre qui figurent sur le monument aux morts de Peille.

EXPOSITION ITINÉRANTE SUR LES CHASSEURS ALPINS EN GARNISON DANS LES ALPES MARITIMES

DU 01.04.2014 AU 30.11.2014 - ITINÉRANCE

Présentation du parcours de ce corps d'élite depuis sa création au premier conflit mondial. Elle s'appuie sur le fonds iconographique constitué par les dons recueillis et numérisés.

COMMÉMORER LA GRANDE GUERRE AU CENTRE INTERNATIONAL DE VALBONNE

DU 01.09.2014 AU 31.01.2015 - CENTRE INTERNATIONAL DE VALBONNE, SOPHIA-ANTIPOLIS

Le cycle propose une série d'expositions, des ateliers d'écritures et un festival de cinéma sur la Grande Guerre, accompagnés de conférences et d'un voyage d'études sur les sites de mémoire en France.

PIERRE COMBA ET GUSTAV ADOLF MOSSA, PEINTRES DE LA GRANDE GUERRE

DU 01.06.2015 AU 30.06.2015 - MUSÉE MASSÉNA, NICE

Présentation des œuvres des deux peintres appartenant aux musées de Nice.

LIVRE

LES MONUMENTS AUX MORTS DE LA GRANDE GUERRE DANS LES ALPES MARITIMES

LE 01.11.2014 - NICE

Réalisation d'un ouvrage recensant l'ensemble des monuments aux morts du département et création d'une exposition itinérante dans les communes.

LES LIEUX DE MÉMOIRE DE LA GRANDE GUERRE DANS LES ALPES MARITIMES

LE 01.07.2014 - NICE

Cet ouvrage vise à documenter et décrire les lieux de mémoire des Alpes Maritimes afin de permettre aux habitants de les identifier, de connaître leur histoire et d'interpréter leurs symboliques.

SPECTACLE

LE XV^e CORPS DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

LE 18.02.2014 - THÉÂTRE FRANCIS GAG, NICE

À partir de travaux réalisés autour des monuments aux morts et de lectures, les élèves ont écrit et interprété une pièce de théâtre bilingue français/occitan sur l'affaire du XV^e corps.**LETTRES DE GUERRE DE FERNAND LÉGER**

DU 25.10.2014 AU 02.02.2015 - COLLÈGE DE L'EGANAUDE, BIOT

Les élèves proposent une mise en voix des lettres de Fernand Léger à l'occasion de l'exposition « La guerre cubiste » au Musée national Fernand Léger.

TRANCHES DE VIE, PARCOURS ET MÉMOIRES D'HOMMES

DU 01.10.2013 AU 30.04.2014 - COLLÈGE ROLAND GARROS, NICE

À partir de témoignages de soldats niçois et d'écrivains mobilisés dans le conflit, les élèves mettent en scène l'expérience de la guerre dans un spectacle en son et lumière.

AUTRE

LES ROSACES BARILLET DE 14-18.**UN CONCEPT ARTISTIQUE QUI CONDUIT À LA MÉMOIRE PAR ROBERT EINBECK**

DU 01.11.2014 AU 01.11.2018 - CANNES

Réalisation de 14 toiles en souvenir de Georges Morel, grand père de l'épouse du peintre, homme de paix et défenseur de l'environnement, qui a passé toute la guerre dans les tranchées.

LA MÉMOIRE DE LA GUERRE À TRAVERS L'EXPRESSION ARTISTIQUE DES INTELLECTUELS ITALIENS

DU 01.03.2014 AU 30.06.2015 - LYCÉE HENRI MATISSE, VENCE

Après l'étude des textes de Marinetti et Ungaretti et un voyage d'étude sur les lieux de mémoire 14-18 en Ligurie, les élèves mettent en voix leurs poèmes, réalisés à la manière des poètes italiens.

DE CANNES À VERDUN, HERVÉ LAMBERT, TÉMOIN DE LA GRANDE GUERRE

DU 01.06.2014 AU 30.06.2014 - COLLÈGE GÉRARD PHILIPPE, CANNES-LA BOCCA

La vie au front et à l'arrière est abordée à travers une exposition et un court-métrage réalisé à partir de la correspondance du soldat de La Roquette, originaire de la région de Cannes.

DE L'INSOUCIANCE À LA CONSCIENCE

DU 11.11.2013 AU 11.11.2014 - LYCÉE PARC IMPÉRIAL, NICE

Autour d'une réflexion sur les mémoires plurielles du conflit, les élèves réalisent un recueil collectif sur le parcours de soldats niçois.

MÉMOIRES HÉRITÉES, HISTOIRE PARTAGÉE : ENNEMIS D'HIER, AMIS D'AUJOURD'HUI

DU 01.10.2013 AU 30.04.2014 - LYCÉE HONORÉ D'ESTIENNE D'ORVES, NICE

Réalisé à l'occasion du programme d'échange « Mémoires héritées, histoire partagée », ce projet présente, sous la forme d'un magazine virtuel, les mémoires du conflit en France et en Hongrie.

EREDITÀ/HÉRITAGE : FAIRE PARLER LES ANCIENS ET ENREGISTRER LEURS SOUVENIRS

DU 01.03.2014 AU 31.05.2014 - COLLÈGE JEAN-BAPTISTE RUSCA, TENDE

Le projet, qui prend la forme d'un journal, s'intéresse à la singularité du monument aux morts de Tende et aux représentations de la guerre dans un contexte frontalier particulier.

LES TIRAILLEURS SÉNÉGALAIS, MOURIR POUR LA FRANCE, SI LOIN DE CHEZ SOI, SI PRÈS DE CHEZ NOUS

DU 01.05.2014 AU 31.05.2014 - LYCÉE GUILLAUME APOLLINAIRE, NICE

Une exposition avec livret pédagogique est réalisée à partir des travaux d'élèves sur la cartographie des zones de combats, le parcours de tirailleurs et le cimetière de Menton.

LE MYTHE DU XV^E CORPS ET SA PLACE DANS LA MÉMOIRE COLLECTIVE NIÇOISE

DU 03.09.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE HENRI MATISSE, NICE

Les élèves réalisent, à partir de recherches aux archives départementales, une exposition et un livre numérique sur la légende noire et la réhabilitation du XV^e corps.

JE SUIS TA MÉMOIRE, TA PAROLE ET TES YEUX

DU 06.01.2014 AU 31.12.2014 - COLLÈGE DE PORT LYMPIA, NICE

Comment faire vivre la mémoire des poilus ? Les élèves tentent de répondre à la question en proposant des saynètes, réalisées à partir de correspondances fictives, et un blog.

COLLECTE DE TÉMOIGNAGES AUDIOVISUELS

DU 01.01.2014 AU 30.12.2018 - CINÉMATHÈQUE, NICE

Appel à recherche auprès de la population locale.

JOURNÉES D'ANIMATION DE GÉNÉALOGIE

DU 01.01.2014 AU 30.12.2014 - ITINÉRANCE

Participation des animateurs de l'Association Généalogie Alpes Maritimes aux différents événements organisés au cours de l'année 2014 pour renseigner et assister les personnes intéressées.

BOUCHES-DU-RHÔNE

EXPOSITION

LES RENCONTRES DE LA PHOTOGRAPHIE D'ARLES

DU 07.07.2014 AU 21.09.2014 - ARLES

Cette exposition, parrainée par Raymond Depardon, est le fruit d'une collecte de photographies des monuments aux morts français, à la mémoire des 1 350 000 morts pour la France.

LE CORPS EXPÉDITIONNAIRE RUSSE EN FRANCE

DU 01.06.2014 AU 30.06.2014 - AIX-EN-PROVENCE

L'association langue et culture russes en pays d'Aix propose une exposition et une conférence traitant du corps expéditionnaire russe en France pendant la Première Guerre mondiale.

LUCIE COUSTURIER ET SES AMIS

DU 01.10.2014 AU 30.11.2014 - CHAPELLE DU CALVAIRE, ROUSSET

Exposition d'une centaine d'œuvres et de correspondances de Lucie Cousturier.

L'ENFANT DANS LA GRANDE GUERRE

DU 10.03.2014 AU 15.03.2014 - MARSEILLE

Cycle commémoratif composé d'une exposition, de rencontres universitaires, de spectacles, de lectures et de soirées cinéma.

MÉMOIRES ET HISTOIRES AU FÉMININ PLURIEL DE LA GRANDE GUERRE

DU 11.11.2013 AU 11.11.2014 - LYCÉE VAUVENARGUES, AIX-EN-PROVENCE

Comme un journal intime, l'exposition photographique créée par les élèves met en scène des objets recueillis, s'efforçant de raconter les liens entre présent et passé.

31^{ES} ASSISES DE LA TRADUCTION LITTÉRAIRE EN ARLES - TRADUIRE LA GUERRE

DU 07.11.2014 AU 09.11.2014 - ARLES

Pour ces 31^{es} Assises de la Traduction Littéraire, spécialistes et passionnés de littératures étrangères se réunissent autour du thème : traduire la guerre.

LES FILLES AUX MAINS JAUNES

DU 01.10.2014 AU 30.12.2014 - ITINÉRANCE

La Compagnie Dynamo Théâtre propose une pièce concernant la vie quotidienne des femmes dans les usines d'armement et la découverte de la condition féminine par la société pendant la guerre.

CRYPTE SAINT-PIERRE - DERNIÈRE DEMEURE DES POILUS MARSEILLAIS

DU 01.09.2014 AU 30.04.2015 - MARSEILLE

Ce projet pédagogique permet aux collégiens de retracer les parcours des dépouilles des 1012 militaires français marseillais morts pour la France pendant la guerre 14-18, qui reposent dans la crypte.

ÉCHANGE DE MÉMOIRES : MARSEILLE - ARRAS

DU 02.09.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE MARIE LAURENCIN, MARSEILLE

Par le biais de l'écriture, ce projet consiste à faire comprendre aux élèves la mondialité du conflit et ses conséquences sur le quotidien des hommes au front comme des populations civiles.

GUADELOUPE - MARSEILLE ET LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE, SI LOIN, SI PROCHE...

DU 08.11.2013 AU 30.03.2014 - LYCÉE ANTONIN ARTAUD, MARSEILLE

Les élèves entreprennent une correspondance croisée fictive entre soldats et civils dans ces deux régions de « l'arrière », la Guadeloupe et la région de Marseille.

MONUMENTS AUX MORTS, WAR MEMORIALS : DES MÉMOIRES, UNE HISTOIRE

DU 02.11.2013 AU 30.05.2015 - LYCÉE POLYVALENT PAUL LANGEVIN, MARTIGUES

Dans une démarche d'appréhension de l'histoire européenne, des élèves de première français et britanniques développent leur esprit critique et travaillent sur la distinction entre histoire et mémoire.

PROVENCE ET FLANDRE, 1914-2014 : MÉMOIRES COMPARÉES, HISTOIRE PARTAGÉE

DU 01.10.2013 AU 30.03.2014 - LYCÉE ALPHONSE DAUDET, TARASCON

Ce projet met en relation et interroge les mémoires locales de la Première Guerre mondiale visibles dans le canton de Tarascon-sur-Rhône et dans les Flandres autour de la ville de Malle.

PARTAGEONS LE PASSÉ POUR GRANDIR ENSEMBLE

DU 02.09.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE LES MATAGOTS, LA CIOTAT

L'action menée par le collège les Matagots à La Ciotat, enrichie d'un partenariat avec un collège britannique de Solihull, s'attache à retracer le parcours de soldats ciotadens morts au combat.

MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE

SPECTACLE

AUTRE

VAR

EXPOSITION

1914-1918 : SOLLIÈS-PONT DANS LA TOURMENTE

DU 08.05.2014 AU 17.05.2014 - SALLE DES FÊTES, SOLLIÈS-PONT

Les élèves réalisent une exposition avec des affiches de propagande originales, la reconstitution d'un monument aux morts, des objets et des lettres d'époque.

SUR LES PAS DES SOLDATS ITALIENS EN 1914-1918

DU 03.09.2013 AU 30.06.2014 - LYCÉE DUMONT D'URVILLE, TOULON

Les productions écrites, iconographiques ou plastiques des élèves autour du cimetière italien de Saint-Mandrier font l'objet d'une exposition dans l'établissement et sont réunies dans un livret.

LIVRE

HISTOIRES ET MÉMOIRES EN BULLES

DU 01.11.2013 AU 31.05.2014 - COLLÈGE DE L'ESTÉREL, SAINT-RAPHAËL

Comment la bande dessinée de reportage peut-elle rendre compte d'une mémoire plurielle sur les troupes coloniales des camps de Fréjus-Saint Raphaël et valoriser ces lieux aujourd'hui disparus ?

MANIFESTATION SCIENTIFIQUE

COLLOQUE TOULON 1914-1915

LE 18.04.2014 - ACADEMIE DU VAR, TOULON

Le projet comporte l'édition d'un ouvrage et la tenue d'un colloque qui dressent le tableau de la ville à la veille de la guerre et les événements qui suivent le début du conflit.

TRACES ET MÉMOIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 01.11.2014 AU 30.11.2014 - LA SEYNE-SUR-MER

Ce colloque relate les traces et la mémoire de la Première Guerre mondiale à La Seyne, Six Fours et Saint Mandrier.

SPECTACLE

POILU'S PARK

DU 26.05.2014 AU 13.06.2014 - THÉÂTRES EN DRACÉNIE, DRAGUIGNAN

Pièce de théâtre dont le cœur de l'argument se situe au Poilu's Park, lieu de repos et de divertissement pour les soldats fatigués et blessés. L'auteur crée des rencontres improbables.

DANSE À L'OPÉRA : THÈMES, MÉMOIRES ET EMPREINTES 14-18

LE 30.05.2015 - OPÉRA DE TOULON, TOULON

En partenariat avec plusieurs établissements, les élèves proposent un spectacle vivant en musique, une exposition photographique et un livre d'art.

AUTRE

ÉCRITURE D'UN SCÉNARIO : LE FILM DE LA VIE D'UN POILU D'OLLIIOULES PARTI AU FRONT

DU 10.04.2014 AU 18.04.2014 - EXTERNAT ST JOSEPH "LA CORDEILLE", OLLIOULES

À partir d'archives municipales et départementales, 31 élèves de troisième qui suivent l'option cinéma élaborent un scénario original.

QUE RESTE-T-IL DE LA GRANDE GUERRE DANS LE VAR ?

DU 01.10.2013 AU 30.06.2014 - LYCÉE THOMAS EDISON, LORGUES

Le projet s'articule autour de deux axes, la vie au front et à l'arrière, à travers les études menées sur le terrain et dans les archives par les élèves.

FRANCE/ALLEMAGNE, EX-VOTO RELIGIEUX OU LAÏQUES, LES MONUMENTS AUX MORTS, MARQUEURS CULTURELS

LE 29.04.2014 - COLLÈGE GÉNÉRAL FERRIÉ, DRAGUIGNAN

Dans le cadre de l'étude des monuments aux morts, les élèves réalisent des sculptures pour appréhender les perceptions et visualisations du conflit par les artistes.

LA GRANDE GUERRE : FRANCE, POLOGNE, ROUMANIE, ITALIE, UNE LEÇON D'HISTOIRE ET UN DEVOIR DE MÉMOIRE PARTAGÉ ?

DU 01.09.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE JEAN GIONO, LE BEAUSSET

Le projet vise à créer un livre numérique qui regroupe l'ensemble des travaux des partenaires européens réalisés à partir de la plateforme *eTwinning*.

L'ENQUÊTE 1914-1918

DU 03.09.2013 AU 31.03.2014 - COLLÈGE LE VIGNERET, LE PLAN DU CASTELLET

Le projet revient sur les traces du conflit dans le patrimoine et la culture à échelle locale, nationale et européenne à travers différents travaux, réalisés en partie avec une classe anglaise.

VAUCLUSE

EXPOSITION

1914, C'EST LA GUERRE

DU 01.09.2014 AU 30.01.2015 - CATHÉDRALE SAINT-SIFFREIN, CARPENTRAS

L'exposition est constituée d'un chemin d'images et de documents déroulé de manière chronologique, de 1914 à 1919 et au-delà, dans la nef de l'église réaménagée pour l'occasion.

GRANDE GUERRE, PETITS VILLAGES

DU 28.06.2014 AU 06.07.2014 - EGLISE DE SAINT-LÉGER DU VENTOUX, SAINT-LÉGER-DU-VENTOUX

Le service culture et patrimoine de la ville organise quatre expositions temporaires dans son Centre d'interprétation de l'architecture et du Patrimoine.

COMMÉMORATION DE LA GUERRE 14-18

DU 01.01.2014 AU 30.12.2014 - CHÂTEAU DE LOURMARIN, LOURMARIN

Le Château de Lourmarin est propriétaire d'une collection importante d'objets décoratifs et utilitaires (journaux, dessins, bijoux) produits par les soldats au front durant la guerre de 14-18.

HISTOIRE PROVENÇALE ET SORGUAISE

DU 08.09.2014 AU 29.09.2014 - SORGUES

Présentation, à l'occasion du mois du patrimoine Sorguais et des journées nationales du patrimoine, des faits historiques importants ou identitaires concernant la ville de Sorgues et de Vaucluse.

SPECTACLE

COLPORTEURS D'HISTOIRE - TERRE DE POILUS

DU 01.07.2014 AU 30.11.2014 - ITINÉRANCE

Ce projet mobilise une vingtaine de comédiens chanteurs et des musiciens professionnels dans le cadre d'une réalisation d'éducation populaire.

DE L'HISTOIRE À L'HISTOIRE, DESTINS FAMILIAUX FRANCO-ALLEMANDS ENTRE PERTUIS ET HERBORN (1914-2014)

DU 24.05.2014 AU 24.06.2014 - COLLÈGE MARCEL PAGNOL, PERTUIS

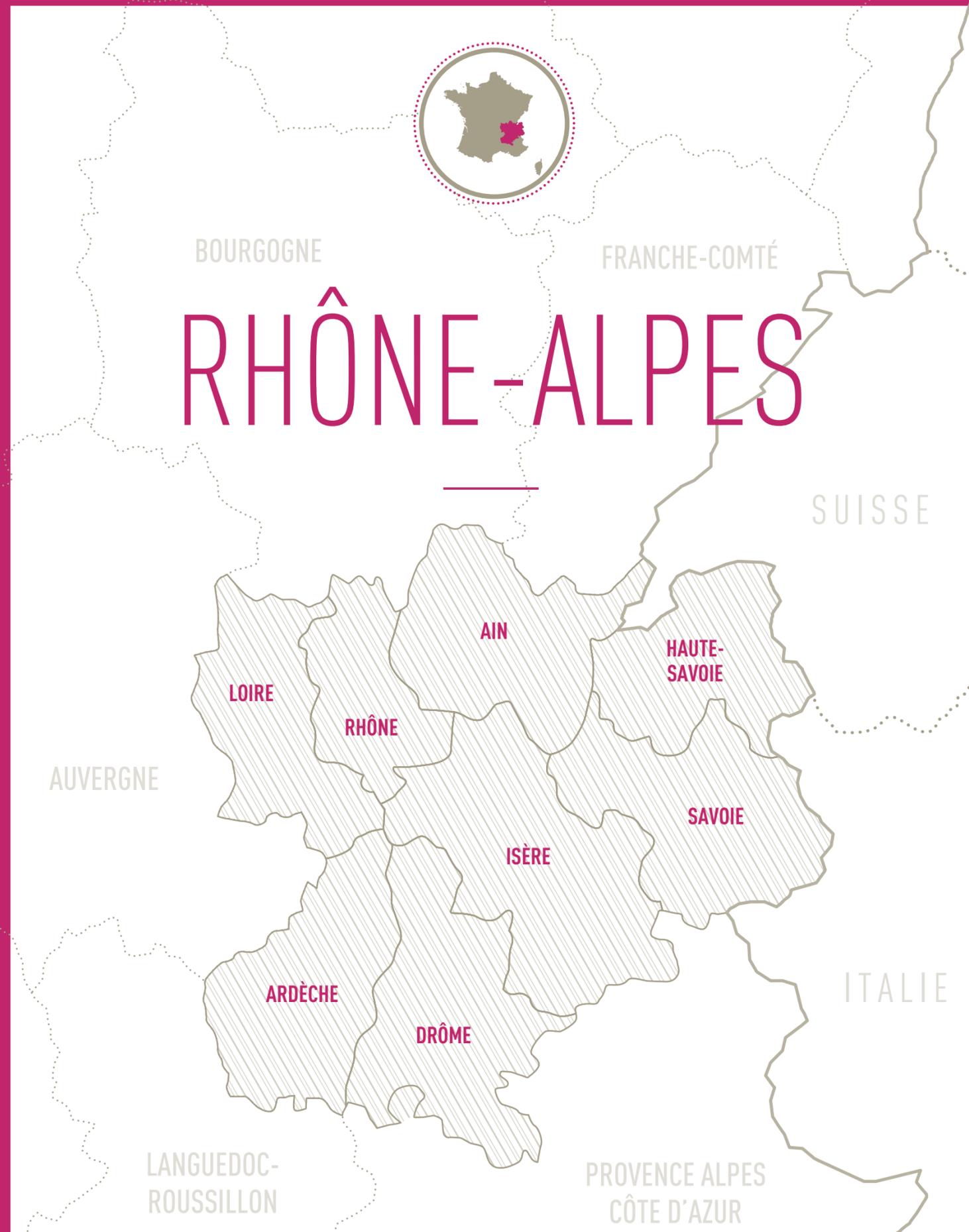
Il est proposé aux élèves des collèges de Pertuis et d'Herborn de construire une fiction épistolaire, d'en concevoir la mise en scène et de la filmer.



Le déjeuner du soldat à la gare de Perrache, 1916

Jules Sylvestre

© Archives Municipales de Lyon / Jules Sylvestre



AIN

CÉRÉMONIE

MIRIBEL 1914

LE 20.10.2014 - MIRIBEL

À l'occasion d'une cérémonie au monument aux morts, un hommage individuel est rendu aux quinze soldats morts pour la France en 1914.

CRÉATION
AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA**COMMÉMORATION DU CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE**

LE 01.01.2014 - BOURG-EN-BRESSE

Le projet consiste à valoriser une collection virtuelle d'écrits de poilus sur le site internet des archives départementales.

CHRONIQUES D'UNE VILLE DE L'ARRIÈRE

LE 01.01.2014 - BOURG-EN-BRESSE

www.bourgenbresse.fr

La création d'une rubrique permanente en 2014 sur le site internet de la ville permet de publier une chronique hebdomadaire qui illustre la vie quotidienne dans une ville de l'arrière.

SPECTACLE

TROUBADE S'EN REVIENT DE GUERRE ET UNE AUTRE PIÈCE

LE 23.08.2014 - BOURG-EN-BRESSE

Ces deux créations théâtrales nous font entrer dans la dimension mythique et universelle de la Grande Guerre en tant qu'archétype de l'inconscient collectif européen et mondial.

AUTRE

1914-2014 : SUR LES TRACES DE LA GRANDE GUERRE

DU 01.10.2013 AU 30.06.2015 - COLLÈGE LÉON COMAS, VILLARS-LES-DOBES

Les collégiens commémorent la Grande Guerre par un projet s'appuyant sur les traces locales du conflit, l'interdisciplinarité et un partenariat avec l'école primaire de Villars-les-Dombes.

ARDÈCHE

EXPOSITION

VINGT COMMUNES DANS LA GRANDE GUERRE

DU 02.08.2014 AU 02.11.2014 - COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU VINOBRE ET DU VAL DE LIGNE, ITINÉRANCE

Actions sur tous les champs culturels durant quatre mois.

ANNONAY DANS LA GRANDE GUERRE

DU 15.10.2014 AU 15.11.2014 - COLLÈGE LES PERRIÈRES, ANNONAY

La ville d'Annonay est-elle une illustration de la notion de guerre totale qui caractérise la Première Guerre mondiale ? Une dizaine d'élèves de quatrième réalisent une exposition sur le sujet.

MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE**MÉMOIRES FAMILIALES DE LA GRANDE GUERRE**

LE 27.09.2014 - COMMANDERIE DE JALÈS, BERRIAS-ET-CASTELJAU

La vie quotidienne pendant la Grande Guerre.

SPECTACLE

CAPORAL ROUBICHOX

DU 01.09.2014 AU 30.09.2014 - ITINÉRANCE

Parcours du caporal Roubichoux à partir de chansons et de textes.

LE JOURNAL D'ADÈLE

LE 03.06.2014 - ÉCOLE PUBLIQUE D'ALBOUSSIÈRE-CHAMPIS, ALBOUSSIÈRE

Les élèves montent une pièce de théâtre à partir de l'adaptation du roman de Paule Bouchet, « Le Journal d'Adèle » dans le cadre du projet des Amicales laïques de Crussol.

AUTRE

MÉMOIRES DE LA GRANDE GUERRE : ÉTUDES COMPARÉES DE MONUMENTS AUX MORTS

DU 01.10.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE DE LA LOMBARDIÈRE, ANNONAY

L'objectif de ce projet inter-degré qui implique des collégiens ainsi que des élèves de CM2 est de faire des monuments aux morts d'Annonay, de Vernosc et de Backnang (Allemagne) des objets d'histoire.

VOYAGE DANS LE TEMPS DE LA GRANDE GUERRE

DU 01.10.2013 AU 15.12.2014 - COLLEGE PIERRE DELARBRE, VERNOUS-EN-VIVARAIS

Des élèves de quatrième et troisième mènent des recherches croisées en France, au Danemark et en Pologne sur les lieux de mémoire et les commémorations prévues dans ces trois pays.

DRÔME

CÉRÉMONIE

CENTENAIRE DE LA GUERRE 1914/1918

DU 20.02.2014 AU 30.11.2014 - SUZE-LA-ROUSSE ET ROCHEGUDE, ITINÉRANCE

L'association Union fédérale organise différentes cérémonies populaires tout au long de l'année.

EXPOSITION

CREST ET LES CRESTOIS PENDANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 06.10.2014 AU 15.11.2014 - CREST

Exposition avec les archives municipales mais aussi les archives des habitants.

LUCIEN DUROSOIR, VIOLONISTE, COMPOSITEUR ET SOLDAT

DU 17.05.2014 AU 21.09.2014 - NYONS

Projet autour de Lucien Durosoir, ancien poilu, musicien et compositeur.

GÉNÉALOGIE DES POILUS MORTS POUR LA FRANCE DE LA COMMUNE D'EURRE

DU 01.05.2014 AU 30.06.2014 - ÉCOLE PRIMAIRE PUBLIQUE D'EURRE, EURRE

La bibliothèque de la commune d'Eurre propose une exposition réalisée à partir des recherches généalogiques des élèves sur les poilus morts pour la France du village.

LA GRANDE GUERRE : HISTOIRE ET MÉMOIRE

DU 15.05.2014 AU 15.06.2014 - LYCÉE BARTHÉLÉMY DE LAFFEMAS, VALENCE

Une grande exposition des travaux des élèves est organisée : leurs recherches aux archives, leurs carnets de voyage ainsi que leurs œuvres commémoratives sont mis à l'honneur.

LES JEUNES DU COLLÈGE ALAIN BORNE N'OUBLIENT PAS LEURS AÎNÉS

DU 15.04.2014 AU 15.05.2014 - COLLÈGE ALAIN BORNE, MONTÉLIMAR

Autour du monument aux morts de leur commune et après un voyage à Verdun, ces élèves de troisième montent une exposition de leurs différents travaux, recherches et photographies des lieux de mémoire.

MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE**LA DRÔME 14/18 : UN DÉPARTEMENT DU FRONT DE L'ARRIÈRE, LA GUERRE ET LA PAIX**

DU 04.10.2014 AU 05.10.2014 - VALENCE

L'impact de la guerre sur un département éloigné du front.

AUTRE

CINÉMA ET PREMIÈRE GUERRE MONDIALE : UNE HISTOIRE DE POINTS DE VUE

DU 20.11.2013 AU 29.05.2014 - COLLÈGE EMILE LOUBET, VALENCE

À partir d'une riche collaboration avec le cinéma d'art et d'essai le Lux (Valence), des collégiens apprennent à identifier les discours sur 14-18 véhiculés par différentes œuvres cinématographiques.

UN MONUMENT ET DES HOMMES

DU 01.09.2013 AU 11.11.2013 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE CHARLES ROYANNEZ, CREST

Afin de permettre aux enfants de s'interroger sur leur passé, un travail sera conduit sur le monument aux morts et l'organisation d'une cérémonie commémorative en novembre 2013.

ISÈRE

CRÉATION
AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA**MÉMOIRES DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE DANS LE PATRIMOINE LOCAL**

DU 02.11.2013 AU 30.06.2014 - LYCÉE POLYVALENT HECTOR BERLIOZ, LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ

Les élèves ont développé un blog autour de la question des traductions de la violence et des effets sur la société de la Grande Guerre proposant de nouvelles formes d'expression des mémoires locales.

MEYLAN PENDANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 02.09.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE TERRAY, MEYLAN

« Meylan pendant la Première Guerre mondiale » est un projet scolaire interactif sur la vie de la commune entre 1914-1918, restitué sous forme de correspondances par vidéo et par les réseaux sociaux.

EXPOSITION

1914-1918 FRANÇOIS GUIGUET ET JULIEN LE BLANT, DEUX PEINTRES ET LEUR FAMILLE DANS LA TOURMENTE

DU 05.07.2014 AU 11.11.2014 - MORESTEL

Exposition de l'histoire individuelle et familiale de François Guiguet et Julien Le Blant entre 1914 et 1918.

14-18 CEUX DE DOMÈNE INSCRITS AU MONUMENTS AUX MORTS

DU 01.08.2014 AU 30.11.2018 - DOMÈNE

Cycle commémoratif comprenant un livre, un voyage d'élèves vers un site ou un musée et des expositions d'origine locale.

AUTRE

DIRE LES VIOLENCES DE LA GUERRE

DU 02.09.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE JACQUES PRÉVERT, HEYRIEUX

À travers différents travaux autour d'œuvres arts et de mémoires locales, les élèves de troisième du collège Jacques Prévert tentent de comprendre comment dire les violences de la guerre.

PREMIÈRE GUERRE MONDIALE : RÉCITS ET IMAGES

DU 14.01.2014 AU 12.06.2014 - ÉCOLE DES PUPILLES DE L'AIR, SAINT-ISMIER

À partir d'un corpus de documents d'époque et contemporains, 17 élèves de seconde réalisent des documentaires pédagogiques sur diverses thématiques à destination des classes de troisième.

MÉMOIRES, ARTS ET HISTOIRE DE LA GRANDE GUERRE

DU 01.10.2013 AU 30.06.2014 - DIRECTION DES SERVICES DÉPARTEMENTAUX DE L'ÉDUCATION NATIONALE (DSDEN) DE L'ISÈRE, GRENOBLE

Un dispositif départemental initié par la direction des services académiques de l'Isère, propose aux élèves une éducation à la paix, fondée sur des apprentissages culturels et transdisciplinaires.

DEVOIR DE MÉMOIRE, DEVOIR D'HISTOIRE. LE REGARD D'UN POILU FACE AU REGARD DES HISTORIENS

DU 02.09.2014 AU 30.05.2015 - LYCÉE L'OISELET, BOURGOIN-JALLIEU

Ce projet, construit autour d'un cycle de conférences au sein du lycée, permet aux élèves de distinguer devoir d'histoire et devoir de mémoire mais aussi de se familiariser avec le métier d'historien.

LOIRE

CÉRÉMONIE

JOURNAL DE CAMPAGNE 1914-1918 D'ANCIENS ÉLÈVES DE SAINTE-MARIE

LE 11.11.2014 - LYCÉE SAINT-MARIE DE LA GRAND GRANGE, SAINT-CHAMOND

Axé autour du monument aux morts du lycée et de ses anciens élèves morts au combat, cette initiative, prolongée sur 4 ans, permet aux lycéens d'organiser les cérémonies officielles du 11 novembre.

EXPOSITION

REGARDS CROISÉS SUR LA GUERRE ET NOS ENGAGEMENTS DE JUMELAGE ENVERS LES JEUNES

DU 29.05.2014 AU 01.06.2014 - MUSÉE DE LA FORGE, SAINT-MARTIN-LA-PLAINE

Dans le cadre du jumelage Saint-Martin-la-Plaine - Igensdorf, des expositions à propos des soldats de la Loire, des blessés et de l'effort économique sont mises en place ainsi que des actions croisées.

LES PARCOURS DU CENTENAIRE : MONTBRISON DANS LA GRANDE GUERRE

DU 03.11.2014 AU 23.11.2014 - SALLE DE L'ORANGERIE, MONTBRISON

Cette exposition de documents et d'objets est construite à partir des éléments recueillis lors de la grande collecte.

DEVOIR DE MÉMOIRE DU PILAT RHODANIEN

DU 28.06.2014 AU 27.04.2015 - COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PILAT RHODANIEN

Deux grandes expositions sont programmées : L'hôpital militaire de Pélussin et les femmes pendant la guerre.

SAINT-CHAMOND 14-18 : MÉMOIRES D'UN CONFLIT MONDIAL

DU 01.02.2014 AU 01.01.2015 - SAINT-CHAMOND

Exposition et cycle commémoratif constitués d'une variété d'actions autour des mémoires du premier conflit mondial.

MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE**MÉMOIRE DE POILUS DU FOREZ**

DU 01.01.2015 AU 31.12.2015 - SAINT-ETIENNE

Le projet consiste à assurer la sauvegarde pérenne de près de deux cent enregistrements d'anciens poilus du Forez enregistrés dans les années 1980, sur leurs souvenirs du conflit.

SPECTACLE

CONCERT DE COMPOSITEURS MARINS ET IMPRESSIONNISTES AU TEMPS DE LA GRANDE GUERRE

LE 06/12/2014 - MARCOUX, CHÂTEAU DE GOUTELAS

L'objectif de ce concert est de faire connaître l'humanisme de compositeurs tels que Ravel, Roussel, et Cras.

AUTRE

CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE : MÉMOIRE, ARTS ET HISTOIRE

DU 02.09.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE DU PORTAIL ROUGE, SAINT-ETIENNE

Empreint d'une forte dimension artistique, ce projet conduit les collégiens à s'intéresser à la violence de la guerre, à travers les textes de E.M Remarque ou encore les œuvres d'Otto Dix.

1914, CENT ANS APRÈS AU COLLÈGE MARIO MEUNIER

DU 11.11.2013 AU 11.11.2014 - COLLÈGE MARIO MEUNIER, MONTBRISON

Un projet à destination d'élèves volontaires de troisième, qui enquêtent autour du monument aux morts construit en l'honneur "des membres de l'enseignement public de la Loire morts pour la France".

1914, 100 ANS APRÈS...

DU 01.09.2014 AU 30.06.2015 - COLLÈGE JACQUES PRÉVERT, ANDRÉZIEUX-BOUTHÉON

Mise en place d'un "club histoire" au sein du collège, en partenariat avec les archives départementales de la Loire qui proposent aux élèves un travail sur les fiches matricules des soldats.

LA VIE DES POILUS DANS LES TRANCHÉES EXPLICITÉE À TRAVERS LES OBJETS MANIPULÉS OU CRÉÉS

DU 01.11.2014 AU 15.12.2014 - ÉCOLE PRIMAIRE PUBLIQUE "LES TROIS DENTS", PÉLUSSIN

Pour ces élèves de CM2, il s'agit de parvenir à mieux se représenter, par l'appréhension et l'identification d'objets précis, la vie quotidienne des soldats dans les tranchées.

14-18 : POUR SE SOUVENIR DE LA GUERRE ET CÉLÉBRER LA PAIX

DU 01.11.2014 AU 11.11.2014 - VEAUCHE

Plus qu'un événement commémoratif, différents moments de souvenir, de découverte, de partage. Pour mieux comprendre, apprendre, réfléchir sur une période de notre histoire qui peut paraître lointaine.

RHÔNE

PARCOURS DE POILUS CALADOIS DANS LA GRANDE GUERRE

LE 15.06.2014 - COLLÈGE MAURICE UTRILLO, LIMAS

Les élèves réalisent un film documentaire à partir de leur déplacements à Verdun et Vauquois, aidés par leurs recherches sur le parcours de poilus caladois ou de leur commune.

CRÉATION
AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA

EXPOSITION

LES AFFICHISTES DE LA GRANDE GUERRE - 100 AFFICHES POUR UN CENTENAIRE

DU 11.09.2014 AU 10.10.2014 - SIÈGE DE LA RÉGION RHÔNE-ALPES, LYON

Cette exposition d'affiches de la Grande Guerre et d'affiches publicitaires met en lumière le parcours artistique des affichistes de l'époque et l'impact historique de ces placards de propagande.

IMAGES ET PAROLES DE LA GRANDE GUERRE

DU 01.12.2014 AU 31.01.2015 - LYON

Cette exposition présente deux artistes photographes contemporains et les associe à des documents d'époque.

LA GRANDE GUERRE, SES ACTEURS, SES TRACES, DU RHÔNE JUSQU'AU RHIN

DU 01.06.2014 AU 30.06.2014 - LYCÉE NOTRE-DAME DE BEL AIR, TARARE

L'action ici envisagée est une exposition réalisée grâce aux travaux des élèves : analyse de lettres de soldats, court-métrage, recherches sur les monuments aux morts des villages proches.

LA GRANDE GUERREDU 01.06.2014 AU 30.06.2014 - IEN (INSPECTION DE L'ÉDUCATION NATIONALE) LYON 8^e, LYON

S'appuyant sur le concours des Petits Artistes de la Mémoire, l'IEN du 8^e arrondissement de Lyon propose aux classes de CM2 un travail complet sur les archives régionales et les œuvres littéraires.

SPECTACLE

LES SAISONS DE LA GUERRE

LE 22.11.2014 - DÉCINES

À travers des moyens actuels, tels que la vidéo, les voix, des danseurs, des comédiens, ce spectacle vise à faire découvrir une multitude de facettes de cette guerre.

AUTRE

CONCOURS MUNICIPAL SUR LA GRANDE GUERRE

LE 01.09.2014 - VILLEURBANNE

La mairie organise un concours municipal sur la Première Guerre mondiale ouvert à tous les élèves de CM1 et CM2. Les prix du concours seront remis lors de la cérémonie du 11 novembre.

LES LIEUX DE MÉMOIRE DU GÉNOCIDE ARMÉNIEN À LYON ET EREVAN

DU 01.01.2014 AU 30.06.2015 - INSTITUT CARREL, LYON

Un projet qui explore une thématique originale de la guerre, porté par des élèves de première Bac Pro et qui propose la réalisation d'un carnet de voyage "photographique" ainsi que des diaporamas.

LA GRANDE GUERRE : LES LYCÉENS DE LOUIS ARMAND MÈNENT L'ENQUÊTE ET EN FONT TOUTE UNE HISTOIRE !

DU 15.05.2014 AU 15.06.2014 - LYCÉE LOUIS ARMAND, VILLEFRANCHE-SUR-SAONE

Plus de 300 lycéens travaillent durant toute l'année scolaire pour présenter à un public plus jeune ainsi qu'aux adultes une exposition sur la commémoration du centenaire de la Grande Guerre.

COMITÉ JEUNE CENTENAIRE

DU 01.04.2014 AU 30.04.2014 - RHÔNE

Le comité Jeunes centenaire est composé de 16 élèves élus (collégiens et lycéens) qui vont travailler sur un parcours de mémoire (rencontre de témoins, lieux, ressources...).

SAVOIE

CÉRÉMONIE

NOS ANCÊTRES LES POILUS

LE 11.11.2014 - COLLÈGE LE BEAUFORTAIN, BEAUFORT-SUR-DORON

Le 11 novembre 2014, les élèves présentent un discours sur leurs ancêtres morts à la guerre et les statistiques recueillies sur la population, réalisées à partir de leurs recherches généalogiques.

EXPOSITION

1914-1918 : FEMMES DEBOUTS

DU 01.02.2014 AU 30.11.2018 - BIBLIOTHÈQUES DES PAYS DE SAVOIE, ITINÉRANCE

Scénographie à partir de 5 bustes féminins mettant en scène les « sœurs d'armes » des hommes : mobilisation à la campagne.

ALBERTVILLE 1914-1918

DU 01.09.2013 AU 30.11.2014 - ALBERTVILLE

Labellisée Ville d'art et d'histoire, Albertville met à l'honneur le thème de la guerre de 14-18 durant la saison 2013-2014 avec un ancrage local très fort.

1914-1918, UNE GUERRE, DES GUERRES

DU 01.06.2014 AU 30.06.2014 - LYCÉE LOUIS ARMAND, CHAMBÉRY

En s'interrogeant sur la construction de l'histoire et de la mémoire, des lycéens réalisent avec un professionnel une exposition d'une vingtaine de panneaux, à vocation itinérante jusqu'en 2018.

LIVRE

TERRE SAUVAGE / ARBRES ET FORÊTS

LE 20.09.2014 - BOURGET-DU-LAC

Cette publication invite à une réflexion sur la forêt, site de guerre et site mémoriel de référence et propose une mise en avant de certains projets liés au thème énoncé.

SPECTACLE

LA GRANDE GUERRE

DU 14.10.2014 AU 17.10.2014 - ESPACE MALRAUX, SCÈNE NATIONALE DE CHAMBÉRY ET DE LA SAVOIE, CHAMBÉRY

Ce spectacle allie arts plastiques, théâtre de marionnettes, musique, films et cycle cinématographique (fictions, documentaires, courts-métrages).

AUTRE

MÉMOIRE ET CITOYENNETÉ

DU 02.11.2013 AU 30.04.2015 - LYCÉE PROFESSIONNEL PRIVÉ SAINTE-GENEVIÈVE, CHAMBÉRY

Le cycle commémoratif du Centenaire se décline autour de plusieurs actions menées avec les élèves, comme l'étude de monuments aux morts, l'analyse d'œuvres d'art ou la réalisation d'expositions.

HAUTE-SAVOIE

EXPOSITION

L'INSTRUCTION PUBLIQUE AU SERVICE DE LA GUERRE

DU 01.06.2014 AU 31.12.2014 - ANNECY

Exposition composée de 31 panneaux concernant la propagande pour l'effort de guerre et seize affiches réalisées par des écoliers parisiens sur le même thème.

500 000 CIVILS RÉFUGIÉS

DU 29.03.2014 AU 16.11.2014 - MAISON GRIBALDI, EVIAN

L'exposition propose des documents issus des archives municipales et des fonds privés concernant l'accueil des populations civiles du Nord et de l'Est de la France, déplacées durant la Grande Guerre.

DU FRONT À LA FRONTIÈRE : DOUANIERS SAVOYARDS DANS LA GRANDE GUERRE

DU 30.06.2014 AU 01.06.2015 - VIEILLE DOUANE DE CHÂTEL, CHÂTEL

Exposition en co-production présentée sur plusieurs panneaux, avec textes illustrés, dessins, vitrines d'objets et documents historiques dans un ancien bâtiment de la douane.

HISTOIRE DES POILUS ROCHOIS MORTS POUR LA FRANCE

DU 15.05.2014 AU 15.06.2014 - COLLÈGE LES ALLOBROGES, LA ROCHE SUR FORON

Réalisés à partir des travaux de recherche menés par les élèves, un mémorial et une exposition reviennent sur l'histoire des poilus Rochois morts pour la France.

LIVRE

PUBLICATION D'UN VADEMECUM : LA HAUTE-SAVOIE ENTRE 1914 ET 1918

LE 01.09.2014 - ANNECY

En partenariat avec l'université de Savoie, cette publication présente la vie dans le département pendant le premier conflit mondial.

SPECTACLE

SPECTACLE SON ET LUMIÈRE DE FUN EN BULLE

DU 07.07.2014 AU 20.09.2014 - EVIAN

Il s'agit de spectacles son et lumière présentant l'histoire vécue d'une famille du Chablais savoyard dans les années de 1900 à 1930.

LES CHASSEURS AU CŒUR DE LA GRANDE GUERRE

DU 01.01.2014 AU 30.12.2018 - ITINÉRANCE

Spectacle musical évoquant les phases de la Grande Guerre et spectacle de son et lumière avec 31 participants, destiné en priorité aux enfants.

CONCERT DE CARILLONS

DU 15.05.2014 AU 11.11.2014 - ANNECY

Concerts de carillons de la période 1871 à 1918 et édition d'un dépliant d'informations concernant ces musiques sur les cloches des églises de France.

C'ÉTAIT EN 1914...

LE 27.06.2014 - ÉCOLE DEMOTZ DE LA SALLE, RUMILLY

Plus de 25 élèves de CM2 créent une pièce de théâtre, alliant ombres chinoises et expériences sonores, autour de diverses problématiques liées à 14-18 et ouverte au grand public.

AUTRE

DESTINS CROISÉS PENDANT LA GRANDE GUERRE

DU 03.09.2013 AU 31.05.2014 - COLLÈGE CHAMPAGNE, THONON-LES-BAINS

La connaissance du conflit passe ici par l'histoire familiale des élèves, croisée avec l'histoire locale, dont quelques portraits remarquables, inédits et contemporains de 14-18 surgissent.



OUTRE-MER



GUADELOUPE

CRÉATION
AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA

LA GRANDE GUERRE VUE PAR LES MÉDIAS

LE 01.09.2014 - CLEMI GUADELOUPE, LES ABÎMES

La création d'un CD-ROM, à paraître à la rentrée 2014, comprenant un corpus de presse qui permet aux élèves de mieux comprendre le traitement de l'information en temps de guerre en Guadeloupe.

PRIX D'ÉLOQUENCE FÉLIX EBOUÉ

DU 01.11.2014 AU 01.05.2015 - ACADÉMIE DE GUADELOUPE, POINTE-À-PITRE

Le prix d'éloquence Félix Eboué ouvert aux élèves du second degré porte en 2014 sur le Centenaire, autour d'une réflexion sur la paix aujourd'hui : comment convaincre de construire ensemble ?

LES MÉMOIRES CROISÉES DE LA GRANDE GUERRE EN GUADELOUPE ET EN POLOGNE

DU 01.11.2013 AU 30.11.2014 - COLLÈGE ALEXANDRE MACAL, SAINT-FRANÇOIS

En lien avec un lycée polonais, une vingtaine d'élèves choisissent de réaliser un film documentaire sur leurs recherches et sur l'histoire de quelques soldats de Saint-François.

MÉMOIRES HÉRITÉES, HISTOIRE PARTAGÉE DES SOLDATS GUADELOUPÉENS DANS LA GRANDE GUERRE

DU 01.10.2013 AU 01.10.2015 - COLLÈGE EDMOND BAMBUCK, LE GOSIER

En organisant un colloque avec des historiens et des personnalités locales, les élèves réalisent un documentaire et participent à des émissions de radio sur le thème des monuments aux morts.

LOT'BÔ A (L'ÉTRANGE, L'ÉTRANGER)

DU 15.12.2013 AU 15.12.2016 - LYCÉE POIRIER DE GISSAC, SAINTE-ANNE

Les lycéens réalisent un film bilingue créole/français à l'aide des archives, notamment des carnets militaires et des cartes postales, et des éléments patrimoniaux qu'ils auront analysés.

EXPOSITION

MÉMOIRES ET HISTOIRE GUADELOUPÉENNES ET ALLEMANDES DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 01.09.2013 AU 30.04.2014 - LYCÉE JARDIN D'ESSAI, LES ABYMES

Une exposition bilingue élaborée par les élèves de seconde et de première retrace l'implication de la Guadeloupe et d'une région allemande partenaire dans la Grande Guerre.

CEUX DE GUADELOUPE EN 1914-18

DU 01.09.2013 AU 30.04.2014 - LYCÉE PROFESSIONNEL LOUIS DELGRES, LE MOULE

Les élèves de Bac Pro organisent dans le cadre de l'accompagnement personnalisé une exposition et un documentaire sur la représentation du "poilu" guadeloupéen dans la société antillaise aujourd'hui.

LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE DANS LE PATRIMOINE MATÉRIEL ET IMMATÉRIEL DE LA GUADELOUPE

DU 01.09.2013 AU 31.05.2014 - LYCÉE PROFESSIONNEL GERTY ARCHIMÈDE, MORNE-À-L'EAU

À travers différents supports de restitution (exposition, vidéos), les élèves de CAP étudient les monuments aux morts, le patrimoine musical et les parcours de vie de soldats guadeloupéens.

LES "POILUS" GUADELOUPÉENS AU FRONT

DU 01.09.2013 AU 30.06.2015 - LYCÉE BAIMBRIDGE, LES ABYMES

Les élèves de première S et ES reconstituent, à travers un travail aux archives, le quotidien des combattants guadeloupéens en France et proposition d'exposer leurs réalisations.

LES GUADELOUPÉENS DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

DU 01.09.2013 AU 11.11.2014 - LYCÉE PROFESSIONNEL GEORGES NICOLO, BASSE-TERRE

Les élèves du lycée et des établissements du second degré du bassin Sud-Basse-Terre étudie, en transdisciplinarité et à partir d'archives, le parcours en guerre de soldats guadeloupéens.

INITIATION À LA RECHERCHE HISTORIQUE SUR LES SOLDATS GUADELOUPÉENS

DU 01.09.2013 AU 30.06.2014 - COLLÈGE DU RAIZET, LES ABYMES

Les élèves de troisième sont initiés à la recherche historique autour des soldats guadeloupéens aux archives départementales et présentent leurs résultats sous forme d'une exposition au collège.

GUYANE

LIVRE

GUYANE 1914-1918 : UNE COLONIE ET SES SOLDATS DANS LA GRANDE GUERRE. HISTOIRE, TEXTES ET DOCUMENTS

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - ITINÉRANCE

Cet ouvrage en trois parties présente la place des soldats guyanais dans la Grande Guerre et le rôle de la colonie.

AUTRE

CONCOURS "LES GUYANAIS DANS LA GRANDE GUERRE"

LE 01.06.2014 - CONSEIL DE LA CULTURE, DE L'ÉDUCATION ET DE L'ENVIRONNEMENT DE GUYANE (CCEE), CAYENNE

Le Conseil de la Culture, de l'Éducation et de l'Environnement de Guyane organise un concours scolaire, ouvert à tous les niveaux et portant principalement sur la pluralité des mémoires du conflit.

REGARDS CROISÉS SUR LE CHEMIN DES DAMES

DU 02.09.2013 AU 30.03.2014 - COLLÈGE HENRI AGARANDE, KOUROU

Dans le cadre d'un partenariat avec un collège allemand, les élèves abordent la pluralité des mémoires en analysant notamment différentes sculptures, monuments et sépultures, guyanais ou allemands.

MARTINIQUE

CRÉATION
AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA

LANCLEMENT D'UN E-PARCOURS

LE 01.01.2015 - FORT-DE-FRANCE

Les utilisateurs de la plateforme numérique découvriront la vie à la Martinique durant la Grande Guerre via un personnage racontant les souvenirs d'un frère parti se battre en métropole.

EXPOSITION

LA GRANDE GUERRE ET L'INDUSTRIE DU RHUM

DU 18.05.2014 AU 14.07.2015 - ITINÉRANCE

L'exposition présente les modifications profondes qu'a entraîné la guerre dans l'industrie du rhum, élevée au statut d'industrie de guerre par la France et lui faisant retrouver sa prospérité passée.

LE POILU DE LA MARTINIQUE

DU 15.01.2015 AU 15.02.2015 - ITINÉRANCE

Cette exposition d'une collection privée présente des uniformes, équipements, armements anglais, français, allemands, russes et américains de la Grande Guerre.

TOURISME

LIVRE

LA MARTINIQUE ET LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE EN 100 QUESTIONS RÉPONSES

MAI 2014 - AUX ÉDITIONS ORPHIE

L'auteur pose une centaine de questions sur la Martinique et la Grande Guerre : la Martinique à la veille du conflit, pendant la guerre, la mobilisation des soldats, les soldats martiniquais dans la guerre.

AUTRE

SPECTACLE

ANATOLE DANS LA TOURMENTE

LE 29.04.2014 - ITINÉRANCE

Anatole, un enfant de 12 ans, observe toutes les réactions, réagit à toutes les peurs et tous les courages que suscitent à la Martinique l'annonce de la Grande Guerre.

NOUVELLE-CALÉDONIE

EXPOSITION

LA MOBILISATION DES SOLDATS ET DE LA POPULATION EN 1914, NOUVELLE-CALÉDONIE/AUSTRALIE

DU 01.09.2014 AU 30.10.2014 - NOUMÉA, NOUMÉA

En partenariat avec deux établissements australiens de Canberra, ce projet vise à étudier des lettres et témoignages d'époque pour permettre aux élèves de s'approprier une histoire commune.

DESTINS CROISÉS EN NOUVELLE-CALÉDONIE ET EN NOUVELLE-ZÉLANDE

LE 11.11.2014 - MAIRIE DE NOUMÉA, NOUMÉA

À la recherche des traces du conflit sur le territoire calédonien, ces 30 collégiens cherchent à s'approprier l'idée du souvenir et ambitionnent de fabriquer leur propre trace mémorielle.

MÉMOIRES CALÉDONIENNES ET MÉMOIRES NÉO-ZÉLANDAISES DE LA GRANDE GUERRE

DU 23.09.2014 AU 30.09.2014 - MAIRIE DE NOUMÉA, NOUMÉA

À travers plusieurs sujets d'étude dont les lieux de mémoire et la comparaison de programmes scolaires entre les deux pays, les élèves restituent leurs travaux sous forme d'une exposition bilingue.

LES AFFICHISTES DE LA GRANDE GUERRE - 100 AFFICHES POUR UN CENTENAIRE

DU 01.08.2015 AU 11.11.2015 - MUSÉE MUNICIPAL, NOUMÉA

Cette exposition d'affiches de la Grande Guerre et d'affiches publicitaires met en lumière le parcours artistique des affichistes de l'époque et l'impact historique de ces placards de propagande.

RECENSEMENT ET RÉNOVATION DES TOMBES DES SOLDATS DE LA GRANDE GUERRE SUR L'ENSEMBLE DU TERRITOIRE DE LA NOUVELLE-CALÉDONIE

DU 01.01.2014 AU 31.12.2015 - ITINÉRANCE

Le projet porté par le RSMA-NC vise à recenser et rénover des tombes de soldats de la Grande Guerre, notamment par l'apposition de plaques métalliques.

MÉMOIRES HÉRITÉES, HISTOIRE PARTAGÉE

DU 10.03.2014 AU 15.12.2014 - COLLÈGE DE MAGENTA, NOUMÉA

Rédaction d'un ouvrage collectif, pièce de théâtre, réalisation d'un court-métrage, autant de productions pour la centaine d'élèves de ce collège qui travaille sur les débuts de la Grande Guerre.

POLYNÉSIE FRANÇAISE

CÉRÉMONIE

LES ÎLES SOUS LE VENT ET LA GRANDE GUERRE

DU 01.11.2014 AU 01.11.2018 - ITINÉRANCE

La commémoration débutera par une exposition dans l'ancien marché d'Uturoa au cours de laquelle seront organisés lectures, conférences, ateliers d'écritures...

CRÉATION

AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA**DESTREMAU, UN DESTIN POLYNÉSIE**

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - ITINÉRANCE

Ce documentaire abordera le bombardement de Tahiti en septembre 1914, par le Lieutenant Destremau qui sabota sa canonnière et mis en échec la flotte impériale allemande et protégea Papeete.

RÉUNION

CÉRÉMONIE

LES SAINT-JOSÉPHOIS DANS LA GRANDE GUERRE

DU 11.11.2014 AU 11.11.2018 - SAINT-JOSEPH

La rénovation du monument aux morts permettra aux Saint-Joséphois de célébrer de 2014 à 2018 le Centenaire le 11 novembre.

CRÉATION
AUDIOVISUELLE
ET MULTIMÉDIA

AVANT DE TOUCHER TERRE

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - ITINÉRANCE

Ce court-métrage de fiction a pour décors la période de la Grande Guerre en métropole et à La Réunion.

MÉMORIEL VIRTUEL DE LA GRANDE GUERRE

DU 01.01.2014 AU 31.12.2014 - ITINÉRANCE

Un mémorial virtuel aux morts de la Grande Guerre originaires de l'Océan Indien.

EXPOSITION

À L'OMBRE DE ROLAND GARROS

LE 31.08.2014 - ITINÉRANCE

L'exposition de 16 affiches originales a pour objectif de valoriser le patrimoine patriotique de La Réunion auprès des jeunes.

LE TROISIÈME FLAMBOYANT REND HOMMAGE AUX SOLDATS DE SAINT-LOUIS MORTS PENDANT LA GRANDE GUERRE

DU 01.04.2014 AU 30.04.2014 - COLLÈGE PLATEAU GOYAVES, SAINT-DENIS

C'est par la réalisation de fresques que ces élèves de troisième Prépa Pro dévoilent les fruits de leurs recherches sur le monument aux morts de Saint-Louis.

SUR LES PAS DES PERSONNAGES DE LA GRIPPE COLONIALE, UN RÉCIT LOCAL DE LA GRANDE GUERRE

DU 01.09.2013 AU 01.01.2014 - COLLÈGE JULIETTE DODU, SAINT-DENIS

À partir d'un récit fictionnel sur quatre anciens poilus, les élèves abordent les thèmes du souvenir de la guerre et de son impact dans la société coloniale d'après-guerre à la Réunion.

LES MONUMENTS AUX MORTS, RELAIS DE LA MÉMOIRE DE LA GRANDE GUERRE

DU 01.05.2014 AU 30.05.2014 - COLLÈGE MILLE ROCHES, SAINT-ANDRÉ

Dans le cadre d'un échange avec un établissement scolaire letton, des élèves de quatrième et troisième imaginent une exposition bilingue sur les monuments aux morts de leurs communes respectives.

LE PARCOURS D'UNE HISTOIRE PARTAGÉE À TRAVERS DES MÉMOIRES HÉRITÉES

DU 01.06.2014 AU 30.06.2014 - COLLÈGE JEAN LAFOSSE, SAINT-LOUIS

La construction d'une vaste exposition sur de nombreuses problématiques, à vocation itinérante pour les écoles primaires du secteur et présentée par les collégiens.

ET SI LA GRANDE GUERRE NOUS ÉTAIT CONTÉE...

DU 22.04.2014 AU 07.05.2014 - LYCÉE ROLAND GARROS, LE TAMPON

L'objectif de ce projet aux multiples productions, comme la création d'un court-métrage, est de créer une œuvre collective qui appréhende la pluralité des mémoires dans un événement national.

L'UTILISATION DES GAZ COMME MOYEN DE DESTRUCTIONS MASSIVES

DU 16.04.2014 AU 07.05.2014 - LYCÉE PIERRE POIVRE, SAINT-JOSEPH

Une grande exposition multimedia, composée des travaux de recherche scientifique des élèves sur l'utilisation de gaz dans la Grande Guerre et de divers documents d'archives.

LIVRE

VISION DE LA GRANDE GUERRE À TRAVERS LA BD

DU 22.04.2014 AU 28.04.2014 - LYCÉE PROFESSIONNEL DE L'HORIZON, SAINT-DENIS

Comment la bande-dessinée permet-elle d'évoquer la Grande Guerre ? Des élèves de terminale confronteront la fiction à l'histoire afin d'en faire une exposition complète.

SPECTACLE

RACONTE MOI UN POILU

DU 01.06.2014 AU 30.06.2018 - ITINÉRANCE

Le fil du spectacle est le parcours des soldats réunionnais à travers un héros afin de faire revivre le périple de ces soldats jusqu'en métropole.

LA GUERRE DE 1914-1918 À LA RÉUNION À TRAVERS DES LETTRES DE POILUS

DU 21.04.2014 AU 25.04.2014 - COLLÈGE QUARTIER FRANÇAIS LUCET LANGENIER, SAINTE-SUZANNE

À l'occasion de la semaine académique du Centenaire à la Réunion, un spectacle, compilant la lecture de lettres, saynètes avec fond sonore et vidéo, chants et danses est présenté.

L'HISTOIRE AVEC UN GRAND H : COMMENT COMMÉMORER 1914 ENSEMBLE ?

LE 15.04.2014 - LYCÉE LECONTE-DE-LISLE, SAINTE-CLOTILDE

Des élèves de première Abibac élaborent, dans le cadre d'un échange, une pièce de théâtre rédigée en allemand et en français afin de refléter les diverses représentations de la mémoire du conflit.

AUTRE

LES POILUS RÉUNIONNAIS DANS LA GRANDE GUERRE

DU 01.10.2013 AU 30.04.2014 - COLLÈGE DES ALIZÉS, SAINTE-CLOTILDE

Autour de la figure de Roland Garros et son apport dans l'aviation de combat, les élèves tentent de comprendre comment les soldats réunionnais ont vécu la guerre.

REPRÉSENTATIONS DU SOLDAT DE LA GRANDE GUERRE : REGARDS CROISÉS

DU 01.10.2013 AU 30.04.2014 - LYCÉE JULIEN DE RONTAUNAY, SAINT-DENIS

Des élèves de CAP Petite Enfance s'interrogent sur la manière dont s'est développée la représentation du soldat de la Grande Guerre dans les différentes consciences nationales.

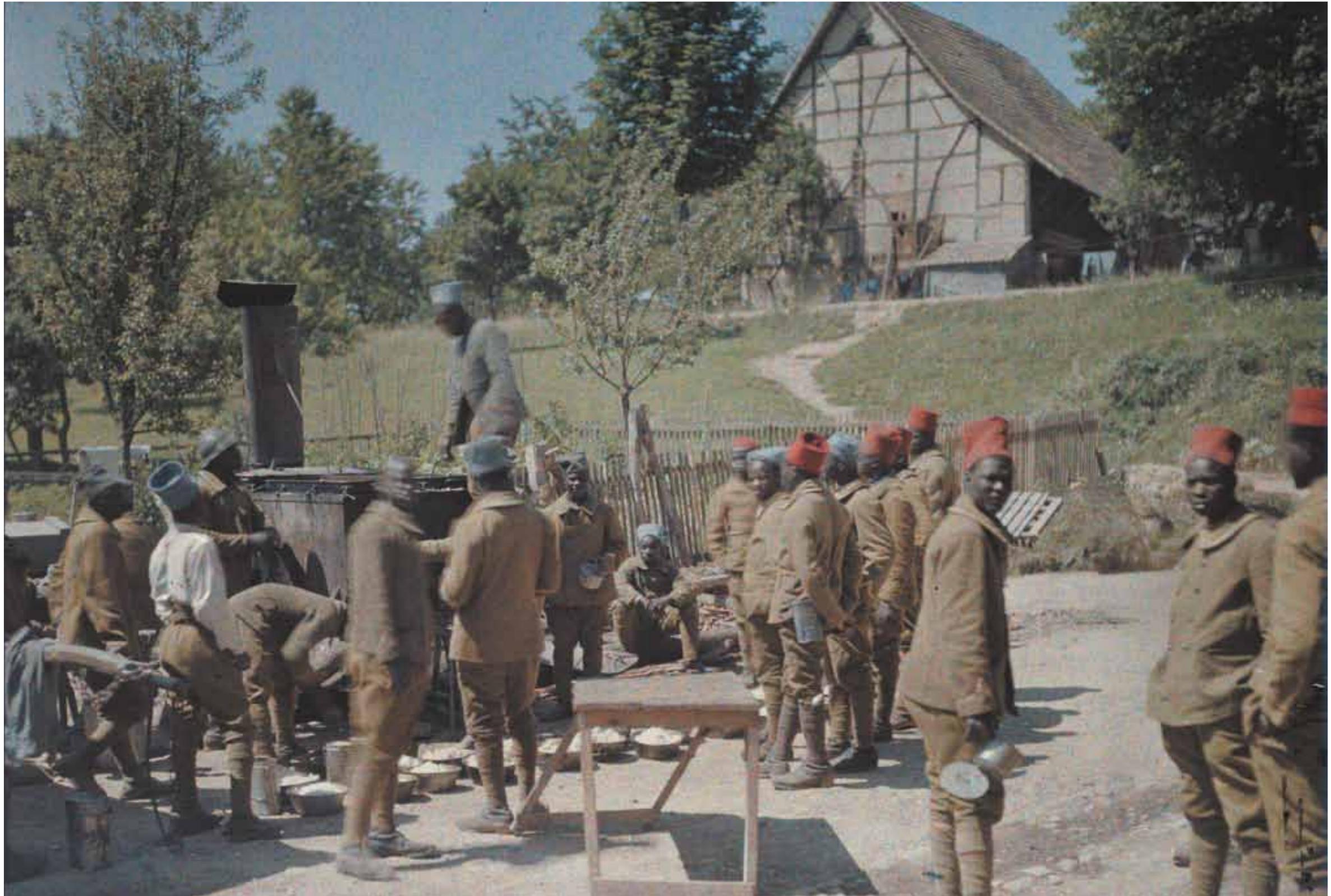
SAINT-PIERRE- ET-MIQUELON

PAUL ET AMBROISINE : CARTES POSTALES 1915-1916

DU 01.01.2014 AU 31.12.2018 - ITINÉRANCE

Cet ouvrage à compte d'auteur à destinations des habitants de Saint-Pierre-et-Miquelon présente les échanges de courriers sur cartes postales entre les engagés de l'île aux marins et le front.

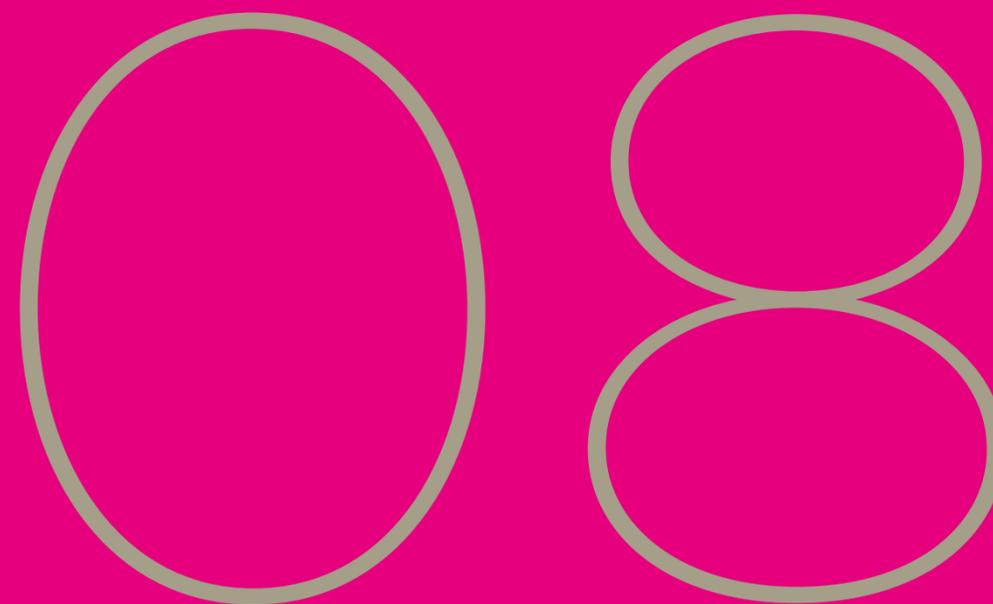
MANIFESTATION
SCIENTIFIQUE



Tirailleurs sénégalais au repos à Saint-Ulrich (Haut-Rhin), 16 juin 1917

Paul Castelneau

© Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais/Paul Castelneau



LE CENTENAIRE
ET LES MÉDIAS



LE CENTENAIRE DE FRANCE TÉLÉVISIONS

Jamais les différentes antennes et les écrans de France Télévisions ne seront impliqués ainsi, jouant de toute la palette des genres télévisuels à leur disposition, de l'information au sport en passant par le documentaire, les magazines et la fiction, afin de faire de la commémoration du centenaire un événement télévisuel sans précédent pour les Français.

QUESTION À

REMY PFLIMLIN, PRÉSIDENT-DIRECTEUR GÉNÉRAL DE FRANCE TÉLÉVISIONS



Quelle est l'implication de France Télévisions dans le Centenaire ?

En nous engageant il y a un an comme partenaire officiel de la mission du Centenaire, nous savions que notre responsabilité était grande : entretenir la mémoire du premier conflit mondial qui a tant coûté à la France et au monde.

Depuis, les programmes que nous avons diffusés ont rencontré un succès qui a largement dépassé nos espérances, en particulier la série documentaire événement *Apocalypse, la Première Guerre mondiale*, qui a rassemblé sur France 2, en première partie de soirée, plus de six millions de téléspectateurs en moyenne sur les cinq épisodes.

Cet engagement, qui est au cœur des missions de la télévision publique, se poursuivra ces prochains mois avec un enthousiasme renouvelé et des programmes toujours plus prometteurs. Nos téléspectateurs pourront notamment découvrir la fiction événement *Ceux de 14* sur France 3, la collection documentaire *14/18 : au-delà de la guerre* sur les antennes régionales de France 3, le docu-fiction *Marie Curie, une femme*

sur le front sur France 2, *14-18, la Grande Guerre en couleur* sur France 5, sans oublier la suite de la série de portraits *Frères d'armes*, réalisée par Rachid Bouchareb et co-diffusée par France 3, France Ô et le réseau Outremer 1^{ère}.

Jamais l'ensemble des chaînes et des écrans de France Télévisions ne se seront ainsi mobilisés afin de faire de la commémoration du centenaire de la Première Guerre mondiale un événement télévisuel sans précédent dans notre pays. France Télévisions, la mémoire vive.



Extrait de *Marie Curie, une femme sur le front* ©DR

LE CENTENAIRE DE RADIO FRANCE

Ce conflit, inouï, unique, résonne encore dans notre histoire, nos familles et nos esprits, cent ans plus tard. Ce meurtrier et dévastateur big bang mérite donc un rappel contextuel et une lecture attentive de l'Histoire en ce début de XXI^e siècle. La radio publique française, bien au-delà du fameux « devoir de mémoire », a l'obligation et éprouve le besoin de remettre en perspective pour ses millions d'auditeurs le choc, l'épopée, le sens et les conséquences de ce conflit mondial.

QUESTION À

MATHIEU GALLET, PRÉSIDENT-DIRECTEUR GÉNÉRAL DE RADIO FRANCE

Comment Radio France s'engage-t-elle dans le Centenaire ?

L'actualité du monde contemporain, avec ses guerres, ses bombardements, ses destructions, ses tirs de roquette, ses invasions, ses attentats, ses exactions, ses victimes et ses martyrs, aux quatre coins du monde, nous rappelle que l'horreur et la folie sont encore bien fécondes. Chaque jour, Radio France s'attache à transmettre et à partager une information indépendante et de qualité pour éclairer le débat et donner des clés de compréhension du monde qui nous entoure à tous les publics – notamment ceux qui n'y ont jamais accès.

Il y a cent ans, il y a un siècle. Et pourtant c'était hier. Et aujourd'hui. L'histoire de cette Première Guerre mondiale se raconte et se décline à travers des documents d'archives, des reportages, des fictions, des débats – dont l'expression se doit d'être pluraliste, mais aussi à travers la musique qui accompagna cette sombre période. L'ensemble des antennes de Radio France sera donc pleinement mobilisé. Cet ouvrage, qui porte l'exigence collective de mémoire et du souvenir, témoigne de cette exceptionnelle mobilisation en faveur de l'émancipation humaine et de la paix.

RADIO FRANCE SUR CENTENAIRE.ORG

Le Centenaire de la Grande Guerre est l'occasion pour Radio France de proposer à ses auditeurs une remise en perspective du conflit à travers une série d'émissions diffusées sur ses différentes stations. Le portail web de la Mission du Centenaire centenaire.org regroupe l'ensemble des podcast de ces émissions, dont le feuilleton quotidien dédié à la Grande Guerre de France Culture, *la Fabrique du Centenaire*.



LE CENTENAIRE DE FRANCE MÉDIAS MONDE

Dans le cadre de l'année du Centenaire les médias du groupe France Médias Monde ont décidé de consacrer une programmation spéciale aux commémorations, avec des dossiers spéciaux, ou encore des web documentaires. Toutes les cérémonies commémorant les dates marquantes seront retransmises sur les antennes du groupe.

QUESTIONS À

MARIE-CHRISTINE SARAGOSSE, PRÉSIDENTE DE FRANCE MÉDIAS MONDE

Pourquoi s'impliquer dans les commémorations du Centenaire ?

Le concept de commémoration permet à nos sociétés de s'interroger sur elles-mêmes. On trouve parfois des réponses en se penchant sur le passé. Il se dégage une énergie, une force incroyables de ces générations qui ont su se relever d'épreuves terrifiantes... En tant que femme, je pense tout particulièrement aux femmes qui ont fait tourner l'économie. Il a fallu pas moins de deux guerres pour que les Françaises obtiennent enfin le droit de vote. Enfin, à l'heure où l'on pourrait croire que l'idéal européen s'épuise, se replonger dans l'Histoire, c'est aussi rendre justice à l'Union européenne. Soyons vigilants ! Il n'y a plus aucun témoin de la Grande Guerre ! À nous de conserver la mémoire de ceux qui se sont battus pour la Der des Ders...et qui ne l'a pas été.

Quelles sont les programmations en lien avec le Centenaire prévues sur vos antennes ?

Les médias du groupe ont souhaité consacrer au Centenaire une programmation spéciale tout au long de l'année. Nous proposons à nos auditeurs et téléspectateurs du monde entier des dossiers spéciaux interactifs et des web documentaires dédiés, rédigés avec la collaboration d'historiens et de spécialistes de la Grande Guerre. Toutes les cérémonies commémorant les dates marquantes sont retransmises sur nos antennes.

LE CENTENAIRE DU MONDE

Dans le cadre de l'année du centenaire de la Première Guerre mondiale, Le Monde s'associe à la Mission du Centenaire pour proposer divers moyens d'entrer dans l'histoire de la Grande Guerre et de comprendre ses enjeux et son héritage.

QUESTION À

GILLES VAN KOTE, DIRECTEUR DU MONDE

Le Monde

Pourquoi et comment Le Monde s'engage-t-il auprès du Centenaire ?

Les journalistes sont parfois définis comme des historiens de l'instant ; à la rédaction du Monde un grand nombre d'entre eux se passionnent pour l'histoire tout court. Ainsi, naturellement, Le Monde s'est engagé au côté de la Mission du Centenaire à l'automne 2013 dans l'aventure de la commémoration du centenaire de la Grande Guerre avec la même curiosité, le même enthousiasme qu'en 1989 il avait « couvert » le bicentenaire de la Révolution Française. Cent ans après 1914, on le sait maintenant, la Grande Guerre mobilise encore les Français, sous l'impulsion des équipes coordonnées par la Mission du Centenaire. Le succès populaire

de la Grande Collecte en témoigne ainsi que la multiplication des colloques, célébrations, expositions et autres événements dont le présent ouvrage est un impressionnant reflet. Avec ses publications, Le Monde participe à cet engouement : trois magazines hors-séries, un site web consacré à l'actualité du Centenaire et dix cahiers spéciaux mensuels réalisés conjointement avec la Mission du Centenaire et en particulier son conseil scientifique, dans le cadre d'un comité de rédaction commun. Tous les services de la rédaction se sont appropriés ces sujets, du Cahier Sciences&Médecine au Cahier Cultures&Idées. Voilà comment notre journal vit jour après jour cette année d'exception. Pour en faire une année mémorable, elle aussi.

LE MONDE SUR CENTENAIRE.ORG

La rubrique « Centenaire 14-18 » a été mise en place en novembre 2013 en collaboration avec les services web de la Mission du Centenaire dans le but de permettre aux 11 millions d'internautes visitant le *Monde.fr* de suivre l'actualité du centenaire de la Première Guerre mondiale en France et dans le monde. En parallèle avec les contenus apportés par les experts, historiens et rédacteurs de la Mission de Centenaire, tous les services du Monde font vivre cette plateforme multimédia ; elle publie des articles de fond, des interviews d'historiens, des portraits, des vidéos, des portfolios de photographes ou des infographies. La rubrique s'appuie pour de nombreux contenus sur Centenaire.org, le site internet de la Mission du Centenaire, vaste portail de ressources sur la Grande Guerre et son actualité. Autant de formats indispensables pour comprendre le conflit et ses traces actuelles.



LE CENTENAIRE DU PARISIEN

Le Parisien-Aujourd'hui en France et ses 2.5 millions de lecteurs ainsi que son site internet, leparisien.fr ont décidé de s'associer à la Mission du Centenaire et de s'impliquer dans les commémorations de la Grande Guerre.

Le Parisien

Grâce à un traitement de l'actualité qui repose sur l'objectivité et la proximité, Le Parisien - Aujourd'hui en France est le leader de la presse d'information générale payante avec plus de 400 000 exemplaires vendus chaque jour en semaine et 2,5 millions de lecteurs.

leparisien.fr est 1^{er} sur les médias sociaux, 5^e des sites d'actualité d'information générale et 2^e sur le mobile. Le Parisien est La Marque de l'information avec une audience de plus 8,5 millions de visiteurs uniques**.

Il a pour vocation d'informer 24h/24 toute l'actualité internationale, nationale et locale. Avec plus de 7000 vidéos exclusives, il propose la plus large offre de reportages vidéo exclusifs des sites de presse généraliste.

* Source DDM AVRIL 2014

** Source AT internet mars 2014



CRÉDITS PHOTOS

Label de la Mission du Centenaire © Is&a bloom	
Laurent Blevennec, François Hollande © Présidence de la République	
Kader Arif © Jacques Robert	
Elrick Irastorza © DR	
Joseph Zimet © DR	

01. IL Y A CENT ANS, LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Joseph Zimet © DR	12
<i>L'église de Souain</i> , dessin de Hugo Georges-Victor (1868-1925), c.1915. Hugo Georges-Victor © Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais	13

02. LES CINQ TEMPS FORTS DE 2014

<i>Arrestation du nationaliste serbe Gavriilo Princip après son attentat contre l'archiduc François-Ferdinand le 28 juin 1914 à Sarajevo.</i> © Docpix	17
<i>Fêtes de la Victoire : le défilé des mutilés</i> , 1919. Gouache. Coll. BDIC - Jean Galtier-Boissière © BDIC	19
Affiche <i>Les 100 ans de l'aéroport du Bourget</i> , dimanche 13 juillet 2014 - valentinedepelet.com © Valentine Depelet	19
Affiche du <i>Concert de Paris</i> © DR	20
<i>La Victoire de la France</i> , lithographie signée A.F. Gorguet, 1918. A.F. Gorguet © Docpix	21
Mémorial du Hartmannswillerkopf © ADT Alsace	22
Régiment de soldats français lors de la mobilisation en 1914. © Docpix	23
<i>On ne passe pas !</i> , lithographie signée Maurice Neumon, 1918. Maurice Neumon © RMN-Grand Palais (MuCEM) / Gérard Bort	25
L'anneau de la Mémoire, Mémorial Notre-Dame-de-Lorette ARTEFACTORY © ARTEFACTORY - Crédit photo : AAPP	26
Affiche de <i>J'accuse</i> , Film d'Abel Gance (France, 1919, 166 minutes) © Lobster Films	27
La guerre est finie in La Dépêche, 12 novembre 1918. © Docpix	27

04. LES MÉCÈNES DU CENTENAIRE

Jean-Claude Nancy © DR	39
Christophe Blanchard-Dignac - Président-directeur général de la Française des Jeux - FDJ/Stéphane Grangier © FDJ/Stéphane Grangier	40
Affiche Loterie Nationale, 1933 - André Galland © Galland André - ADAGP, Paris, 2014	41
Eric Trappier, Président-directeur général de Dassault Aviation - A. Février © Dassault Aviation - A. Février	42
Mémorial de Verdun - Wolfgang Staudt - © Wolfgang Staudt	43
Yvan Glasel - Président de la France Mutualiste - Jerome Restoux - © Jerome Restoux	44
Musée de Meaux (Seine-et-Marne) Sebastien LeClezio © Sebastien LeClezio/Hubstart Paris	45
Pierre Mongin, Président-directeur général du groupe RATP © RATP - Jean-François Mauboussin	46
Quatre receveuses devant une motrice de la CGO entre 1900 et 1918, ligne Vincennes-Louvre © RATP - DR	47
Philippe Wahl – Président du groupe La Poste - Aurélien Faidy © Aurélien Faidy, Autofocus-prod	48
Facteur rue de l'Isle à Reims,autochrome, 1917 - Paul Castelnau © Ministère de la Culture - Médiathèque du Patrimoine, Dist. RMN-Grand Palais / Paul Castelnau	49
Livret Collector Timbres Mémoire de Guerres 14-18 © DR	49
Jean-Charles Decaux – Co-directeur général de JCDecaux - Gilles Dacquin © Gilles Dacquin	50
Affiche de l'exposition <i>Merçi</i> de Jean-Claude Nancy et Jean-Pierre Verney, co-production JCDecaux, Mission du Centenaire, Ville de Paris, Parisienne de photographie © DR	51
Didier Patault, Président du directoire de la Caisse d'Épargne Île-de-France - Thierry Mamberti © Thierry Mamberti	52
Pierre-André de Chalendar, Président-directeur général du groupe Saint-Gobain © DR	53
Construction de l'usine de Chantereine en 1922 avec les dommages de guerre - Huttin © Archives Saint-Gobain	53
Croquis réalisé au crayon par Raymond Bondu dans les tranchées en 1915 Raymond Bondu © Caisse des Dépôts - Jean-Marc Pettina	54
Pierre-René Lemas, Directeur général de la Caisse des Dépôts © GLADIEU STEPHAN - TOTAL	54
Marwan Lahoud Directeur général délégué à la stratégie et au marketing - © Airbus Group. Thomas JULLIEN	55
Florence Raineix, Directeur général de la Fédération nationale des Caisses d'Epargne - Remy Lecourieux © Remy Lecourieux	56
Marc Plumart, Directeur général France de Sodexo © DR	57
Christophe de Margerie, Président-directeur général de Total © DR	58
Riq de la plateforme de Yadana, Total Myanmar. © Gladieu Stephan	58
Hugues Renson, Délégué général de la Fondation EDF - JB Baldi © Fondation EDF/ JB Baldi	59
Les élèves et enseignants du lycée Josip Broz Tito de Bitola ; Les élèves et enseignants du lycéé professionnel Jean Mermoz de Vire. Dépôt de gerbe en l'honneur des soldats français tombés sur le Font d'Orient (1915-1918). Cimetière militaire français de Bitola (Ancienne République Yougouslave de Macédoine - ARYM), avril 2012. Pierre Bénabid © Pierre Bénabid	59
Jean-François Sammarcelli, Président du Conseil d'administration du Crédit du Nord © Peter Allan - 2014	60
Pour le retour du soldat vainqueur souscrivez au Crédit du Nord, affiche signée Jacques Carlu, 1918." © DR	60
Jacques Goujat, Président de la Fondation d'entreprise Carac © DR	61

CRÉDITS PHOTOS

05. LE CENTENAIRE DE TOUS LES FRANÇAIS

<i>Notre Mère la Guerre</i> de Kris et Maël aux éditions Futuropolis - Kriss	71
<i>Effet d'un obus dans la nuit</i> , dessin de Georges Bertin Scott (1873-1942), 1915. Georges Bertin Scott © Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais/Hubert Josse	72
Fêtes de la Victoire, 1919. Photographe : Jacques Agié - Image de l'exposition Merçi de Jean-Claude Nancy - Joly © ECPAD/France/Joly	73
En pleine attaque (Souain), 1915 © instant3d.fr/Mouillet	74
La réconciliation de Franz Marc, gravure sur bois, c. 1918. Franz Marc © Bibliothèque nationale de France	75
Femmes travaillant dans une usine Peugeot à l'usinage des obus de 75 mm (Audincourt), c.1916 © Fonds de dotation Peugeot pour la mémoire de l'histoire industrielle/DR	76
Fêtes du Carnaval signée Gustav Adolf Mossa, 1914 © Archives Municipales de Nice/Mossa	76
Armée tricotée © Delitmaïlle	77
Etiquettes de marques de Rhum de la Martinique, 1914 © Docpix	77
Le Grand Théâtre de Nantes. Stephan Menoret © Stephan Menoret	78
<i>Suspendu</i> de la Compagnie Le Lario. Antoine Birot © Antoine Birot	79
Dessin de soldat pendant la guerre 1914-1918 © Docpix/DR	79
<i>Empire Soldiers</i> sur scène. Vincent Bonnevalle © Vincent Bonnevalle	80
© DR	82
Le Concert Spirituel. Eric Manas © Eric Manas	81
Les Flâneries musicales de Reims - Pascal Bastien © Pascal Bastien	81
La Nuit aux Invalides. © Amaclio - Mathias Hattu du Vehu	82
War On Screen. © DR	83
Affiche des Rencontres de la photographie d'Arles © DR	84
Monuments aux morts de Carvin (Pas-de-Calais) © CNRS Images/DR	85
Le Grand Mémorial © DR	86
La guerre de 14-18 en chanson. © Fonds Marie Louise Jeunet et Chistiane Dubrulle	87
Exposition <i>Terre de Paix 14-18</i> © DR	88
Série To Face, Sans titre, 2010 - Paola de Pietri © Coll. Musée de l'image Épinal/Paola de Pietri	89
Grande Parade des Nations Celtes, 2013. Michel Renac © Michel Renac	89
Dessin de Forain in De la Marne au Rhin, Éd. Pierre Lafitte, 1920. Gérard Rondeau © Gérard Rondeau/Galerie Vu	90
<i>La Grande Illusion</i> de Jean Renoir, 1937 © Carlotta Films	91
<i>La Grande Guerre</i> de Joe Sacco, Edit. Futuropolis. Joe Sacco © Joe Sacco 2014/Futuropolis	92
Portrait du Maréchal Tito peint sur un mur de Sarajevo. Milomir Kovacevic © Milomir Kovacevic	96
Opérateur photo sur la route de Senlis, janvier 1915 © BDIC/DR	96
Mémorial de Péronne (Somme) © CNRS Images	97
Soldat dansant sur des patins à roulettes pour distraire les hommes, Bordeaux, 1918.Mac Laughin © NARA/Mc Laughin	98
Du coffre-fort à la dette de Marie-Laure Delaunay © DR	99
Les fusillés © Emilie De La Hossieray	100
Portail centenaire.org © DR	100
La Grande Guerre à travers les arts, Talweg Production. © Talweg production	101
Général d'Armée Pierre de Villiers, Chef d'Etat-Major des Armées © DR	102
Les généraux Joffre, De Langle De Cary et Guillaumat sur le fornt européen, c.1916. © Docpix/DR	103
Affiche de l'exposition <i>La Grande Guerre des aviateurs</i> (détail) © DR	104
Ecole communale de garçon. Le versement de l'or (Poissy), c.1915. © Musée national de l'éducation	109
Portail centenaire.org © DR	109
Le jeu de la Victoire, 1918. © CNPD/DR	110
Hors-série du Journal des Enfants, jeudi 5 septembre 2013 © DR	111
Dix mois d'école et d'opéra © Opéra de Paris	112
Comment ils écrivent l'histoire, dessin signé Victor Prouvé, 1918. DR © Victor Prouvé	114
Antoine Prost, Président du Conseil Scientifique de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale © DR	116
Ambulance Ford de l'American Field Service en France, photographie de H.C.Ellis, 1916. H.C.Ellis © Docpix/H.C.Ellis	118
Scène de bord de mer, fête de l'Independance Day à Cazeaux, huile sur toile de Henri-Achille Zo, 1918. Henri-Achille Zo © Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais/Pascal Segrette	119
Segment de tranchée de la Grande Guerre décapée sur la ZAC Actiparc (Pas-de-Calais), 2002. L'archéologie de la Grande Guerre, par Yves Desfossés, Alain Jacques et Gilles Prilaux. coll. Fouilles et découvertes © Gilles Prilaux, Inrap	121
Dossier de presse « 14-18 : Front Ouest » © DR	123
Carte Grande Guerre 1914-1918, réalisée par l'IGN - IGN © IGN	124
Affiche de l'exposition <i>Stratégique forêt ! Du camp retranché de Paris à la ceinture verte</i> © ONF	126

CRÉDITS PHOTOS

Extrait de la carte du Tour de France 2014 © Amaury sport organisation	129
Equipe de France de rugby avant le match contre la Nouvelle-Zélande, 1914. DR © ECPAD	130
« A nous le Globe !», ca. 1914 - Affiche de l'exposition <i>Lignes de front - le tennis en 14-18</i> de la Fédération Française de Tennis © DR - FFT	132
Tommies jouant au football avec des masques contre le gaz, photographie de L'Agence Rol, 1916. DR © Docpix	133

06. LE CENTENAIRE DANS LE MONDE

Portail centenaire.org © DR	137
The Allies (Les Alliés), lithographie signée Abel Pann, 1918. Abel Pann © Docpix/Abel Pann	140

07. LE CENTENAIRE EN FRANCE

Défilé des troupes françaises à Mulhouse, le 17 novembre 1918. Charles-Jean Hallo © Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Pascal Segrette	164
Camp des Gravranches [Clermont-Ferrand]. Terrasse du café Maure, c.1917. DR © Archives départementales d'Auvergne	174
Les quatre frères de la famille Ruellan, c.1918. DR © Archives municipales de Saint-Malo/DR	184
Le départ du conscrit dans un village (Corse), 1914. DR © Docpix/DR	206
Tranchées et barricades aux portes de Paris devant l'offenssive allemande sur la capitale, c.1915. DR © Docpix/DR	212
Entrée de la caserne du 142e RI à Mende, c. 1910. DR © Archives départementales de Lozère	234
Travailleur annamite à l'arsenal de Tarbes, c.1916. DR © Ministère de la Culture - Médiathèque du Patrimoine, Dist. RMN-Grand Palais	250
Effets d'une bombe dans la partie haute du nouvel Hôtel-de-Ville de Calais, 1918. Dufour © Ministère de la Culture - Médiathèque du Patrimoine, Dist. RMN-Grand Palais	262
Secouristes du corps d'armée auxiliaire des femmes britanniques (WACC) au camp n° 4 de Rouen, 1917. DR © BPK, Berlin, Dist. RMN-Grand Palais / image BPK	274
Le Pont Transbordeur sur la Loire à Nantes, Maurice Terrien, 1914 © Docpix / Maurice Terrien	280
Une équipe de photographes à 15 mètres des boches dans l'entonnoir, 1915. Henri Terrier © Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Pascal Segrette	286
Hôpital de la Rochelle, 1916 © Archives Municipales de La Rochelle	294
Le déjeuner du soldat à la gare de Perrache, 1916. Jules Sylvestre © Archives Muniциples de Lyon/Jules Sylvestre	310
Tirailleurs sénégalais au repos à Saint-Ulrich (Haut-Rhin), 16 juin 1917. Paul Castelneau © Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais/Paul Castelneau	328

08. LE CENTENAIRE ET LES MÉDIAS

Extrait de Marie Curie, une femme sur le front © DR	334
Couverture du Parisien © DR	336

REMERCIEMENTS

Amat Jean-Paul	Daudigny Yves	Klein Carine	Petit Camille
Ameline-Didier Florence	Daviau Rémi	Klinkert Jean	Pichot Jacky
Angrand Béatrice	David Alain	Kris	Pierre Audiger
Antoine Rose-Marie	De Barmon Patrick	Lacressonnière Sophie	Plantadis Sébastien
Aprile Sylvie	De Chassey Christophe	Laffineur Marc	Poivre d'Arvor Olivier
Artisson Alain	De Cointet Nicolas	Lafont Philippe	Pourquery Didier
Attal Muriel	De Laubier Marie	Lalliard Edith	Pouzadoux Daniel
Aubry Martine	Delanlay Aurélie	Laurentin Emmanuel	Prouillet Arnaud
Audoin-Rouzeau Stephane	Djaoui David	Le Borgne Stéphane	Prudhomme Christian
Auer Laurence	Drai Michael	Le Gall Erwan	Purivatra Mirsad
August Graham	Drevillon Hervé	Le Maner Yves	Putois Camille
Baldacchino Nicole	Dumas Marie-Odile	Le Saout Gaël	Racine Bruno
Barasz Johanna	Fanise Yoan	Leblanc Jean-Michel	Rassat Marc
Barbarant Olivier	Faucher Alain	Lebrun Jacky	Raynard Thierry
Barros Véronique	Fauré Cécile	Leturque Frédéric	Rey Geneviève
Barthès Jean-Louis	Ferronière Martin	Levet Thomas	Ripert-Landler Claudine
Battaglia Aldo	Forni Pierre	Lewandowski Cedric	Riva Claude
Baylet Jean-Nicolas	Fraisse Léa	Loÿs Pierre-Henri	Rivière Constance
Beaupré Nicolas	Franceschi Coline	MacMillan Margareth	Rizvanbegovic Amina
Becquart Damien	Frodon Jean-Michel	Magnien Agnès	Romanowski Wanda
Bellot Virginie	Gambert Maurice	Maillet Jean	Romatet Stéphane
Belmenouar Safia	Génard Jean-Marie	Mantei Christian	Roose Edouard
Bensliman Radhia	Gendrot Claude	Mariotti Nadège	Rossinot André
Berger Christian	Général Baptiste Christian	Marjanovic Jovan	Roussel Olivier
Bergounioux Alain	Général de Villiers Pierre	Martin Catherine	Sacco Joe
Bernard Michel	General Maas John	Martinetti Charles-Jacques	Sadion Martine
Bestoso Maurice	Gerardin Frédérique	Marx Emeline	Sanson Jacqueline
Beyries François	Germain Philippe	Maunoury Catherine	Saulnier Jacques-Emmanuel
Birnbaum Jean	Geslin Dominique	Mazot Sibylle	Schneider Anne-Sylvie
Bloch Laurence	Gilles Roland	Mehenni Ania	SE Banks Rosemary
Blond Hervé	Giorgianni Bruno	Merckel Michel	SE Wells Rick
Blondel Béatrice	Gissler Eric	Merel Thierry	Serieys Christophe
Bocquet Pierre-Yves	Giuliani Donato	Mériaux Pascal	Servan Schreiber Fabienne
Boniface Xavier	Goujat Jacques	Mérignargues Daniel	Soudre Laura
Bonneau-Darmagnac Marie-Christine	Grillet Thierry	Millien Etienne	Spielman Javotte
Bougeard Manuel	Grudler Christophe	Mirel Pierre	Splingard Régine
Boutry Philippe	Guazzini Max	Monteil Frédéric	Suard Emmanuel
Bredin Stéphane	Guez Philippe	Mouchel-Blaisot Rolon	Teissier Elisabeth
Brigadier-General Hayward Anthony	Guillaud Frederic	Mulaomerovic Nedzad	Tesnière Valérie
Bromberg Serge	Guillet David	Namy Christian	Thouault Pierre-Yves
Bruel Gaëtan	Hadziabdic Ismar	Navelot Philippe	Tricoire Etienne
Brugère Patrice	Halkic Nermina	Nayl Catherine	Val Philippe
Bueb Francis	Hardoin Jacques	Neuschwander Isabelle	Van De Walle Marie
Campa Laurence	Hazan Adeline	Nivet Philippe	Vannier Bertrand
Capitaine Sauvage Yannick	Hébel François	Noah Jean-Paul	Vassy Luis
Carvalho Stéphanie	Hees Jean-Luc	Ockrent Isabelle	Vaudeville Louis
Catherine Marine	Heinemann Julia	Pack Doris	Vavassori Claude
Cerf Geneviève	Herbamesière Claudine	Paolini Nonce	Véray Laurent
Chapuis Victoire	Héron Fabrice	Parent Inès	Veyer Catherine
Chazal Claire	Higoa Marjorie	Parmentier Damien	Veyssière Laurent
Chomard Victor	Hollman Françoise	Pasovic Haris	Vieu-Charier Catherine
Colonel Bayle Alain	Hondré Emmanuel	Pathé Chloé	Viltart Franck
Crosnier Emmanuelle	Hubac Sylvie	Patin Nicolas	Vouters Bruno
Cuny Aurélie	Humbert Frédéric	Pellé Bertrand	Winter Jay
d'Harcourt Fleur	Jeanneney Jean-Noël	Percheron Daniel	Wirth Laurent
d'Achon Emmanuelle	Karavdic Djana	Peridot Florent	Zoete Stéphanie
Daeschler Brigitte	Keraudren Olivier	Perrier Claude	Zubcevic Edin
	Kirpalani Anita	Person Xavier	Zygel Jean-François
	Kirszbaum Serge	Peschanski Denis	

14 Mission 18
CENTENAIRE

MISSION DU CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

109, boulevard Malesherbes - 75008 Paris - France

www.centenaire.org

contact@centenaire.org

Conseil, conception et création

TroisTemps

Ce programme est susceptible de modifications.

Toute reproduction, toute représentation totale ou partielle, toute utilisation, toute adaptation, par quelque personne que ce soit et par quelque moyen que ce soit sans l'autorisation de la Mission du Centenaire est strictement interdite et constitue un délit de contrefaçon au sens du code de la propriété intellectuelle. Les contenus scientifiques, culturels et pédagogiques (textes, documents sonores, audiovisuels et multimédia, sans que cette énumération soit limitative) ainsi que les reproductions iconographiques et photographiques sont protégés au titre du droit de la propriété intellectuelle.

© 2014
